

Augustine Baker
 Item celebrated journey
 Burlington to soft water
 y. Z. Libram take

24. 9000

24. 9000

24. 9000

24. 9000

600

140

144

138

94

129

101

50

37

31

6

Aug 18

Apr 1

27 An

1st Lett on



ins con



Let 16 Dec

D. 17. 2

D. 18. 2

100

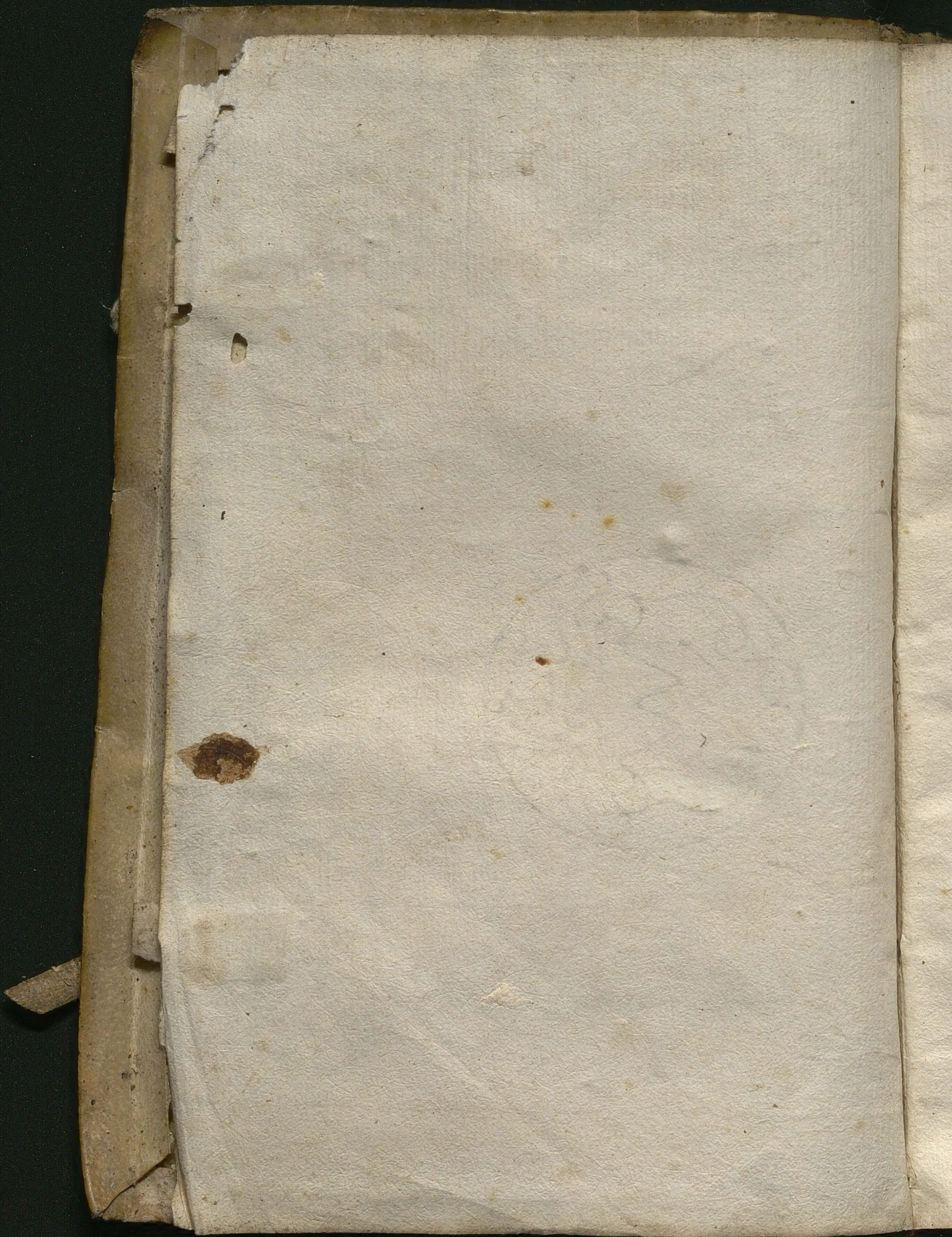
unmarked

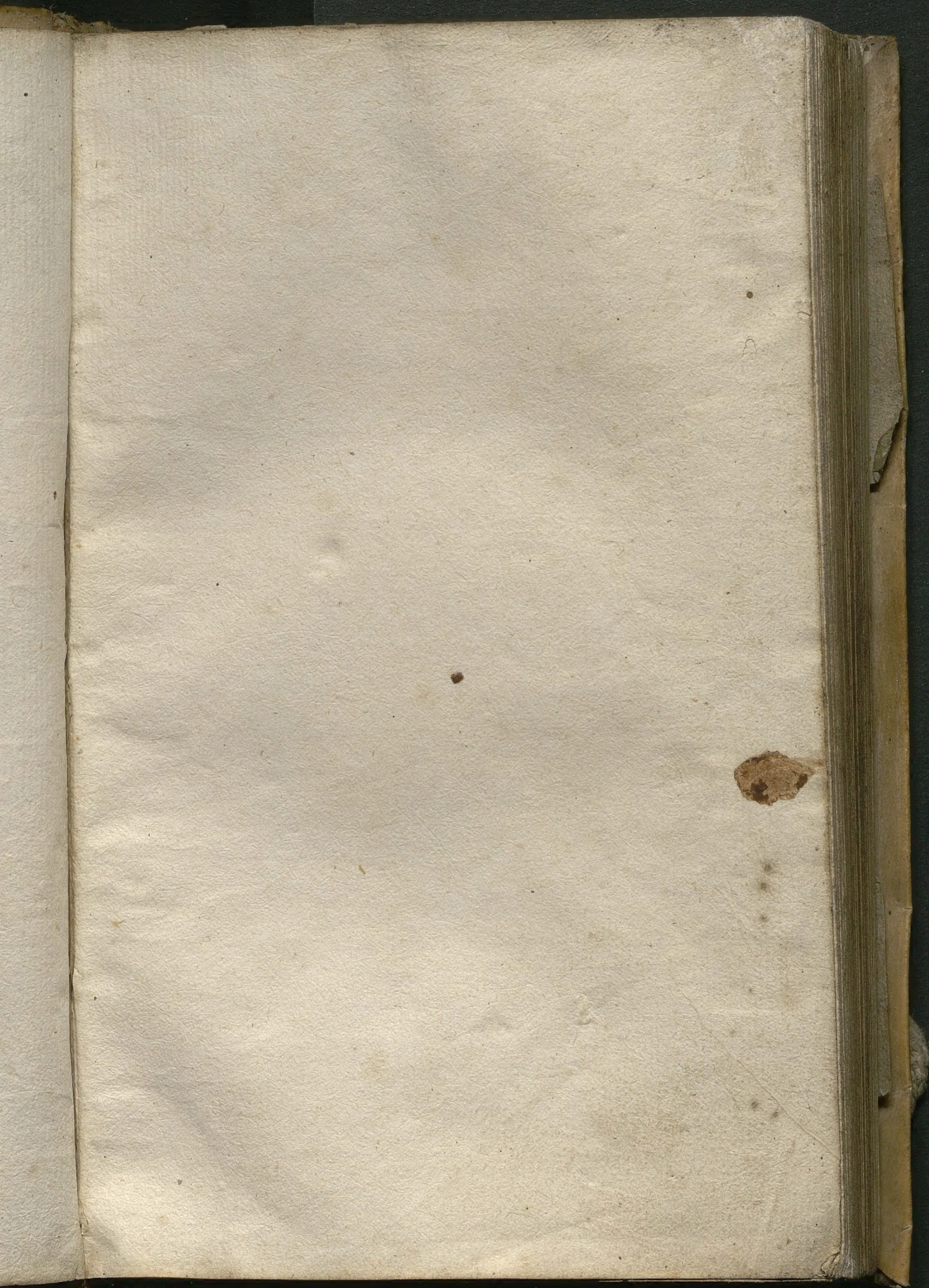
marked

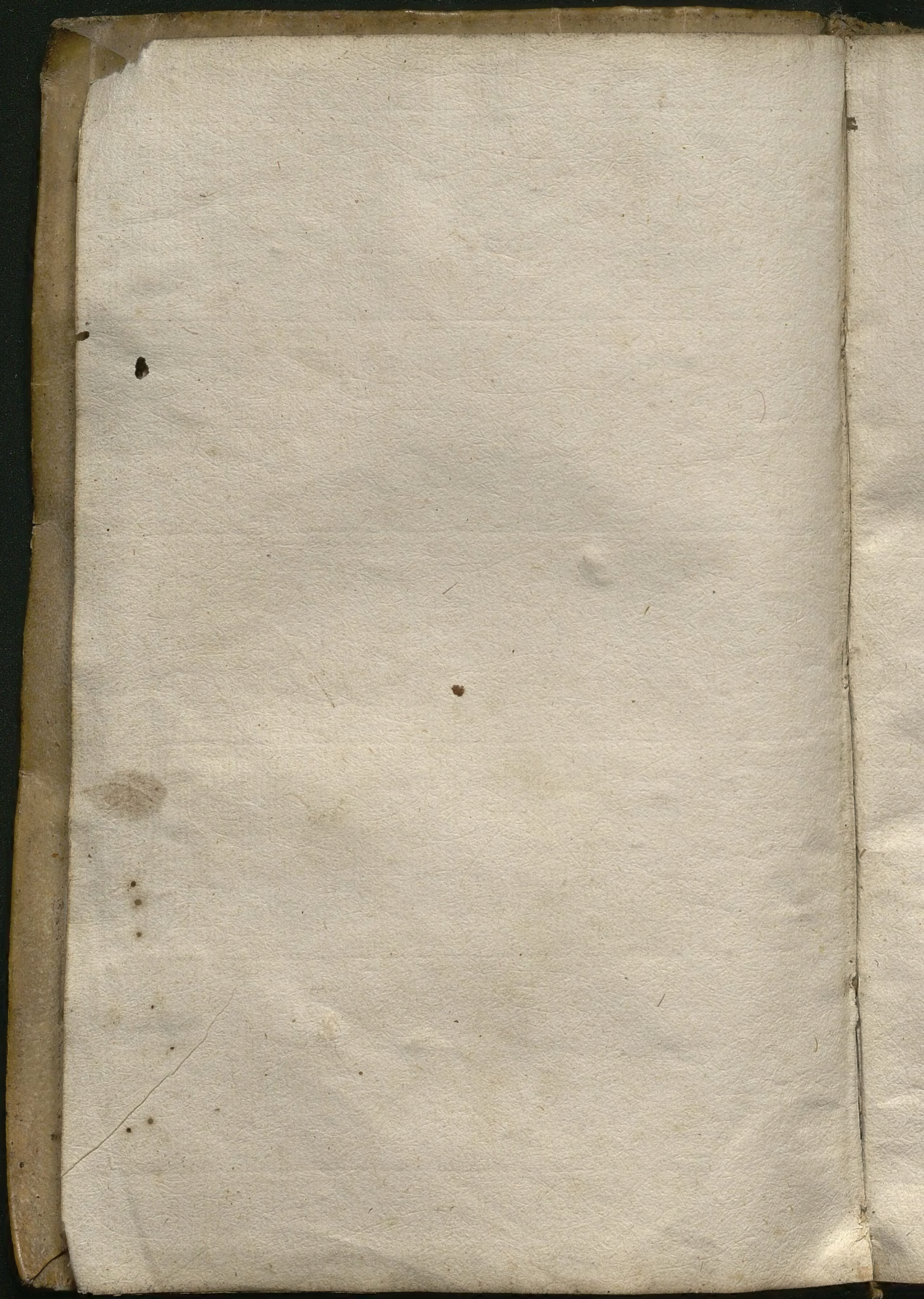
marked

marked

marked



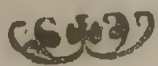




19 IV. 27.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

I V L I I
C A E S A R I S
S C A L I G E R I
V I R I C L A -
R I S S I M I,



De Causis linguae Latinae libri
tredecim,

Antonij Suroborgeri F. H. S. P.
Posoniensis.

Anno. 1580.



Apud Petrum Santandreamum.

M. D. LXX X.

*Ex Libris Cameralibus Montis
Argentinensis ad Cur.*

71 Я 1.2.3.4

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12



I V L I V S C A E S A R
S C A L I G E R

S E B A S T I A N O G R Y P H I O
T Y P O G R A P H O S . D .



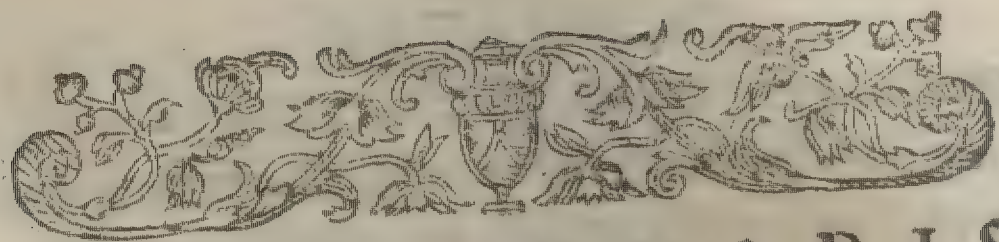
*V*M plerique librorum
meorum, qui sanè quasi fu-
tura famæ tentantibus va-
dum nobis præmissi erant,
tuis opibus, atque apparati-
bus ea gratia affecti sint, ut
non minùs tuum ob beneficium, quàm propter
suum meritum eos doctissimus quisque & exce-
perit, & probarit: non fuit mihi committèdum,
ut quæ attentiore opera cumulatiora commoda
pollicerentur, non & impensiore tibi cura com-
mendata esse vellem. in omnibus enim scripto-
rum meorum rationibus cùm iudicij nostri ne-
scio quas affectiones à vulgaribus sordibus, uti
mihi videbatur, longè alienas semper secutus
sum: tum ijs in libris, quibus Latinae linguae cau-
sæ continentur, animo nostro obsequuti sumus:
ubi oblectaremur & rei ipsius non vulgato ar-
gumento, & ijs scribendi legibus, quas in nullo
unquam Latinorum hoc in genere literarum

compertus habebamus. Etenim linguae nostrae
tum ad ipsum (ut ita dicam) habitum nitidio-
rem, tum ad ornamenta non ignobilia respiciēs,
& admirabar maiorum nostrorum fortunam,
qui eam nobis condidissent: & aetatis nostrae sa-
pientiam laudabam, quae longinquo squallen-
tem exilio pristinae dignitati restituisset: & do-
lebam utrorumque vicem, qui in paucis causas
quaesissent, atque in illis ipsis, multis erroribus
se se implicuissent. At cetera sanè animantium
genera fortasse cognorint ipsas res, quaedam e-
tiam percipiant acutius: vni Homini rerū caus-
sa ad cognoscendum sunt datae: quas qui animo
concepit, illum demum esse Hominem dicas. Er-
go inter alia miseriarum nostrarum oblecta-
menta, cum sapientiae genus hoc, quo rerum caus-
sa inuestigantur, maximè carum haberem: indi-
gnum profectò mihi visum fuit, si per nos sta-
ret, quo minus primae ipsae literae suam quoque
in his haberent partem. Nam quae studia essent
& mitissima, & humanitatis nomine constitu-
ta, atque idcirco ad vitae meae rationem ac con-
suetudinem vehemèter accommodata, non tam
me ab seuerioribus abstrahabant, quàm & sese
cum illis in me coniungebant, & ad ea me ipsum
alacriorem remittebant. Quo factum est, ut ag-
gressus sim opus immensum, ac penè desperatum:
ubi, ut festinè simul, atque ingenuè fatear, ali-
quando

quando querendum esse intelligerem, quod ex-
taret fortasse nusquam. Verum quid erat aliud,
opertis oculis Veterum in sententias semper
duci, quàm illos plusquàm viros observare, nos
minus quàm homines desperare? Equidem ita
censeo: optimos illos priscos, tum recetiores, non
voluntate solum, sed quibus etiam possent, offi-
cijs bene de nobis meritos fuisse. Verum ita eve-
nit Gryphi, ut qui sublimioribus studijs occupa-
ti essent, eos pigeret harum quotidianarum di-
sputationum: quos verò ingenium temperatius
ab altiori contemplatione abduxisset, eos melio-
ribus opibus destitutos nimis leniter in ea in-
cubuisse. Quamobrem si novis libris, nova cu-
ra nostra, earum rerum optima quæque pars &
excipienda, & expolienda erat: non alijs profe-
cto legibus id mihi faciundum fuit, quàm quæ
in philosophia recessu ab ipsa natura & lata &
fixæ essent. Hoc enim maximè modo spero, iam
meliusculè esse literis Latinis: quarum equidem
usum multorum doctissimorum virorum opera
propemodum perfectum arbitror: rei ipsius O-
riginem, atque Radices, hætenus aut ignotas,
aut nondum proditas saltem: ut languenti huic
philosophia parti, ac penè bruta, iam nunc de-
mum mēs aliqua data esse videatur. Tuam verò
mi Gryphi veram pietatem, excellentem erudi-
tionem, insignem humanitatem his nostris lu-

cubратиunculis & præesse volui, & moderari: si
id tibi ita collibuisse: ut posteri intelligerent,
eius frugis prouentum, si qua ad eorum com-
moda per nos exculpta esset, à nobis tantum com-
mendari, quantum ex diligentia tua, at-
que autoritate gratia consequi
potuisset. Vale, pridie Nonas
Februarias 1540.

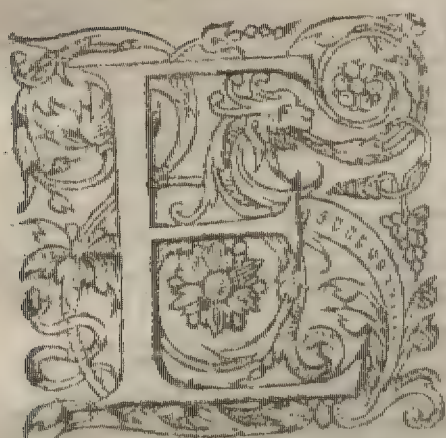




IVLII CAESARIS
SCALIGERI IN TRE-
DECIM LIBROS DE CAV-
SIS LINGVAE LATINAE

Præfatio,

AD SYLVIVM CÆSA-
REM FILIVM.



GRESSVM te ex angu-
stis tenuioris literaturę,
SYLVI CAESAR fili,
non antè decet inire ra-
tionem grauiorum stu-
diorum, quàm istarum
præceptionum causas notas habeas, per
quas excellentissimæ cuiusque scientiæ
cursus aperiri debuit. Quanquam enim
hæc ipsa tenes, quæ certis obseruationibus
recepta sunt: tamen qui sæpius dubitare
an ita sit, semper quærere quare sint talia,
cogi possis: nisi te exemptum ex his diffi-
cultatibus in tuto collocatum videam, vi-
tam mihi acerbam putem. Quibus igitur
legibus Latina lingua sese astrinxisset, cum
ante nos multi scitè admodum, ac sapien-

P R A E F A T I O.

ter memoriæ prodidissent, neque earum constitutionum rationem vllam reddidissent: sanè vel hoc ipso animum meum vehementer excitarunt: quòd arbitrabar, id quoque ab illis præstari potuisse. Nam enim uero ad simplicitatem meam imprimis pertinere existimabam, si hoc vel sola spe essem aliquādo assequutus, quod esset præteritum, vel à bonis viris, qui veterum sanctionibus vellent acquiescere: vel à Barbaris, qui politio rem operam contemnerent: vel à delicatis, qui operosiores diligentiam negligerent: vel ab inuidis, qui quod ipsi dare non possent, ab aliis accipere detrectarent. Quanquam minimè la tuit ab initio nos quantum turbæ ciere mus. Neque enim defuturi sunt, qui negēt prudenter à nobis factum, vt his vilioribus operis sapientiæ studium interciperemus: quippe nullo vsu euenire posse, vt bonus medicus is, cui hæc curæ fuerint, aut sit, aut censeatur: auerti nanque non diligentiam solùm, sed animum ipsum amitti quoque, siquid de illarum literarum contentione remittatur. Quibus equidem tã humanè monentibus nos, ad hunc potissimum modum responsum velim: Me ingenij mei magnitudinem, quæ nusquam vlla extitisset,

P R A E F A T I O.

extitisset, admiratum esse nunquam: neque nostram hanc mediocritatem rei vlli aptam, nedum vt Medicæ exercitationi parem confiderem, existimasse. Verùm tam grandem istam, quantam de me, studiosa plebs, optimi ciues, illustrissimi viri opinionem accepissent, non renuisse: sed quasi reliquias veterum fortunarum nostrarum fato quodam oblatas recepisse, atque ad melioris vitæ frugem, cultumque contulisse. Quod verò temporis à publicis muneribus, à priuatis amicorum officiis superesset, aliàs alijs studiis impendisse: vt, quem neque luxus stupidū fecisset, neque parsimonia væcordem, neque alea egenum, neque lucris spes cupidum, neque potentia elatum, neque diuitiæ insolētem, neque improborum odia desperatum, liceret mihi eas horas, quas alij salutandis dominis suis, alij mercaturis, alij hilaritatibus, nequid præterea dicam, collocare soliti sunt, referre ad sapientiæ nutrices hasce literulas, in quarum sinu philosophiæ robur olim creuerit. Præterea in memoria habebam, quot, quantaque Galenus hoc in genere literarum ab sese summo studio diceret elaborata, vt in suis maximè reponere & vellet, & deberet. At qui

vir

P R A E F A T I O.

vir? quantus medicus? qui non ex aliis potius discere (id quod facile factu sic satis sit) quàm ex seipso, quod esset vaide arduum, constituere aliis medicinæ scientiam conaretur. Atque ille tamen cum illis grauioribus operis, humanioris sapientiæ studia coniungere dignum duxit. Quid? nõne diuinus ille Plato curat hoc, cum multis aliis in locis, tum ipso in Cratylo toto, vt orationis vel totius, vel partis reddat rationẽ? Nõne Aristoteles adeò ad sese pertinere arbitratus est, vt sæpenumero ipsa emendet vocabula, alia explicet, quædam vel inuestiget, vel etiã pariat? Scripsit ille de Poetica: de Rhetorica scripsit. Amatoria verò atque alia eiusmodi vt omittam, perpetuo commentario id egit, vt sciremus, quot modis quippiam significare possit. Cuius profectò iudicio Grammaticam non solùm esse Philosophiæ partem, id quod nemo sanus negat: sed ne ab eius quidem cognitione dissolui posse intelligeremus. Itaque nemo bonus vitio vertat mihi, quasi priscarum nitore, atque lenitati literarũ seuerioribus additis artibus tristem quandam attulerim asperitatem. Neque enim scientiæ minores à superioribus suapte natura disiungi possunt, sed ingeniorum

P R A E F A T I O.

niorum tantum imbecillitate dissociari solent. Quamobrem remissius contemplantibus honos suus relinqui debet: acutioribus etiam diuiniore operæ gratia habenda est. Atque ætati quidē tuæ, fili mi, quanquam primo in congressu videbuntur hæc asperiuscula: ita tamen velim cum animo tuo statuas, Nihil vnquam vulgare pretium vllum operæ fecisse. At quanti tandem sit, excellentissimis quibusque rebus à vitæ ipsius primordiis assuescere? Itaque tetrica hæc non nisi Barbaris atque incultis animis terrorem, ac desperationis facere opinionē: pro nobis verò, appetentibus veritatis, tanquam armatas stare putes legiones. Ne sanè sis eo hominum in genere, qui aut abiecta, quam nossent, aut ignorata quam haberent, spiritus libertate, etiam illud, si diis placet, cōqueruntur, Mathematicarum interuentu disciplinarum philosophiam à Platone obscuratam. O Dij immortales: obscurabitur philosophia earum appulsu scientiarum, quarum splendor menti nostræ verissimis simplicissimisque demonstrationibus lumen affert? Sed isti delicatiores, qui sese in molliissimi otii nexum dedidere, frustra simul, ac turpiter existimarunt, Sapientiæ

P R A E F A T I O.

Cumulum sedentibus , atque oscitantibus
 sibi Deos ipsos suos confecturos : quomo-
 do aut ingens patrimonium boni nominis
 contemptor pater , aut prouentum aliuf-
 modi,quem dice re nolo,Sors. At hercule
 liberales animos ab hoc falso quietis por-
 tu,non tam æstu gloriæ,quàm veritatis au-
 ra retractos in Philosophiæ cursum, non
 prius decet deponere studia contentionis,
 quàm ex tam nobili,támque opulēta pro-
 uincia pretiosas istas , ac potius diuinas,
 merces reportarint.Neque enim petimus
 laudem,non gloriam,non præmium:labo-
 rum nostrorum veniam petimus. Inuidiã
 verò neque placare cedendo, neq.instan-
 do superare volumus:sed contemnere po-
 tius,quàm deprecari. Quis enim damna-
 bit audaciam, qui idem ille non & inuitus
 admiretur conatum? Fortasse etiam lau-
 det,vt quātum demat prudentiæ, tantum
 addat animi generoso. Siquis enim atten-
 tius operam nostram hanc intueatur, is a-
 gnoscet, non tam aliena occupata , quàm
 externa reiecta,propria vindicata. Neque
 enim, vt argumentum sit par, etiam iudi-
 cium idem esse videat: siue amissa quæ e-
 rant necessaria,siue sublata superflua, siue
 praua correctæ contempletur, supra quin-
 gentos

P R A E F A T I O.

gentos errores, fatis illos quidem nobiles, tum veterum, tum recentiorū deprehendet. Quos quidem nequaquam tetigissem (profectò non id studebamus, sed vt Latinae linguae causas in lucem erutas proderemus) nisi sese nolenti, atque etiam saepius inuito ingessissent mihi. Neque enim ex alienis spoliis nominis nostri munimenta exaedificare in animo vnquam habuimus: sed aliorum bonam famam laborum potius nostrorum accessione capere incrementum. Atque idcirco nullius penè attigimus nomen: nullis partium studiis addicti, quod è re esset, breuissima ac simplicissima diuini Aristotelis scribendi lege, explicandum curauimus. Quem virum tibi, Sylui, si proposueris imitandum, & intelliges à nobis ordinem mirificum his tuis in libris institutum, sine quo ne ipsa quidem rerum natura consistere queat:

& tute ad eiusmodi artium diuinitatem comparabis talem, vt

etiam nos, id quod equidē

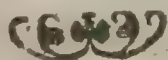
vel opto, vel spe-

ro, superare

valeas.



INDEX ERRORVM QVI-
VE, QVOTVE, QVOTO CA-
PITE CONTINEANTVR.



*Capite primo continentur errores
Quatuor.*



GRAMMATICA non est
ars, Pagina 3
Grammatici non est
iudicare 3
Grammatici non est interpre-
tari autores 3
Accidit vocibus vt scribantur 3
Cap. secundo Vnus.
Galenus duobus modis docen-
di frustra addidit tertium 5
Cap. quarto, Tresdecim.
Obliterare non est à Literis 7
Litera non est à Lituris 7
Litera non est quasi Legitera 7
Litera non gemina consonan-
te 8
Elementa non sunt solæ pronū-
ciationes literarum 8
Litera non rectè definitur per,
Pars vocis 8
Non est grammatici Vocē de-
finire 9
Litera nō est aer tenuissimus 9
Litera non est aer minimus 9
Definitio literæ per vocem non
est à substantia 9
Strepitus non est vox inarticu-
lata 10

Non omnis vox sine affectu p-
lata, inarticulata est 10
Non rectè à brutis excludunt
articulatas 10

Cap. quinto, Duo.

Potestas literæ non est accidēs,
sed forma 11
Etiam ordo accidit literis 12

Cap. septimo, Quinque.

Non rectè digamma ex potesta-
te nominarunt 13
Nō sunt factæ à nominibus spe-
cies literarum, sed à potesta-
te 13

Malè dixere, quare essent mutæ,
aut semiuocales 14

X, Latinum non inchoat vo-
cem à vocali ob rationē ve-
terum 15

Male Græci ac Syri vocalium
nomina multis pronuntiant
elementis 15

Cap. octavo, Sex.

Non inuenitur i, vocalis inter
i, consonantem, & r, aut a-
lias, &c. 17

Non inuenitur v, vocalis inter
i, consonantem & x, Latinū
18

Non est verum in pronomine
cvi, v, subiici ipsi c, sicut i-
psi

phi, theta 19
 v, post g, aut q, ante f, & i, non
 obtinet vim r, Græce 19
 Au, malè pronunciamus 20
 Eu, malè pronunciamus 20
 Ou, Græcum Franci malè 20
Cap. decimo, xxvii.
 Græci recentiores laxius b, pro-
 nunciant 21
 Vascones malè pronuntiāt b 22
 Non rectè Scaurus scripsit de k 22
 Non distat k, ab c, nostrati 22
 Non sola nomina Græca per k,
 scribi possunt 22
 Græca nomina apud nos per k,
 scribi non debent 22
 Thufci malè aspirant k 23
 Galli malè sibilant c 23
 Flamini malè balbutiunt c 23
 s c malè pronūtiāt Lōbardi 23
 Non est eadem q, & c 24
 Non bonam causam assigna-
 runt, quare q, esset c 24
 Non est q, excludendum, sed
 potius aliā quæredæ literæ 25
 Malè pronuntiant g, Calabri &
 Flamini 25
 Malè pronuntiant Galli theta 26
 Multa marmora barbarissima 26
 l, malè pronuntiant Gabali, &
 Græci 27
 ll, geminum malè pronuntiāt
 Hispani 27
 l, sonum peregrinum inuexere
 Thufci & Vascones 27
 r, malè pronunciat a multis
 Italicorum 27
 m, in fine dictionis sequente in

alia vocali malè pronūtiatur
 à Gallis tam Cisalpinis quàm
 Transalpinis 28
 Malè Græci r, pro n 29
 Malè ab Italis, & aliter malè à
 Gallis g n 29
 Malè Pindarus dixit z, κίβδηλον
 29
 Malè Dionysius z, damnat 29
 s, malè pronuntiant Galli, &
 Flamini, & Lombardi 29
 s, malè pronuntiant Flamini in
 fine dictionis 29
 x, Latinum malè pronunciant
 Flamini 29
Cap. undecimo, Vnus.
 r, non rectè sibilari sequente i,
 vocali 30
Cap. duodecimo, Tres.
 i, consonans etiam terminat syl-
 labam tum sola, tum etiā se-
 quente consonante alia 32
 Non rectè damnat Caiū Quin-
 tilianus 32
 Non rectè dixere in Reice, pri-
 mam corripere 33
Cap. quartodecimo, Quinque.
 f, & o, quidam Germani malè
 36
 s, initio dictionum malè Vasco-
 nes & Hispani 36
 Galli malè omittunt literas 36
 Non est πεινισμός titubantia 36
 Balbi non sunt blasi 37
Cap. xv. Duo.
 f, Muta non est, sed semiuoca-
 lis 37
 Mutæ non sunt, quia parum so-
 nent, sed quia nihil 37

Cap. xvi. *Vnus.*

Non est verum quod ait Quin-
tilianus, expedire gramma-
tico, si quædam nesciat 44

Cap. xvii. *Duo.*

Malè vsurpant Itali zz, gemina
ta 45
Titulus non est à tutando, sed è
contrario 46

Cap. xix. *Vnus.*

Nō rectè petitur exemplum ex
Horatii carmine, pro DD 48

Cap. xxii. *Tres.*

Curiosè nimis Anger, pro Ag-
ger: & contrà Agcora 51
Melius Adque, quàm Atque 52
Aut, non Aud: neque Haud, sed
Haut dicendum 52.53

Cap. xxiii. *Vnus.*

Malè intellexere Virgilianum,
Qui non risere 56

Cap. xxv. *Sexdecim.*

In Traho non mutatur aspira-
tio, vt dicūt, in Præterito, &c.
r, non mutatur in geminum s s,
in Concussi, &c. 57

g, non mutatur in cr, in Agor,
Actus 57

c, in v, non mutatur ibi, Pasco,
Pau 57

c, non mutatur in r, ibi, Iras-
cor, Iratus 58

s, non mutatur in r, ibi, Pas-
cor, Pactus 58

n, nō mutatur in v, Sino, Siui 58

q, non mutatur in x, ibi, Co-
co, Coxi 58

r, non mutatur in v, ibi, Sero,
Seui 58

s, nō mutatur in r, ibi, Paciscor,

Pactus 58

r, in x, non mutatur ibi, Flecto,
Flexi 59

Malè Cicero, Neptunus à Nan-
do 59

Aspiratio non mutatur in cr, i-
bi, Veho, Vectum 59

Malè citant Solinum 59
s, non mutatur in v, ibi, Bos, Bo-
uis 59

x, in v, nō mutatur ibi, Nix, Ni-
uis 59

Cap. xxvi. *Vndecim.*

Non est Crapula, quia grauet
caput 61

Non est ὄλυμπος, ὅλος λάμπων 61
Malè corripuit Iuuenalis Calpe
61

h, Græcum nunquam in i, no-
stram 62

Scena non scribitur per diph-
thongum 62

Non dicitur Homelia 62

Aratrum potius à supino 62

Litus non est à Litando 62

Ligare non à Legendo 63

Fur non à Furuo 63

Frater non est ferè alter 63

Cap. xxvii. *Quinque.*

Venio non est Versus nos eo 63

Melius Acheus, q̃ Achæus 63

ei, Græca in i, nostram non solo
l, sequente 64

eu, Græca in v, non mutatur in
Fugio 65

me, & σου, non manauit ad Gal-
los 65

Cap. xxviii. *Vndecim.*

Non est Deus à θεός 66

Falsò negarunt Meditari, à με-
λετεῖν

58	αετν	67	Non est Con, alia à Cum	76
cto,	m, falsò negarunt mutari	67	Non est Caseus à Cogendo	77
59	Asseres non ab assidendo	67	Non est in Cognosco additum	
Nan-	p, malè negarunt mutari	67	g	77
59	Σ, tollitur non in sola prima in-		Non mutatur n, in g, in Igno-	
ct, i-	flexione	67	minia	77
59	Non est maxilla deminutium		Malè scribunt Exsul	79
59	à Mala	68	Errarunt in ratione, quare non	
Bo-	Non est Loquor à Locis	68	dicamus Exsequor	79
59	Non est Aqua ab Æquore	68	Cap. xxxv. Quatuor.	
Ni-	Non est Homo ab Humo	68	Non est liberalis viri Aspiratio	
59	Non est Verpus à Vertèdo pel-	80		
	lem	68	Non est ordinis elementorum	
rauet	Cap. xxix. Tres.		scientia ad syllabas referen-	
61	Malignè eruit omnia è Latinis		da	81
ov 61	Varro	69	s, ante n, ponitur in eadem syl-	
alpe	Non est Pecus à Pascendo	69	laba	84
	Non est Simia παρὰ τὸ μιμῆσθαι		Argumentum falsum in Zma-	
r, no-	70		ragdo	84
62	Cap. xxxi. Sex.		Cap. xxxvii. Duo.	
diph-	Peccare non est Pedem cape-		In Aufero non est au	85
62	re	71	In Amne, m, non antecedit n, in	
62	l, in x, non mutatur in Ala, A-		diastasi	86
62	xilla	71	Cap. xxxviii. Tres.	
62	l, non mutatur in r, in Tabula,		Non rectè aut Græci aut Lati-	
63	Taberna	72	ni literarum ordinem prodi-	
63	n, in l, non mutatur in Vnus,		dere	87
63	Vllus	72	Nugantur Græci, Alpha à boue	
	Æneus non fit ab ære	72	87	
eo 63	Sempiternus non corripit secun-		Melius Arabes quàm Latini an-	
is 63	dam	72	teponunt g, ipsi c	89
n solo	Cap. xxxii. Vnus.		Cap. xxxix. Duo.	
64	Nouerçæ etymologiam addu-		Malè Atticas, quàm Antiquas	
tur in	cunt falsam	74	malunt recentiores	90
65	Cap. xxxiii. Nonem.		Non est diuersa linea curua à ca-	
d Gal-	Sublimis, non Sullimis	75	ua mathematicè	91
65	In Sustollo non mutatur b, in s		Cap. xl. Quatuor.	
	75		A vocalis iugo nullus præscribi-	
66	Non rectè diuidunt Cumpri-		tur hiatus	92
à Me-	mis	76	Malè l, literam longam vocant	
αετν			† †	

in Aulularia	93	ferri	109
Antifigma quare non sit receptum, malè autumant	94	Vacant illa verba, Et vno spiritu	109
v, post Q, nō fuit necessariū	95	Non est de essentia syllabæ numerus elementorum	109
Cap. XLII. Vnus.		Monogrammatæ vocales verissimæ syllabæ	109
Vascones malè, Itse, pro Ipse	98	Cap. XLIX. Nouem.	
Cap. XLIII. Quatuor.		Non rectè carpunt Herodianū de systafi	111
In verbo Fio, error, quare producat	99	Corrupere versum Ouidianū	112
In Alterius, error, quare corripiatur	100	Malè omittunt aspirationē in Isthic	113
Non sola disyllaba Græca producantur, vt Chia	100	Malè aspirant Illhic	113
Lycius Statij non facit ad regulam	100	In B, & T, syllaba terminatur	113
Cap. XLIII. Quatuor.		Acne, exemplo malè vtuntur, item, Actus	113. 114
Fac producitur	101	Non finitur syllaba ab s, in Abscondo	114
Mutæ non sunt breues	102	Non definit in x, syllaba sequēte vocali	115
Non sunt liquidæ breues	102	Cap. LII. Vnus.	
Liquidæ non faciunt syllabam breuem	102	Non est accentus modus quantitatis syllabarum	118
Cap. XLV. Quinque.		Cap. LIII. Duo.	
Putidè affectatur Aspiratio	103	Non est Accentus syllabæ qualitas	118
Politianus non intellexit sales Catulli	103	Accentus tertius non rectè <i>αὐτοῦ</i>	119
Malè aspirant Romam	105	Cap. LIV. Quatuor.	
Stultè aspirant Renum	105	Etiam tenuis pronunciatio est aspirata	120
Non facilè statuitur Aspiratio, præeat R, an contrā	105	Non est proba vox Leuigatio, ad id quod volunt	121
Cap. XLVI. Duo.		Non est aspirans <i>ἡ δὲ σὺν</i>	121
Non rectè Hebræi scribēdi motu vtuntur	105	Veteres omisere, an Aspiratio esset Consonantium	122
Non est in cœlo dextrum, aut sinistrum	106	Cap. LVII. Quatuor.	
Cap. XLVII. Sex.		Non est accentus <i>ὅθεν</i> , neque alia duo	125
Syllaba non est comprehensio literarum	108		
Comprehensio non diuiditur in literas	109		
De syllabæ essentia non est pro-			

Ἀποστροφὴ non rectè conuersio-	Non est Dictio constructæ tan-
nem 125	tum orationis 141
Melius nos collisionem, quàm	Non est Dictio minima pars o-
Græci συναιφύω 126	rationis 142
Nō est syllabarum affectio ὕψιν	Cap. L X V I I. Vnus.
126	Sermo non est naturalis 143
Cap. L V I I I. Quinque.	Cap. L X V I I I. Duo.
Turpiter cantillatur in pronū-	Non omnes voces temerè 147
ciando 127	Non omnes voces à cōsilio 147
Συναρπαγὴ vox aspera 128	Cap. L X I X. Vnus.
Malè Græci acunt postremas	Fastidiose Carentiā pro priua-
128	tione 148
Græcorum error in graui ac-	Cap. L X X. Duo.
centu 129	Ingratitudo, barbara 150
Non repugnat natura etiā quar-	Non idem ordo ducendi vocē
tam acui à fine 126	à voce, & rem à re 150
Cap. L I X. Duo.	Cap. L X X I I. Septem.
Grauis non est syllabicus, quia	Veterum definitione nō discer-
non sit dictionum 127	nitur Pronomē à Nomine 153
Errarunt præceptores Quinti-	Præpositionis nomen minus ap-
liani in, Atreus 127	tum 153
Cap. L X. Vnus.	Appellatio à Nomine non est
Erasmi error in Planē, Aduer-	aliud 154
bio 128	Articulus aut nullus, aut Pro-
Cap. L X I. Vnus.	nomen 155
Melius κατὰ θεοῖς quàm θεοῖς 129	Infinita, sunt Verba 155
Cap. L X I I. Tres.	Nō est Præpositio, Coniunctio 155
Non semper cōpositorum ter-	Vocabulū est gen. ad Omnia 155
tia à fine acuitur 131	Cap. L X X I I I. Tres.
Cum Aduerbijs iunguntur Præ-	Personæ vocabulo sūt abusi 157
positiones 133	Non est Gelliana Personæ ety-
Fumat Virgilianum, præsentis	mologia bona 159
est, non præteriti 134	Præceptores Scaligeri errabāt
Cap. L X I I I I. Duo.	in Neutro 159
Ab vna Consonante non addi-	Cap. L X X V I. Decem.
tur tempus 136	In Nomine, quod rectè sentie-
Ostentatio in secandis tempo-	bant, malè expresse 165
ribus per semisses 136	Non est Nōmē παρὰ τὸ ὄνομα 165
Cap. L X V I. Tres.	Dictio non est pars Grammati-
Non est de essentia Dictionis,	cæ 165
pars orationis 141	Nominis definitio manca 166

Malè distinguunt rem à corpo- re	166	mi	174
Personam à nomine malè aufe- runt	166	Contra rationem negamus pul- ueres	174
Non recipit nomen à pronomi- ne Personam	167	Non rectè colla vnius hominis	174
Nugantur cùm auferunt primā personam Propriis	167	Terra non sit ex proprio appel- latium	175
Linacri error in definitione No- minis	169	<i>Cap. LXXIX. Quinque.</i>	
Non est proprium Nomins si- gnificare Rem	169	Genus non est affectus dictionis	177
<i>Cap. LXXVII. Sex.</i>		Genus non est affectio Dictio- nis declinabilis	177
Numerus præponi debet Perfo- næ	169	Ε'πικρισὶν genus malè appellatū	178
Persona debet antecedere ge- nus	169	Promiscuum genus veteres ne- gligentissimè inuexere	179
Post Genus Species	170	Non est Mauors magna vertēs	179
Post Speciem Casus natura, non vsu	170	<i>Cap. LXXX. Septem.</i>	
Post Casum Figura	170	Casus perveterum definitionem quid sit, nescias	180
Malè narrant propria ante defi- nitiones	170	Casus non est declinatio	181
<i>Cap. LXXVIII. Duodecim.</i>		Casus non est mutatio termina- tionis	181
Non rectè dicitur fluere Vnitas ad numerum faciendum	171	Semper aduerbium, non est de- finitionibus addendum	182
Iones non rectè Dualem à Plu- rali diuisere	171	Rectus non est casus quia à men- te cadat	184
Singularis numerus non est Nu- merus	172	Nullus casus cadit à nomine	185
Malè Numerus definitur	172	Definitio rectæ lineæ, nō est per essentiam	185
Numerus non competit Dictio- ni, vt est Dictio	172	<i>Cap. LXXXI. Vndecim.</i>	
Numerus Accidens est, non For- ma	172	Non rectè Secundus casus, Vxo- rius	187
Numerus non facit quantitatis discretionem	172	Non rectè Patrius	187
Pluralis numerus non caret fine	173	Non rectè Possessorius	187
Non repugnat rationi, duo fu-		Non rectè Genitiuus	187
		Datiui nomen non plenè	187
		Non plenè datiuus, acquisiti- uus	187
		Accusati-	

Accusatiuus pessimè 187
 Salutatorius non plenè 188
 Ablatiui nomen non semper ser-
 uit 188
 Septimus à Sexto non est alius 188
 Plinius vocem à stridore malè
 separauit 189
Cap. LXXXII. Vnus.
 Ε' μέδων nō est Sextus Græcis 191
Cap. LXXXIII. Sex.
 Malè omisere pluralium casuū
 conuenientiam 193
 Error in Ternoriis in portu 193
 Error in Tertio modo 193
 Error in quarto modo 194
 Error in quinto modo 194
 Nullum nomen ἀπλωτον 195
Cap. LXXXV. Duo.
 Malè mutarunt Auras Virgilii,
 in Auræ 196
 Deūm pro deorum integra fuit,
 non concisa 197
Cap. LXXXVI. Duo.
 Si est Decomposita figura, erit
 etiam Species vltra deriuatā,
 alia 199
 Prius à Pri, non à Pridem 200
Cap. LXXXVIII. Duo.
 Quod veteres figuram vocant,
 potius species est 201
 Nulla est Figura decomposita 202
Cap. LXXXIX. Quatuor.
 Incuruiceruicum pecus, vna vox
 non duæ 203
 Solitaurilia, à Soloce, non ab o-
 ue 203
 Error in alterutrius ratione 204
 Error in fœminino 204

Cap. XC. Vnus.
 Declinationem affectum No-
 minis omisere 204
Cap. XC I. Sexdecim.
 Malè faciunt, cū tractāt prius
 Species, quā Affectus 205
 Non rectè dicuntur Æquiuoca 206
 Synōnyma falsò τὰ πολυώνυμα 209
 Melius μονώνυμα, quā δμώνυμα 209
 Non rectè nomē hoc, Albedo,
 Substantiuum 210
 Non rectè Substantiuum, Fixū 210
 Adiectiuum in ordine orationis
 post Substantiuum 211
 Fixum nunquam sequitur mo-
 bilis naturam, cōtra Vallam 211
 Adiectiuum, & Substantiuum
 non sunt species solius No-
 minis 212
 Non est bona diuisio, Substan-
 tiuum aliud Proprium, aliud
 Commune 212
 Appellatiui nomen sine ratione 212
 Non est qualitas qua differunt
 Propria, Communia, Adiecti-
 ua, Substantiua inter se 212
 Comparatio non est qualitas
 generica 213
 Patronymicum non est Nomi-
 nis qualitas, sed proprii 213
 Sol non est nomen speciei 213
 Non est Luna, quasi Lucens
 Vna 213
Cap. XC I I. Septem.
 †† ††

Non omnibus Romanis aut Sa-	Patrium nomen non est Primi-
binis nomina vltro, citroque	tium 223
communicata 214	Non est diuersa Denominatio à
Non recte negant Agnomen,	Derivatione 223
Latinum esse 216	Adiectiui definitio falsa 224
Non est nomen ynius, cuius est	Prius est Significare, quàm Ad-
216	iici 224
Frustra altercatur de nominum	Error alter in ordine vocum
propriorum situ 217	224
Non recte Probus de tempore	Malè indiuidui ratione defini-
nominis imponendi 218	uere 224
Iulo Ascanius non fuit agno-	Non est proprium Adiectiuo-
men 219	rum suscipere Comparatio-
Διώνυμα & πολυνύμα nomina nul-	nem 224
la 219	Malè interposita historia Sy-
Cap. xciii. Duo & triginta.	nonymorum inter Ad ali-
Falso sub Appellatiuo Adiecti-	quid 225
uum 220	Malè definiuere Interrogatio-
Patronymicum est Denomina-	nem 225
tiuorum species 221	Nihil est contrarium Interro-
Nominum species malè diges-	gationi 225
fere 221	Infinita non sunt contraria In-
Genus nominum ad aliquid cū	terrogationibus 225
speciebus confudere 221	Infinita non sunt relatiua 225
Non intellexere, ad aliquid di-	Interrogatiua sunt Infinita 225
cta, differre ab, ad aliquid ef-	Amplioribus, malè pro, pluri-
se 222	bus 226
Quasi ad aliquid, idem cum Ad	Diuidui definitio mala 226
aliquid dici 222	Vterque non habet relationem
Nihil est ad aliquid dictum 222	à duobus ad singulos 226
Malè omisere Responsiua 222	Vterque non est diuiduum 226
Malè omisere Dimensionale 222	Non debet diuiduum distingui
Non est Quantitas discreta re-	à Numerali 226
aliter distincta à Cōtinua 222	Absolutum minus recte intelli-
Temporalis malè addidere Ad-	gitur 226
uerbiale 223	Cap. xciiii. Vnus.
Malè omisere Situale 223	Oratio non est incorporalis es-
Omisere nomen Grammaticum	sentia sua 228
Logicū, Metaphysicum, &c.	Cap. xc v. Tresdecim.
223	Substantia non recipit Demi-
	nutionem

nutionem	229	Non est Cura, Cor vrens	242
Deminutivum potius, quam Di-		Monstruosus, malè	242
minutivum	229	Non malè dixere, Imitatio-	
Deminutio est Affect. generalis		nem in VNDVS	243
Nominum, non Species	229	Malè inscribitur liber Aristo-	
Avunculus est verè Deminutum		telis	247
ab Avo	230	Tempestivus, non bene sunt in-	
Non est Romanum adulari	231	terpretati	248
Fraterculus gigantum non ab		Non rectè dictū est, passivū	248
urbanitate	231	In, ILIS, non est actus, sed pote-	
Nō à Fidis, Fidicula, necessariō		stas	249
231		Penetrabile, licētia poetica	251
Rectè in ASTER, Deminutivum	231	Sectivum, errore vulgi	251
Apiastrū nō est ab Apio, Citra-		Risibile Boetij pōt tolerari	251
ria	232	Paludestris barbarum	251.252
Apiastrum Sardoum, non est ab		Malè negarunt paucioribus ele-	
Apio deminutum	232	mētis dici Patriū q̄ Patriā	252
Pullastra est minor Pulla	232	Barbari Venetias & Venetiam	
Pullastra sylvestris non est, ne-		idem putant	252
que Pullam imitans	232	Non omnia οἰκισμὸς πικὰ in EN-	
Surdaster nō imitatur surdū	232	srs	253
Cap. XCVI. Tres.		Non pertinet ad Grammaticū	
Collectivorum nomen non res-		Vergilium emendare	253
pondet rei	233	Diutinus, producte	253
Falso plurali solo numero Sco-		Licētia Poetica, Quaternus	254
pæ	233	Cap. XCIX. Vnus.	
Melius Scopa, quàm Thebæ	234	Propinquus non significat locū	
Cap. XCVII. Tres.		sed relationem	254
Etiam singularia referuntur	235	Cap. centesimo, Vnus.	
Non sunt Latini vñ Possessivis,		Cardiacus, non est, nomen Pos-	
pro Patronymicis	236	sessivum	255
Possessiva etiā Græcorū sūt	236	Cap. CI. Vnus, & viginti.	
Cap. XCVIII. Vnus & viginti.		Comparativum non solum me-	
Non est verum, quædam nomi-		diocrē excessū significat	257
na neque Adiectiva neque		Comparativi nomen non rectè	
Substantiva	237	inditum	258
Etiā forma, per, ITIA, significa-		Non omnis Comparatio exces-	
tur	239	sum notat	258
Studiosus, à Studio, non à Stu-		Non rectè Superlativum dictū	
deo	241	est	258
Malè Nigidius, Bibosum	241	Nō rectè Græci οὐκ ἐπὶ δυνάμει	258

Non rectè Posituum solum di-
 citur 258
 Comparativum non significat
 Posituum cum Magis 259
 Denominativum non significat
 nomen unde ducitur 259
 Magis est Comparativum 259
 Superlativum nõ resoluitur per
 Multũ, neque per Valde 259
 Non rectè per vnicum L, Simi-
 limus 260
 A verbis non ducuntur Com-
 paratiua 261
 Omnis cum Superlativo poni
 potest 264
 Cunctis doctior, malè 264
 Non possunt hæc cohærere, Su-
 perlativum refertur: &, Val-
 de est in intellectu super-
 lativi 265
 Non est à Græcis factum gentis
 arrogantia, vt Superlativum
 in eodem genere intelligatur
 265
 Comparativũ nõ significat, Mi-
 nus 266
 Comparativum non significat
 contrarium 266
 Duo fortissimi in eadem gente
 esse possunt, atque etiam plu-
 res 267. 268
 Ego fortior, quàm fortunatior;
 non est addendum Magis 268
 Complures est Comparativum
 269
 Cap. C V. Vnus.
 Non est simplex contrarium
 composito semper 274
 Cap. C X. Decem & septem.
 Non rectè post Nomen, Prono-
 men 277
 Non omne verbum Agendi, vel
 Patiendi 279
 Scribo librum, non est liber qd
 scribitur 279
 Non omne Activum, Passivum
 Ngignit 281
 Non rectè definitur activum,
 quod in aliud transmittit 281
 282
 Non rectè genus in verbis di-
 citur 283
 Malè Græcis πάθος 283
 Nõ rectè, genus significatio 283
 Aro activum, non neutrum 283
 Neutropassiva non rectè trans-
 gressiva 284
 Non rectè ὁλοενεργητικά 285
 ὁλοενεργητικὸν non potest esse
 neutri species 286
 Non rectè αὐτοενεργητικὸν 286
 Non rectè αὐτοπαθητικὸν 286
 Αὐτὸ οὐδέτερον est idē cum εἰσέτερον
 286
 Pluit, est verissimum Activum
 287
 Pluit, & eiusmodi non sunt Su-
 pina 287
 Cap. C X I. Vnus.
 Non sunt activa passivis priora,
 quia qui agit, incipiat 288
 Cap. C X I I. Vnus.
 Sum, non rectè verbum sub-
 stantium 290
 Cap. C X I I I. Quatuordecim.
 Præsentis nomen minus aptum
 291
 Instans, malè interpretantur 292
 Malè Futurũ, Promissivum 292
 A Græcis malè, πρεακείμενος 293
 Malè

Malè à nostris Plusquamperfe-
ctum 293

Non distat Perfectum à Plus-
quamperfecto temporis lō-
ginitate 294

Est etiam αόριστος in nostris 294

Instans non est cuius pars præ-
teriit, pars futura est 295

Non rectè in præsentī, Expug-
no 296

Morior, debuit carere persona
prima 296

Malè Erasmus in libro de lin-
gua sic, cū reus peragere-
tur 296

Græcinus malè, Amaui, presens
perfectum 297

Fecero, non significat celerita-
tem, sed absolutum opus 297

Cap. C X I I I. Undecim.

Canes non deliberant 299

Melius nos Modos, quàm Græ-
ci inclinationes 300

Non rectè definiunt, Indicati-
uum 300

Subiunctiuus, non quia subiun-
gitur 301

Infinitiuus, non quia caret per-
sonis 301

Malè additur Promissiuus indi-
catiuo 302

Malè Imperatiuo Precatiuus 302

Cōiunctiuus à Subiunctiuo non
differt 302

Potentialis non differt à Sub-
iunctiuo 302

Interrogatiuus non est alius ab
Indicatiuo 303

Ανθυποτακτον est Imperatiuum
304

Cap. C X V. Tres.

Præteritum malè attributum

Imperatiuo 305

Ridicula ratione auferunt Fu-
turum ab Imperatiuo 305

Græci in futuro imperatiui à
Latinis superati 305

Cap. C X V I. Vnus.

Falsum, rem certam re dubia
priorem 306

Cap. C X V I I. Vnus.

Infinitiuus est verbum 307

Cap. C X I X. Tres.

Non est tertia Infinita, quia ab-
sens 310

Non est opus Pronomine ad
Tertiam personam præscri-
bendam 311

Secunda non iungit sibi Tertiā
311

Cap. C X X I. Duo.

Tempus est potius ratio Verbi,
quàm accidens 312

Accidentium Verbi ordinem
malè statuere 313

Cap. C X X I I I. Nouem.

Melius deriuata, q̄ Deriuatiua
314

Non mutatur significatum Pri-
mitiuui in Deminutiuo 315

Incohatiua sunt in sco, rectè
dicta 315

In sco p, Fio, non semper expli-
catur 316

In sco non carent Præteritis pro-
pter significationem 316

Veterū Desideratiua sunt Fre-
quentatiua 317

Itaque Frequentatiua sunt De-
sideratiua 317

Veterum Desideratiua non sunt

Incohatiua 317

Meditatiua rectè à veteribus dicta sunt 318

Cap. CXXIII. Duo.

Impersonalia ex veterum definitione Verbi, verba non sunt 319

Impersonalibus passiuæ vocis subest persona 320

Cap. CXXV. Quatuor.

Non sunt impersonalia actiuæ vocis etiam cum infinito 321

Interest, non est, in re mea est 322

Interest, nunquam fuit impersonale 322

Non est Pluit impersonale 323

Cap. CXXVII. Viginti.

Pronomen non est sic necessarium, ut verbum 325

Pronomen anteire debet participium 325

Ἀντωνυμία non exprimit nostrum pronomen 326

Nomen fuit prius quam pronomen 327

Pronomen non semper nominis loco ponitur 327

Pronomen non ponitur necessario loco nominis Proprij 327

Non resoluitur appellatiuum in Proprium 327

Pronominis definitio malè data 329

Malè inseritur definitionibus Nunquam 329

Non omne Pronomen definit personam 329

Qui est relatiuum 330

Qui non semper refert substantiam 331

Qui non est Prouocabulū 331

Non bonā causam declararunt quare esset Qui pronomē 331

Non differt Nomen à Pronomine certæ aut incertæ personæ indicatione 332

Falsum, omnia pronomina aut referre, aut demonstrare 333

Alter & neuter, sunt pronomina 333

Omnis non significat numerū 333

Omnis est Pronomen 333

Omnis non significat Quantitatē 334

Cap. CXXVIII. Tresdecim.

Non signantur paucis pronomibus prima & secunda, quia sint præsentēs 335

Demonstratiua non rectè intellexere 335

Non est bona diuisio ad oculū & ad sensum 335

Iste non significat præsentē personam 335

hic non significat cognitionē rei 336

Hic non est præpositiuium 336

Non est verum quod aiunt: non variari per genera primam, quia est præsens 336

Non est vera causa de Tertia persona Pronominis primitiui 336

Exemplo vtuntur non bono super Pronomine Ille 338

Iste, non significat semper rem propinquam, neque Ille, longinquam 338

Non

Non rectè amouent Ipse, à pri-
ma persona 339

Ipse, non ponitur pro Solo 340

Ipse, non est nomen 341

Cap. CXXIX. Quatuordecim.

Tuus ab Obliquo est, non à Re-
cto Tu 342

Ἀντανάκλασον de reciproco du-
rior vox 343

Agricola malè vsus est, Sibi 344

Inepti insimulât Vergilium so-
lœcismi 346

Temerarij de M. Tullio 346

Non solùm cum Quisque, Suus 347

Græcum ἀμύλας minus felix,
quàm nostrum Inter se 348

Non rectè dicit Dauus, Mea ser-
uitus Error, Pars mei 350

Non rectè reprehendunt Plau-
tum 351

Non est, Tis, actiuè 352

Milites nostrum, rectè 352

Mei Cæsaris, rectè 353

Falsa caussa, quare differant De-
riuata à Primitiuis 353

Cap. CXXX. Vnus.

Suatem dici debuisse, vt Nostra-
tem 355

Cap. CXXXIII. Duo.

Etiam Tuus, haberet vocatiuū
357

Si suus habet vocatiuum non est
reciprocum 358

Cap. CXXXVI. Vnus.

Non rectè confudere simul tria
diuersa genera docendi 359

Cap. CXXXVIII. Vnus.

Non rectè postponunt Prono-
men participio 360

Cap. CXXXIX. Septem.

Tibi refert lectorem, aut audi-
torem: non est vagum 361

Tibi refert Meccœnatem, & Bru-
tum 361

Non est Nostras, nomen 361

Sua præmia laudi, Possessiuum
pronomen est 362

Is, non est talis. Sed essentialiter
in exemplo Vergil. 362

Quid maiora sequar? non est
Coniunctio, Quid 362

Quod scribis te venturum: rela-
tiuum est, nō Coniunctio 362

Cap. CXL. Vnus.

Non suo loco tractant quæstio-
nes 363

Cap. CXLI. Quatuor.

Non sunt pares orationes, Cur-
rēs est Cursor, & cōuersa 365

Participium nō est verbum 366

Participium non est Nomē 367

Participij definitio mala 367

Cap. CXLIH. Tres.

Discēdi apud M. Tullium, non
est pro Discere 373

In capiendum, improbè 374

Gerundium non interpretatur
per Debet, semper 374

Cap. CXLIH. Quatuor.

Rectè, Venatu venio 375

Verior ea constructio, quàm
hæc, Venatu difficile 376

Non satis constat, quare sint Su-
pina dicta 376

Non rectè Theodorus τὸ ὀνόματι
Aristotelis 376

Cap. CLVI. Duo.

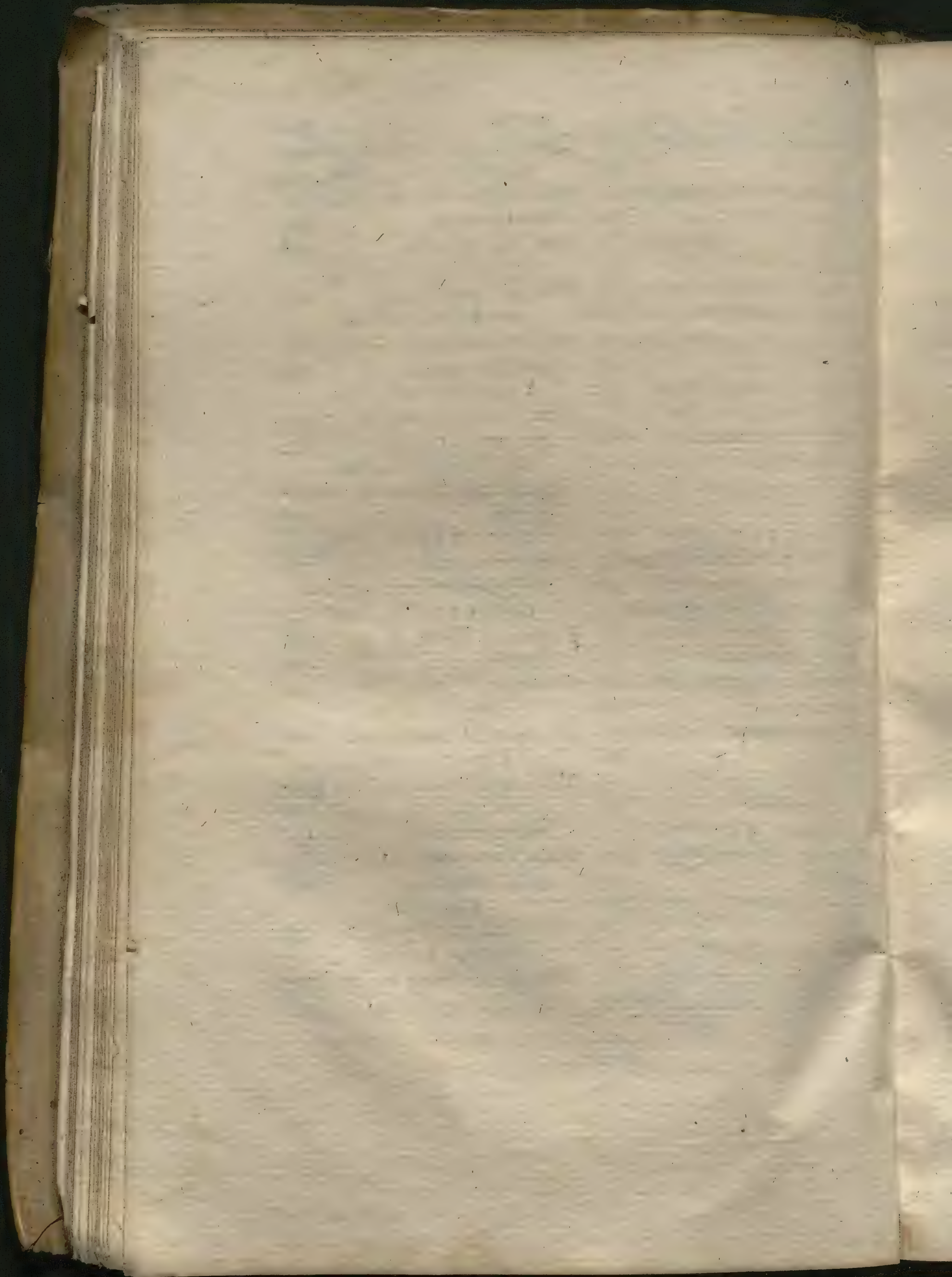
Fortè, non consilio tria genera
in eadem voce Participij 377

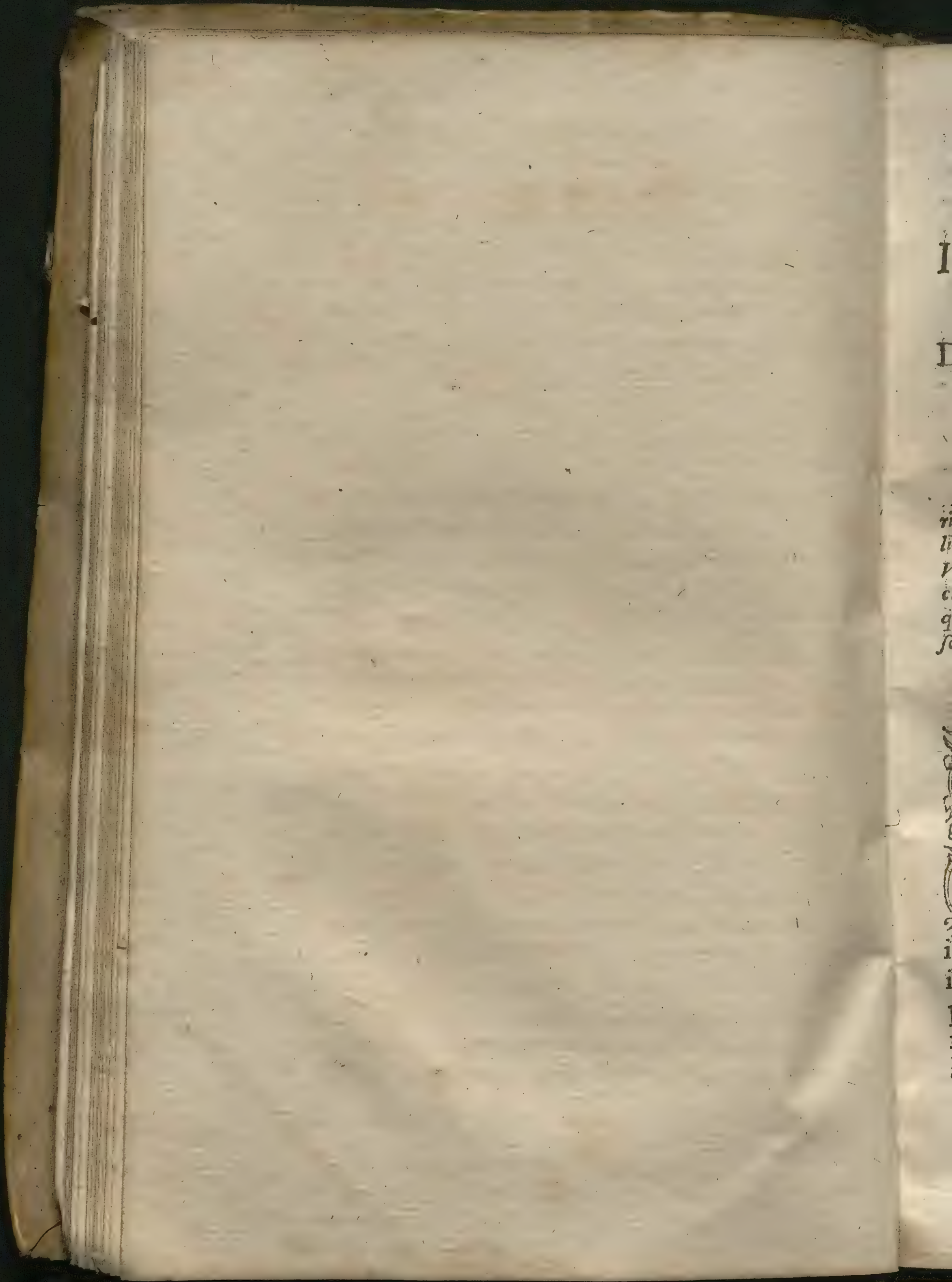
Falsam adducunt super ea re

causam	377	Apud Basileam, pro Basileæ, ma- lè	397
Cap. CXLVII. <i>Vnus.</i>		Propter non est alieno loco, cū prope significat	397
Falsum est, Participia per se nō componi	378	Apud maiores, non est, A ma- ioribus	398
Cap. CXLIX. <i>Vnus.</i>		Cap. CLVII. <i>Duodecim.</i>	
Oriundus, quare diceretur, i- gnorarunt	379	Aduerbij nomen non bene cō- menti sunt	400
Cap. CL. <i>Tres.</i>		Aduerbiū malè definiuere	400
Discretus passiuè, & Circumspe- ctus, &c.	380	Aduerbiū omnium partium indeclinabiliū princeps	400
Falsus passiuè, etiam cum vide- tur actiuè	380	Fere, non est similitudinis	402
Tutus passiuè	381	Fere, non ducitur à feris	402
Cap. CLII. <i>Quinque.</i>		Non omnes feræ celeres	402
Præpositionis definitio confu- sa	385	Non omnes feræ, quadrupedes	402
Præpositionis definitio ab ac- cidente	385	Prorsum, rursus, non sunt Loci	402
Præpositionis definitio nō om- nibus competit	385	Vtinam, est Interiectio	403
Præpositionis definitio super- fluis referta	385	O est Interiectio, non Aduer- bium optandi	403
Præpositionis definitio falsa	385	O est Præpositio, nō Aduerbiū vocandi	403
Cap. CLIII. <i>Vnus.</i>		Aduerbia Tēporis sunt amplio- ra, quàm Loci	403
Non est motus vltima mobilis perfectio	387	Cap. CLX. <i>Vnus.</i>	
Cap. CLIII. <i>Quinque.</i>		Non est præponendum Aduer- bium Verbo	403
Non rectè dixere apponi Præ- positionem	391	Cap. CLXI. <i>Tres.</i>	
Non rectè negarunt dici Pro- consul	392	Casus non est in Aduerbijs	405
Tenus, non est Aduerbiū	393	Heu, non est nota responsionis ad Heus	407
Tenus, est <i>μῆξι</i>	393	Pridie, non est Aduerbiū pro Præpositione	407
Non est vsus interponēdi Præ- positiones	393	Cap. CLXII. <i>Quinque.</i>	
Cap. CLVII. <i>Quinque.</i>		Malè appellarunt Interiectio- nem	408
Non idem, Ad oppidum: & , In oppidum	397	Malè definiuere Interiectiōē	408
Per urbem sum, barbarum	397		

Recetiorum falsa definitio	409	modus	424
Recentiorum definitio alijs cō-		Quintilianus ubi perplexus	425
munis	409	Cap. c l x x v i i . Duo.	
Iurādi, Interiectio potius, quā		Malè negant dici debere, Ge-	
Aduerbum	410	mini fratres	427
Cap. c l x i i i . Quatuor.		Vrbs Patavij rectè	428
Proh, melius quā Pro	412	Cap. c l x x v i i i . Vnus.	
Non rectè omisere figuram in		Euocatio, tota falsa est	429
Interiectione	412	Cap. c l x x x . Vnus.	
Non rectè ordinem assignarūt		Malè emendarum, Nihil nisi	
Interiectioni	412	carmina defunt	431
Caret specie Interiectio	412	Cap. c l x x x i i . Vnus.	
Cap. c l x v . Duo.		Compositio est potius Conce-	
Coniunctio concinnius, quā		ptio, aut Translatio	433
Coniunctio	413	Cap. c l x x x v i . Vnus.	
Notio coniunctionis incōsulto		Etymologia non rectè verilo-	
413		quium	436
Cap. c l x v i i . Vnus.		Cap. c l x x x v i i i . Vnus.	
Non est suspensius augēdus nu-		Non proba causa, quare, Vina	
merus copulatiuarum	415	in plurali dici negant	440
Cap. c l x v i i i . Quatuor.		Cap. c l x x x i x . Duo.	
Continuatiuis non iunguntur		Extremus Plato, & extremus	
sensus imperfecti	416	fortuiti	441
Aliquando iungunt cum subfi-		Analogia est in vocibus	444
stentia	416	Cap. c x c . Vnus.	
Subcontinuatiuæ, malè nomi-		Etymologiæ ratio extat	446
natae	416	Cap. c x c i . Duo.	
Ne, a duerbum prohibens, non		Malo consilio secuti sunt lite-	
Coniunctio	417	rarum ordinem in vocibus	
Cap. c l x x v . Tres.		interpretandis	447
Non plures partes neque pau-		Malè Varro auspicatus est à Lo-	
ciores	423	co & Tempore	447
Affueratio non est pars distin-		Cap. c x c i i .	
cta	423	Autoritas ex usu pendet	448
Attractio, ineptia est	424	Cap. c x c i i i .	
Cap. c l x x v i . Duo.		Nō rectè in vnam vocem detor-	
Malè figura, dicitur loquendi		ta multa significata	448

FINIS.







IV LII CAESARIS
SCALIGERI
DE CAUSIS LINGVÆ
LATINÆ

LIBER PRIMVS.

Artifex & Natura versantur circa certam subiectam materiam. Duplex artificium: circa materialia, & circa immaterialia. Multiplex modus circa eandem materiam. Notiones quid. Vocum affectiones tres. Finis Dialectici. Finis Grammatici. Excluduntur à Grammatico officia aliquot falso attributa. Relinquit aliis inflexiones, significationes, compositiones: ipse causas perscrutandas proficitur.

CAPVT PRIMVM.



VE M A D M O D V M Natura non vno modo circa vnā versatur rem, ita nec Ars. Nam sicuti Solis vis quercum educit, atque firmat, aqua putrefacit, ignis absumit: sic faber eidem quercui formam abaci imponit: statuarius, Iouis: architectus, tigni: par item ratio in scientiis est. Hominem contempletur Philosophus naturalis, vt mouetur: Geometra, quatenus eum metiri debet: Medicus, quē à morbis aut vindicet, aut tueatur. Natura enim

ut est artifex quasi quidam eorum, quæ molitur: ita artifex tãquam natura quædam eorum, quæ figurat. Hoc igitur quod est materia prima naturæ, ut ei formam imponat, id est artifici naturalis res, cui figuram indat. Res autem quum duplices sint: aut materiales, aut immateriales: & immateriales aut extra intellectum, ut Deus, aut in intellectu, ut notiones (notiones appello rerũ species mente comprehensas) quod utique manus agit in materiam, hoc intellectus in notiones. Ergo ut manibus subiectam materiam habet, aurum faber: ita intellectu notiones philosophus moderatur. Etenim quo pacto manus instrumentorũ instrumentum est: sic ratio scientiarum. Est autem ratio vis animæ, qua id, quod ea præditum est, comprehendit vniuersalia. Comprehēdimus autem vel per inuentionem, vel per disciplinam. Ac per inuentionem quidem paucis datũ est, ut diuinitus fierent sapientes: per disciplinam autē pluribus. Sanè disciplina est scientia acquisita in discēte. Discimus verò ab alio per auditũ, tanquã per instrumentum, & per voces tanquam per notas: est enim vox nota earũ notionũ, quæ in anima sunt. Vocis affectiones tres: Formatio, Cõpositio, Veritas. Veritas est orationis æquatio cum re cuius est nota. Compositio est vnio partium pro earum proportionem. Formatio est creatio, & figuratio. Itaque orationem eiusque partes duo artifices diuersis modis contēplantur. Dialecticus sub ratione veritatis, tãquam sub fine: grammaticus sub figurationis & compositionis modo, quã vocarunt constructionem, tanquam materiam.

Nam

Nam tametsi grammaticus etiam considerat significatum, qui quasi forma quædam est, non tamen propter se id agit, sed ut veritatis indagari subministret. Accidit autem ei postea ornatus ab Oratore, & numerus à Poëta. Nā historia parum ab utroque differt: sed ex utroque potius mista est. Grammatici igitur unus finis est, rectè *Grati-* loqui. Quare in duo intendit: in partes, ut partes *maticis* sunt, & in easdem ut inter se respondent ad compositionē. Nam quod addunt, rectè scribēdi artē esse: bis peccāt. Neque enim ars est, sed scientia, neque necesse habet scribere. accidit. n. scriptura voci. neq. aliter scribere debemus, quā loquamur. Illā quoque tertiā partē, quā ascribunt, iudicandi, non rectè attribuere. neque. n. actio distinguitur à potestate per differentias forma cōstitutās. Etenim eodē modo, quo scio, iudico. Postremò quòd officiū interpretandorū autorum annumerarūt, id sanè grammatici non est, sed sapiētis pro cuiusque rei captu. Est enim Oratorū Poëtarūque, atq. Historicorū lectio differtā variis artibus, atq. sciētiis: non ad ipsos literatores potius, quā ad veros artifices pertinet. Nā quod ad interpretationem ipsam attinet: eadem ratio est, & componēdi, & cōposita cognoscēdi. Quippe orationem qui interpretatur, eodem modo eam resoluit in partes, quomodo eam qui construxit, ex iisdē partibus comparauit. Tres igitur cū sint rationes literaturæ, prima figurandi, secunda significandi, tertia componendi: primā quidem diligentissimi viri recētiore exactissimè tractarūt: secundam non ita planè: tertiam ex autorum ob-

seruationibus satis admodum sunt assecuti. Verum quum non solum usu, atque autoritate partes hæc constant, sed etiam ratio ipsa naturalis magna multaque loca sibi vindicet: Quæ illi ipsi diligenter sunt executi, nullius nostrum opera indigere arbitrabamur. Quæ verò rationes ab his sunt omissæ, vel quasi ignoratæ, vel quasi relictæ nobis, necessariò hoc opere erunt perscrutandæ.

C A P V T I I.

Non solum materia opus est, certisque limitibus, sed etiam ordine atque instrumentis. Ordinem duplicem esse: vnum ab elementis ad composita, alterum huic contrarium. Instrumenta item duplicia: altera naturæ notiora, nobis verò minus nota: altera his contraria.

Sumptam materiam, certisque limitibus circumscriptam, videamus quemadmodum perfectè nosse possimus. Duo sunt docèdi, totidemque iidem discendi modi. Alter, quo quid suas in partes resolvimus: vt si nauim ignorati cuipiam, primùm nomē edam: deinde quid sit edisseram: postremò cuius rei causa structa sit, ostēdam, partibus enumeratis. Hæc via, resolutoria ab Aristotele dicta est. Is modus nobis notior est, quippe totum ipsum repræsentatum specie primùm innotescit, à quo ad partes indagandas ipsas postea ducimur. Alter modus huic cōtrarius est, naturæ ille quidem notus atque certus, quem componētem dicimus: propterea quòd acceptis partibus totum ipsum exædificamus. Galenus frustra addidit tertium quem definitiuum vocat: cum tamen à resolutorio nihil differat. resolvimus enim

totum: at totum res est ipsa definita, definitio autem notio speciei. Præstantior autem via utique ea est, quæ componere docet: tum quia naturam imitatur, tum quod excellentiam tradētis ostendit ingenii, quod necesse est omnia habeat in numero atque ordine disposita antè, quam animum ad dicendum appellat. Ad hoc, nisi à primoribus elementis ordiari, necessario cogēris idem sæpius repetere. Vniuersus igitur docendi ordo is quū sit, singulæ partes quo consilio quamperfectissimè recenserit tractarique possint, videamus. Discere dicimur, cum ignotum per indicia quædam percipimus animo. Hoc bifariā esse potest. Nanque indicium illud interdum est posterius eo, quod discimus, veluti cum significatio vocis huius, Gloriosus, intelligitur posse accipi in bonam partem per exempla sumpta de Cicero-
ne. At sanè id prius significauit, quàm sic Cicero utendum sumeret: & tamen per Ciceronem ita mihi notum fit. Est alterum indiciorum genus natura prius, & causa quasi quædam eiusce rei, quam discimus ut cum per Gloriæ significatum ac per flexum illius vocis descendo ab origine ad usum eum, quem in Ciceronis libris deprehendi ac prior quidem notior ac facilior est: alter ut paulò obscurior, ac minus sæpe notus nobis, ita excellentior tanto, quanto certius scimus, quum per causam, quàm per accidentia cognoscimus. Hoc igitur duce ab ipsa philosophia, in Latinarum vocum naturam, ad rationes inuestigandas deducamur.

Duplices partes: alia ex quibus vox constituitur, ut ex materia: alia tanquam species sub genere perfectam scientiam, non ex sola definitione acquiri, sed etiam ex affectuum cognitione.

S I igitur est à partibus incipiendum, propterea quòd causæ sint ipsius totius, quod nunc tractamus: nosse interest, earum rationem duplicem esse. Etenim cùm dicimus, in, Dictione, partes esse alias simplices, cuiusmodi literæ sunt, alias compositas quales videmus syllabas: ex his iudico elementis integram vocem fieri, atque coalescere. Cùm verò dicimus: Dictiones alia sunt nomina, alia verba: non has ostendo partes eius esse modi, ut per eas concre scat nomen: sed quæ ipso genere tanquam re vniuersali quadam comprehendantur. vnde rectè pronūciamus, tam nomen, quàm verbum dictionem esse. Cùm autè possim genus ipsum intelligere etiam seclusis partibus his, quas species appellauimus: necessario fatebimur, suapte natura species esse illas post genus. Siquidem genus materia quasi quædam species est. Contrà, quoniam genus ipsum animo perfectè capere nequeamus, nisi partes, quibus constat, perspexerimus: necesse erit, ut primum de his partibus, deinde de genere, hoc est de dictione, quæ est materia nostræ operæ subiecta, tum de speciebus sermo noster instituatur. Videndum igitur, quid litera: mox quid syllaba: tertio quid dictio: postremo quæ species dictionis. Quoniam verò perfecta scientia non ex sola habetur definitione, sed omnes quoque rei affectus cognoscere oportet: de ipsis affectibus cuiusque
partis

partis quid veteres prodiderint, quid nos sentiamus, perspicendum erit.

CAPUT IIII.

Definituro literam, nominis prius originem querendam. More Peripatetico inde errores multos & colligit, & corrigit.

ANte verò quàm literam definimus, sicuti fit in omni definitione, nomē ipsum est explicandum. Quippe ex cuius interpretatione facilius rei ratio nota fit. Togā enim definiturus, eā si norim à tegendo dictam, sanè vestigando eius genus sic inueniemus: esse lanā textā ad tegendū. Ita de litera acturi, verā eiusce nominis rationem ex figura emergere cōperiemus, quū eas certis lineis contineri videbimus. exēptis nanq. ex prisca nominis origine aliquot elementis, quū primū dictæ essent lineaturæ, literæ postea factæ sunt: sicut apud Græcos *γραμματα* καὶ τὸ γράμμα. Euenit deinde, vt quoniam album nigredine aspergeretur, atque ei quasi officeretur, vt ea significatio latius fusa sit, & litura inde etiā macula diceretur. Obliterare autē verbum nō à literis, vt dixere, sed à lituris deductū est, versa scilicet vocali. Quēadmodum à foenus foeneror, & à pignus pigneror, & à tēpus tēpero: sic à lineando, linere, vnde lineaturæ, & literæ, & lituræ, ex eodē fonte æquē omnia. Neq. enim à lituris literæ, quia deleterentur: prius enim factæ, quàm deletæ sunt. At formæ potius atque οὐσία, rationem, quàm interitus habeamus. Ex his constat eosdem veteres non rectè quasi legiteram commentos esse: vt extrema pars vocis ab itinere fingatur. Atque id

quoque non geminata consonante, vt consueue-
re, scribendum esse: sub suæ nanque originis for-
ma produxit primam natura. Si igitur à lineis di-
cta est, & linea minima corporis dimensio est: e-
rit profectò litera minima pars dictionis. accidit
enim dictioni cuiuspiam, vnica vt litera continea-
tur. ibi enim est & pars & totum idem. Sed sicuti
ex elementis constant mista naturalia, sic ex lite-
ris dictiones: vnde Elementorum quoque no-
men fortitæ merito sint. Simul vt hinc refellatur
veterum sententia: qui falsò literas notas dixere,
elementa autem pronunciationes. Nam vt litera
sola nota sit, satis habemus: at elementum, & i-
psam hoc sit quod pronuncietur, non autem ipsa
pronunciatio: & ipsa nota æquè, siquidem est pars
dictionis ipsam constituens, sicuti ignis, aër, aqua,
terra, corpora naturalia hæc nostratia. Sed & par
eorūdem error in literæ definitione: primo nan-
que partem vocis dixere. quare aut non erunt li-
teræ, quæ scriptæ nōdum pronunciantur, aut fal-
sò definierint vocem, esse aërem percussū. Sed
neque rectè, neque necessariò adducūt vocis de-
finitionem. Neque enim ad literatorem, sed ad
philosophum spectat hoc, à quo id quod ipse sta-
tuat accipere debemus. Quin ipse quoque vocem
in libro de interpretatione non definiuit: quū a-
lioqui & coniunctior esset pars illa cum cætera
philosophia, & interpretatio vocem habeat pro
instrumento. Itaque Diuinus ille vir per vocem
definitiones attulit, vocis contemplationem ad
philosophum naturalem retulit. Quòd si quis
pertinacius contendat, necessariò definiendam
vocem

vocem esse in literæ definitione, quasi genus quoddam: cogetur idem sanè, quid aër sit, quid percussio, definire, atque porro, quemadmodum fiat auditus, ostendere. Verùm ii ignorarunt, non omnia principia discutienda esse, sed quibusdam eorum certis in sciētiis simplici intellectu ac quiescendum, ipsamque principiorum rationem ad solum metaphysicū pertinere. Quamobrem grammaticus hic satis habet vocis tantum nosse significatum: non est igitur necessaria. Non est item vera, quum dicit, Aërem tenuissimum: tenue enim & crassum significant partium positionē. tenue enim quū opponitur crasso significat rarū: sic dicimus crassum aërem, rarum aërem & tenuem. In aëre igitur Bœotio non pronunciabitur litera, quem aërem crassum fuisse, prouerbio quoque circumfertur. Sed illi vt minimam partem literam esse ostenderent, eius materiam, scilicet aërem, tenuissimum esse voluere: vt minimū significarent. Sed tenue non excludit longitudinem: itaque non erit aër minimus. Præterea in eodem genere nullum minimum minus alio minimo est: at litera alia aliis minor: quædam enim vnico tempore fluit, alia pluribus constat: & quædam dimidium alterius est: nam Ω , est duplex ad O , & ipsa interdum sui ipsius: cuiusmodi sunt communes vocales apud Græcos. Ad hæc, aiunt definitionem esse à substantia: at Aër vocis substantia non est, sed materia subiecta: accidit enim vox aëri: hic enim substantiam pro essentia capiunt. at essentia vocis non est aër: neque enim genus eius est, aut differentia: sed percussio, aut elisio ge-

nus est summum, proximum autem genus, est sonus. is enim ordo est: Sonus ē percussione corporū, Vox, Sermo. Est enim Sermo dispositio vocū articulatarum ad interpretandum animum. Vox, sonus ex ore animalis. Sonus, qualitas obiecta auditui ex occurso corporū. Itaque ne id quidē rectē, strepitum vocem esse inarticulatā: strepitus enim est soni species, sicut & vox. Neq. diuisio proba est, cū dicūt inarticulatas voces eas, quæ nullo proferūtur affectu: nā omnis vox est ab animi affectu, est enim data animalibus ad expressionē voluntatis, vt in quinto historiarū latius disputauimus. & multæ voces ab effectu proficiscuntur, quæ sunt inarticulatæ: vt gemitus, & sibilus venatorū. Sed neque rectē à brutis excludunt articulatæ: ouīū enim voces adeo clarē scribi possunt, vt ab ipsis verbum apud nos formatū sit, balare. Literatas autē voces aut illiteratas, perinde atq. scribi possent, vel non possent, etiā doctiores dixerunt: vt est apud Gelliū lib. xi. Nō decreto, inquit, iussūque, sed tacito, illiteratoque Atheniensium consensu. Quare articulata sit, quæ scripto excipi atque exprimi valeat: inarticulata, quæ nō. Possit autem quis dubitare, an necessariā sit definitio dictionis, syllabæ, literæ per vocē: præsertim cū Philosophus in libro *de epulæ*, sic egerit. Quibus respondemus, id eū fecisse, quoniā de Elocutione scribebat, quā vocat interpretationem. Sic nos vocem in his libris, pro dictiōe scripta accipimus, quoniam vox esse possit: idque ex usu veterū Latinorum. At isti vocis partem cū dicant literā, vocēq. aerem percussū, literam tantum in aë-
re

re ponunt. ergo cū scripta erit, non ei competet definitio: neque cū in intellectū recipietur: potest enim nunquam fuisse in pronuntiatione.

CAPVT V.

Litera definitio. Differentia generica, quibus species literarum constituuntur. Affectus generici proprii & communes. Quid primum horum natura sit, quid primo loco tradendum.

Litera igitur est pars dictionis indiuisibilis. Nam quanquā sunt literæ quædā duplices, vna tamen tantum litera est, sibi quæque certum sonum vnum seruās. Ita Ω magnum dictum est, non autem compositum. neque enim duo parua cōtinet tanquā partes, sed duobus temporibus vnus tractus indiuisibilis. Litera ergo genus quoddam est, cuius species primariæ duæ, vocalis & cōsonans, quarum natura & constitutio non potest percipi, nisi prius cognoscantur differētiæ formales, quibus factum est, vt inter se non conuenirēt. Quare de ipsis differentiis in communi, deque affectibus prius dicendum est. Litera differentia generica est, potestas, quam nimis rudi consilio veteres accidens appellarunt. est enim forma quædam ipse flexus in voce quasi in materia, propter quem flexum fit, vt vocalis per se possit pronuntiarī, muta non possit. Ex hac potestate ortū nomen est, qui est affectus proprius, cuiusque literæ, consequens eam vim quæ in pronuntiatione sita est. Figura autem est accidēs ab arte institutum: potest enim esse litera sine figura: potestque attributa mutari. neque solūm per nationes, sed etiā

eidem genti aliam atque aliam diuersis seculis in vfu fuisse. Neque verò, quod veteres fecere, hæ solæ affectiones assignandæ sunt literis, sed & ordo. Quædam enim natura sua aliis priores sunt: neque hac serie, qua eas accepimus ab antiquis aut ortæ, aut disponendæ. De potestate igitur primum, deinde de aliis scribendum esset. Verū quia à facilioribus semper est incipiendum: à figuris, notulisque ipsis pingendis auspicabimur: quarū causas postea explicare instituemus, simul & numerum, & ordinē ex priscis historiis narrabimus, quem suo loco tandem corrigemus.

C A P V T V I.

Historia literarum, Figura, Numero, Ordine.

L Itera primum fuere sexdecim numero, à Phœnicia (vt aiunt) Cadmi opera, atque auspiciis receptæ: his notulis, A, B, Γ, Δ, E, I, K, Λ, M, N, O, Π, P, Σ, T, Υ. Palamedem autem duas adieciſſe bello Troiano: Ξ, Φ. Duabus ab Epicharmo auctū numerum: Θ, Χ. Duæ ad Simonidem, tanquam ad autorem, referuntur: Η, Ω. Alii autem aliter sensere, duasque eiusdem inuento appositas: Ζ, Ψ.

Latinæ haud magnopere ab his abhorrēt, his notis, A, B, C, D, E, F, G, I, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, V, X, Y, Z.

C A P V T V I I.

Summaria diuisio literarum. Nomina singularum.

H Arum quæ per seipsas possent pronūciari, Vocales appellarunt: quæ non, nisi cū aliis, Consonantes. Itaque etiam vocaliū nomina simplici sono, nec differente à potestate, statuerūt, at
conso-

consonantibus, quæ egerent adminiculo, appellationes mistas ex ipsarum sono, & ex certo adminiculo indidere. Itaque vocales sic nominarunt, ut scribebant, A, E, I, O, V. At consonantes additis vocalibus: idque non vno modo: quibusdā enim præposuere, aliis postposuere. Sunt autem hæc: BE, CE, DE, EF, GE, EL, EM, EN, PE, QV, ER, ES, TE, IX. Duas autem reliquas Y, & Z, propterea quod non, nisi in Græcis vocibus, scriberent, non mutarunt earum figuram, neque aliud nomen imposuerunt. Item duabus vocalibus I, & V, cum fiunt consonantes, nullum est nomen factū à Latinis: sed à Græcis V, Aeolicum elementum appellatum est: & vau: habuitque figuram hanc, α, à Claudio inuentam, inuersa, Γ, atque duplicata. Verum nominis rationem (digamma enim inde nominarunt) cum ipsa nominis potestate non conuenire, suo loco dictum est. Ex his constat, quare in verbo Des, necessario inter priorem & posteriorem consonantem interponi debeat, E, vocalis: cum tamen nomen & mutæ in fine, & sibili in principio eam habeant vocalem: neque enim nomina ingrediuntur compositionem, sed potestas tantum. Sola Q, eadem & potestate & nomine semper est: semper enim & pronunciat, & nominatur sociata obscuræ vocali: sic, QV. Est igitur proprium tam figuræ, quam nominis, nunquam mutari: potestatis autem mutari, ut mox videbimus. Hoc autem dico apud veteres tum Latinos, tum Græcos: nam nostra tempestate certis notulis malunt inchoare & ducere dictionem, aliis autem terminare. Hebræi

autem, Chaldæique, & Armenii, & Arabes semper aliquot literarum figuras mutarunt, quibus clauderēt voces suas. A nominum ratione porro diuiferunt Consonantes in Mutas, atque Semi-uocales: vt quarum nomen inciperet à Consonante, eæ Mutæ essent: quarum à vocali, essent Semiuocales. Quam sententiam, qui essent autores ipsi, nihilo prudentius corrumpere: ita vt mutis ascriberent E F, quum tamen inciperet à vocali. Verum & hanc suo loco explodimus, & hic illam emendamus. Principio, non à nominibus species factæ sunt, sed à potestate, à qua etiam nomina fluxere. Igitur iam fundamentum destructū est. Præterea quo modo fregere seipso quum F, in mutas abiecerunt, ita etiam sibi sunt aduersati, quum hac eadem sua regula coguntur, eandem literam quæ apud Græcos sit Muta, apud se facere Semiuocalem. Nam si verum est, Mutas esse, quarum nomina incipiant à consonante: EI, Græca muta erit ea ratione, quæ tamen apud nos sit semiuocalis: siquidem huius figuræ, qua vtimur, x, pro, CH, nomen Latinis est, ix. Immò verò si à nomine petas argumentum, multo sint Mutæ clariores, quàm Semiuocales. Quis enim nesciat clarius pronunciari posse, BE, quàm EN, aut EL? Verum ita factum est, vt Mutæ dicerentur, quarum potestas sine vocali socia, nulla esset. Nequæ enim quisquam aut, B, aut, C, aut alias mutas, nulla vocali addita, clarè possit pronunciare. Contrà semiuocales, propterea quòd aliquam haberent pronunciationem: vocalium enim secutæ integritatem nominis dimidium

dium obtinuerunt: nemo enim interposito inter labia spiritu ipsum F, nequeat efflare: item sibilum in S, & mistum in X: linguæ autem vibrationem in R: leniorem autem atque hærentem in N: longè leniorem, & sibilo affinem, in L: mugitum verò vel facilimum, atque crassissimum in ipso M. Ex his patet error alius eorundem qui scribere X, ab I, vocali nomen suum apud nos inchoare propterea, quòd apud Græcos eadem vocali E, illorum proferatur. Etenim si ea ratio satis esset, etiam I M, & I N, & I F, dixissemus, qua has vocali Græci nominant. Sed iccirco factum est, ut à præpositione E X, differret. K, autem litteram quare in præsentia omiserimus, suo loco disputamus.

Ex his satis constat, prudentius, quàm aut Græci, aut Syri fecerint, fecisse nos, quum vocalium nomina simplicissimo sono eduxerimus, quasi suo sibi satum ortæ essent: neque consonantium subsidiis indigere, ad suas opes declarandas, quas consonantes ipsæ sanè sua fouerent autoritate.

CAPVT VIII.

Singularum litterarum potestates.

Postquam literæ substantiam, differentias quibus suas species constituebat, affectiones genericas, rationem specierum cõditarum diximus: superest, ut vniuscuiusque literæ vim deinceps ex usu, atque ratione, eiusque causas statuamus: quod negotium non sine magno labore, variâque

controuerſia expediri poteſt. Adeò enim degenerauimus à priſca pronunciandi ratione, vt & vix extent ipſo in vſu veſtigia: & ſiquid afferas, quod emendet vulgus, tanto verò ipſi pertinacius obſiſtant. Ac fuit quidem tempus quum vſui dabatur aliquid: erat enim inter Latinos. Nūc verò, cum etiam Itali ipſi in patria ſua peregrini ſint adeò, vt etiam ſtudioſè inuenta noua à priſca detorqueant Latinitate: nihil aut Barbaris dādum, aut nobis indulgendum eſſe cenſeo. A vocalibus autem incipiamus.

Singularum literarum poteſtates labiorū maximè conformatione dignoſcuntur: quemadmodum non ſolūm ex Martiani, ac Priſciani, Victorini, Gellii, Quintiliani, Varronis, Nigidii, Cicero nis præceptionibus, verūm etiam variarum vſu nationum aliqua ex parte percipi poteſt. Duobus autem modis poteſtas variatur, vel ſonus ipſe, vt quum I, vocalis aliter in voce Ira, aliter in voce Optimus, pronunciatur: vel ſoni modus, veluti quæ exempla à veteribus adducuntur, quibus deni modi eidem vocalis ſono attribuuntur: quini aſpiratæ, & totidem tenui. Breui ſub acuto, & graui: longæ ſub iſdem, & ſub circumflexo: exempla ſunt hæc: Hāmus, Hāmōrūm, Hāmi: Aræ, Arārum, Arā: Hābèò, Hābēmūs: Abèò, Abīmūs. Sed eſt tertius quoque modus, quum in fine clauſulæ aut verſus longam breuēque indifferenti ſono accipitur ita, vt etiam pro longis breues habeantur: eſſi auribus ſuis aliter reſpondere, dixit Quintilianus. Ac de ſecundo modo in hiſtoria ſyllabarum ſcriptum ſatis eſt. de primo

mo autem sic agendum est.

A, non eodem semper apud Græcos fuisse videtur sono: siquidem Aeolenses ipsum pro, H, posuere, *ῥίνα*. contrà, Ionæ pro eo, *Η, πρὶν ῥίμα*. Verum mihi videtur apud Latinos eius literæ semper idem sonus extitisse, qui etiam nunc auditur vulgò Romæ. At non sic cæteræ. Namque E, latius sonat in adverbio, Bene, quàm in adverbio, Here: huius enim posteriorem vocalem exilius pronuntiabant, ita ut etiam in maximè exilem transferit sonum, Heri. Id quod latius in multis quoque patet: ut cum ab Eo, verbo, deducis Ire. Et in eodem casu. dicimus enim, & Iis, & Eis: sicut & Diis, & Deis: Turrim, & Turrem: Priore, & Priori. Sicuti igitur hæc inter se commutabant, sic & v, cum eorum altero habuit affinitatem: quod est animaduersum in illis vocibus, Optimus, Maximus, Monumentum. Quæ nihilominus etiam per v, scriberentur. Igitur habuit i, vocalis sonos tres, suum exilem, alterum latiore, propiorémque ipsi E, & tertium obscuriorem ipsius v. inter quæ duo y, Græcæ vocalis sonus continetur: ut non inconsulto Victorinus ambiguum illam, quam adduximus vocem, per y, scribendam esse putarit Optymus. Quem sonum etiam agnouere veteres Græcæ prolationis, post i, vel v, consonantes, & ante D, M, R, T, x. cuius rei exempla sint Video, Vim, Virtus, Vitium, Vix. Cæterum neque id nunc deprehendimus ex usu nostro, neque illi afferre exemplum possunt, in quo i, vocalis sequatur i, consonantem; ante eas literas quas in proposito apote-

lesmate constituebant: sed de v, accipiendum est: cuius erunt exempla, Iudex, Iumentum, Iuro, Iuturna. Verum ante x, non habeas: neque enim præpositio Iusta, per hanc duplicem scribenda est: & puto, si Iuro certum sibi sonum habuit, Ius, quoque eundem habiturum. Neque tamen semper eodem sono profertur v, sed aliquando pleniore obscuritate, quo modo vulgus Italicum dicit Dux. Interdum hiatu rotundiore, ut in verbo Columna, & Alumnus. quidam sunt ex Umbria & Ethruria qui propius ad ipsius o, accedunt mollitiem. Omnino autem Latini cum Græcos casus verterent, confiteri coëgere nos, sonos illos esse cognatos, Πρίαμος, Priamus. Quo etiam modo nunc pronunciant Romani. Quare, quod illi ἰόβας, nos Iuba, Aeoles secuti, qui ὄνομα, ὄνυμα dicebant. Ita que o, duplicem quoque sonum habuit: latiorē, & exiliorem, ut cum ipso y, conveniret. Productis enim labiis & cohærentibus, y, est pronuntianda, quomodo Gallorum quidam proferunt adverbium, Nunc. Græca enim vox est νῦν. Sic etiam in multis aliis, quorum v, breve est, ea prolatio servari debet, ut Numia, νῦμα: Romulus, ῥώμυλος. Habet igitur v, tot sonos, exilem ipsius i, latiorē ipsius o, obscuriorē suum & medium quendam ipsius y, Græcæ. Quamobrem cum suum sonum servare illi volebant veteres, addebant o, ne in exilitatem illam Græcæ vocalis degeneraret: sic enim scribebant, Oufentina. autor Festus est. Restat etiam sonus alius, post g, & q, & s, à superioribus

bus valde diuersus, implens scilicet consonantium illarum vim, Lingua, Aqua, Suadeo. quam post sibilum hoc tertio exemplo etiam à prioribus distet fanè: auditur enim aliquantum, ac propius accedit ad consonantis lineamenta. In prioribus autem exemplis, aut nihil, aut vix auditur: sed crassitudinem quandam apponit duntaxat: aliter enim dicas Tingo, aliter Tinguo. Germani nostrates penè per digamma Aeolicum proferunt, suspenso ipso g, parumper: Rhenani, & qui in Belgio sunt, longè mollius, & satis Romanè. At Erasmus in libro de pronuntiatione falsò putauit v, eodem modo subiici ipsi c, sicut & ipsi g, in exemplo pronominis cvi. est enim ibi v, vera vocalis: i, autem consonans, vt suo loco dictum est. Illud quoque igitur falsum erit, quod veteres prodidere v, cum post g, vel q, præcedit, aut e, aut i, aut ae, Græcæ vocalis y, vim obtinere: neque enim vllum sonum similem gerit. Si enim ita esset, Græci ipsi non tam laborarent: haberent enim ad manus suam literam, & scriberent ΚΥΙΝΤΟΣ, quod apud nos est, Quintus. Sed ipsi & scribunt, ΚΟΙΝΤΟΣ, & pronuntiationem illam nullo modo queunt assequi. Quemadmodum autem i, & v, fiant consonantes, suo loco dictum est.

Diphthongorum quoque ratio non constat hodie nullam enim ex pronūciatu nostro percipias: neque tamen frustra inuectæ sunt. verum non est nunc laborandum, vt ora distorqueantur, ad

eiusmodi explendam ambitionem. Satis tamen
 constat, A E, proximam fuisse Græcæ A I, & O E,
 vocali V. Nam & Moeros, & Muros, legimus, A V,
 autem non vt nunc pronuntiant Itali, à quibus
 audias sonos duarum explicatum, sed declinauit
 olim ad O, quomodo Franci nunc rectissimè v-
 tuntur. Quorum si quis dicat Caurum, etiam Co-
 rum audias. Græci nescio an benè pronuncient:
 à quibus intelligas priorem vocalem: alteram
 autem sono similiore consonantis Aeolicæ. Sic
 & E Y, iidem. Nos æquè malè, atque ipsam A V.
 Græcam vero O Y, ridiculè Galli penè per O,
 proferunt, & ineptius adhuc magis cùm diph-
 thongos diuidunt ac dissoluunt, earum vt sonus
 audiatur. Nec defuere qui Græcam inuherent
 in Latinos, quoniam veteres sic enunciabant,
 Terrai, Frugiferai. Item alteram, E I, iis in vo-
 cibus quæ vtriusuis sono tum E, tum I, ederentur,
 vt Treis, Parteis. Verùm priscos vnica ad
 id litera contentos fuisse idem Nigidius autor est.

CAPVT IX.

*Origo & causa, quare I, & V, è vocalibus factæ
 sint consonantes.*

Q Vanquam igitur mutantur soni, manet il-
 lis tamen pristinæ genus potestatis: at tam
 I, quàm V, penitus amissa priori vi, in
 aliam sunt transmutata. Nam cum sequente vo-
 cali vellent eas pronuntiare disiunctim, sic, Vi-
 ctor, Iustus, subiit sanè vocalis illa, ac præceden-
 tis mutauit vim. Quorum altero vt Græcica-
 rent;

rent, scilicet ι , ita ipsum multæ nationes retinere. Hebræa, Arabica, Germanica, Scythica, Armenica, Illyrica. Quod iccirco à Græcis factum non est, quia longiore semper tractu vterentur in pronunciando, ipsóque in hiato consisterent: quod vel ex eo declaratur, siquis animaduertat eam literam etiam ante vocales frequentissimè contra communem cæterarum naturam produci: quare non potuit in alium sonum spurium degenerare. At Latini paruo posito momento ob soni gracilitatem faciliè in subeuntem proximam transiliere, vt non penitus abesset ab sono ipsius γ , à qua tamen quantum distet, suo loco videbimus. Quemadmodum illud quoque, An Græci alteram habeant: υ , scilicet. neque enim hîc de his cognoscere possumus antè, quàm & ipsius γ , cui est ι , proxima: & ipsarum ϕ , ac ρ η , atque a naturâ perspexerimus. Hoc igitur iam agamus.

CAPVT X.

Consonantium potestates.

Ac β , quidem Græci hodie aliter, aliter pronunciant Latini. Nam pressis labiis Latini, at Græci laxiore labro superiore, & inferiore applicato dentibus superioribus: quanquam veteres Græcos non aliter, quàm nos vtimur, vsos esse palàm est. Varro nanque cùm nostrum balare, verbum magis commendat, quàm Græcorum $\mu\eta\lambda\alpha$, sanè vtrunque factitium à sono pecudum contendit: ostenditque eos debuisse imitari

vocem ouis Balantis, vt βῆλον, non μῆλον nomen imponderent. Quòd si vt ipsi loquuntur nunc, nò vt nos proferimus, olim pronuntiaffent. sic quasi propemodum per Aeolicum digamma, non rectè corrigeret eos Varro: neque enim valant pecudes, sed balant. Vasconibus quoque hoc est vitium peculiare, vt eo modo pronuncient B, quo & Græcos dicimus. Itaque lusimus in eos epigrammate, vt eorum Viuere, Bibere, sit. Contrà quædam nationes nimis crassè pronunciant per P, vt Pullam, pro eo quod esse deberet, Bullam, dicant.

Multo diuersior vsus est ipsius C, idque non solum in diuersis nationibus, sed etiam ipsa in Italia. Ac sanè idem esse nostrum C, quòd Græcorum sit K, iam receptum est: explosaque eorū sententia, qui aliter autumarent. Tantòq. magis Scauri Grammatici, qui putarit nomina, in quibus, secunda esset statim sede, per K, scribenda esse: sic: Kalendæ, Karus. Etenim si propterea fiat quod Kappa, nomen includit vocalem illam, sanè nulla eiusmodi vocalis addatur in contextu dictionis: aut ea consonans nulli præterea voci ab aliis vocalibus incipienti apponetur. Hoc autem falsum esse vel ipsi ostendunt Græci. præterea ipsum C, eadem ratione non apponeretur nisi sequenti E, vt Cepe, cæterorumque elementorum par item esset ratio. Quin Kappa nomen maius est, quàm quanta sit hæc potestas, ad quam arctare conatur ipsum. Alii ita censuere, Græcis tantum vocibus attribuendam, qui æquè falsi sunt. Etenim id si verum esset, etiam Chre-

Chremetem, per x, Græcum scriberent. Quod sola aspiratione ab ipso k, distat. Nulla igitur ratio est. Ipsius ergo sonus c, cum sit idē cum sono ipsius k, cauendum nobis maximè est, ne addatur aspiratio (id quod Thufcorum non pauci faciunt: sed ii frequentius, qui Arnum flumen accolunt) sed siccissimè est pronunciandum, nō mucrone, sed latiore parte linguæ interioris adducta ad palatum, atque astricta, vt quàm tenuissimus quàmque expeditissimus sonus transabeat. Galli turpissimè per sibilum edunt: vt non discernas, Cellāmne, an Sellam, audias. Germani nostrates non tam crasso sibilo: at Germani Belgæ, & Hispani, non aliter, quam Galli Circumpadani, & Veneti, & Flaminii, & Ligures, sibilo tenuissimo, & balbo. Qui omnes redarguuntur eò, quòd in fine dictionum Græcum seruari sonum satis patet: vt Hic, Nec, Ac, Alec: neque enim sibilo terminantur, sed in sicciorem sonum, qui apposita vocali debuit perpetuari. Acquirunt tamen crassiores sonum pro vocalium ratione: crassius enim dicas, Carus, Colum, Cuma, propter latiorum vocalium hiatus, quàm Cera, Cippus, propter exilitatem. Eandem inibimus rationem addita aspiratione, vt crassius aliquāto pronūcies χαῖρε, χόρος, quàm χῆω, χῖος. Item diphthongos prout ad vocalium certarum sonum propius accedent. Si autem s, præcedat ipsum c, vulgò non audias: at qui volunt eos emendare, etiam ineptis conatibus vastant pronunciationem, quam tu è Thufcorum consuetudine commodius temperabis.

Similima huic est Q, atque adeò, vt ineptius-
 culè quidam eandem esse contenderent. Galli
 nihilo secius eam proferunt, atque ipsum K, at-
 que etiam crassius, horumque imitatores Ligu-
 res Taurini. Qui verò castè atque integrè in pro-
 uincia versantur pronunciationis, includunt ali-
 quantum potestatis ipsius v, sine quo ea de caus-
 sa Q, nunquam scribitur. Non minor aliorum
 error, qui cùm huius vim similem esse prode-
 rent potestati ipsius c, malè causam assignarūt,
 propterea quòd mutuò inter se conuerterentur:
 quoniam diceremus, Coquus, Coci, & Arcus,
 Arquites, & Cum, Quum, & Sequor, Secu-
 tus. Etenim mutationis ratio fallacissima est.
 Omitto flexionum terminationes, quibus in M,
 s, mutari videas, Titus, Titum, & in in D, Pa-
 ris, Paridis. hoc enim factum sit discriminis
 gratia in casibus. At pro R, s: pro s, r, inuenias
 ἄρρεν, ἄρσεν, θεσσαλός, δετλαλός. Non igitur à
 mutatione, sed à sono ducendum est argumen-
 tum. Sed neque, vt ex Varronis autoritate con-
 tendunt, Q, erit à literis potius excludenda,
 quàm aliæ literæ quærendæ: Nam in elemen-
 tis ita euenit, quemadmodum in rebus: vt plu-
 res essent soni, quàm eorum notæ. Quæ fuit
 causa, vt etiam diphthongos comminisceren-
 tur. Itaque frustra litigant, sic: si alia est Q, ab
 ipso c, propterea quòd v, sequente alium per-
 cipimus sonum: ergo erit c, quoque alia à se-
 ipsa, vel cùm necessariò sequatur v, vel si for-
 tuitò. Intelligo necessariò propter ipsam, vt
 Lingua: fortuitò, propter vocem, vt Ligus.
 Hic

Hic enim dicimus nos, consultius quærendam aliam figuram, ipsi G, qua hanc capiamus potestatem, quàm prudentissimè inuentum Q, excludendum. Fatemur enim G, aliud, atque aliud esse, non minus, quàm ipsum V, cùm sequitur vel Q, vel G, aut alias consonantes. Non erit igitur idem cum C. Nam si sit: ergo alterum pro altero ponatur. idem igitur erit & Qui, & Cui. cùm tamen vtrunque sit monosyllabum: & alterum claudatur vocali, posterius autem consonante. in priore non audiatur secundi sonus elementi, in altero autem audiatur. Neque verò politissimus autor Catullus initio statim pulcherrimi, ac diuini poematis, sic scripsisset,

Peliaco quondam prognata vertice pinus.

neque enim idem sonat ac si dicas,

Peliaco collis surgit de vertice.

Est autem sonus is & Græcis, & Gallis inimicus. Hispani non semper, Vascones semper, Itali facillimè obseruant.

Proximum ipsi C, est G. Itaque Cneum & Gneum, dicebant: sic Curgulionem & Gurgulionem. appulsa enim ad palatum lingua, modicello relicto interuallo, spiritu tota pronunciatur. At Calabri, & Campani, Umbrique, atque alii eius tractus, etiam sibilo eius sonum faciunt crassiorum, Contrà Flaminii, & extrema Picenorum pars, ac togata Gallia versus Z, vt quantum distat Lombardorum C, ab ipso C, Tuscorum, tantum Flaminiorum G, ab ipso G, aliorum: medio inter vtrosque nos proferimus rectissimè.

D, tam Græci, quàm Vascones, atque etiam

Arabes aspiratius pronunciant, subdita scilicet dentibus lingua. Nos siccius, vix apposita ac celeriter abducta. Huic affinis est τ, pertinacius appulsa lingua. at Græca cū his coniuncta θ, non vt Galli proferunt, excito de gutture spiritu crassiore, sed vt Græci ipsi interposito suauiore flatu subiecta lingua laxiore spatio dentibus, quàm in D.

F, PH, V, quum est consonans, tres sonos, suum quæque edunt: sed ita, vt & cōgeneres intelligas, & non vnū. Ac digamma quidem Aeolicū, quod nostrū est v, ab ipsa φ differre palam est. Aeoles enim, qui haberent φ, etiam digamma quæsiuere. Ita F, ab ipso φ, distare videamus, cū ante F, ponamus N, at ante φ, & PH, nostrum ponamus M. & M. Tullius irrisit Græcum testem, qui primam literam Fundanī, nesciret exprimere. Itaque nō defuere, qui Phamam, quàm Famam scribere mallent, propterea quòd Græca esset vox. Puto autem fuisse F, validissimum astricto superioribus dentibus labio inferiore. Mox sequi φ, dilutiore vi. Quo more etiam in præsentia vtuntur Græci ipsi. Tertio loco mollissimum v, quomodo nunc quoque dicimus, aut non multo attentius. Par enim est: vt retineat etiamnum quippiam veteris vocalis, vnde ortum habuit. Quare notat Victorinus sic scriptum inuenisse, SERAS: quasi duplicis vv, nota esset, vt SERVVS, diceretur. Sed multa marmora barbarissima fuere innouantibus posteris in veterum contemptum. Quod autem aiunt v, semper esse simplicem, nunquam duplicem consonantem, siue in principio, siue in medio sit: & ipsis habere debe-

debemus fidem, qui tunc incorruptas pronunciandi tenebant leges: & facit ad id, quod statuebamus mollissimo sono esse. Quòd si quis obiiciat, præteritum Audiui, dicamus mediam syllabam illam sua, non consonantis natura produci: sic enim Audire, sic Ouum quoniam *ὠόν*. Itaque non produxit primā in Oue, quoniā nō potuit: fuerat enim, *ὄν*. quare sonus nō fuit multus interpositæ.

L, geminant atque aspirant etiam cū solum est, Gabali, Aruerni, & Ligures Taurini locis aliquot. cōtrā nostrum vulgus vix adduci potest, vt geminent. Græci nunc sic pronunciāt, vt aliquid aliud intelligas, quasi succedat, i, consonans ipsi L, & sequentē præeat vocalem: quā pronūciationem audias hodie apud Thuscōs, quum dicunt, Gli: & apud Vascones, quum postponunt aspirationem: apud Hispanos, quum gemināt. Sic igitur Græcus, *ἀλιάδα*: Tuscus, Agliada: Vasco, Alhada: Hispanus, Allada: omnes æquē malè, si ad Latinitatem sese conferant. Sed Græcis hoc corruptè dici puto. Quin veteres obseruabant exilius esse quum geminaretur, Mella: plenius quum finit syllabam, aut ante se in eadem syllaba habet consonantem, vt Sol, Flauius: medio sono esse, quum inchoat, vt Lux, Caelius.

Huic aliquo modo similis est R, sed longinqua tamen: eodē enim oris modo editur. Sed vda est L, at R, spirituosæ: illa simplici fertur tractu, hæc vibratur. Itaque ob eā vibrationē aspirationē accepit à Græcis, exit enim quasi bulliēte voce. Apud nostrate vulgus vix duplicatā vsquā audias. Quidā distēta ac rigida lingua ignauius efferunt.

In M, nullam vocem Græcia terminavit: Barbaris, nobisque modus nullus. Tres sonos habere animadverterunt: crassissimum in principio, minimum in medio, mediocrem in fine. Sit omnium vnicum exemplum, Mimum: & si geminata mutatur, Mammam. Initio enim collecta vox ad interiora narium, mugit: in medio penitus fallit, obsessa scilicet ac stipata vocalibus: in fine auditur mediocriter, abeunte iam voce: & quum geminatur, prior implet aures etiamnum magis, quàm quum est in fine dictionis. Est & alius sonus quum terminat dictionem, & altera dictio sequens incipit à vocali: vt, Equidem ego: neque enim aut Galli, aut Lombardi rectè tum proferunt: ita enim proferunt, vt finem alterius cum initio sequentis coniungant. Nos mediocri sono, & sanè dimidiato, vt intelligas, si voles, posse elidi: percipiasque differentiam si dicas, Multum ille: &, Multa ille. neque enim totum sonum abolebant: neque enim intelligeres, sitne, Multum, an Multa, an Multi, an Multae, an Multo, an Multam, Itaque libato tantum sono, statim transabit vox, & in subeuntem sese dat.

N, ab M, differt gracilitate: clauso enim ore, & effuso sono in nares M conformatur: at N, aperto ore, & lingua in palatum repercutiente vocem. Splendidissimo sono est in fine, & subtremulo, pleniore in principiis, mediocri in medio, Ninon. præcedens aut seipsum penè dimidio minor est: vt Brénus, & sequente G, vel C, siue exili, siue aspirato, longè adhuc mutilior, Ancile, Angustū, Anchora. ita verò, vt etiam diuersam literam putarent:

rent: nec dignarentur vulgari figura, sed aliam quærerent, exēplo Græcorū: qui vt aliā ostenderent, ineptē alienissimī soni figurā substituere, ipsius scilicet Γ. Hæc igitur cūm G, aut C, præceditur: at quū præcedunt ipsum N, optimè à Græcis pronuntiatur. Rectè à Germanis, à Gallis malè: sic enim proferūt, vt nihil intersit, vtrum dicas, Magnus, an Mannus. Itali hoc committunt in N, quod Græci in Λ, suo: vt nescio quid spurii inuenerint, quod literis exprimi non possit. Videntur enim omittere ipsum G, & aspirare ipsum N: sicuti Insulani Græci faciunt vulgò, sequente I, aut E I, aut O I, aut Y. Nam Byfantios ego ita loquentes audiui, vt nos pronuntiamus.

S, facilima omniū literarū, neq. enim sine ipsa efflare possimus. Quare non est merita vt à Pindaro diceretur Σανίβδηνλον. Dionysius quoq. cū R, generosissimam vocat, at ipsum s, expellit, reicitq. ad serpentes, maluit canem irritatam imitari, quàm arborū naturales susurros sequi. Pronunciāda verò est masculo ac cōstanti tenore, nō dimidiato, vt Itali, & Galli, qui per z, proferunt. Idem. n. sonus est in Misi, qui in Missus: sed duplo maior: non est igitur alia vis, sed duplicata: distat enim non substantia, sed quantitate. Itaq. ipsum x, Latinum malè pronuntiant, præsertim Itali in Flaminia, vt parum distet à z. Quin iidem pessimo consilio atque vsu addunt in pronuntiatione, E, post s, in quod desinat dictio, & post x.

CAP. XI.

An T, semper eodem sit sono.

AC de literarum quidem potestatibus hæc. Quoniã autẽ quædã sunt cõtrouersæ, eas seorsum tractare commodius visum est nobis. Ac primùm quidem de, τ. Eius, vt diximus, sonus fit appulsa lingua ad radices dentium superiorum: quem sonum apud Græcos receptum est variare cùm sequitur N, vt ANTONINOS. emollitur enim atque accedit ad D, nostrum. Eius rei causa est, quia suspēditur pronūciatio in ipso N, ad palatum, vt lingua non ita citò demittatur ad dentes: ita potius D, quam τ, exprimitur. Sic etiam nō tam plenè efferatur, quum sequitur ipsum L, Altus. Ergo quum non semper eodem sono vsui sit, quæsitum est, quum præcedit vocalem i, atque hanc alia sequitur vocalis, an rectè cōsuetudo teneat, vt aut Galli per integrum sibilum, aut Itali per dimidiatum edant: vt in exemplis, Iustitia, Amicitia. Igitur qui mutari contendunt, nituntur consuetudine, ac præterea Grammaticorum quorundam autoritate, qui Litium, & vitium, obliquos à Lite, & vite, sine sibilo iubent pronunciari, vt à rectis duobus Vitium, & Licium differant. Vtuntur præterea argumento de Græcis sumptò: Nam si illi π, suum in β, soni flectunt post m: si apud eosdem γ, est aliud quid ante γ, κ, χ: si apud nos v, post g, & q, transformatur: si denique τ, ipsum apud Græcos post N, sonum mutat: poterit & hic mutare. Poterant etiam subtilius addere: si c, & g, crassius ante A, o, v: exilius ante e, & i, editur: eodem modo etiam τ. Contrà aliqui ita sentiunt, vsum nunc minimi esse & precii, & autoritatis, multaque mini-

minime integra haberi. M. quoque Tullium, cum
 vsui quiddā dedit, id iccirco fecisse, quoniā apud
 populum dicebat quem sibi attentum, non recla-
 mantem volebat: atque nihilominus sibi scien-
 tiā reseruasse. Neque enim, quæ barbaries admi-
 sit, fouēda: sed quæ omisit, vindicāda. Neque nūc
 extare vsū quempiā nobis: Barbaros enim om-
 nes esse nos: atque, vt minimum dicant, peregri-
 nos. Consuetudinē, quæ legem habeat reclama-
 tem corruptelam esse non cōsuetudinem. Non
 negare sese tenuiorem esse sonum ipsius T, ante
 I, quā ante A, aut O: sed eundem tamen sonum
 esse. Nunc verò nullam esse rationem, quare in
 sibilum transeat: neque proba esse argumenta
 superiora. Consonantes enim à sequenti vocali
 nullas mutari, sed à præcedentibus consonanti-
 bus, aut à sequentibus ob sonorum dissimilitudi-
 nem, sicuti soni crassitie quæ in B, & P, sit, effici
 vt N, in M, mutetur. Græcos quoque habuisse au-
 tores linguæ nostræ nos, qui nihil eiusmodi comi-
 mēti sint: sed à Gotthis, Vandalis, Langobardis,
 inuectum sibilum illum. Præterea pudere vehe-
 menter debere illos, qui quum alios veniunt op-
 pugnatum, ipsi vitiosa arma afferunt, quorum
 culpa conuincantur. Liciū enim à ligando di-
 ctum sicut & Liētozem, nō iisdem literis quibus
 obliqui huius vocis, Lis, scribuntur, scribi. Ra-
 tionē autē huius prauitatis esse, propterea quòd
 Barbari omni in pronuntiatione multum po-
 nunt spiritus, ita vt pleraque in sibilum degene-
 rent necessariō. Quo errore etiam ipsum C, dixi-
 mus ab ipsis pronuntiari.

Consonantem I, semper in principio simplici esse obseruarunt: in medio autem non semper duplicem: nam in Periurus, simplex est, in aliis autē multis pro duplici accipitur: Maius, Pompeius. Adducunt argumentum ab antiqua scriptura, per geminum enim II, scribebantur, Maius, Pompeius, quorū prius priorē claudat syllabam: quomodo etiam nunc quidam pronunciant Lombardi: sic etiam, ut suprà dictum est, claudit tertium casum relatiui Cui: alterum autem sequens sequentem inchoabat. Igitur nō solum quum incipit ab eo syllaba, ut dixere, consonans erit: sed etiam, quod omisere, quum terminabit, esse possit. Quin etiam sequente consonante ut in pronomine Huic. neq. enim v. hic est consonans, aspiratur enim: neq. est diphthongus, & est monosyllabū, atque idē I, est, quod prius fuit in secūdo casu, Huius, sicut in Cui est, qđ erat in Cuius. Ad hanc autem naturam non potuit v, aspirare, sed transiit in pleniorē, scilicet in B, caelebs: neq. enim temerē à cœlo & vita deduxit Cains: minimē meritis hoc, qđ Quintiliano notare tur: sed sibilus sequens in causa fuit: quemadmodum è contrario in eius sonum aliquem mutatum est ipsum B, Aufero, Abstuli. Proprium autem est ipsius I, consonantis, in pristinam vocalis formam redigi: & augere numerum syllabarum: Hocque commune habet cum v, consonante, ut diximus: Martialis versus est:

Sed

Sed norunt, cui seruiant, Leones. Et in obsceno carmine ita positum est: sed detestandum non meruit recitari. In Vergiliano autem versu etiam omissum est,

Tityre pascentes à flumine reice capellas.

Fecit enim verbum illud Tribrachum extrita A, quæ fuerat in origine simplici, Iacio. qua sublata, necessario in veterem vocalis naturam restitutum fuit i. quo exemplo etiam in BiIugo, & QuadriIugo, idem euenit. Non rectè igitur antiqui, cum R E I I C E, ita legunt, ut primam corripiant, statuuntque i, simplicem ibi consonantem esse: redarguuntur enim quum aliorum, tum eiusdem poetæ autoritate è tertio Georgicon, ubi producit illa syllaba: consonantis igitur ratione duplicis, nam suapte natura brevis est:

Reyce ne maculis infuscet vellera pullis.

Inuenias etiam, quum natura media quasi quidam sit inter consonantem, & vocalem: legimus enim Stellio apud poetam bisyllabum, & apud Terentium Iniuria, trisyllabum: item Oppressio, & Beneficio, quadrisyllabum, aliaque talia pleraque, oppresso sono ipsius i, sicut etiam in voce illa Dies, facta monosyllaba. Accidit autem hoc aliis quoque vocalibus, Ea, Mea, Tua, Sua, monosyllaba apud eosdem comicos facere cogimur: & apud alios poetas:

Uno eodemque tulit partu. Et Propertium:

Eosdem habuit secum, quibus est elata, capillos.

i, indifferens est nunc consonans, nunc vocalis apud Comicos, in adverbio, Iam.

CAP. XII.

Affectus finalis à potestate.

Quoniam verò literarum finis est, cōstituere dictiones, iccirco secundum earū potestatem factū est, vt certis significationibus aliæ aliis potius seruiret: in metu enim, ac dolore efflamus: itaque A, A, dictū est, multū enim hiatū præstat: eadem de causa, etiā aspirationes interiectionibus ascitæ sunt, affectum enim notāt, confertus enim spiritus editur. Ita consonantibus fictitia nomina suis quæque facta sunt. Quid enim mollius, quàm vox ipsa hoc significans: quid impeditius, quàm Bambalio, habes, & Baubare? quod passiva voce quum protulit Lucretius, etiam plus tumultus excitauit, Baubantur. s, valde seruit ad spiritus elisionem: *deus*

-- *sale saxa sonabant*. R, autem rudiorē atque asperiorē, vt Murmur. vtrunque coniunctum implent valde, Stridere. & magis cū terminant dictionem, Stridor. Aspiratæ consonantes multo acrius vrgent his adiunctæ, Fragor. quippe etiam mollissimam omnium literarum etiam exasperant, *φλοῖστος, φλάω, παφλάζω*. C. seruit hæsitantia. T, timori, AT, AT. M, vastitati, Malū, Mōs, Mirum. etiam sonum ipsum audias, quasi præsentem, in quibusdam vocibus, *λίγξε*. & apud Virgilium cuius diligentiam non affectatam, ac diuinum iudicium nemo est assequutus omnium vquam poëtarum: percipies enim lignatorum operam illis vocibus:

-- *sonat icta securibus ilex*. & illud quantū est?

-- *tremat ictibus ærea puppis*.

Illa autem etiam cum naui dilabuntur.

Labitur vncta vadis abies. --

Tinni-

Tinnitui sese dat N, Canere, Hinnire. Sed omnia exequi non est præsentis operæ, neque in omnibus hoc inuenias: fortuitæ enim multæ sunt voces, ut in ultimo libro est disputatum.

CAP. XIII.

Vicia potestatum allata vocalibus, aut consonantibus.

Non solum id, quod rectè atque ex officio faciundum est, cognoscere oportet, sed etiam quod prauum est cauere: ita in scientiis quoque perfectè proficimus. Ergo postquàm meras potestates perscrutati sumus, ipsa quoque vitia, quæ vitemus ex antiquorū obseruatione, sed more nostro, hoc est, Peripatetico, sunt declaranda. Deprauantur aut vocales, aut consonantes singulæ, aut coniunctæ. Omne autem vitium fit aut Defectu, aut Excessu, aut Mutatione. Mutatio duplex, aut literarum, aut locorum. Ita fit peccatum, aut in substantia, cum altera pro altera ponitur: aut in quantitate, cum maior, minorve efficitur: aut in qualitate, cum sono suo defraudatur, detorque-turq. in degenerē, aut peregrinū: aut in loco, cum trāsferitur, ut *σπάργανον*, *θαύργανον*. Igitur cum alia pro alia subditur, quod faciūt Parisienses, cōmuni nomine, non proprio, Rusticitatem veteres Latini, Barbariem Græci appellarunt. In quantitate autem error per excessum, Labdacismus: cum crassius ponitur, ut diximus, L Locus, pro Locus: sic Metacismus, cum M, mugiunt: sic in vocalibus Platyasmus, quum hiatu vasto putant grauitatē afferri actioni. Huius est generis etiā, Iotacismus, cum ipsū I, exiliter maximè proferūt, atq.

ita, vt etiam supercilia tollāt: est enim excessus in sono: ac quanquam exilitas sit defectus, tamē etiā defectus capit incrementū. Sic cū alias cōsonantes aspirant, aut crassius edunt, dicitur δασύτης. Crates, pro Grates: Bibo, pro Viuo, aut etiam Fiso, sic & pro illo, Pipo. Contraria huic ἰχνότης, cum defectu peccamus: sic E, & O, exiliter nimis pronunciant quidam Germani, quum tamen I, versus E, deuoluant. Est autem excessus & ille, quum addunt literam, quemadmodum E, addunt Hispani, & Vascones ipsi S, si coniunctum sit, Escribere, Esperare, Estare: vt vitarent συειγμὸν, quod vitium est cū ipsum S, crassissimum, ac penē sibilantes edimus. Est etiam in defectu, καλοῦσι, id est, mutilatio, quum aliquid omittimus: quod Galli faciunt, qui multas literas inculcant, vt originem, vnde deprauatum est verbum: representent: paucas autem exprimunt. Contra est Battologia, qui & Battarismus, à Batto, qui Cyrenas cōdidit, homine linguæ impeditioris. Geminant enim aut initia, sic, Popons pro Pons. aut fines, Paulala, pro Paula. hoc etiam dicitur ἡχισις, & ἡχισμός, ab Echo. Vitium autem initiorum vocatur ab Erasmo Titubantia: commodius Hæsitantiam dicas tu: hærent enim primæ statim consonanti: falsò ab eodem τραλισμός. qualitatis enim vitium est τραλότης, siue τραλισμός, cū C, aut S, nō quimus rectē efferre: sicut nobis semper defuit lingua ad ipsius R, asperitatem. hi Latine Balbi dicti sunt: quo vitio laborauit Aristoteles. Et Alcibiades qui R, in L detorquebat quanquā in substantia possis etiā peccatū dicere. Sed

Sed hi Balbi ab Erasmo malè appellātur Blæsi. Est. n. Blæsitā vitium oris, sicut & κοιλοστομία: sed blæsi distorquēt literas, ex oris tortura: κοιλόστομοι autē è palato loquuntur aut è naribus. βλαστός autē & ῥαιβός, sunt vitiacrurū distortorū, valgiōrū & vacciorum, vt apud Galenum videre est.

CAPVT XV.

Verum F, sit muta, an semiuocalis.

Postquam vidimus potestatem, quæ est forma elementorū, qua species constituuntur, iudicare iā poterimus F, mutā ne sit, an semiuocalis: sic enim Galenus quoque τὴν ῥῆσιν priorem τῇ ἐνεργείᾳ dicit. Ac mutam quidem esse, veteres sic pote contendunt: Principiō, inquiunt, nomen habet tantum semiuocalis, at nomen non mutat substantiam: Item si esset semiuocalis, dictionem quampiam clauderet, at nullam claudit: Præterea nulla semiuocalis ante L, aut R, in eadem syllaba poni potest, sed F, ponitur. Quartō, nulla semiuocalis ante L, aut R, posita cōmunē facit syllabam, at F, facit. Ad hæc, Græcis idē est Φ, quod nobis F: sed Φ apud illos muta est: igitur & apud nos F. Sextum argumentum, præteritorum initia finēsque non geminari nisi à muta incipiant: quare cum Fallo geminet sic, Fefelli, non erit semiuocalis. Postremō, F, pro, P. & aspiratione accipitur, vt olim Phuga, Phama: at P, muta est, igitur & F.

Hæc argumenta septē numero, vt qualia sint videamus, memoria est repetendum, quod suprà dictum est: Mutas non inde appellatas, quòd parum sonarent, sed quòd nihil: nullo enim conatu

adduci queas, vt B, nulla addita vocali proferas. Neque quod pro ratione adducunt, ratio est: Mulierē informē dictā, pro deformi: est. n. in eo vocabulo, Forma, & quiuoca vox: Nam & pro specie accipitur, & pro certa partium proportionē, quibus figura constituitur perfectior. Hanc igitur negat præpositio, non illā. Sic formosū, à formato aliud est: sic locutus est Euripides: Πρῶτον μὲν εἶδος ἀξίων ὑπερβίδου. At mutæ nomen penitus vocē tollit, Græcorū sanè imitatione, qui ἀφωνα, nō δύσφωνα dixere: non κακόφωνα, non μικρόφωνα, quoniā nullam sibi retinerent vocem. Ea enim sunt natura, vt magna pars, nisi clausis labiis, aut dentibus, aut vtrinq̃ue conformentur, vox edi nequeat: Idque declarat Plato quoque in Theæteto: τοῦ δ' αὖ βῆτα, inquit, ἔτε φωνή, ἔτε ψόφος· ἔτε τῆς πλείους σοιχείων. Semiuocales autem solo eduntur spiritu: adducta nanque ad palatum, vt diximus, lingua solo spiritu pronūciatur L: tremula, atque vibrata paulò inferius, R: si spiritus ad nares ascendat introrsum, vt idem vult Plato in Cratylō, N, pronūciatur: simplici mugitu editur M: ipsum verò sibilum, satis constat, nullius ope vocalis indigere: quare factum est, vt etiam aspirationis loco poneretur, ἔδος, sedes. Ex quibus summa illud constat, spiritu penè solo enūciari semiuocales, sicut vocales sanè solo, à quibus hoc illæ differant: quoniam vocales hiatu simplici, semiuocales operosiuscula efflatione pronūciētur, mutæ nulla. Hāc autem horum nominum aptissimā causam, nostræ scientiæ magistra auctoritas Græcorū ostendit. Nā si propterea essent semi-

femiuocales, quòd incipiant à vocalibus: profectò cum à vocalibus non incipiant apud Græcos earum nomina, non erūt femiuocales. Igitur Latini prisci cum animaduernerēt p, quidē nullū penitus habere sonū, nisi vocalis addatur: addita, verò aspiratione, habere vel maximum, intellexere: quippe inferioribus dentibus ad labia leniter applicatis exiens spiritus, sibilum imitatus, ipsius p, imaginē reddidit: quo factum est, vt propter soni sui facilitatē, obiret plerunque munera, quæ ipsis, debebantur. Id quod itē agnoscimus in femiuocalibus: Siquidē pro aspiratione quoq. positū fuit, vt Felena, pro Helena. Atque iccirco etiam θ, & x, à Græcis femiuocalium in numerū sunt relatae: quarum tamen tenues essent mutæ. Aspiratio enim tenuium literarum naturam animarat ita, vt nullius indigens adiumenti sonus, appositus in aliam speciem ad sese traheret. Est enim aspiratio quasi vocalis quædam, aut etiam vocaliū anima ipsa: quare mutæ apposita semissem consonantis illi reliquit, alterum semissem sibi vindicauit, vnde & femiuocaliū nomē sit secutū.

Soluuntur ex his argumēta: Ac primum quod afferunt non debere vim à nomine mutari: tantū abest, vt negemus vt asseuerem antiquos perpessa huius literæ potestate, summo studio nomen, quod à Græcis acceperant, inuertisse: idque indidisse secundū vim, quā compertam habuere. Neque talem putasse, quia sic appellaretur: sed nomen impositum propterea, quòd talis esset.

Aduersus secūdū argumētū: negamus necesse esse, omnia nomina omnibus claudi femiuocalib.

Neque verò recte sic eos argumētari: Cæteræ semiuocales claudunt nomina: igitur si F, est semiuocalis, claudere itē debet. Neque enim dictiones efficiunt, vt literæ semiuocaliū, aut mutarū naturā fortiantur: sed literæ faciunt vt dictiones sint: partes enim totius caussæ sunt. Neque si qua litera non claudat cōtinuò nō sit semiuocalis. Sed ea regula constituta est ab iis, qui ham mutam putabant esse. Præterea hoc eodem argumento à mutis excludam: Cæterarum pleræque mutæ claudunt Lac, Adad, Volup, Caput: at F non claudit: non est igitur muta. Quid, quòd priscorum testimonia aduersantur negātibus nomina claudi ipso F. nā vt omittā eos vfosse AF. pro AB, præpositione: ipsius sanè literæ nomē suo sibi sono, clausere, etiā contrā quā à Græcis accepissent.

Tertia ratio negabat vllam semiuocalem ante L aut R in eadem syllaba poni posse. At hoc tibi negamus nos: quis enim hoc sibi persuasit, nisi qui mutam putaret F? petit igitur, quod probare debet. Sed & hoc falsum est: semiuocales enim Græci anteposuerunt *θλάω, ῥῶμα*.

Quartū argumētū quo aiunt, Nullā semiuocalem ante L. & R positam efficere syllabam communē, ridiculum est. Si nanque superius argumētū verū est, hoc erit falsum: hoc enim ab illo tollitur. nā quod ibi negabant, nunc hic ponunt. Quo enim modo communem syllabam efficit, quæ ne syllabam quidē facit? Quid? si semiuocalis facilitas in caussa est, vt mutæ postposita, mora tā pusilla trahatur in syllaba, vt etiam corripī possit, in qua tamen muta sit: quanto aptius atque commo-

commodius id inter duas semiuocales fiat? Mutarum enim ratione minimè fieri constat: siquidem ubi duæ sunt mutæ, non id euenit, ut in verbo, Tracto, quod natura sua dibrachum est. Sed ubi muta cum semiuocali, ut in verbo, Agrum. aut duæ semiuocales, ut in verbo *ὄμνυμι*.

Quintam rationem, ex iis, quæ diximus, solutam videmus: φ, nanque semiuocalis est, immutata ipsius ρ, per spiritum potestate. Sicut etiam θ, & χ, cum tamen τ, & κ, mutæ sint, ut dicebamus. Quo instituto in alias quoque species eædē mutantur mutæ. Addito enim sibilo ipsis c, d, p, fiunt semiuocales, præsertim cum fateantur ipsius φ, quàm ipsorum ρ s, esse sonum faciliorem.

Sexta obiectio seipsam damnat: nam sumpta regula hac, Non geminari præterita, nisi id per mutas fiat: concludit per, Fefello, mutam esse f, cum tamen inueniamus, Steti, Spopondi, Scicidi, quæ incipiunt à semiuocali. Neque verò ad id confugiendum est, ut s, nullam ibi vim habere dicamus: siquidem eius sibili tanta est vis, etiam ipsis in præteritis Græcis, à quibus hic fluxit mos, atque adeò in verborum initiis ita viget, ut ipsam impediat geminationem *σάζω ἐσαχα*. At si s, nullum erat, utique eo abiecto geminatio admissa fuisset. Sed quid agunt hi? nonne Momordi, geminauit? quid enim aliud est m, hic dicere, mutæ vice fungi, ut aiunt ipsi: quàm dicere m, mutam non esse sed semiuocalem? Quæ quia diruebat istum canonem, ad mutæ functiones, atque vices eos miserrimè compulit. Quare si eis neges verum esse illud apotelesma, probandum erit ea ratione:

quia non admittit semiuocales. At ego contra, non solum Momordi, hoc obiiciam: sed illud ipsum etiam, Fefelli. Igitur id, per quod probant, maiore est in controuersia, quam hoc, quod quaerimus: ut omittamus Græcorum & prudentiam, & institutum, à quibus morem nostrum induximus, qui *σέσηπε*, dicunt, & *λέλεπε*, & *μέμνη*, & *ρένυπε*, atque alia eiusmodi. puerile enim est abducere à geminandi potestate semiuocales, mutisque asperioribus attribuere: cum asperiores literæ prohibeant in quibusdam geminationem.

Postrema pertinacia, ut cum quinta cohæret, ita cum illa quoque soluitur spiritu mutatum P, in F, & mutatam speciem, argumento etiam ipse ordo est coniunctarum in dictionibus: quippe ipsum P, ante se non patitur N: at F, patitur, ita ut etiam ipsum M, in se mutet, Anfractus, erat enim AM, ab *αμφί*.

Ludicrum quiddam additum. ne res quidem meretur, ut diluamus: Audent enim fingere modum nescio quem, unde F, geminetur: scilicet per mutationem: ut Offendo. at semiuocales non per mutationem, sed suapte natura geminari, Olla, Flamma, Ennius, & alia. Quasi verò intersit potestatis per mutationemne, an per naturam geminetur: geminatur enim, quia eius natura ita fert. Quasi verò non cæteræ quoque mutæ geminentur: Obba. Acca, Reddo, Iuppiter, Rettulit: quasi verò ipsum quoque F, non idem patiatur, Offa. Quasi verò omnibus semiuocalibus idem eueniat usu: Non enim duplicibus. Quasi verò
vete-

veteres ullam consonantem geminarint. Hoc enim negat cum Festus, tum Varro: & tamen eo quoque tempore & mutæ erant, & semiuocales.

CAPUT XVI.

Utrum, Ω, an, H, sit longior.

Quanquam Ω, & H, Græcæ sunt: tamen quia nostratium dictionum aliquæ ab illis profectæ, harum vocalium semina retinent: festiua nobis quæstio tractanda est, vtra scilicet longior sit. Duas sententias constituamus: alteram ab origine, philosophicè: alteram ab societate, mathematicè. Ab origine, sic: Quæ proportio materiæ ad alterius proportionem, eadem & compositi ad compositum: sed E, est materia ipsius H: & O, ipsius Ω: ergo si O, est longius quàm E, ita Ω, quàm H. Quòd autem O, sit longius, quàm E, probant per regulam: Quinti casus syllabam ultimam aut eandem esse cum postrema Recti syllaba, aut minorem. Igitur ὠλόγε, cum non sit eadem cum λόγος, minor erit. Ratio autem Mathematica est contra hanc, à proportionem societatis: Quæ est proportio totius ad totum, eadem est partium ad partes: si æqualia inæqualibus demas, quæ remanent, sunt inæqualia. Ergo cum EI, diphthongus sit longior quàm OI: exempta utrobique I, communi vocali, erit quod remanet E, longius quàm O. Quod autem EI, sit longior quàm OI, patet ex accentu. Nā in fine posita EI, nunquā aut antepenultima

acuetur, aut penultima circumflectetur: at si O I, sit in fine, vtrunque fiet. οἱ, φιλόλογοι. Afferre etiam illud possumus E, ante L, apud Homerū productum aliquando, μέλως ἐλώεια. O, autem nunquam: repugnat enim naturæ eius productio.

Hæc argumento etsi sunt magis exercitatoria, quàm necessaria: tamen etiam pertinent ad veritatem: neque enim illud Quintiliani recipiendū est: Grammatico expedire, etiam si quædam nesciat. Nam quem tandem ille fingit è quadriuiο extra encyclopædian? Dicamus igitur, E, esse breuius, quàm O, plus enim temporis in hac ponitur proferenda. Diphthongorum autem obiectio illa nulla est. Nemo enim ignorat, A, esse longius quàm O. & tamen idem euenit ipsi A I, quod ipsi O I, euenire dicebant: posita enim in fine acuitur antepenultima. Præterea eidem O I, non id contingit semper: non enim Aduerbiis, non Optatiuis, οἱ, ἀκούοι. Et in secundo libro vsus is reprobatus est: nam si iccirco non acuitur antepenultima, cū postrema est longa, quia resolui potest: igitur accentus acutus in quartam à fine recipere tur: quod est absurdum: sic, τύπτεσας participio foeminino in quarto casu: idem monstrum sequetur etiam si penultima longa resoluatur, in τύπτεσας. nec tamen ad id respexere. Vsus tamen Atticorum, si accentu rem metiare, huic sententiæ aduersatur, & fauet priori: dicunt enim, μέλως.

Locorum affectus à potestatibus inuestigantur.

Hæc ferè sunt potestates cuiusque soni singulares: ex quibus si quid præterea in medium afferatur, possit tolli controuersia. Neque enim optimi artificis est (vt ait Galenus) omnia persequi. Nunc secundum loca sedes cuique debitas videamus. est enim potestatis pars, comitè aut vicinam literam aut pati, aut non pati. Igitur literæ aut sunt in dictionibus, aut nō sunt. si sunt, patiuntur mutationem aut in substantia, aut in loco. In substantia bifariam: nanque aut abolentur à principio, à medio, à fine. Sic nomina tria inuenta sunt, Aphæresis, Latine ablatio: Syncope, Latine concisio: Apocope, Latine abcessio. Aut transmutatur in aliam, Græcè, μεταβολή. Patiuntur in loco, Latine translatio, Græcè μετάθεσις, transpositio. Si non sunt, addunt, aut principiis, πρόθεσις, Latine appositio: aut mediis, ἐπένθεσις, Latine interpositio: aut fini, Græci dixerunt hanc παραγωγή, productionem. Hæc sunt genera. Species autem, sic: Nanque aut sunt eiusdem notæ, & potestatis, aut diuersæ. Itē à numero: vna, aut plures. Affectus autem non omnibus iidem, aut æquales: neque enim eiusdem generis consonans aut principiis, aut finibus additur: neque duplices geminantur, vt nunc vsurpant Itali, vt exprimant vitia linguæ degeneris à Latina: ponūt enim duplex z z. Accidunt autem hæc, aut ex vsu: vt quæse, quasi: aut ex arte, & hoc aut ex inflexione: vt, ago, egi: aut ex deductione, & hîc bifariam: nā aut à peregrina, vt Patroclus, πάτροκλος:

Auo, Punicum, vnde nostrum, Aue: Marath, Hebræum, vnde Mare, nostrum: aut à Latino, & hinc dupliciter: aut enim simplex fluxit, vt, à Titulo, Tutus: non, vt ait Varro, è contrario: nam Titulus, *ἡ δὲ πλὴν τῆς πλὴν*: vnde & *τίτρυ*, aut compositum, à suis partibus, vt abigo. De quibus suo quoque ordine, agendum est. Sed quia transpositio faciliior est, ab ipsa, cum venia, incipiamus: nihil enim nocet.

CAPVT XVIII.

Transpositio.

TRanspositione sanè interest vtrum intelligas, relatas in priores sedes literas, an dilatas in posteriores. Nam si dicas Fretum, quasi Fertum, à Feruendo: vtrum intelligas R, antelatum ipsi E, an E, postpositum ipsi R? Sed cmitamus exemplum: fortasse enim fuit Feruetum, atque inde nulla transpositione, sed extritione, factum Fretum. In rem ipsam intendamus vocalisne, an consonans transponatur. Rectius sanè iudicemus, consonantem, non vocalem transferri. Differuntur enim difficilia: difficultas autem in consonantibus: quare qui statim non possent, mox in proximam sedem transtulere. Est etiam à Græcis exemplum, *σφάγην* dicimus, vnde *σφάγανον*. quare cū *σφάγανον* dicatur, consonans, non vocalis translata videatur.

CAP.

Abolitio, Ablatio, Concisio, Abscisio, Præpositio, Interpositio, Appositio.

A Bolitio est, cum tollitur litera. genus hoc est, ablationis, concisionis, abscissionis. Quæ prius tractanda sunt, quam Præpositio, Interpositio, Appositio: propterea quod tollimus quod est: at quod est, prius est, quam quod non est: est enim habitus prius, priuatione. Si autem ita consideres, iam ablatas esse: tunc è contrario & Sycopam & alias primo tractes loco. Ne sit igitur fraudi, siue quasi ablatas, siue quasi auferendas contemnemur. Additur ergo diuersa in principio: Edurus, apud poëtam, pro Durus. In medio, Mederga. quæ euitandi hiatus causa inuenta est. maximeque pertinet ad v, vocalem: Alcumena, Aesculapius, Hercules. i, quoque eius vsus sit particeps: Nauita, *Ναῦτης*, Nauta enim primum fuit. & c, consonans, Sicubi, Comburo. & aspiratio vehemens: Mihi, Prehendo. & ante medium, post principium: Loumen, pro Lumen. & in fine: vt, Comperior, pro Comperio. Additur autem similis, A H A H, in principio: in medio, Reddo: in fine Nauficaa. Quod autem veteres adducunt pro exemplo ex Horatio:

Reducet in sedem vice.

item ex Terent. Phormione,

Seſtari in ludum: ducere, ac reducere.

hoc est, librariorum manum, non autoris fidem implorare. neque enim in his iambicis vel in illo dimetro, vel in hoc tetrametro, necessaria spōdeo

sedes est. Sed è Lucretii libro primo poterant afferre:

Redducit Venus: aut redductum Dædala tellus.

Quemadmodum autem s s, & r r, & l l, geminata debeantur superlatiuis, suo loco dictum est: contrà quàm recentiores deprauarunt. Contrà autem tollitur ab initiis: vt Natus. fuit enim Gnatus, à Generor. De medio: vt, Periculum. de loco ante medium qui est: Pratum, quod fuit Paratū. Hæc à Nigidio Figulo Intercisio dicta fuit: potest etiam Concisio dici. vt, sermo breuis, qui vocabitur concisus. Ratione carminis interdum factum est, vt apud Homerum, ἀγυπος, pro ἀγυπλος. & ἀδροτήτα, pro ἀνδρότητα. & apud Oppianū, μέλυβος, pro μόλυβδος. Interdum ob tædium prolixæ dictionis: Periculum. Aliquando ob difficultatem: vt, ἐσλός, quod aliis est ἐσθλός. Aliàs ob vtriusque: Bruma, βραχυῆμα. Aufertur à fine: vt in peris que verbis, & lusit Ausonius:

Qui reminisco putat se dicere posse Latine:

Hic, ubi Co, scriptū est, faceret Cor, si cor haberet.
Sed & in vsu communi adiciebant m, & appellabāt ἐκθλιψιν, extritionem. Item s, Multi' modis. Sed in scribendo. nanque aiunt M. Catonem sic scripsisse: Die hanc, pro Diem. Pindarus poëta nō solum elisit, s, sed etiā eiecit exulem: cūm poematum condidit, in quo nullus penitus sibilus reperiēbatur.

C A P V T X X.

Mutatio in communi.

Mutatio est parte incolumi vel manifesta, vel occulta, partis alterius abolitio, assumptioque

ptioque extranei: neque enim mutaretur sine symbolo. Appello nunc symbolum, quod philosophi, communem quandam rem à natura collatam. Quamquam enim elementum indiuisibile est: tamen quia sonos quosdam latentes inter se affines habent, ideo ea soni parte incolumi, altera inducta est. Ac manifesta quidem est in duplicibus. Etenim, z, cum sit ex s, & d, in Medentio, d, remansit: sibilus abiit. hæc mutatio per ablationem, non per transmutationem facta est. At verior in verbo Plautino, Sicilisso, s, remanet: d, in alterum s, abit. *σικιλισσος*. Occulta autem in Cassantra, ex Cassandra. communis namque sonus est quidam d, t. neque differunt, nisi mollitie quadam, aut exilitate. Alia mutatio, ex inflectendi modo, haud ita vera est. Cum mutantur ea, quæ habent inter se cognationem, aut genericam: ut, vocalis in vocalem, consonantis in consonantem: aut quæ secundum speciem fit: ut, certa vocalis in certam. At participium actiuum præsentis temporis à præterito perfecto cum deducimus: duas diuersas consonantes recipi, vocalémque transmutari constat.

CAP. XXI.

Mutatio, quæ fit ex consuetudine. Vocales.

Ceterica mutatio hæc, atque huiusmodi est: Cæteras nunc secundum species exequamur: ac primum eam, quæ ex usu facta est: certissimis enim sonis cognationem ostenderunt: nam quod veteribus fuit, Magister, Amecus, Metierua, Quase, Nise, Sibe, Here: nunc per i, Magi-

D

ster, & reliqua. Sic olim Leparenſes, poſtea Li-
parenſes, autor Feſtus. Contra i, ponebant, ubi
nos E: Ni, apud Plautum, & Vergilium, quod
nos Ne. & E, pro v: Auger, nos Augur: illi He-
mona, nos Humana. & pro o, illi cōpēs, nos Com-
pos: Acolum more, vt toties diximus: qui ἐδόντα,
quod Attici, ἐδόντα. Sic etiam Helus, pro Ho-
lus. & Hemone, pro Homine. Vbi etiam o, pro
i, quoniam Homonem, dicebant: Nunc Ho-
minem. etiam E, quod nos, A. Cato enim Di-
cem, Faciem. quæ poſt illum Dicam, Faciam.
Item o, in A, vt iam oſtendimus, Hemona, pro
Humana. Et pro E, Amplocti, pro Amplecti:
nam eiſdem fontis eſt πλέκω, & πλοκή. Sed
etiam in aliis: Voſtris Vorti, nunc Veſtris Ver-
ti: vt primus omnium Africanus emolluit:
nam quod erat Vortex, & Vorſus: ipſe Ver-
tex, & Verſus, maluit. Sic etiam in i. Olli,
nunc Illi. Item quod erat v, fecimus o, Iſthue,
nos Iſthoc. contra illi Voltis, non Vultis. illi ē
contrario Fulguribus, vt apud Lucretium, nos
Fulgoribus, Cuncha, Gungrum, Fretu, Lauru,
Huminem, Fruns, Acheruns: nos hæc omnia
per o. De v, & i, ſatis ſuprà dictum eſt: aiunt
enim C. Cæſarem primum omnium Optimum,
& Maximum, quod erat apud priſcos Optu-
mum: Maxumum pronunciaſſe. o, Thuſcos,
Vmbroſque caruiſſe, memoriæ proditum eſt.
Quare qui Epistulam, & Aduleſcentes malunt
dicere, Vmbros ſeſe, non Romanos profitentur.
Nam contra Romani Polchrum, & Hercolem, &
Dauom, & Seruom, protulere.

Ex

Ex diphthongis autem, illi OE, nos V, Moeri, nos Muri. adhuc antiquitatis vestigia remanent in Moenia, posteritatis autem in Munus. origo autem erat ab OI: $\mu\omicron\iota\rho\alpha$, rata scilicet cuiusque ciuis pars. Apud eosdem AE, integra mansit, quam nos in I, mutauimus: Exquære, apud Plautum: nos Exquire. A V, in O, & è contrario: Claudius, Clodius: Aula, Olla: Plostrum, Plaustrum.

CAPVT XXII.

Mutatio Consonantium ex consuetudine.

Consonantes autem veterum sic mutauit vsus: posuit enim B, pro D, Duonum, Bonum: Duellum, Bellum. quod & in Græcis notauimus, $\delta\iota\varsigma$, Bis. & eandem, pro F: illi AF, nos AB: illi Sifilum, nos Sibilum. Sicut è cōtrario, illi Bruges, nos Fruges.

D, posuimus pro R. illi Aruena, nos Aduena: illi Aruocati, nos Aduocati. & eandem pro S: illi Asuerfa, nos aduerfa.

F, posuimus pro PH, Fama, quod fuit Fhama. & Fuga, quod fuit, Phuga.

G, posuimus pro R. Arger illi, nos Agger. illi Argrego, nos Aggrego. Itali quoque hodie Arger dicunt. curiosè nimis Victorinus, vt diximus, Anger: sicut contrà, Agchora, non Anchora.

M, posuimus pro S. Committere, quod illi Cosmittere.

R, posuimus pro D. Meridies, olim Medidies.

quia μέρος, & μέλον, & medium, cognata erant. Elifimus, Carmina, Camena. & eandem pro s. Odor, Vapor, atque eiusmodi: olim Odos. Sed & ab illis Passes, dictum fuit: quod nos Passer. Vulgatum quoque illud est, Valefius, Fufius: nos Valerius. Item illi Casmena, quod postea Carmena, quod retinuimus in Carmine. Item Ofrena, posteri Orrena, Aeolensium imitatione qui non dicunt ὄρω ὄρα, sed ὄρω.

s, posuimus pro c. Suscepit, olim Succipit: sed ita puto, à veteri voce posteros deduxisse, quæ fuerit Sus: priscos autem à communi Sub. Et eandem pro aspiratione: nam quod est nobis musa, illis fuit Muha. Et pro m, Prorsus, quod erat Prorsum. Etiam elifimus: nam illi Casmila, Coesna, Dufmus: nos detraximus sibilum. In quibusdam tamen mansit solus, Strenna: sed cum aliis, Stlites, Stlatum, non mansit: Lites, Latum.

t, posuimus pro d. Adque illi dixere, nos Atque. sanè melior priscorum ratio: nam & mollior sonus est, & origo seruatur. præpositionis enim vis adhuc manet, ut dicamus, Tu atque ego: & fit, Tu & ad te ego. Sed voluere discrimen esse inter præpositionem, & coniunctionem. Eiusdem modi fuit, Sed: nam è contrario olim erat, Se Et: disiungit enim, Tu curris, Se Et ego sedeo. Separata enim est actio mea ab opere tuo. aduersatur enim vox illa, Se, ut seorsum, securus, segrego, separo, & alia innumera. Etiam Aud, non Aut, & illi dixere, & nos dicere deberemus: nam si negatiuæ Haud, addita est aspiratio differentiae causa:

caussa: sanè cætera elementa ad quærendum discrimen non sunt mutanda. quin fortasse potius utrunque siccior elemento scribendum sit, Aut, Haut. Græcum enim fuit, αὐτε. Omnis autem disunctionio vim obtinet negationis.

v, posuimus, pro F. Servius. at Aeolicè sic scribebant, Serfus.

Aspirationem supposuimus: illi, Belena: nos Helena. detraximus autem multis, Charum scribebant, nos Carum, unde & Carere: quoniam deficiente annona carebant, atque ibi tum illa cara erat. Aiunt remansisse in tribus, Orchus, Pulcher, Lurcho. Orchus tota Græca fuerat, & translata aspiratione à vocali ad consonantem ὄρκος. videtur ex epitaphio Nævii poetæ, aspiratè pronunciatum:

Postquam est Orchio traditus thesauro.

Lurcho, contra analogiam aspiratum fuit: nam Mucco, à muccis: & Bucco, à buccis: ita Lurco, à lura, ob ingluviem: sed ratio significationis potior fuit, ob sonitum voratoris. Sic φλᾶν, aspirationem admisit. At quare Pulcher aspiretur, ratio declarat: fuit enim Græcum πολύχαιρος, id est, fortis: sic omnium doctissimus poeta.

— satus Hercule pulchre. Pulcher Aventinus.

Igitur Romani qui omnia ponerent in fortitudine. eum demum bonum, & formosum putarunt, qui esset fortis. Itaque fortis quoque pro pulchro positum est apud Plautum in Milite: neque sine ratione: exemplo enim Græcorum factum est, qui καλόν, æquè & formosum, & bo-

num significarunt. at bonus fortis est: malus autem, κακός, imbellis: vnde Caculæ, qui in numero militum non essent, καὶ τὸ χάζεσθαι, quod est cedere. χάζεσθαι τὸ εἶδν.

Iidem veteres multa inuertere: Catamitum, pro Ganymede: Melonem, pro Nilo: Lubedontem, pro Laomedonte. etiam inueni vbi Saguntum pro Zacyntho dixerint: quæ nos omnia funditus euertimus, non solum elementa immutauimus.

C A P. X X I I I.

Mutatio per inflexionem. Vcales.

POteramus sine flagitio, non exequi partem hanc ab inflexionibus: neque enim certa nititur ratione, & puri Grammatici interest. Sed nequid omitteremus, apposui: non tam vt omnia complecteremur, quàm vt principia ipsa statueremus.

Igitur A, breue in longum mutatur, vt Rectus fert primæ declinationis, & sextus casus: è contrario longum in breue, Par, Paris. A, breue in E, breue, Parco, Peperci: nam parco est, partem arceor: id est, contineo: Pars autem natura corripitur, à μέρος, quoniam pars præcedit totum: sumptum nomen à messioribus, & vindemiatoribus, & lignatoribus, & pastoribus. A, breue in E, longum, Facio, Feci. A, longum in E, longum, Fallo, Fefelli. A, longum in E, breue, Stas, Steti. A, breue in I, breue, Cado, Cecidi. A, breue in I, longum, Peccata, Peccatis. A, longum in I, longum, si à sexto singulari

lari primæ deducas sextum pluralem, Bona,
Bonis.

E, breue in E, longum, Sero, Seui. E, longum in E, breue, Fides, Fidei. E, longum in A, breue, & longum, Anchises, Anchisa, sexto casu, & Anchisa, quinto. E, in I, breue, Culmen, Culminis: in I, longum, Eo, Iui. E, breue in V, breue, Pello, Pepuli.

I, breue in I, longum, Audio, Audiui. I, longum in I, breue, Ambire, Ambitus. I, breue in A, breue, Siquis, Siqua, rectus foemininus: in A, longum, Siqua, aduerbium. I, longum in A, longum, Qui, Qua, aduerbium: fuere enim olim casus quarti, postea facti sunt aduerbia. I, breue in E, breue, Rapio, Rapere: in E, productum, Turris, Turres. I, breue in V, breue, Rapio, Rapui: sic enim volunt: nam nos putamus fuisse olim Rapiui. Sed sunt alia exempla, Alitis, Alitum: in V, longum, Quis, Cuius. I, longum in V, longum, Qui, Cuius. Sed & in O, quod & prius fuit, Quoius.

O, breue in longum, Pulmo, Pulmonis. O, breue in A, longum, Amo, Amaui: in A, breue, Do, Dare: in E, productum, & correptum, Lego, Legere. Legerunt: in I, correptum, Homo, Hominis: in I, productum, Scindo, Scidi: in V, correptum, Domo, Domui, in V, productum, Sequor, Sequutus. O, productum in V, productum, Erato, Eratus: in I, breue agnitum.

V, breue in longum, Domus, Domui. V, longum in V, breue, Penu, Penuris. Sic enim scripsere pri-

mum, quod nos Penoris. Sed est & aliud exemplum, Cornu, Cornua. v, breue in a, breue, Cornum, Corna: in e, correptum, Genus, Generis: in i, longum, Bonus, Boni: in breue, Caput, Capitis: in o, breue, Fœnus, Fœnoris: in o, longum, Bonus, Bono.

C A P V T X X I I I.

Mutatio Diphthongorum ex inflexione.

Fortasse & aliæ quædam sint mutationes, quæ addentur, si quis inueniat: sed si quæ sunt, non multæ supersint. Diphthongi autem sic trans-eunt: æ, in a, Quæ, Quarum in i, longum, Cædo, Cecidi, diphthongus enim ibi fuit, à Græco καίω. Contra ex i, factum est, oe, Incipio, Incœpi: quoniam fuit, Cœpio. Inuenias autem etiam inter ipsas mutationes, si Nigidium sequare, cui rectus pluralis fuit, Bonei, ad differentiam secundi casus singularis Boni. & fecit Turris quartum pluralem, ne esset, Turris vnus è singularibus. Quod si ita debuit, debuit & variari quartus pluralis sic, Domous, ne esset vnus è singularibus, Domus. Sed nos præclara ingenia admiramur, consuetudinem sequimur. Sic etiam relatiuum variabis: rectus singularis, Qui: tertius casus, Quoi: rectus pluralis, Quei. Veteres autem etiam tertium simplicissimè scribere, Qui, non Quoi. sic enim legimus illud Vergilianum:

qui non risere parentes:

Nec Deus hūc mensa, Dea nec dignata cubili est.
est enim positum pro, Quoi siue Cui. Scriptura autem communis etiam recto, fecit vt & sensum inuer-

inuenterent Grammatici, & pessimè Historiam,
aut fabulam, quam afferunt, adaptarent.

CAPVT XXV.

Mutatio consonantium, ex inflexione.

MAior adhuc restat labor: sed sanè sit cum
venia, si gratia carebit. Boni enim artificis
partes sunt, quàm paucissima possit, omittere. B,
C, D, G, M, N, Q, R, T, mutantur in S. Iubeo, Iussi: Par
co, Parsi: Lædo, Læsi: Spargo, Sparsi: Premo, Pres
si: Pono, Posui: Torqueo, Torsi: Vro, Vssi: Flecto,
Flexi. Videretur autem etiam aspiratio in S, mu
tari in T, Traho, Traxi: sed acutius inspicienti pa
lâm erit, aspirationem in gutture mansisse, at
que induisse proximi elementi pronuntiatio
nem, ipsius scilicet C, additumque potius esse si
bilum, sicut in, Pressi, M, mutatum, sibilum addi
tum: in Torqueo autem Q, ablatum, atque in cæ
teris alia. Contrà, S, in D: Paris, Paridis. Item sic di
xere: quemadmodum B, in geminum S S, Iubeo,
Iussi: ita & D, Cedo, Cessi: & T, Concutio, Concus
si. Sed profectò prudentius contemplabimur, con
sonantes illas in simplex S, mutatas, alterum au
tem esse præteriti ipsius. Ita G, mutatur in suam
comparem: vt, Pingo, Pinxi: nam in C T, mutari
quod aiunt, falsum est, in verbo, Agor, Actus. Sed
eadem proportionem affinitatis in C, mutata as
sumit T: sicut faciebat in verbo Fingo, in præte
rito assumebat S, in supino T, Finxi, Fictum.
apparet id è contrario: namque C, in G, Grex,
Gregis. Quod autem statuunt, C, in V, eo e
xemplo, Pasco, Paui, abiecto sibilo, puto

non ita esse: sed verbum vetus fuit $\pi\acute{\alpha}\omega$, quod significauit & sequi, & assequi: vnde etiam $\epsilon\pi\acute{\alpha}\omega$: quasi $\delta\mu\omega\varsigma$, vt $\acute{\alpha}\tau\epsilon\iota\chi\epsilon\varsigma$. Aeoles enim & decurtabant, & tollebant aspirationem: iidem verò addebant $\sigma\kappa\omega$, inde factum est nostrum Pasco. Eiusdem originis fuit & $\pi\acute{\alpha}\omega$, quoniam in pacato, non in hostico pascebant: vnde etiam Pax. Ab vtrouis autem präteritum illud fluxit: neque enim Pasco, fuit primigenium: sicuti neque Nofco, Noui: sed $\gamma\upsilon\acute{\omega}\sigma\kappa\omega$, fuit $\gamma\upsilon\acute{\omega}\omega$, $\gamma\upsilon\acute{\omega}$. Sic neque in T, mutatur, vt putabant in verbo, Irascor, Iratus: fuit enim Irascitus, quod postea desitū est: & abiicit sibilum, qui retentus est alio verbo, Pascor, Pastus. Non est igitur S, quod mutetur in T, vt prodidere: in eo nanque verbo mansit incolume: neque C in T mutatum: etenim fuit Pascitus. N, abiicitur, Scindo, Scidi. neque mutatur in V, vt scripsere, in verbo Sino, Siui. Aliquādo enim fuit, Siniui. Q, in suā germanam Sequor, Secutus. Nec trāsit in X, vt voluere, in Coquo, coxi: sed assumit sibilum. Neque R, in V quod aiunt, in Sero, Seui: fuit enim Serui: quod extritum est, ad differentiā eiusdem verbi in alio significato: vix enim mutatam eam literam inuenias inflectendo. At S, mutatur in N Sanguis, Sanguinis: quoniam fuit Sanguen. In D, vt diximus, Paris, Paridis. abiicitur ex duplici remanente altera parte, Perdix, Perdixis. Trāsit in R, Flos, Floris: in T, Nepos, Nepotis. Sed non est verum, quod profitentur, in V, consonantem mutari sibilum eo exemplo, Bos, Bouis: assumpsit enim Aeolicum digamma, vt in Oue, & Ouo. Neque mutari in T, in verbo Paciscor, Pa-
ctus,

etus, vt sensere, iā colligi potest ex iis, quæ supra
 diximus, sed τ, est peculiaris ipsi participio, Ama-
 tus, Doctus, Lectus, Auditus, Latus: sed in Pos,
 Poris. τ, in x, transire, iidem malè docuerunt, illo
 exemplo, Flecto, Flexi. sed in sibilū, vt supra dixi-
 mus: quod coaluit cum c, & fecit duplicē. x, in v,
 consonantē æquē malè mutari arbitantur. in ea
 voce Nix, Niuis: Verūm νίξ, & νίξετος, ὅθεν τὸ νί-
 ξω, vnde etiam nostrum Neptunus: non, vt Ci-
 cero prodidit, à nando. Inde nostrum, Ninguo, &
 Ninguis in recto: & niuis, concisum: & aliud con-
 cisum, Nix, mutato c, in c, & concreto cum sibi-
 lo in x. in obliquis autem mansit prisca vox. Ne-
 que rectè sensere, aspirationem in c τ, transferri,
 Veho, Vectum: sed ita fuit, vt diximus. Habet as-
 piratio aliquid simile cum c: itaque alicubi in
 Vasconia quod alii Hodie dicunt, ipsi sua lin-
 gua Godie. Ergo Veho, faceret Vehsi, assumpto
 sibilo, vt Duco, Duci. postea, Vecsi: & supino mu-
 tato sibilo in c, vt diximus, Vectum. v, quoque a-
 biici notauere. Citant Solinum in collectaneis:
 quasi verò is sit autor veteris Latinitatis: eius ver-
 ba sunt: Tatius hominem exiit, quasi verò apud
 probatissimum quenque RediIt, ExiIt, AdiIt,
 PraeteriIt, desideretur. & fortasse apud Solinum
 Exuit, legēdum est. Mutatur quoque in seipsam,
 recepta vocalis pristina natura: & è contrario,
 Gaudeo, Gaiuius: & Persoluisse apud Tibullum:
 quoniam Soluo, fuit ὅλον λύω. Mollescit verò a-
 deò, vt etiam abeat, vt apud Catullum eundem,
 Non ita me diui, vera gemunt. iuerint, pro Iu-
 uerint: quemadmodum etiam in libro de Comi-
 cis dimensionibus obseruauimus.

Proprium trium liquidarū L, R, N, C, T, non mutari in quibusdam nominibus: Sal, Salis: Cicur cicuris: Titan, Titanis: Halec, Halecis: Caput, Capitis. Proprium & L, & R, assumere sibi alteram: Mel, Mellis, Far, Farris. Ipsius autem C, assumere etiam T: vt, Lac, Lactis: nisi sit à recto prius: dicebant enim Lacte, à Græco, amputatis duabus literis, *τάλακτος*. Obseruarunt etiam id, L, P, S, X in præteritis non mutari: Caelo, Caelaui: Stupeo Stupui: Lasso, Lassaui: Laxo, Laxaui, Sed his adderēt etiam R, Torqueo, Torsi. & C, Dico, Dixi: coaluit enim non autem mutatum est. & P, Scalpo, Scalpsi: nam si duplicis literæ figuram haberemus in hoc, vt habuimus in Dixi, posuissemus. B autem non mansit semper, sed in comparationem suam mutatum est: Scribo, Scripsi.

Proprium X, quod mutatum fuerit in compositione in declinatione elidi: Effero, Elatus: quoniam verbum quoque mutatum est.

C A P. XXVI.

Mutatio in deductis à Græcis. Vocales.

QVæ à Græcis deducuntur, in iis ita fiunt vocalium mutationes: Breues aut longæ inæquales: aut in inæquales: contrā naturā cōmunes in illas. Igitur longæ Græcæ in longas nostras, ὠν, Ouū: breues in breues, ὄνος, onus: breues in longas ME, ab eo quod fuit με: longæ in breues, ὀρείχαλκον, orichalcum: κρηπίς, crepida: φῆρ, FERRA: in natura cōmunes, ἐγώ. Corripitur maximæ parti poëtarū: producitur Statio, Catullo, Cornelio Gallo. Item verba ἀγώ. Comunes natura, in natura

natura communes: vt Pharsalia, Sicania. Eædem in breues perpetuo, Humus, ab ὕω, ἥμα. & in longas perpetuo, Vdus, ab eadem origine. sic πλύω, sputum. Idque non solum ob vsum, sed etiam ob partes, nanque positione interdum fit hoc: vt ἐν: à qua In, natura brevis, aliquando fit positione longa: vt Indigena. aliquando fit natura, propter naturam positæ consonantis: vt, Infelix, Insolēs: ab s. aut f, incipientibus quum coniungitur. Hæ sunt in communi præceptiones: sigillatim autem sic recenseas.

A in A, mutatur, κάλαθος, Calathus: in ι, κἀναστρον, canistrum: in ο, si Copo, à κἀπηλος venit: in υ, θρί-
αμβος, Triumphus: στραγγαλίζειν, strangulare: κρα-
πάλη, Crapula: non, vt dixere, quod caput grauaret. Quod autem aiunt A, in γ, apud Græcos ver-
ti eo exēplo, ὄλυμπος, quasi ὅλος λάμπων, falsi sunt, est enim ὅτι ὀλύων πόδας, ὀλιποῖς, montis nomen ob altitudinem: quem quum ascenderent, interrogati quò irent, dicebant, in coelum, vnde coelo cōmunicata vox. A, etiā sibi assumit ι. more Aeo-
lico, φασίν, φασίν. Ita αἰσκηπιός, nos Aesculapium.

E, in E, breue, θεός, Deus: in longum, ἔδος, Sedes: & per abscissionem, δέω, De: sic enim dicūt εἴκοσι, δυοῖν δεόντοιιν: nos duodeuiginti. In ι, τέγω, Tigo: In ο, ἐμός, Vomō: in υ, ἐνός, Vnus. Abiicitur ἐρεύγω, Ructo: sed puto Eructo, fuisse simplex non compositum.

H, vt diximus in sui dimidium, κρηπίς, Crepida: ἥρως, Herus. In se totam, πηνελόπη, Penelope. Nunquam autem H, in ι, transit, vt barbari inuertere, atque etiā corripuere in Paracletus, Eleeson, E-

leemosyna, Iordanes. Neque, quod possent
suspitari, Vestis ab ἐσθῆς, sed ab Vae, & ἐννυθαι,
Græca origine, Latina terminatione. Malè
corripuit Iuuenalis in Satyra XIII. CALPE: ne-
que enim fuit vt χέμης. In AE, diphthongum nō
mutatur H, vt dixere, sed in E, illo exemplo, σκλήνῃ,
SCENA: si enim diphthongum quispiam commi-
niscatur, id nulla faciat ratione. sed in A, frequens
eius transitus est apud Dorienſes, & nos Aeolen-
ſium imitatores, κιθαριστῆς, Citharista.

I, in A, θιγγάνω, Tango: in E, ex diphthongo,
ποινῇ, Poena: etiam solum καρκίνος, Cancer, in I, lō-
gum, λίβις, liuidus, φίλος, Filius: & voce vsitata
māsit, ὁμιλία, Homilia: falsò enim transmutandū
iudicarūt. sic λιτὸς, Litus, quòd esset terra tenuis:
& nostrum Mitto, ᾧ τὸν μίτον, quoniā qui mit-
tit elongat. Abiicitur, γνώριμα, Norma, è medio:
sic etiam à fine, περὶ, Per. Additur ναύτης, Nauita,

O, in seipsam breuē. οἷς, ouis: in lōgam, ὄλος, So-
lus: in A, ἄροτρον, Aratrum, vt voluere: sed commo-
dius à sup. Aratū: sicut Rutrū à ruendo. neque bo-
num est exemplum, ab ὀξύς, acus: sed acus, ab ἄχυν-
ρον, tam pro arista excussa, Acus, Aceris propriè,
quàm metaphoricè pro instrumento sutorio. In
E, γόνυ, Genu, Aeolum more, qui ἐδ' ἐς, quod alii
ὀδ' ἐς. sic Euander, εὐανδρος. In I, ἔμβρος, Imber. in
V, ἰόβας, Iuba πάτροκλος, Patroclus: ὀδυσεύς, Vlyſ-
ſes. Sic in principio, medio, fine. In V, λόγῳ, βροτὸς,
Brutus. In AV diphthōgum ὀρείχαλκον, Aurichal-
cū. Abiicitur ab initiis, ὀδ' ἐς Dens. A fine, δ' ὅτι, AB.

Y, n V, τυρρῆνός, Turrhenus: τυρρῆς Purus: ἰλ-
λυειὸς Illurius: δύω, duo: δύω, verbum, Dumus, tā
breue,

breue,quàm longum est his exēplis. In o, ἀγκύρα, Anchora: φύλλον, Folium. In e, ἀλκυον, Alcedo. In i, breue λύγος, vimen, vnde nostrum Ligare, non à legendo, vt Varro. In a, κῆνος, Canis.

Ω, in se totā, ὠν, Ouum. In sui dimidium, ἐγώ, Ego. In v, longum, γῶρ, Fur: non vt Varro, à Furuo. In av, ὤς, Aeolicum, ἔς commune, Auris, Latine. In v, breue, ἥρως, Herus. In e, φράτωρ, Frater: sic enim mutarunt Aeoles, quod erat φρήτηρ, & integrum, φρεάτηρ: non autē plagiariorum falsæ etymologiæ.

CAP. XXVII.

Diphthongorum mutationes, à Grecis.

AI AE, ἀνείας, Aeneas. In a, longū, κραυπάλη, Crapula, extrito i, more Aeolensium: sicut è contrario quoque, vt diximus. In e, breue, βαινῶ, venio. Imperitè nanque verbum hoc ita sunt interpretati, quasi versus nos eo. Habes deductionis nostræ exemplum, in Fenestra, ὧδ' ἐπὶ φαίνεσθαι. aut mutata, aut abscissa, saltem ab ἐφανον. Non sic in Plegethonte, & Phaethonte. neque enim ab ἐβεσθαι, diphthongum traxere, sed ὧδ' ἐπὶ θέειν, vt ex Cratylo Platonis, & Aristotele in primo de coelo, & M. Tullii multis locis diximus in libro de insomniis. neque diphthongum illam redigi ad sonum breuem: quippe δαι, dixere: sicut etiam ῖ: & γέα, sicut γῆα. Abiecta a, remanet i longū, quoniam Aeolensium more facta est diphthongus. E i: ἀχαιός, Achiuus: Aeoles enim ἀχέος, vnde etiam sine digamma inuenias Acheus. quod ego non per diphthongum scripserim Latinis ai, sed per e, ex diphthongo Aeolensium, vt Lyceum, λυχέον: eos enim maximè sequimur.

AY, manet in Taurus, *ταῦρος*: mutatur in v, *αὐ-
ρος*, Surus: quem & lacertum piscem vocant. Abili-
citur, *παῦρον*, Parum: nisi à parte ducatur: nam
Paulum, inde venit omnino.

Ei, ante consonantem, semper, in i, si sit natu-
ralis verbo, *θησείδης*, Thesides. at *ξεινοφῶντα* nō sic,
nisi Græcè loquamur syllabæ gratia, vt nos in
hēdecasyllabo dactylū fecimus Xeinia. hæc autē
mutatio semper fit sequente consonante, non
autem L, tantum, vt dixere, illo exemplo, Nilus,
νείλος. Diximus autem literam naturalem, quæ
esset ipsius dictionis, *θυσεΐ*, *θησείδης*: nam in *ξεῖνος*,
aduentitia est: iccirco nō seruatur à Latinis. An-
te vocalem ipsum i solitarium nunquam muta-
tur, Sophia, Comœdia: neque diphthongus sem-
per, Thalia, Alexandria, Nicomedia, Langia,
Lampia, Argia, Lycius: sunt enim *θάλεια*, & eius-
modi: & *λυκεῖος*, si Lycie apud Statium scriptum
est: nam etiam Lycee, legimus. At sæpius in e,
productum, vt in Acheus, dicebamus. Dareus,
Penelopea, Adrastea, & Seruius Thaleam, dici
debere autumat. Est autem e, longum Aeolen-
sium imitatione, qui *δημοδένη*, pro *δημοδένει* di-
cunt: & *ἡδεν*, pro *εἶδεν*: & *μῆον*, pro *μείον*: vnde &
μῆς, ex interpretatione Platonis: & *πλῆον*, pro *πλείον*.
Interdum mutatur in e, correptum, more Do-
rico, expuncto i: *φοινίκεον*, Puniceum, vt apud Ver-
gilium *τυφώεα*, Typhoea, pro *τυφώεα*, & *φοινίκεον*.
In fine vocum quoque vnica litera scriptum fuit
in vetustissimis codicibus, Orphi Calliopea: &
Vlyssi, quod erat *ὄρφει, ὀδυσσεΐ*. Horatius diuisit,
Laboriosi nec cohors Ulysses. Itaque etiam in
meris

meris Latinis pronunciandum monent, Idem, Eidem: Isdem, pro Eisdem, eorundem more Aeolensium.

ΕΥ, manet, φεύ, heu. Abiicit γ, Achilles, ἀχιλλεύς. Itaque etiam Achilleus legitur, cuius obliquum secundum posuit Horatius,

Heu pernicious ad pedes Achillei. Neque enim verum est, ut aiunt, in γ, mutari, illius verbi exemplo, φεύγω, fugio: nam ab aoristo ductum fuit ἐφυγεν. sic ἐρεύγω, Rueto, dempto Ε, & posito frequentatiuo.

ΟΙ, in ΟΕ, ποιμήν, Poëna. Patitur autem multa diphthongus hæc: diuidunt eam Acolenses, κοῖλον, κοῖλον. Eorum legibus nos Troia τροία, sicut Maia, μαῖα, Ajax, Ἰάξ. Interdum mutatur eius pars, interdum aufertur, arbitrio eorundem, ποιητής, Poëta. Vertitur in ΕΙ, ut οἶ. ΗΕΙ: in γ, φοινίκειον, Punicum.

ΟΥ, in γ, nostrum, Musa, μουσα. In γ, breue, Bublicus. In ο longum more Aeolensium, βῆς, βῆς, Bos. In breue, βέλομαι, Volo: abiecto γ, more eorundem, qui ἀμπέλος, dicunt pro ἀμπέλως. dico, abiecto in mora, non in scriptura. nam ο γ, non est illis consonans. Sic enim dicunt θεγάτης, sicut Iones θυγάτηρ. Qui autem putant hanc diphthongum ad Gallos manasse ex μῆ, & ου: non semel ineptiunt. Eorundem enim in aliis vitium est, Ε, vocalem sic deprauare. Sic enim corrumpere nomina mutarum: sic vulgò quum volunt interrogare Quid? aut Quæ? sic Rex, Fides, Vicē & alia infinita penè. ο γ eadem in Ε, ὄδως, Dens. πῆς, Pes. etiam aliquo modo mutata est, cum ex λῆς,

Lauo factum est.

Ω, diphthongus spuria in legitimam οε, καμυδία. Comœdia. In ο, ὅδ', Ode.

Υ, eiusdem notæ atque ordinis est. recipitur in vocibus Græcis integra Harpyia, ἁρπυία.

ΩΥ, Latini valde distortā, Iombus reliquere.

CAP. XIXVIII. DE CONSONANTIS

Consonantium mutatio in deductis à Græcis.

B Græcorum & facile & legitimè transit: idē enim esse suprā ostendimus βῶς, Bos. In υ, διγαμνία, ὕβρα, Auus. In affinem huius PH: θρίαμβος, Triumphus.

T, in Γ, γόνυ, Genu: aut in similem, vt Γήϊος, Caius. nam quemadmodum apud Athenienses αὐτόχθονες, & apud Thebanos πατριῶται, ita Latinis in vetustate, & Opici, & Indigenæ, & Caii dicti sunt. In Ν, aut ei propinquam, ἄγγελος, Angelus. Abiicitur, γνώριμα, Norma.

Δ, in Δ, δόλος, Dolus. In Λ, Ὀδυσσεύς, Vlysses. In β, δῖς, Bis. In σ, nam quo flexu illi, Ἰαμμάδης, nos eorum exemplo, Arenosum.

Z, in ζ, iccirco apud nos etiam figura eadem cū eadē potestate recepta est. ζέφυρος, Zephyrus. In σς, μάζα, Massa. In ι, ζεύγος, Iugum.

Θ, in Θ, θράσων, Thraaso. In Δ, θεός, Deus. In Τ, θρίαμβος, Triumphus.

K, in C, Calare, καλέν: Calones, κάλον. In cognatam suam Q, Quatuor, κατέρα. pro καὶ ἑτέρα, sine aspiratione apud Acoles. nam quum dixissent, Vnum, Alterum, Tria: pro quarto dixere, & alterum. Sic apud poëtam,

Alter ab undecimo. &

Aurea

Aurea mala decē misi : cras altera mittam.

Sic etiā, Quinque deduxere: vt esset. & vnum
præter quatuor, *ἑννε*. In G, *κυβερνάω*, Gubernō.

Λ, in L, *λίψ*, Libs. In D, *μελετᾶν*, Meditari: falso
enim negarunt.

M negarunt mutari, attulerunt exemplum il-
lud, *τηλέμαχος*, Telemachus: sed frustra fuere: nā
ex *μῆλα*, Balare factum est. Et extritum est *ἀμ-
ματᾶ*, Amenta: *σάγματᾶ*, Sagus, Sagitta.

N, in N, nostrum, Ninus, *νῖνος*. In D, *καίρω*, Cæ-
do. *ἐκάνετε*, *ἐκάνετε τὸν ἐλλυῶν τὸν ἀείσον*, ex Eu-
ripide. In L, nam quinquagenarii numeri nota
fuit Græcis N, nobis L. sic quod illi *νύμφας*, nos
Lymphas: & apud Vergilium sic legere quidā:

Dant famuli manibus Nymphas. In M, *παγ-
νιον*, Pægnium. Additur à Græcis nostris nomi-
nibus, *κάτων*, Cato. Demitur à nobis in illorum,
σίμων, Simo: & in nostris ab illis defluxis addi-
tur, *δδξς*, Dens.

Ξ, falso negarūt mutari: nanq. *ἄξονες*, Asseres,
nō ab assidēdo, vt dixere. Suprà declarauimus
Acum & Acutū, vnde duceretur: itaq. ab *ὄξος*, nō
putauimus fieri Acor: nam potius ab *ωκύ*.

Π, in B, *πυξός*, Buxus: *πυρρός*, Burrus: *ἀπό*, Ab:
ὑπό, sub: accipit aspirationē: *τροφάιον*, Trophæū.

P, nimis imprudēter mutari negarūt, vt *ἀήρ*, aer:
nā mutatur, *καρκίνος*, Cācer, ne esset Carcer, & in
L, *παῦρο*, Paulum: sed potius est diminutium,
In D, si *Γαυειόω* sit. vnde fiat nostrum Gaudeo.

Σ, in D, *μέσος*, Medium. Tollitur non solum in
prima inflexione, vt dixere, *πυρρίας*, Byrria: sed e-
tiā in aliis, *ἄλς*, Sal: & in principio, *σκούτος*, Cu-
tis: alibi seruatum Scutum. In x, *ἄας*, Ajax.

Contrà quidam scripsere Vlyxes. In R, κυβερνήτης, Gubernator: quoniam Aeolenses κυβερνήτης, & κυβερνήτωρ, qua forma verbalia nostra sunt. Quin Eretrienses, vsque ad prouerbum dicebant, σκληρότης, quod ~~his~~ esset σκληρότης. quod & in Francis notabis. E cōtrario s s, in x, nostrum μάσχα, Maxilla: nam Mala per syncopā curtatum fuit. Mandere quoque à μάσχα ductum fuit, sed sanè non pauca eget interpolatione.

T, in s, ὅσᾱ, Ossa. sed commodius sit dicere, subductum fuisse: alioqui translatitia sunt inter se, θεσσαλός, Thessalus.

Φ, in PH, φορμίον, Phormio. In E, φύω, Fundus. φαί, For.

X, in CH, Chromis, χρωμίς. In G, ἄγχω, Ango. In K, λόχος, Locus. In Q, λέγω, λέλογχα, Loquor, neque enim à locis, vt Varro vult. Sic & ἀχελῷος, Aqua. Omnis enim aqua dicta est eius amnis nomine & à lauando, quoniam erat ἀχελῷος: quod & Macrobius docuit nos, & Vibius Crispus: & non ignorauit doctissimus omnium poeta,

Poculáque inuentis Acheloia miscuit uinis.
neque enim ab æquore aqua: sed ab ea, æquor.

Ψ, in P S, ψύλλιον, Psyllium: & in proximas BS, vt λιβ, Libs: ἄρα ψ, Arabs.

Aspiratio manet, ὁμῶς. Homo: est enim animal sociale non ab humo, vt somniarunt. Adimitur, ἀλκυὼν, Alcedo: ἄμμα, Amentum. Mutatur ἔδος, Sedes: ἔρπων, Verpus, lumbrici genus, trāsata vox ad obscœna, ob exilitatem, non à vertendo pellē, vt aiunt: sed medium digitum propter gracilitatem significauit metaphoricé. Manet cum con-

sonat

sonantibus, Tholus, θόλος. Adimitur, vt θρίαμβος, Triumphus. Additur, τροπαιον, Trophæum.

Subtilius autem intuenti etiam id deprehenditur, aliquas etiam si mutantur, remanere: vt, Τροία, Troia: etenim ι, & eadem. & nō eadem est.

Digamma interponitur, vt diximus, οἷς, Ouis. Præponitur, ἰς, Vis. Interponitur, & c. σπείος, Specus.

CAP. XXIX.

Mutatio ex deductione in simplicibus.

IAm multæ operæ prouinciam capeſsimus: ſibi enim quiſq. placuit in verborū deductione. Ergo quæ ipſi non inuenere, nolunt eſſe ita: doceri enim turpe putant. Aliqui autem, inter quos Varro, etiam malignè eruerunt omnia è Latinis, Græciſque ſuas origines inuidēre. Nos cum ſci-remus Magnæ Græciæ nomine priſcos Auſones, atque Latinos frequentatos, reddidimus ſuis quanque natalibus vocem.

Deductio eſt creatio noui verbi, ex prioris elementis Prius igitur de ſimplicib. mox de cōpoſitis.

A, breue in breue, Paro, Pario: in longum, Paro, Pareo: in AE, Aqua, Aequor. A, longum in longum, Vado, Vades: in breue, Vado, Vadum: Ater, Atrox: feroces enim fuſceſcunt ira. In E, apud Græcos, βάλλω, βέλος. apud Latinos, Paſco, Pecus, non eſt: nam πρόκος, Homero fuit lana: quo nomine etiam nunc faſciculum certum, ſiue penſum vocant in Italia alicubi, ſed genere foeminino. Itaque à lana vetuſta vox πέκος. In o, Vena, Venox. In v Mare, Muria. E, breue in A, longum, Legere, Legare, quoniam ad legendum, hoc eſt,

dicendum mittebantur, ὡς τὸ λέγειν.

E, longum in breue, Sedes, Sedile. In i, Vela, Via: vt vult Varro. In o, Tego, Toga, Græcorum exemplo, λέγω, λόγος. Et longum in o, breue, Sedes, Solium. In v, Tego, Tugurium. In v, longum, Dies, Diu. In AE, Sequor, Sæculum.

i, longum in breue, Dicere, Dicare: in longum, Simus, Simia: non autem ὡς τὸ μιμεῖσθαι, vt ineptiunt. I, breue in breue, Mina, Minax: in longum, Via, Villa, Vilis. In A, non mutatur illo exemplo, Generis, Generatim: sed à plurali recto ferè deducitur. Viritim, Ostiatim. In E, correptum Illicio, Illex. In v, Specio, Specula.

o, breue in longum, Vomer, à Vomendo, vt vult Varro: in breue, Volo, Volones. Longum in longum, Donum, Donaria: in breue, Moles, Molestus. In A, longum, Dico, Dicax: in E, longum, Tutor, Tutela: in breue, Bonus, Bellus: fuit enim Bonulus, Bonellus. In i, & longum, & breue, Amo, Amicus, Amita. In v, Tego, Tegula. sed Tega, prius fuit: Stolo, Stultus.

v, longum in longum, Pus, Putidus: in breue, Scutum, Scutulatum: Rus, Rudis. Breue in breue, Lutum, Lutosum: breue in longum, Puer, Pusio: Suo, Sutilis. In A, Veredum, Veredarius: nisi sit à plurali, quod & puto: Cudo, Quatio. In E, Pignus, Pigneror, quia fuit Pigneris. In i, Cures, Quirites. In o, Pignus, Pignoratio: sed ab obliquis potius: Decus, Decor, commodius exemplum est.

CAP.

CAP. XXX.

Mutatio in diphthongis ex deductione.

OE, in v, Poena, Punio: Moeri, Muri, vt diximus.

AV in v breue, Raudum, Rude: nam $\rho\alpha\upsilon\delta\omicron\varsigma$, fuit virga dempta ex arbore impolita: inde Raudum $\alpha\epsilon$ s: & ab ea ruditate, Rus.

CAP. XXXI.

Consonantium mutatio ex deductione.

B, in M, Globus, Glomus.

C, in G, præcedente N, Centum, Quadringenta. In R, Seco, Serra: sed puto primam syllabam fuisse originis: canina autem litera geminata, strepitum imitatos. Geminatur Pecus, Peccare: non vt grammaticorum ineptiæ, pedē capere.

D, in T, Cudo, Quatio. fuit enim vetus verbū, $\kappa\upsilon\delta\omega$, adhuc durat $\kappa\upsilon\delta\alpha\zeta\omega$: significat strepere: vnde $\kappa\upsilon\delta\omicron\varsigma$, conuitiū, & $\kappa\upsilon\delta\omicron\varsigma$, gloria, strepitus ille popularis.

G, in C, Genero, Cneus: Gula, Curgulio: Vingtī, Viceſimus: Pertingo, Pertica, rusticum instrumentum ad fructus decutiendos.

L, in X, non mutatur exemplis illis. Ala, Axilla: Mala, Maxilla, vt aiunt: non enim ab Ala, Axilla: sed ab Axilla Ala, extrita, vt ait Cicero, elementi vastitate: sic enim censuit M. Tullius. Veho, Vexi, Vexum, Vexulum, Vexillum, & $\kappa\epsilon\lambda\upsilon\sigma\upsilon\gamma\kappa\omicron\pi\lambda\upsilon$, Velum: Ago, Axo, Axa, Axulla, Axilla, Ala: Masſo, Maxo, Maxa, Maxulla, Maxilla, Mala, vnde $\mu\alpha\sigma\eta\tau\eta\pi\epsilon\varsigma$: Pango, Paxo, Paxus, Paxillus, Palus: vt non parū errent qui ab Ala putent, Axillam, diminutum duci. Axo

autem & alia, sic sunt dicta, ut Faxo, Graxo. Etiam falsò mutât in R, illo exemplo, Tabula, Taberna. nam Tabula, fuit diminutiuû nominis, quod nûc non extat, à quo Taberina, ut Suterina, Tonsterina. Sed in his, E, abiit. in Taberina sublatum est I. Omnino autem à Tabula etiam Tabulerna, sicut Nasiterna. est autem Taba, & Tabula τὰ τάβω, quoniã tabulata in ædibus, & vlmis planiciem extendebant.

N, in L, Vnus, Vllus: Vinû, Villum: non mutatur, ut dixere. Sed fuit Vnulus: & vinulum. In s, mutatur, Findo, Fissus. In t, Canis. Catulus. sed à Cato, deducunt potius, & placet: at iidem, à Canis, Catus ipsum, trahunt.

R, in N, Murus. Munus fuit enim Munus, onus muris reficiendis, ubi primûm vnum in locum è vicis conuenissent ad condendum oppidum: inde Munimenta. Id oneris cûm remittebatur virtutis ergò, Donum dicebatur. Ab A Ere autem non fit A Eneus, ut dixere, ut mutetur R, in N: cuius rei argumentum est, quòd etiam A Eneus dixere. Itaque fuit A Erineus. Sic A Eternus, ab A Ethere: & fuit A Etherinus: vnde Sempiternus, quod fuit Sempæternus: mutatur enim AE, in I, Quæro. In Quiro. & abiecta est aspiratio, ut in multis. Sic à Vere, Verinus, Vernus, i, enim abiecere, quod mansit in Matutinus, & aliis eiusmodi. Nulla igitur ratione corripuere secundam syllabam. Mutatur R, in L, Niger, Nigellus, quia fuit Nigerulus, & in s, Ardeo, Arsum. Assum, vnde Assare.

T, in D, Quatuor, Quadra.

x, additum est in Vix, aduerbio, à Vi, quod negat facilitatem. vnde Vices: nam quod per vices fit, videtur difficile esse, & vix fieri. Fortasse etiam rectum ipsum fuit, Vix, Vicis.

z, tota Græcorum est. neque à Latinis in Latina deriuatur.

Demitur aspiratio, Fingere, Pingere.

CAPVT XXXII.

Mutatio in compositis. Vcales.

Compositio, est coalescentia similiū aut specie, aut genere: neque enim vnum fierent, nisi esset ea similitudo, quam Græci vocant *σύνθεσις*. Dico autem, compositionem non actionem, quæ præcedit ipsam concretionem: est enim in prædicamento motus: sed ipsam mixtionem duarum vocum, partim diuersarum, partim similium. Est autem modus quidam inter ipsa: Nomina enim nominibus propiora sunt: facilius enim dicitur, Pontifex quàm Proconsul. nam consuetudine extortum hoc fuit: erat enim per initia, Proconsule. Sic etiam verba cum diuersis partibus desinunt esse, vt Mancipium.

A, breue in A, breue, Comparo, Paro. In A, longum, Indago. & ratio est euidens, concreuerunt enim vocales duæ. A, longum in A, longum, Gnarus, Ignarus. A, breue in E, breue, Sacrum, Consecro: Caput, Princeps. A, longum in E, longum, Arma. Inermis. In E, breue, Tibia, Tibicen, tibia canens. A, breue in I, breue, Ago, Abigo. In I, longum, Instigo, ex coalescente o, & A, insto, ago. verbum agasom, & armen

tariorum. Sic, Tibia, Tibicem, ex i, & a. In o, Historia, Historiographus. In v, Salsus, Insulfus. In Troiugena quoque videtur a, in v. mutatum. In diphthongum, Musa, Musæum: si $\mu\sigma\sigma\epsilon\iota\omicron\nu$ fit, in e, vt suprà diximus.

e, breue in e, breue, Ferus, Efferus, Hercisco, Nouerca, noua diuisio familiæ, non vt nugantur. In e, longum, à re, Rettuli. e, longum, in longum, Telare, Protelare. In i, longum, Ledo, Collido. In i, breue, Lego, Colligo.

o, in o, longum, Solus, Consolari: à viduis, quæ cum se solas relictas lamentarētur, oratio leniēs desiderium dicebatur. In Homicida, non vertitur in i, sed ab obliquo fuit, Hominicida. In v, vertitur, à solo, Exul.

v, breue in breue, Iubeo, Fideiubeo: neque ferè cum alia voce compositum inuenias: à longa tamen fit, Ius habeo, quam quantitatem retinuit etiam in Iubilo: nisi fit, ab $\iota\omega\iota\omega$, vocibus triumphatorum: superstites enim vitam Apollini acceptam ferebant, cui canerent pæana in victoria. $\iota\omega\beta\iota\omega\pi\alpha\lambda\acute{\alpha}\nu$. v, in e, breue, Iuro, Peiero. In i, breue, Cornicen. v, in seipsam, consonans in vocalem, Pituita, quadrisyllabum Catullo. contra in Auceps.

CAP. XXXIII.

Diphthongorum mutatio in compositione.

ai, in i, vt diximus. Aeternus, Sempiternus.

av, in o, Plaudo, Complodo. In e, Audio, Obedio.

bedio. vbi ob, nihil detrahit, sed causam finale
dicit. In v, Claudio, Includo.

CAP. XXXIII.

Consonantium mutatio in compositione.

B, mutatur in C, F, G, L, M, P, R. Succurro, Suffero, Suggero, Sulleuo, Summitto, Suppeto, Surripio. id Aeolensium more, qui *καππεον*, *καββαλεν*, dicebant praecedentem sequentis vi pronunciantes. Neque tamen in omnibus his literis semper eadem connixio est. Malim enim Sullimen, quàm Sullimen dicere, & Submurmurare. at Plautus Summanare, à manu, furari, sicut à Vola, Inuolare: item Subrepre. Cum D, autem integrum manet, Subdo: cum N, Subnix: cum S, Subsilire: cum T, Subticere. Ante seipsum quoque non mutari par est: nam si aliorum sonos sequitur, ne obturbet, ipsum se fouebit: vt in simplici Obba, quæ esset obbibendum: ita igitur dicetur, Obbibō. Neque mutatur ante T, in S, vt dixere, in Sustollo, nanque fuit vetus vox, S V S, quæ motum cœlum versus significaret, *ὁ πρὸ θεῦ*. fortasse autem fuerat, Subs, sicut, Abs: quanquam hoc videtur fuisse *α'ψ*. & à Sus, fuit Susum: fecit autem ex se Sustuli, non enim à suffero, venit. Eadem est ante C. Suscipio, quod veteres Succipio, vt diximus, Aeolensium more, quemadmodum suprâ declaratum est, quos prisci etiam in aliis obseruarunt, vt est apud Plautum, in Asinaria.

Suppendas potius me, quàm tacita hæc aufe-
ras. Quod nos Suspendas. Pari exemplo, Suspicio,
Sustineo, Suscito, Susum, Cito. Exteritur ante M,
aliquando, Omitto.

C, mutatur in G, Negligo, Neglego: sicut Ne-
gotium, nec otium.

D, in C, Quicquid, Quidquid, Accurro, Acqui-
ro: in G, Aggero: in F, Afferro: in L, Allego: in N,
Annuo: in P. Appono: nam quòd in Aperio, sub-
latum est, factum fuit poetica licentia, nam e-
tiam Apparere, dicimus. In R, Arrogo, in S, Af-
fideo: in T, Attollo. Sed inuenias, Adrepere, &
Adsum, & Adniti. Consules enim auribus, & ma-
teriæ: sicuti Plautus cum iocatur: & maluit Af-
sum dicere, quàm Adsum: ut subinferret, At e-
go, Elixum Volo. Ante M, manet, Admitto. Eximi-
tur sequente S, coniuncto, Aspiro, Ascendo, A-
struo: item G, coniuncto, Agnosco. Contrà, addi-
tur inter vocales, vel mutata altera, ut Redigo,
vel neutra, Prodest, Mederga, Redhostire.

M, in N, ante omnes, præterquam ante B, P, &
seipsam. Imbuo, Impono, Immoror, Concio,
Condo, Confero, Congero, Coniuro, Conluti-
lis, Connitor, Conquiro, Contrugo, Consequor,
Contueor, Conuolo, Anxur. Sed aliquando etiam
sequentis L, aut R, naturam subit, Colligo, Cor-
rigo: fuit enim Cum, præpositio, non Con, alia ab
illa, quæ in compositione tantum inueniretur.
Nam etiam in aliquibus integra mansit, Cum-
primis, quod verbum, qui diuisere, ut duo face-
rent, pauca fuere lectionis, neque meminere e-
tiam à veteribus, Cumprime. sicut, Apprime.
Item

Item si esset Con, vt dixere, quænam illa sit, quā audimus in Comes, Comitium, & clarius etiamnum, in Mecum, Tecum? Præterea sequente vocali, quis vnquam adiecit N? at abiicitur consonans in hac præpositione composita cum vocalis initiis: ergo talis est, qualis abiectiōnem patiatur, ea autem est M. Nam alioqui interponimus consonantes, vt diximus Mederga, Redeo: etiam sequente aspirationis crassitudine, Redhostire. At in Cogo, quod fuit Coago, & Cohortor, & Coorior, & Cooperio, quid dicant? Postremo ineptè putent I N, aliam esse, cum per N, aliā cum per M, scribitur. Sed curto fuere prisci Grammatici iudicio, quorum nostri nomen potius, quàm merita sunt sequuti. At satis constat sonū ipsius V, in Cum, rotundio rem fuisse, qui etiam nunc manet. Umbri enim, non Latini obscuriorem illum alterum in usu habebant, quem in Nunc, Gallis pronunciari, admonebamus suprā. M, abiicitur, Circuitus, & Caseus, si à cogendo, vt vult Varro, non à Casa, vt nos iudicamus, deducatur. Item in Cognosco, nam γινώσκω, integrum fuit, neque enim est additum, G, vt putarunt, erat enim γινώσκω.

N, in M, ante B, P, M. Imbuo, fuit enim à Græco, Buo, priscum verbum, βύω, & significauit infercio. Immortalis, Impono. In C, etiam volunt illis exemplis, En, Quid, Ecquid: En, Ce, Ecce. Abiicitur qua lege M, suprā, Ignauus, Ignotus. In C, non vertitur in Ignominia, vt putabant: sed est vt Gnomon.

R, in L, Intelligo, hoc autem usu, non lege fa-

etum est: nam Interluo, & Subterlabor, & Perli-
tus, & Superlatium. At Politianus, cum manule,
PELLEGO, videbatur in hoc, ut in cæteris sibi, nō
posse esse princeps literarum, nisi solus esset: sed
aliunde poterat diuinum ingenium sibi parere
gloriam, quā ex deformatione Latinæ purita-
tis. Abiicitur in verbo, Peicro.

s, in f, Diffundo: neque enim fuere duæ præpo-
sitiones, ut sunt arbitrati Grammatici, Di, & Dis:
sed Dis, Græca. nam binarius numerus primus
est, qui diuidi potest: quod igitur bis facimus, dis-
continuata opera fit. ideo præpositio hæc ex v-
no plura demonstrat, Diuido. quoniam quæ se-
cta sunt, bis videntur. Seruatur in multis, Disco-
lor, Disgrego, Disiungo, Dispono, Disquiro, Dis-
fideo, Distuli. Ante cæteras tollitur, Diligo, Di-
moueo, Dignosco, Dinumero, Dirimo, Diuido,
Diuidico. Inuenias tamen Disrumpo. Ante b,
nondum venit in mentem, an ponatur hæc præ-
positio.

x, ante f, mutatur: Effugio. ante vocales ma-
net, Exaro, Exeo, Exilis, Exoletum. Non abiici-
tur ante d, sed ipsum d, tollitur, Exuo, *ἐκδύω*. Ant-
te alias manet, Excio, Exlex, Expono, Exquiro,
Extero. In aliis autem non eximitur, sed e, præ-
positio est, non e x, Ebibo, Edico, Egero, Elcio,
Eligo, Emineo, Enato, Eruo, Euado. Inuenias
tamen ante f, integrum, ex: sed in eo verbo,
quod quia nolo hic ponere pudoris gratia, aut
per te ipse intelliges: aut si non intelligas, non
docebo. Cum vocibus autem ab s, incipientibus
si componas, quid facias? tollas sibilum? nō enim

necessarium est, nanque in x, syllaba potest ter-
 minari: sed soni suauitatem sequendam cenſeo:
 Itaque commodius dicemus, Exequor, Græco-
 rum exemplo: qui certis locis ἐκ, aliis, ἐξ, dicunt.
 Sed recentiores, vt ſapere videantur, omnia ob-
 turbāt: at nos veterum ſequimur ſimplicitatem,
 qui Exul, ſcripfere, quanquam ab Ex, & Solo, du-
 ceretur. Hoc itaque cū rectē ſic ſe habeat, peſ-
 ſimo argumento probandi rationem malē iniue-
 re. Nam inquirunt, ſi poſt x,liceret ſeruare s, ini-
 tio vocum compositarum: pari ac ſimili lege etiā
 liceret poſt ꝥ. ſed nō licet: neque enim dicimus,
 Abſectum neque Obſeſſum: ſed vnica s, fuit con-
 tentus vſus. Vbi dupliciter peccant: primūm,
 cū putant s, quod in Exequor eſt, præpoſitio-
 nis eſſe non verbi: hoc enim falſum eſt: nam ſi-
 gnificatio verbo debetur, ergo & partes. & rema-
 net veſtigium præpoſitionis Græcorum lege,
 quos imitamur, Ecſequor. Alterum errorem vi-
 deas manifeſtum, cū putant Abs, eſſe integram
 & natiuam præpoſitionem, cū tamen ſit Ab,
 per apocopen, ἀπ, quod & patet in o b: neque e-
 nim neceſſe habeas dicere Obs. ſed per apocopē
 ὀπως. nanque ὀπν, fuit ſimplex. ὀπως compositū.
 Obs tamen fuiſſe in quibuſdam, videmus illis e-
 xemplis, Obſcurus, à cura: Obſcœnus, ὁ ἀπὸ τοῦ κοι-
 τοῦ, vnde Coenū noſtrum. At in Abſcedo, Abs
 eſt, & Cedo: ſed nihil ad rem.

T, mutatur in R, ſi à patre, non à parente, fit
 Parricida: ſed hoc plus placet nobis.

Ordo literarum, quatenus dictionis partes sunt.

Quæ cuique syllabæ debeatur.

ORdinis nomen Græcum est. Dicebant militibus Tribuni: Haftenus tibi licet: Hic consistes: Eo progredi: Huc reuere: *ἔπειτα*, inde ordo. Aeoles autem non aspirant, quorum instituto sanè libens accedo: nihil enim heluonem magis sapit, aut Barbarum, quàm è gutture insufflare aduersus eum, qui cum loquar. Est igitur ORDO, loci ratio, quæ quid aut præit, aut sequitur: vel ante, vel retro: vel dextrorsum: vel sinistrorsum: vel sursum, vel deorsum. Nam prioris ratio est præeundi: posterioris, sequendi. In militia, ut diximus, nata vox. sic & Græci *τάξις*, ab aciei directione: Translata in ciuitatem pro statu hominum, liberorum, seruorum. Inde patrum, plebis: additi & Equites. Et Lex Ottonis Theatralis. In plebe etiam fuit ordo: classiorum, proletariorum, duicensorum, capitecensorum. Ab his ad corpore carentes res fusum significatum, ut etiam ordo in numeris dicatur, non solum in rebus numeratis: non temere. Est enim & numerus & mensura causa rei numeratæ, vel mensuratæ, non quidem ut sint, quod sunt: sed ut a nobis cognoscuntur, aut tot, aut tantæ, sed hæc altioris sunt operæ. Est igitur in literis ordo, potestatis pars, secundum quam licet ipsis aliam atque aliam sortiri sedem, propter vim qua inter se aut conueniunt, aut dissident. Quamuis autem in syllabis cognoscitur, non tamen a syllabis

syllabis fit, sed facit syllabas: est enim forma syllabarum Ordo: ac propterea non ad loca, quæ de syllabis statuunt, referendus, ut fecere veteres: sed hic retinendus, ubi agitur de elementis: Elementa enim syllabarum materia sunt: ordo autem forma, aut potestatis pars, aut ab ipsa pendens potestate. Est igitur unum ex duobus principiis syllabarum. Quam autem duplex sit ordo: unus ob compositionem, quo quid aut præit, aut præitur: alter in discendo: ut de quo elemento primum sit scribendum: prior species ordinis vera est: quippe ex qua syllabæ conflantur: is enim literarum finis, qui partium propter totum. Alter modus, qui qualisve sit, suo mox dicetur loco. Est enim accidentalis, quanquam ab ipsa profectus substantia. Nam cuius forma est eiusmodi, ut prima prodierit in lucem atque usum sermonis, hoc de sese præstat, ut prima quoque dicatur, proxima nanque est naturæ communi. Ac quamquam de syllaba nondum dicimus, tamen hic tanquam de principiis syllabæ scribentes, nomine tenus syllabam referemus.

Omnis igitur literarum coherrentia, aut in eadem syllaba fit, quam propterea Græci *σύνταξις*, quam nos in philosophia aliquando constitutionem, alias concretionem, hic facilius coniunctionem dicamus, per quam syllaba, quæ literarum coniunctio quædā sit, constat. aut in diuersa destituuntur literæ, neque sub eundem tenorem veniunt, idcircoque *διαστολή* vocant Græci: nos discretionem, disunctionemve nominamus: ipsasque literas diffitas. Id autem vocum dignoscitur proportionem:

quarum ut quæque initia obseruamus, ita & syllabis ascribenda iudicamus. quoniam enim ab his incipiunt voces per syllabas, ipsæ quoque syllabæ incipient. Exemplum est Conspiro: quia ab N S P, nulla vox incipit, ne syllaba quidem incipiet: sed N, prioris erit syllabæ finis in diastasi, cum sequente, propterea quod à cæteris duabus inuenias principium dictionis, Spes. Neque verò euenit id propterea, quod ex Cum, & Spiro, compositum est, ut quasi in partes pristinas reducatur: sed idem modus erit etiam in Pulchro: erit enim Pul, prior syllaba. Altera autem à duabus incipiet consonantibus: iccirco quia vocis initium inuenias tale, Credo. In Excedo, autem si quis quærat, ubi sit distinctio faciunda, intelligat non esse necessarium scindere x. nam quanquam est duplex vi, figura tamen vna est, & indiuisibilis, quemadmodum supra diximus, alioquin non esset elementum. Neque si sit facta vis dictionibus, per concisionem, ut Extincti. duarum enim literarum vltima erit syllaba, quia Lynx, dicitur.

Proprium autem est coniunctionis, certas vocales, certasque admittere consonantes. Disiunctionis autem, omnes quidem vocales, non omnes consonantes: ut N, non admittit ante se P, aut B. Et in coniunctione Q, non aliam admittit, quam V, & ad diphthongos conficiendas non omnes concurrunt vocales. Eas igitur se mutuo anteire, aut consequi diuersis in syllabis, iam declaratum est. In eadem autem syllaba præeunt, A, E, O: subeunt, E, V. Quinetiam vetere in diphthongo EI, subit,

subit, I, vt Queis, pro Quibus. scriptum à Vergilio esse vnica litera, constat ex Gellianis narrationibus. In interiectione tamen; Hei, manet adhuc. At Græci postposuere etiam ipsi γ, in Harpyia: & Ω, & Η, & Α, ὦδ' ἦ, ἄδω. Sed & post υ, in eadem syllaba inuenitur υ, Suavis, Suadeo.

Consonantes autem sic ordinantur: Omnes penè consonantes antecunt duas liquidas, L, & R. Duplices autem non antecunt, præter z: antecedit enim ipsum M, si verum est, quod placuit quibusdam, Zmyrna. Exemplaliquidarum sunt, Blæsus, Brutus, Clarus, Crassus, Draco, Flaccus, Frango, Gloria, Graccus, Plico, Precor, Stlatum, Trica. At Q, neque liquidas, neque aliam quampiam præcedit. Neque D, nisi vnā ex ipsis: non enim L. Cæteras B, nullas præcedit, ac ne ipsum quidem N, in verbo Abnuo. Sed in Abdolas, amplectitur ipsum D, quoniam inuenias, Bdelium. Etiam in Aetna, disiuncta sunt T, & N. At verò, C, D, G, P, non respuuntur. Exemplasunt, δυοῖος, Cneus, Gnatus, πνέω. Igitur coniuncta erunt in Cydnus, δάκνω, Agnus, Sypnus. M, in eadem syllaba cum nulla sequente est, præterquā cum N: vt in Mnemosyne: & ipsum ante se vnā aut alteram tantū patitur: D, apud Græcos, δμωή. & S, Smaragdus: & si verum est quod aiunt, etiam z, Zmyrna. quod si verum est hoc, duplicē præcedere, etiam vtrius eius pars idem munus obire poterit, tam s, quā D. Habet autem ipsum M, eandem rationem cum P, & C, & liquidis: vt poni possit ante s. Nam quemadmodum dicimus,

Ex, αψ: sic etiam Hyems, Sirems, αλς, Mens, Ars. Nam m, & n, inter liquidas quoque recensere. Sic ante x, tres ponuntur, Falx, Lanx, Arx. quod commune habent inter se, non autem cum m. E' contrario ipsum s, antecedere potest b, c, d, f, p, q, t, σβεννύω, Scaliger, ασδω, quia est in z, σφενδόνη, σμύλω, Spes, Squilla, Stolo: cum cæterarum nulla. Veteres hic quum alios admiscere errores, tum insignem illum, qui negarent ante d, poni: at tanto nobilius ac verius: coeunt enim adeo, ut literam efficiant vnam, z. Nullæ mutæ inter se coeunt, nisi b d, ut Bdellium. quod etiam videbatur quibusdam asperiusculum, ideoque mitigarunt interposita vocali, Bedellium. Sed tamen apud Græcos est βδάλλω. Qui negant z, præponi ipsi m, in Smaragdo, fortasse vera dicunt. Sed eorum argumentum falsum est: sic enim aiunt: In fine carminis dactylici non posset collocari vox illa, neque enim præcedens syllaba finalis in præcedenti dictione posset corripì, nō enim potest abici ipsum z, sicut abiicitur s. Sed falsa est comparatio: interposito enim intervallo non coniunguntur voces: itaque non fit positio ad productionem. Quam qui sibi confinxere, ut euadant hanc incommoditatem, modò mutam cum liquida excusant, modò sibilum, modò aspirationem tollunt: sed tot monstris opus non est: multa sunt exempla, multæ rationes. Nam quemadmodum dicunt illud Homericum dactylo comprehendì? α'σὺλα ρέζων: aspiratio enim cum ipso r, producit præcedentem, quod est manifestum in versu

versu Theocriti ex Herculillo, ὁ ῥ' οἱ ὕμνετε. finis enim senarii dactylici est. Item i consonans inter duas vocales semper longa est. Ergo quomodo dicamus, Regia Iuno. Est & illa ratio inuicta, si diphthongi finales, non semper corripuntur sequente vocali, sed etiam poetarum arbitrato producuntur: sequens syllaba initio vocum, fines praecedentium non mutabit. Sed haec alibi propria opera sunt expedita contra ambitionem Grammaticorum.

CAP. XXXVI.

De disunctione, siue disitis literis. Vocales.

Disunctio accidit omnibus vocalibus, & mutua inter diuersa, & sua cuique ab seipsa. A, cum caeteris, Aer, Sais, Tetraon, Phaëlus. E, cum caeteris, Ei, Eo, Eunt, Ea. i, cum aliis, Fio, Fiunt, Fiat, Fiet. o, cum reliquis, Cous, Coa, Coeo, coit. v, cum reliquis, Sua, Suem, Sui, Suo. Item cum seipsis, Nauficaa, Deest, DiI, Coopto, Suus. Sunt haec disunctiones numero quinque & viginti. Quarum viginti inter se reciprocae sunt: Nam ut quaeque praecedit caeteras, ita praeceditur ab illis.

CAPVT XXXVII.

Consonantium disunctiones.

D, disiungitur à B, Abdomen: & quidem mutuo, Adbibo, B, ab N, Abnuo: sicut M, à D, Admitto. B, praecedit F, sed mutatum, Aufero: neque enim est *av*, ut ait doctissimus Gellius: eius acumen laudamus, iudicium non sequimur. Praeceditur autem à tribus liquidis, idque com-

mune habet cum suis comparibus, Album, Ambo, Arbor: Alpes, Ampulla, Arpinas: Alfenus, Arferia. sed m, ab hac excluditur, vt diximus. Item præceditur ab ipso c: idque commune habet cū m, t, s: Pyracmon, Flecto, Flexum: est enim Flectum. Præceditur etiam à g, Egbatana. idque habet commune cum d, Migdonides: & cum m, Agmen.

t, præceditur à c, & p, siue tenuibus, siue aspiratis: sed plus Græcis, quàm nobis, κτάω, πλάω, φθονέω, χθάνω. quorum exemplo intelligamus ὄξασιν in illis, Actus, Aptus, Aphthonius, ἄχθος. Ipsum c, præceditur ab x, Excutio. Item suum par, Exquiro. Habet hoc commune cum l, Exlex: cū p, Expuo: cum t. Extulit.

m, præcedit b, & p, vt diximus, & seipsum, ac præterea nullam, Ambo, Amplum, Ammentum: neque enim antecedit n, vt dixere: nam in Amne, est οὔσασις: exemplum, Mnemosyne.

L, & R, ferè omnes præcedit, Arbor, Arterra, Ardeola, Corfinium, Corgo, Periurus, Perlego, Permeo, Pernox, Perpes, Perquiro, Perrex, Persono, Peruolo: Albion, Alcon, Aldus, Alfenus, Galgulus, Saliuncula, Almon, Alnus, Alpes, Alliosus, Altellus, Alueus. Iccirco diximus, Ferè: quia L, non præcedit Q, neque R. Ita N, quoque multas præcedit, Ancon, Andes, Anfractus, Coniunx, Angeria, Conlutibilis, Anquiro, Conrugo, Consul, Antes, Conuolo, Anxur, Zinziber. Antec B, M, P, nunquam.

s, interdum obsidetur vtrunque à c, in ipsa duplici

plici excipiens adueniēs c, initio subeuntis dictio-
nis. Excoquo: idem est Ecscquo.

Duplices nullam præcedunt, neque in constā-
tia, neque in distantia: sed vocales semper in con-
stitutione. ζήλος, ξηρόν, ψάω. at non retinent eam
pertinaciam in subeundo: dicunt enim Ariobar-
zanes, Persæ, & Xerxes: & nos Anxius, vt ostendi-
mus iam: Græci, αἶμα: Arabes etiā Alzit, & Al-
zibib, oleum, & vna: & alia multa etiam extra ar-
ticulum.

CAP. XXVIII.

Ordo discendi Elementa.

IS est ordo, qui est principium, ac quasi forma
syllabæ: nunc autem diligenter ordinem na-
taliū, atque vsus earum videamus. Neque e-
nim rectè fecere prisca, aut Latini, qui quem à
Græcis, aut Græci quem à Syris accepissent, or-
dinem retinuerunt. Sed vt quæque prima natà fuit
litera, ita prima quoque sese offert ad pronuntiā-
dum. Idcirco & à vocali, propterea quòd vocales
syllabarum formam ferunt secum, & à notissima
earum rectè omnia idiomata ordinem auspica-
ta sunt, Chaldæi, Arabes, Scythæ, Græci, La-
tini. Est enim A, prima, notissimaque infantis
vox, cum qua vitæ huius spiritum primum hau-
simus: neque re vlla eget alia, quàm hiatu oris so-
lo sine villo cæterorum motu instrumentorum.
Ludunt enim Græci, qui à Phœnicibus Al-
pha, bouem dictum autumant: cuius peco-
ris quasi auspicio quodam Cadmus urbem The-
bas condiderit: cuiusque opera seminio, illo

fabuloso ciues suos, quos ideo *παρτοὺς* vocauit, collegisse: à terra enim oriundos mentiebantur, eo dimetientes, & nobilitatem suam & possessionem peregrinis inaccessam: quo iure quasi parentem ab occupatorum amplexibus arcerent. Sic & Gai, & Opici, in Italia ab eadem terra sese nuncuparunt. Cæterum Græcorum in mentiendo audaciam superauit quorundam stultitia, non in credendo solum, sed etiam in prodendo. Nos autem Arabicæ linguæ non totius ignari, scimus & à Syris hodie, & à Mauris qui inde aduecti sunt, Taur, bouem dici: putamusque in Græciam à Cadmo eam vocem translatam. Igitur vocales duæ quæ essent amplissimi soni A, & O, præponendæ aliis fuerant, quemadmodum huic illa est anteposita: quæ autem esset obscurissima postponenda V, eiusque similis altera ei apposita Y. Duæ autem mediæ, E, & I, medium in locum conuenissent. Sed de E post A primo statim loco scribendum fuit, propterea quod esset magistra quasi quædā, omnium consonantium: Quarum nomina, paucis exceptis, aut in eam desinerent, aut ab ea inciperent. Ante alias autem consonantes de Sibilo primo loco agendum fuit: vocali enim proximus est: simul & de Aspiratione: nam paulo compressiore spiritu Aspiratio, paulo tenuiore Sibilus effertur. Atque etiam de Aspiratione prius, quàm de Vocalibus dicendum fuerat. Sed quia affectus potius quidam est, quàm elementum, postremam omnium commodius ponemus. Octauo eam loco Latini constituere, veterum imitatione. Nam quum à Simonide E, vocalis sonus, vbi perpetuo pro-

produceretur, notatus fuerit figura H, qua Athe-
 nienſes uſi eſſent antea ad aſpirandum: atque ille
 eam poſt E, cui ſubſtituiſſet, ſtatim repoſuiſſet: La-
 tini receptam ab Atticis & figuram & poteſtatē,
 Simonidæ ordinem ſunt ſecuti. Nam Latini ip-
 ſam F, cū interponeret, ſanè numerum auxere:
 cui ſedem eam quare aſſignarint, haud facilè ex-
 plicari poſſit. Nam & inuſitata litera apud mul-
 tos Græcorum eſt: & ſi ſpiritum eius in pronun-
 ciatione reſpicias, ipſi D, anteponi debuit: ſi origi-
 nem contemplare, poſt G, ſtatui: fuit enim ex du-
 plici, ^r, vnde etiam digamma appellata: partes e-
 nim totum anteire debent. Primores autem con-
 ſonantium in cunnis ſunt B, G, M. quare Arabes at-
 que Hebræi, Græciſque longè quàm Latini ſapiē-
 tius, qui ſtatim poſt A, ponerent B. poſt quem G,
 non C, ut noſtri. facilius enim G, quàm C, pronun-
 ciatur: quanquam inter linguæ vitia aliquos in-
 uenias in C, aliquos in T, hæſitantes. L, quoque fa-
 cilima fuit, atque inter primas reponenda: lacten-
 tis enim ætatis eſt: itaque vdam Græci appella-
 runt: minus commodè communicato nomine e-
 tiam ipſi R. quam equidem iudico poſtrema in ſe-
 de recensendam ſed ante duplices tamen, quarū
 vnaquæque eo loco ſtatuetur, quo eius origo fuit:
 ut ^ϕ, prima ſit, quia B: at ^Ξ, vltima quia C: me-
 dia autem Z, quia D. Q, nouum inuentum Lati-
 norum, aut ſtatim poſt C, aut omnium vltima col-
 locaretur. N, autem poſt L: idem eius filium pro-
 nunciationis vtrique fuit. Neque verò idem or-
 do apud omnes ſit nationes, ſed ut cuique fre-
 quentior eſt litera, ita prior alia eſſe debet. Quæ-

admodum etiam illud intelligas, apud Umbros prius de v, quàm de o: contrà apud Romanos.

C A P V T X X X I X.

Figura Elementorum & earum causse.

Nunc de figurarum causis dicendum est: de antiquis figuris loquor: quas qui Atticas, nō antiquas voluerunt appellare, ostenderunt, quàm & multum scirent, & parum scirent. Neque enim Atticarum cognomento circumlatae vllæ vnquam literæ fuere, sed Ionicarum: pars enim Ioniæ Attica regio fuit. Nam quū in duas partes vniuersa esset Græcia distributa, Peloponnesum, Diores, cæteram regionem Iones obtinuerunt. Duos super hac re versus ponit Strabo certis incisos columnis, quos qui volet, leget. Nam iidem quū in Asia Ioniam recensent, colonias pro matrice ac primaria regione supposuere. Quorū mores in luxum, ac molitiam Barbarorum quū abiissent, puduit Atticos Ionicæ appellationis. Cæterum nomen & illorum vsui in literis, & Doriensium mansit consuetudini. Idcirco autem dictæ sunt antiquæ, quia recentiores aliis notulis uti maluerunt, quibus etiā maximam horum partem descriptam videmus: quare etiā Maiusculæ sunt appellatæ: à notioribus igitur incipiendum est.

Ac figura quidē accidit literis, per lineas. Quāquam autem figura est spatium lineis contentū, paucaeque literæ, aut totæ concluduntur lineis, ut D, B: aut partes earum, ut P, Q, R: quædam verò etiam vnica tantum linea describuntur: tamen est eis attributum figuræ nomen, propterea quòd non essent veræ lineæ Mathematicæ, sed potius superfi-


superficies angustæ quædam. Omnis autē linea, aut est obliqua, aut recta. Nam quod Galenus diuidit in curuam & cauam, id est per accidens: eadem enim lineæ contingit, vt & caua sit & curua: sicuti obliqua dimetiens linea quadratū, inferiori triāgulo curua erit: superiori caua: neq. enim in linea obliqua cauum à curuo melius distingui potest, quàm in puncto dextrum à sinistro, superum ab infero. Sed eadem linea distinguitur figuræ vnus cauum, ab alterius figuræ curuitate. Omnis igitur litera, aut linea, aut lineis constat: item aut recta, vt I: aut rectis, vt H: aut obliqua, vt O: aut obliquis, vt Q: aut recta, & obliqua, vt P: aut obliqua & recta, vt G: aut recta, & obliquis, vt R, B. Hæc est diuisio à substantia: ab accidenti autem sic: nam transuersum, & perpendiculare, & diametrale, & iugale, & decussatorium accidentia sunt lineæ vel rectæ vel obliquæ. Perpendicularis vna, I: duæ H, ex quæ iugatæ: Duæ angulares ad mediū perpendiculum, A: vna perpendicularis cum vna iugata, L: cum duabus, F: cum tribus, E: Duæ perpendiculares iugatæ diametro quadrati, N: & alio situ Z: duæ diametrales X. Sunt & curuæ inordinatæ S: nam Græca ex æquo respondet sibi, Σ: sunt simplices, vt aliæ: compositæ, vt CO, & F: quarum illa originem suā repræsentat, O, O: hæc nullam Γ, Γ, potestate.



CAP. XL.

Causæ singularum.

Nunc singularum causas videamus. A, tota Græca est: hoc satis habebamus: sed ne illi ipsi quidem sine causa: à Syris enim. Quid Syri?

Quidam dixere latum sonum in angulum desine-
re, iugumque ipsum præscribere metas latitudi-
nis. Sed eorum audaciam arguit & Α, Græcorum,
à quibus ipsum illud Α, fluxit: & Δ eorundem, cu-
ius iugum præscribat hiatum nullum: nam quo
pacto aut ex ore, aut in ore triquetram possint fi-
guram constituere sanè nescio. Differt autem v-
tram in e a rationē. Nam si propterea simplicissi-
mū putes elementum, quia primum est: ita sanè
scribas sicut Arabes, qui positæ lineæ perpendi-
cularis calcē sinistrorsum versus produxere, quasi
in figuram nostri L, aut G, Hebræi inuersi. Sin hia-
tum contemplere, patula facies ei potius debea-
tur, quam etiam quadratam primum finxisse He-
bræos par est, item Chaldæos: vel vt ante hos fa-
bulantur quidam, nescio quos Aramæos. eamq.
linea dimetiente dissectam, sic , quam postea
concinnarunt. Sic igitur esto diuaticata propter
hiatum. Huic autem cum soni exilitate atque ob-
scuritate contraria esset γ, vnde & ὕλον accepe-
rit cognomentum, figuram quoque opposuere
inuersam, bifurcatam. Huius itaque sono quum
proximum sit v, nostrum, non valde ab eius figu-
ra diuersam faciem habuit. sed subducta columel-
la, furcas biuias contrarias ipsi Α, retinuit. cuius na-
turæ ipsum quoq. esset contrariū pronūciationis
obscuritate. Ac sanè aliquādo fecit, vt dubitare-
mus, vir doctissimus Ausonius poëta, an v, notu-
la fuerit in vsu Græcis. ille .n. Græcā negationē
ο γ, vnicā fuisse literam illis versib. professus est:

*Vna fuit quondam, quæ respondere Lacones
Litera: & irato Regi placere negantes.*

Sed

Sed videtur allusisse ad sonum Græcum & ad figuram nostram : exprobrat enim hoc illis Nigidius Figulus, qui nesciuerint figuram vnam inuenire, qua ν , nostratis exprimerent sonum.

o, suis sibi à natalibus vsque figuram attulit, expressa pictaque oris rotunditate: sicut ι , soni maximè exilis, excusso omni tumore, ac ventre, quā tenuitatem cum ϵ , faciat pinguiusculam, iugulauimus obeliscis quibusdam: quorum sanè numerus potius seruiuit decori, quam necessitati : sed aut duobus extremis satis efficere poterant sic, τ : aut medio vno, sic, ρ : sed illa propius accedebat ad c , apud nos: hæc autem apud Græcos ad aspirationis notam. Nam quominus summo tantum essent contenti, in caussa fuit ι , Græcis: quemadmodum Latini imo solo nequiuērunt esse contenti, propterea quòd eam figuram ι , occupasset: placuit itaque ternis rostris faciem efficere pleniorē. Vbi autem antiqui sunt longiuscula forma, ipso ι , describendo, quum geminaretur: idq. decoris gratia, sic, Iulii. Huius consuetudinis litteram λ gam vocat Plautus in Aulularia. quam interpretes iccirco, pro L , sunt interpretati, quia Barbarorum vsu sic nunc scribimus.

β , item Græca est, sicut m, n, t, z , vel sono, vel figura: at c , ex dimidio Græca est: subtracta nāque columna ipsius κ , cuspis nuda remansit, sic \angle : cui ad faciliorem scripturam angulum ademere. Sicut etiam ipsi Δ , quod fecere vt esset D : sic ex Σ , creauere s , subducta basi, & angulo hebetato, vt non amplius Scythicum arcū imitaretur, id quod notabat Athenæus ex priscis fabulis. sic ex Π ,

quod abscidissent de Γ , finxere ipsum P . circuli enim quàm anguli ductus facilior: propterea quòd vnica linea vnico absoluitur motu: at Angulus duabus lineis. ergo duobus motibus, igitur quiete interposita. hoc enim in naturalibus declaratū est. Postea quum nostrum hoc P , concurreret cū illorum litera, quam Caninam vocat Persius, vt à nostra distaret, caudam addidit, R , sicut & ipsi C , ex quo cognatam effingerent G . atque eodem consilio eidem addita alio modo cauda vt fieret Latina litera, qua Græci carent sic, Q , quam postea in hunc modum claufere. Q . Est etiam ratio, quare subdidissent caudam: deferendus enim ei semper comes suus fuit illi, sic, Qv .

Factum autem est, vt non solùm Angulorum hebetatione, & virgularum additione, ademptione, Græcas in vsum suum transferrēt Latini, sed etiam integras seruatas inuersa figura reponerēt: nihil enim aliud est nostrum L , quàm illorum Γ . quoniam illorum Λ , nimis prope esset ipsum A , cuius iugi describendi possent obliuisci. simul turpe fore arbitrabantur, si vocalis nota plus egeret operæ, quàm consonans: cū pronuntiatio è simpliciōri penderet potestate. Digamma quoque inuersum α , duplex est ϵ . Quare non malè exco- gitauere, vt Ψ , Græcam exprimerent per antisigma, z . neque, quominus id reciperent, in causa fuit, vt aiunt, soni mollitia, quam ipsum Ψ , repræsentat, nostra P s, non assequuntur. nam quod argumentum adducunt, id est nullum. $\alpha\pi\alpha\downarrow$, quia facit, $\alpha\pi\alpha\beta\alpha\varsigma$. est enim vbi non faciat, $\sigma\eta\downarrow$, $\sigma\eta\pi\alpha\varsigma$: quare quod officium præstat illis, nobis non denegasset.

Age

Age verò quid prohibuit, quominus illi aliqua figura exprimerent nostrum Q: nam qui à Romanis viuendi leges accepissent, etiam loquendi nō negligerēt. erat enim eis in promptu $\alpha\upsilon\tau\acute{\iota}\eta\alpha\pi\pi\alpha$, & neque addere V, quod ne Latinis quidem fuerat necessarium. Nam quem sonum, ipsum Q. cū V, iunctum habet, potuit etiam seorsum, si attribuisent, per se obtinere. Ita etiam Angelo, si non est N, in $\alpha\gamma\gamma\epsilon\lambda\omicron\varsigma$, non est Γ, geramus morem morosis istis, & antigamma statuamus sic I. quod ipsummet sit hoc quod neutrum illorū quiuit esse.

Acceperunt autem non solū eadem eadem potestate, & figura, eodem vel inuerso situ, sed etiam & figura & situ eadem, potestate verò longè dissimili: vt X, quæ illis esset aspirata, nobis esset duplex: & quæ illis esset media simplex Γ, nobis esset aspirata geminatu F. Sed & vocalis notā ab Atheniensium institutis vsque repetiuimus ad aspirationē, cuius illi vsū inuertissent. Η, enim nunc pro E, longa: olim pro aspiratione Attici posuere, ita etiam, vt infererent: quos Latini sunt secuti, Heraton: etiam in medio, ΚΤΑΗΩΝ. quod ne nos quidem negleximus, Prohœmum. Quare postea semper tenuit consuetudo, vt centenarii numeri nota esset Η. quod fuisset illius vocis initium. sicut apud nos, eadem ratione, C.

I, autem & V, consonantium figuras non excogitarunt, poterant tamen sic fieri, **I**, & **V**, nisi Aeolicum illud mauis A.

*Literarum nota cum potestate numerorum signan-
dorum, & Nominum.*

FVit & certus vsus literarum, qui etsi ad pote-
states potius referendus est: tamen quia sine
figura cognosci non potuit, huc, vt opinor, como-
disimè distulimus. Est autem duplex: quippe vel
ad numeros digerendos, vel ad certa nomina in-
dicanda. Igitur V num per i, signabant, quoniam
minimo spatium esset virgula, sicut vnitas nullos.
Ac repetebant sanè vnitates, ad quinque vsque,
quem numerum per v, describebant: non pro-
pterea quòd ea nota esset dimidium ipsius x, quo
denarium designarent: neque iccirco, quia olim
scripserant Qv, & postea Q, sustulissent: sed quo-
niam esset quinta vocalis: cum qua repetitis, at-
que apposis vnitatibus, ducebantur ad nume-
rum Denarium: quem iccirco x, litera notauere
quia in numero atque ordine vulgari statim ip-
sum v, sequebatur. Quo consilio etiam Cente-
narium numerum quum statuissent per c, sequen-
ti elemento, scilicet d, Quingenarium deposue-
re. Ratio autem Centenarii à prima litera ipse
nominis accepta fuit: sicut & Millenarii, per
Quinquagenarii autem notā non à nomine, sed
Græcorum instituto excogitarunt: nam quum
illi per n, pingerent quinquaginta, prisci Latini
qui huius elementi loco ponerent identidem l,
in hunc quoque vsus substituere: & monuimus
apud poëtam sic scriptum legi solitum à do-
ctioribus.

Dant manibus famuli Nymphas.

San

Sanè verò Lymphas à Græco *λύμφοι* ductum nemo negat. & *τρίγλη*, quasi *τρίγλην*, vt volūt. In nominibus quoq. designandis vsi sunt certis literis, iisque eorum primis: C. Caius: P. Publius: & inuersa, vt *ο*, Caia diceretur. Ergo Publiam si legeremus, etiam inuerso q, scribendum fuit. Sed de his suo loco inter nominum rationes, ac prænominum disputatum est.

CAP. XLII.

Potestas mutua quarundam cognatarum literarum, quas Græci vocant ἀντιστοιχους.

Postquam de communi omnium, deque singularum diximus potestate, nunc elementorum cognationem quādam videamus. Propriū igitur est Nouem literarum, in quincunce, quasi dispositarum triplici serie, cōstitui: quas iccirco Græci *ἀντιστοιχα* appellarint, quia inter se mutua subirent fede. Nos elegantissimè dicere vicarias possumus. Cognatæ verò, atque etiā coniugatæ rectè vocabuntur. Sunt tenues tres, C, P, T: quibus addita aspiratio, totidem creat Græca prudentia, vnica sua quanque notula insignitas, X, Φ, Θ. Mediam autem inter C, & X Græcā, habemus G. Itaque & *ἀγκύρα*, & Anchora dictū est: & Cneus, & Gneus. Inter P, & Φ, fuit B. quare & *βισάνια*, & *φισάνια*, & *πισάνια* dici consueuisse prodidit Athenæus. Inter T & Θ situm est D. iccirco *ἐνταῦθα*, & *ἐνθαῦτα* dicere Græci sine flagitio instituere: & nos Adque in Atque mutauimus. Quincunx igitur sic disponetur: Tenues tres, Mediæ sub his, imæ Aspiratæ. Vt quam

proportionem ipsæ inter se habēt propter speciem, à qua tales dicuntur, eam habeant ad cognatas propter affectionem. eiusdem enim speciei sunt C, P T P, B, Φ. quippe aspiratæ sunt semiuocales, tenues sunt mutæ, mediæ inter eas. at inter se habent proportionem affectionis, id est potestatis, quam Græci τὸ ἰδιον, vocant. Has autem coniugationes quartus ordo etiam augebit. Nam quemadmodum tenues aspiratione mutabantur: ita per sibilum additum in alium ordinem transibunt. eo enim duplices euadunt, ex Quincunx C, & S, nostrum X: ex P, & S, Græca Ψ: ex T, & S, fieret aliqua pari exemplo: neque repugnat aut communi potestati pronuntiandi, aut Barbaræ Vasconum consuetudini, qui It-
 C P T se, pro Ipse pronunciant. Sed Matricem suam
 G B D Græciam secuti sunt Opici nostri: à quibus re-
 X Φ Θ cipere vnā cum vocabulis quibusdam placuit v-
 E Ψ Z sum diuersæ duplicis, Z. Diuersæ sanè, propter
 ea quòd & media cum sibilo iungitur, non aspi-
 rata: & postponitur illi, non anteponitur. Du-
 plices igitur in suas compares soluuntur cum
 inflectuntur: Faex, Faecis: Grex, Gregis: τῆ ψ, τῆ
 πὸς λῖ ψ, λῖ βός.

C A P. X L I I I.

Natura quadam propria, I, vocalis.

Est & natura quadam propria I, vocalis: Nā quum cæteræ vocales ante vocales corripiantur (hoc effecit facilitas pronuntiationis, nihil enim moræ inter simplices hiatus inferebatur) vna tantum obtinuit quadam quasi prærogatiua, certis vt locis Græcorū more producere-
 tur,

tur, *ῥοιεε, ῥοιυυ, δῖεε*. id quod nō penitus sine ratione factū est: Multū nanque tēporis ponimus in exilis vocalis pronūciatu, propterea quod flatus cunctabundus exit inter oris angustias: iccirco Græci in multis, Latini parcius produxere. Quemadmodum in verbo, Fio: quo in verbo veteres dum legem volunt constituere, errarunt: sic enim dixere, Semper in eo produci i, nisi sequatur e, vt in Fierem: Hoc enim falsum est: nam in futuro Fiet, item longa est: vbi enim esset multisyllabum multitudine syllabarum, vocalis breuitati quasi supplementum misere. Sed illi perstant in sententia adduntque, Non satis esse, vt e, sequatur: sed id quoque opus esse, vt e, sequatur in prima persona: at Fies, Fiet, non est in prima: verū adhuc errant: nam Fiemus, prima est: itaque addere debuerant & id, Vt esset singularis. Sed ne sic quoque procederet ē sententia: ita enim priscos esse locutos constat, Fiem. Cuius rei argumentum habemus ex analogia secundæ, & tertiæ personæ: & præsto est Catonis autoritas: Qui ita & pronunciauit, & scriptum reliquit. Sicut & illa Dicem, Faciem. Eius enim vocalis sonus cum infinitiui vocali coniunctus est, Amabo, Amare: Docebo, Docere: Audi bo, Audire: sic, Dicere, Dicem: Fieri, Fiem. Præterea, quam asserunt regulam, non bene exprimunt. sic enim dicunt: Produci, nisi in iis cuius persona prima habebit e. at Fierem, est persona prima, ipsa autem personam primam non habet. Postremò non est ratio hæc vlla, sed obseruatio: at obseruatio neminem cogit;

sed ostendit, quid inuenerit. turpiter autem quidam recentiorum corripuere in Fio. In secundis autem casibus pronominum quorundam & relatiuorum, quare corripatur in promptu ratio est, quippe ante vocalē: at quare producat, sicut ne aliarum quidem rerum, nullam causam assignarunt, Illius, Istius, Vtrius, Vnius: quare eam sic eruiamus nos: Quæ ad hunc modum exeunt, non ita olim pronunciabantur: nam consonans in multis, non vocalis reperietur, Cuius, Eius: sic erat, Ille Illeius: sic quasi diphthongus Græca remansit, ac longa fuit. Ergo vir doctissimus Terentianus non fuit veritus producere in Alterius, quum tamen cæteri corripere. Neque enim verum est: quod aiunt, corripere propterea, quod syllaba vna numerosius sit, quam cætera eiusmodi: neque enim est Altrius, quemadmodum Vtrius: sed sanè quomodo fuit Vtereius, sic Altereius. Neque verò eorum ratio bona est: sed vsus contentus fuit communi regula, vocalis sequentis vocalem. Analogia autem etiam in cæteris constat. Nam secundus casus, Possessiuus dictus est: Possessiuorum autem multa sic inuenias, Petreius, Luceius, Locutuleius, à petra, luce, locutione. Quæ autem Græca sunt, non solum disyllaba vt dixere de Chio, Dia, sed etiam multisyllaba, vt Sophia, & Ionium. Theocritus enim illud produxit in Syringa: hoc autem etiam omnes Latini. Nam quod addunt à Statio, Tempia Lyæcie dabis: non facit ad præsentem obseruationem: est enim *λυκείος*, cum diphthongo. Geminata

minata quoque & in seipsum concreta, syllabam potest producere correptam, ut in decima satyra Iuuenalis:

Eloquio sed uterque perit orator. esse enim debuit, periit. Diuisa contra passa est moræ diuisionem, Mihi, pro Mi. & interposita alio elemento. Ti, Tibi: i, Sibi: quemadmodum supra diximus: Ti, enim, & Si, olim fuerant. Cuius rei argumento sunt alii casus, Tis, Te, Se.

CAP. XLIII.

Proprietas quadam mutarum, & semiuocalium.

Proprium mutarum, ut vocales natura correptas habeant, Ab, Ad, At, sed c, variat: Lac enim longum est, sic Hic, aduerbium: Hic pronomen breue: & Hoc, apud Plautum, ut docuimus in libro de comicis dimensionibus. Disputant, an Fac breue sit: verum apud Plautum eundem in Curgulione longum est.

Sed grandiore g adum, ergo fac ad me obsecro. Altera enim est syllaba spondei. Sic etiam apud Ouidium in primo de Remedio:

Durius incedit: fac ambulet.

Nam litigiosi Grammatici peruerterunt, cum volunt deprauare, ut legatur, Obambulet: nesciunt enim quid sit, obambulare. Neque enim in vetustissimo codice aliter, quam vulgò legitur: & ambulante vult videri, ob vitium: nā obambulare, nihil est necesse. Duo quæ afferunt argumenta, nulla sunt. Primum ab exemplis, ubi corripitur: nam in illis Face, scriptum est, non Fac. Alterum ab analogia: nam si Apocope

in aliis non produxit vocalem, Fer, quod erat à Fere, ne in hoc quidem debuit. At enim non semper sequitur nos proportio illa: vt in Fio, Fies, Fierem, eadem vocalis nunc longa, nunc breuis est: & vsus extorquet multa. Apocope quoque multa produxit breuia, quum moram, quam subducebant ex consonante subtracta, reponerent in vocali: Pecus, breuem habet finalem: Pecu, longam. Quare illi iidem dedere manus, adducti Ouidii manifesta autoritate, in primo de Arte:

Hos fac Amenios: hæc est Danaeïa proles.

Quamquam autem hæc eorum natura est, tamen aliis quoque competit, sed vario sanè euentu, Mel, Vel: En, Nomen: Ver Per. m, semper corripitur. Sibilus varius est, Suus, Suos. Dicimus autem commodius nos, quàm veteres dicebant, mutas habere vocales breues: at illi aliter locuti sunt, Mutas esse breues, duplices autem longas: Neque enim consonantium affectio est, vel corripì, vel produci: sed quarundam natura est vt patiantur vocales corripì: duplicium autē efficere, vt illæ producātur. Si enim consonantes producerentur, aut corriperētur, nō egeremus vocalibus in pronuntiatione: neque enim tenores, aut tempora in consonantibus sunt: z, enim producit non est producta ipsa. Sic non rectè dixere liquidas esse breues: neque illa oratio proba est, Liquidæ breuem efficiunt syllabam. Nam quòd duplices longam faciunt, mora ac difficultas in causa est: at liquidæ breuem facere non possunt: si enim possent, vbicunque

pone-

ponerentur, facerent: hoc autē falsum est: sequitur enim tam L, quam R, longas: vt *ῥῶλον, ῥῶς*. Sic duplices aut duplicatæ, non producant quālibet syllabam: nam *τῆς* priorem producit natura, non positione: sic, *γλῶσσαι*. Non faciunt igitur vt sit brevis, sed permittunt, neque mutant: nullam igitur habent actionem: vt in Patre, nihil mutant, sed patiuntur talem tantāque esse, quāta fuerat in Pater. iccirco à Græcis & molles, & vdx dictæ sunt: at mollis nō est agere, sed pati.

CAP. XLV.

De aspirationis potestate secundum loca.

INterest aspirationis omnibus interdum præponi vocalibus: vni autem Y, semper, nisi more Aeolico: eam enim non aspirant, vt diximus. In medio autem inter, A, E, I, O, Atheniensium imitatione, qui K T A H Ω N, scribebant. exempla sunt, Hamus, Herus, Hio, Honor, Humus: Vaha, Vehemens, Mihi, Oho. Præterea antèponi diphthongis omnibus, Hau, Heu Hei, Hae, Hœdus. Huius sonum me pūero non audisses: nunc maximè obseruant literati: quidam etiam putidè. Indocti verò etiam locis non necessariis, ita, vt latrare videantur: id quod irridebat in Arrio Catullus poëta: cuius sales quum Politianus exultabundus iactat sese intellexisse, non est assecutus. neque enim satis est deprehendere aspirationes, quæ ibi tum essent ascriptæ: sed opus fuit cauto, ne lepidissimi poëtæ festiuitas refrigeret. Nam quare, multa verba cum proposuisset, Chommoda & Hinfidias, clausit epigramma fluctibus potius Ionii maris, quàm

Adriatici? Sanè quia ab Ione cùm dicta esset tum regio tum mare, factum est ab Arrio, vt ab hiatu. quem aspirando affectabat, Hionii dicerentur. Consonantibus tribus apponitur, quarum exempla sunt, Chremes, Philippus, Thraso. Non temerè autem dubitatum est à nobis olim, vtrum R, ab aspiratione antecèdatur vocalium more, an antecèdat eam ritu consonantium. Ratio dubitandi fuit: nam quum aspirationis loco ponebant, B, præponebant ipsi R, vt Breton: ergo si vices gerit, videtur etiam locum vindicare. Præterea R, nulli consonantium præponi potest: ergo neque ei, quæ consonantis habetur loco. Sanè verò aspiratio ante vocales statuitur neque valde differt ab Aeolico elemēto. Potest & illud augere dubitationem: excogitatos fuisse Græcos aliquā notā qua concretā aspirationis & illius literæ significarent potestatem, sicut cū complexi sunt, alia tria, Θ, Φ, Χ. Sed notula imposita ipsi R, ostenderunt eundem vsum aspirationis in eo fuisse, qui & in vocalibus intelligeretur. Contrà tamen Latini etiam in vetustis monumentis postposuere. Causa aspirandi fuit soni volubilitas, atque vibratio, vt dicebamus. In omni autem vibratione recipitur aer per interualla: quare intra ipsum potius elementū aspiratio ipsa, quàm præposita percipitur. Latini autem spreuere illam asperitatem. Nam quemadmodum extra ipsum R, eam deprehendas aeris crassitiem? geminetur enim, quod apud Græcos fit, nō possis præponere sic, Pyrrus. sed si postponas sic Pyrefrus, non potius
videare

videare priorem literam, quàm posteriorem onerare. Quidam minus sapienter etiam Romam aspirant, cum tamen Romani ipsi de suo R, omnem exemerint usum aspirationis. Stultius autem, qui etiam Renum fluuium: neque enim Germani ei elemento apponunt flatum vllum: Lenissimè enim sua lingua pronunciant, iudicem, & annulū, *Richter* & equum, & alia. neque par est nobilissimæ gentis fluuium à Græculis rationem nominis accepisse: sed qua nunc voce pruinam appellant, fortasse aquam omnem gelidam, atque inde etiam Renum nominarint. In *ῥῥῆδος* autem & *ῥῥήμιον* videris quemadmodum proponatur ipsi R, fuit enim *ῥῥὸ ὀδῆ*.

CAPVT XLVI.

De modo, ac ratione scribendi.

Postquam literarum originem, numerū, causas, atque usum contemplati sumus: interest veri philosophi illud quoque indagare, vter sit modus naturæ propior in scribendo: isne, quem Hebræi sequuntur, à dextra nostra in sinistram introrsum: an noster, qui à sinistra in dextram extrorsum excurrit: est enim motus vna ex causis literarum: quare motus ipsius ratio siue modus literarum quoque generationis erit affectio. Atque illi quidem tuentur se mundi origine, quasi cum naturæ legibus omnia instituta sua tum in corrupta nacti sint. Cæterum hoc nihil iudicet eos: quippe multarum artium inuenta post illa rudimenta emergere. quare consultò factum sit, ut multis cum aliis eorum legibus, hoc quoque sit

emendatum: atque iccirco à rationibus deducenda sint consilia huius consuetudinis. Poterunt afferre, motum cœli esse à dextro in sinistrum: atque ita eorum tractum in scribendo cœlestē motum imitari: à dextro enim in sinistrum ducunt. Huic rei summa cura certis in locis respondimus: & in libris de Cœlo, & in Commentariis de Insomniis. Cœlum neque dextrum habere, neque sinistrum. Ad hæc multæ sunt rationes, quibus peruersè scribere arguuntur. Principio motus manus naturalis extrorsum est. quies enim intus ad pectus & oculos in foetu. igitur primus motus extrorsum explicatur. quare pugna quoque sic cietur, & cætera opera, extento brachio, non retracto. Præterea nobis relinquitur sub oculis ad contemplandum, quid, quantumque descriptum sit: quod illis calamo ac manu tegitur. item in dextrum humerum conuersa facie sunt statuae, atque imagines: sic enim & creditæ sunt opus suum respicere, & contra hostem stare: quare Aquilarum rostra in signis ad eam quoque partem picta fuere. Ergo obtutus noster suapte natura plus dextrorsum versum fertur. Illud verò argumentum, inuictum est, eos ipsos inter scribendū literarum ipsarum virgulas ac lineas directas aut transuersas à sinistra inchoatas, in dextram desinentes terminare. Quæ igitur partis ratio, ea dē etiam sit totius: & quemadmodum linearum tractus, ita literarum quoque ordo seruandus erit. Sed texturam prius inuenit gens illa, quàm scripturā. Textores enim tramæ primum filum introrsum faciunt: id autem coacti, non natura, quoniam
dextra

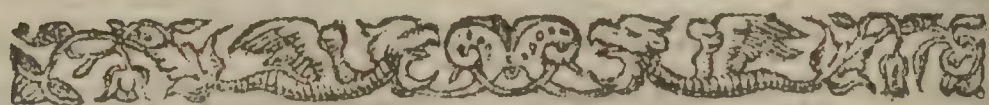
dextra manu cum incipiunt, & sinistrae operam vicissim petunt, sic motus fuit auspicandus. Verum iidem ipsi, ubi caetero operae naturae legibus ad mouendum liberè uti possunt, poliuntque telas, aut pannos, aut sepum inducunt, & furfures: tum verò extrorsum versus à sinistra in dextram, iure suo ut fruatur manus in excursu, faciunt.

CAP. XLVII.

*Elementorum affectus ad principia syllabae
constituenda.*

HActenus quæ cuiusque esset natura literæ, visum est: Nunc antequam de syllaba dicimus, explicanda est earundem ratio, quam ad syllabam ipsam constituendam inire debeamus. Consonantibus igitur conuenit omnibus dictiones inchoare, atque etiam terminare, præter G, Q, Z: his enim nulla præfinitur. nam confessum est V E S P E R V G, ita scriptum esse, sicut P O N T. M A X. item F O R T I T V D. sicut T E R T. & E X E R C I T. De P, non oportet dubitare: Volup. enim & apud Ennium, & apud Plautum etiam nunc quibusdam versibus extantibus de seipso facit fidem. Vocales autem æquè omnes, & inchoant, & claudunt, Ama, Ede, Oro, Iui, Vfu. Item diphthongi, A Eneas, O Ebalia, E Idus, Euge, Aurum: & claudere, Væ, Euœ, Hei, Hau, Heu. Vocalis vna Græca ab initiis exclusa fuit sine aspiratione, nisi more Aeolico, γ. A duabus consonantibus potest incipere, sicut à duabus vocalibus, ut Cras: sed etiam à tribus, ubi sunt liquidæ cum C, P, T, sibilo præcedente, Sclopus,

Scrupus Splendor, Spretus, Stalatum, Strepitus, &
 apud Græcos etiam addita aspiratione, σπραγίς.
 In duas possunt desinere, Hyēs. & in tres, Stirps.
 Quarum quædam iam sunt declarata. sed hîc
 per conclusionem quâdam collecta sint pro prin-
 cipiis syllabarum, more Peripatetico.

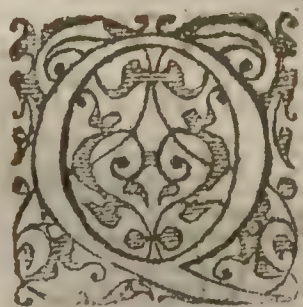


I V L I I C A E S A R I S
 S C A L I G E R I

D E C A V S I S L I N G V Æ
 L A T I N A E, L I B E R
 S E C V N D V S.

C A P V T X L V I I I.

Quæ sit forma syllabæ, quæ materia.



V E M A D M O D V M ex elementis
 primis quatuor naturalibus in vñ
 coalescentibus fit id, quod mistum
 dicimus, & ex puncto fit linea: ita ex
 literarum constitutione id confici
 dixere, quod ab ea comprehensione συλλαβή Græ-
 ci vocant: quam ob causam etiam sic definiuere:
 Syllaba est comprehensio literarum sub vno ac-
 centu, & vno spiritu indistanter prolata. Quam
 definitionem & falsam esse, & eius partes malè
 cohærere ostendamus. Nam sicut litera ipsa est
 quiddam indiuisibile, non autem priuatio diui-
 sionis

tionis: ita syllaba erit quiddam diuisibile, non autem ipsarum partium comprehensio: atque id ex eo manifestum est. cum dicunt, syllabam ex binis aut pluribus literis constari: at comprehensio non diuiditur in literas: neque enim vnio materiae & formae corpus ipsum est. Malè etiam dixere prolatam: accidit enim syllabae proferri: potest enim & scribi, & in mente reponi ipsa: quare ita dicant rectè, Quae proferri possit. Tertius error ex his manifestus est: nam si sub vno accentu est, erit & sub vno spiritu, & sine interuallo: suum enim quaeque syllaba accentum habet: vacant igitur haec. Postremo pessimo consilio putarunt omnem syllabam multis concrecere elementis: accidit enim huic rei, quam syllabam appellant numerus elementorum. Si enim esset essentia syllabae, ergo substantia reciperet intentionem & remissionem: hoc autem falsum est: atque hac ratione, syllaba haec *Stirps*, esset magis syllaba, quam haec, *Ab*: at maior est per quantitatem, non autem magis per substantiam. Nam quod aiunt monogrammatas vocales, non esse veras syllabas, ridiculum est. Quid igitur sint? Imò verò verissimè sunt hoc, quod falso nomine syllabae vocant: quoniam & priores sunt, & simpliciores, & hoc ipsum sunt, quod aliis communicant literis. Syllabae igitur nomen falsum est, atque aliud quærendum: vtemur tamen vsitato vt intelligamur: definietur autem sic, Syllaba est elementum sub accentu. Itaque & materiam habebis, & formam: est enim elementum materia: id autem per quod accentum potest suscipere, forma.

Accidit autem numerus elementorū syllabæ, sicut plantis foliorum & ramorum, & radicum, & fibrarum. Nam animalibus quoque satis est, si vnum instrumentum habeant sentiendi: neque enim desinunt esse animalia. Itaque si animal definias, falsò apponas, pluribus constitui. Hoc autem quod dicimus accidere, aut sit quod Græci proprium vocant, aut esto etiam differentia species certas distinguens in rebus naturalibus: at in syllaba DE, nulla forma est separans eam ab hac syllaba, E: sed pars illa tantum materialis scilicet, D, accidens ipsi E. Numerus autem est à singulis ad senas vsque, A, Ab, Abs, Mars, Stans, Stirps, *αἰχμῆς*: *Schräpts* dempta enim diphthongo tot remanent. Germanis etiam longè maior. Intellego autem nunc diphthongorum vocales numero notularum, nō solum separatas. Aut igitur sola vocalis est: aut cum alia, ut in diphthongo: aut consonantem vnicam præcedens, Ab: aut duas, Abs: aut tres, Stirps: aut vnam sequens, Da: aut duas, Draco: aut tres, Strenna. Quare licet non admiserit vsus, tamen quantum earum natura fert octo esse literarum potest syllaba: siquidem trinis obsideri consonatibus diphthongi sonus patitur. Eam tamen asperitatem mitiorem fecit vsus, exhilarata tristitia confrago. fæ pronunciationis: ut alternis, si tres præcederent consonantes, duæ subirent, & è contrario.

CAP. XLIX.

Consonans, quæ inter duas vocales est, veri applicetur.

Priore libro de Systasi & Diafasi diximus: ut literarum mutuam cognationem, quæ pars erat

erat potestatis intelligeremus. Nunc verò videntum est, quod & veteres disputarunt, ad vtram syllabam constituendam comparetur consonans, quæ inter duas vocales sita sit. Ac Herodianus quidem ita sensit, qualemcunque vocalem hære præcedenti consonanti: si dictio inueniatur, ab eadem incipiens consonante. non quod hoc illius causa sit: sed quia per hoc illud cognoscatur. ut in verbo Fero, quod bisyllabum sit, R, posterioris vocalis esse, non prioris: idemque in compositis debere observari. Nam quanquam ex Ab, & Actus, componitur, Abactus, tamen ubi duo hæc in vnum conuenere, B, coire cum A, sequenti in syllabam, non cum præcedenti. Sed aduersus hanc sententiam sic argumentantur: in Abigo, si B, accedit ad secundam vocalem, ibi prima non poterit corripì, propterea quod iam sit A, præpositio, quæ semper & ubique longa est. Item in Circumago, non fieret elisio ipsius M, si sequenti applicaretur: præterea in Abhinc, & Adhuc, B, & C, aspirarentur. id quod est absurdum, ac nusquam receptum. In eandem sententiam videtur inclinare Quintilianus, atque in vocibus compositis syllabas diuidere pro modo partium, in Aruspice, & Abstemio. Ut has rationes solvamus, animaduertendum est, cum ex duabus vocibus vna sit, non accentum solum, sed litterarum quoque exigì cohærentiam: neque enim ita pronuncies, Abactus, compositum. ut Ab, Actus, disiuncta. quanam igitur pronunciatione efficietur, ut B, à sequenti vocali subtrahatur? Ad hæc, si pituita à petendo vitam du-

catur, nisi cohæreat r, cum v, semper sit v, consonans: at non est. Sic in hac voce. Etiam, duæ essent syllabæ, Et, Iam: est enim consonans i, in Iam: sed pronunciationis tractus cogit nos elementa coniungere. Postremò, eorum regula hæc est, & vera: Nulla syllaba aspiratione terminatur. Igitur in his vocibus, *ἄρχιππος*, & *ἄρχιππιον*, quid comminiscuntur? aut enim in aspiratam desinet prima syllaba, aut id fiet, quod nos censemus. Nam argumenta illa omnia ridicula sunt: ac primùm quidem putandum. Nam in Abigo, licet b, subtrahatur pronunciatione, non tamen est a, præpositio, sed vocalis ipsius ab, non enim propter b, fit a, aut longum, aut breue, sed vsus autoritate: neque enim fieret vnum compositione: sed fit tamen: quare quam quisque potest, sedem occupat. Neque verò dicamus, quòd is, qui ita corrumpit versum Ovidianum,

Sive quis Antilochum narrabat à Memnone victum. quanquam in compositione, si velim pertinacius cauillari, ostendam in voce hac Amarum, etiam corripi, si illorum *ἄρχιππος* sequamur. quoniam à Mari, venit. Alterum argumentum sic diluimus, auferri m, in Circumago, quia subiens vocalis non patiatur: non tolli autem, si nolis. vt apud Ennium,

Tum delecta virum sunt millia militum octo. quod & in Comitio, manifestum est. Negamus enim hoc, semper postremam consonantem accedere ad subeuntem vocalem: sed id tantummodo euenire, cum eiusdem initii reperitur, vt diximus,

mus,

mus, vox. Quare cum nulla vox à B, incipiat aspirato, disiunctis sedibus hæc duo inter se erunt. Sicut in Adbibere, nemo nostrum dicat præpositio- nis consonantem, cum initio verbi coniungi: im- peditur enim. Hoc igitur impedimentum etiam ab ipsa aspiratione allatum est.

Ex his sequitur, in simplicibus tantum, si sylla- ba incipiat à vocali, necesse esse etiam præceden- tem vocali terminari. In compositis autem non necessario: Comitium, Coeo.

Item quemadmodum syllabarum initia à vo- cum initiis mensurantur: ita & fines à finibus. Quare in voce hac Isthic, debet etiam esse aspi- ratio, quam malè faciunt, cum nō mittunt recen- tiores. Cum enim reperiatur si milis literarum so- cietas in verbo Est, potuit prima syllaba esse Ist, postrema Hic: at in verbo Illic, non potuit: pro- pterea quod nulla vox in eandem desinit ge- minatam, neque ab eadem geminata vlla in- cipit.

Illud quoque hinc constat, in quamvis voca- lem desinere syllabam posse, quavis sequente co- nsonante. Itemque syllabam non finalem quali- bet consonante terminari, quæ geminetur. quod si duæ diuersæ sint, in F, G, P, S, nequeunt desinere. His enim nō finitur syllaba, nisi geminatis. Quod autem etiam addidere, B, & T, errarunt, Abnuo, Atque, Abseco, A Etna. In Q nullam terminari verum est, quia V, habeat comitem: Sed in C, non est verum, Ecbasis, Ecquis, Ecdosis, Pyracinon. Quod autem addiderunt exemplum Acne, fal- sum est. Sed C, transit cum N, ad finalem voca-

lê: quia dicimus, Cneus, Cnidus. Sicut & illud errarunt idem in Actus: dicimus enim Ctesipho. In D, autem definit sequentibus ferè omnibus si antiquorum more maneat incolumis in compositione, Adbibo, Adeurro & reliqua. In L, definit, cum mutæ sequuntur, Album, Calcar, Calvus, Algeo, Alpes, Altus & ante semiuocales, excepta R, Calfacio, Almon, Alnus, Alfiosus & consonantes duas, Aluus, Saliuncula. Eandem proportionem nactum est R, Arbor, Arcus, Ardeo, Argus, Arpi, Artus. Item ante semiuocales, etiam ipso L, vicissim non excluso, Arferia, Arma, Arnus, Arsus, Perlego & vtrunque consonantem, Peruicax, Periurus, etiam ante ipsum Q, Arquites.

In H, nisi per Apocopen syllabam exire negarunt. Ah, Vah. fuisse enim Aha, Vaha. & verisimile fit ita factum esse: sæpe enim dolentes etiam nunc sic geminatum pronunciamus.

In M, si sequatur B, P, Ambo, Amputo.

In N, subeunte C, D, F, G, H, Q, S, T. Ancon, Andes, Anfractus, Angerona, Anquiro, Ansanctus, Antes & more veterum ante R, Contrugo & in paucis ante duplices duas, Anxur, Zinziber.

His rationibus deduci potest, syllabam terminari posse quavis consonante, cuius natura sit apta geminari.

Item constat, veteres ea sententia falsos esse, syllabam finiri ante C, in Abscōdo: etenim, Scallam, dicimus. Neque verum esse, in X, definire syllabam

labam
Anxu
O
nante
sonar
rus, A
la se
Mail
In
paren
pono
z
N
tes: n
sed q
term

Q
cipie
sylla
dum
auter
temp
ria e
fecti

labam sequente vocali. quippe diximus, Xenia: & Anxur, eorum sententiam iugulat.

Omnis autem litera præcedens i, aut v, consonantes necessario syllabam terminat, si eas consonantes aliæ sequantur vocales: vt Cuius, Periu-rus, Aduolo; Cauum. Nam in Cui, & Huic, nulla sequitur vocalis. Item si ipsa geminetur, Maila.

In x, autem definit syllaba præcedens c, & cõparem suam, q, & p, & t. Excurro, Exquiro, Expono, Extendo. item l, Exlex.

z semper initium syllabæ facit, nūquam finē.

Nulla diphthongus in duas definit consonantes: non quòd eius natura repugnet, vt diximus: sed quia vsus sic obtinuit. Duplici enim potest terminari, Fæx, Faux.

CAP. L.

Syllabarum affectus.

Quoniam syllabarum substantia partim ex materia fit, quæ sunt literæ ipsæ: partim ex forma, quæ est ipsa natura recipiendi pronunciationem in partem dictionis: syllaba iccirco affectus quosdam nacta est secundum materiam, vt numerum elementorum: alios autem secundum formam, vt tenorem, spiritum, tempus. De numero igitur primū diximus: materia enim quàm forma prior. De numeri autem affectionibus nunc.

*Syllabæ præpositio, geminatio, appositio, interpositio,
ablatio, extritio, abscissio, transpositio.*

Cum igitur ab singulis ad senas literas syllabæ augeatur: quibus affectibus eius partes obiectæ sunt; iisdem etiam ipsa agitata est. Nam quemadmodum præponebatur elementa, sic & syllabæ, Durus, Edurus. Interponuntur, Imperator, Induperator. Apponuntur, Videri, Viderier. Hoc autem amplius, quod ab nullo geminato elemento incipiebat vox: at incipit à syllabâ geminata, Pupugi. In nullum geminatum desinebat: at in geminatum desinit, Scindidi. Contrà, Elementa in medio geminabantur, syllaba autem nulla: vicissim quoque aufertur, ut apud Vergilium,

Inter se coisse viros, & cernere ferro. pro, *decernere*: sic enim legunt, Abscinditur, Vaha, pro Vah. & apud Homerum, δῶ, κρι, λίπα, pro δῶμα, κειθῆ, λιπαρόν. quod & lusit in poematice monosyllaborum doctissimus Ausonius. Exeritur è medio Deum, pro Deorum. Transponuntur, Queibam, & Adeibam: quod Adiebam, & Quiebam fuit postea. Mutari verò syllabas ut elementa, omnino constat ex eo, quod vocales mutantur ipsæ: quare syllabam ipsam mutari necesse est. Ac quemadmodum ex vna litera duæ fiunt, Mihi, ex eo quod erat, Mi, & contrà: ita euenit syllabis quoque, Aquai, Aquaï, & Cui, Cui. è contrario apud Varronem,

Et te flagranti deiectum fulmine Phæthō. Et sicuti quædam ex elementis semper præponuntur, ut

z, &

z & v, consonans, & Q: nunquam postponuntur: Alia è contrario postponuntur semper, vt, v, quando neque consonans neque vocalis est: nonnulla sine discrimine vtranlibet fortiuntur sedem: ita syllabæ quoque, quæ ex illis sunt constitutæ.

CAPVT LII.

Affectiones à forma syllabarum. Accentus.

Quæ verò syllabæ accidunt propter formā per quam syllaba hoc est, quod est: ea sub accentus appellatione, tripartita diuisione complexi sunt: Tenore, Spiritu, Tempore. Hoc igitur loco, quid sit Accentus, quòque modo hæc contineat, videamus. Canere Latini ab hiatu dixere. Græca voce *ἔχων*: nam Aeoles ab eo quod est *ἔχων*, non apponunt incrementa præteritis, sed dicunt *ἔχων*, demuntque aspirationes, quasi rem Barbaram. Est autem canere, vocem modulis certis tollere, aut premere: certisque temporibus producere, aut corripere. Id quod cum in pronunciando necessariò eueniat, quibus legibus syllabas moderaremur, eas leges Accentiones, Accentus, Accentuunculas, Moderamenta, Voculationes Latini vocarunt, Græcos imitati, qui eadem de causâ *ὑποσώδιας* nominabant. Cum igitur vocem quantitate metiamur, & syllaba in voce sit, vt in subiecta materia, & quantitas triplici dimensione constituatur, Longa, Lata, Alta: necessariò syllaba quoque iisdem rationibus affecta erit, vt Leuatio aut Pressio in altitudine: Afflatio aut Attenuatio in latitudine: Tra-

Etus in longitudine sit. Hæc igitur tria interdum vni eidemque syllabæ aliter atq. aliter cum possint contingere, videmus eandem longam aliquando circumflexo, aliquando acuto insigniri: alteram verò nunc tenuem, nunc aspiratam: non potest fieri, quod quidam professi sunt, Accentum esse modum quantitatis syllabarum: vnam enim tantum vim ex tribus complexi sunt. Sed nos sic definiemus, Modus syllabæ. Intellego nunc modum, quod Vitruuius & Horatius Modulum, id est, mensuram propositæ rei.

C A P V T L I I I.

Quo modo distinguantur inter se tria membra diuisionis, & Tenorum ratio.

MOdi igitur syllabæ tot sunt, quot dimensiones: Altitudo, Latitudo, Longitudo. Quare falsi sunt veteres, qui Accentum syllabæ qualitatem definiuere. Graue enim & leue in Elementis primum est. Inde translata ratio eorum ad dimensiones quantitatum, propterea quod locus sit superficies ambiens locatum: motus autem fiat in loco: graue & leue ratione & motus & locorum dicatur. Igitur in voce quæ esset affectio aëris, inuentæ sunt rationes quantitatis, secundum aëris dimensiones: idque mathematicis lineis deprehensum est: nam altitudinis ratio est linea perpendicularis. Idcirco cum vocem tolleremus, ea linea signata est. Sed cum eadem linea secundum superiorem partem indicet altum, secundum inferiorem notet profundum: faciendum fuit, ut leuatio vocis diuersam notulam haberet,

à depressione. itaque excogitarunt virgulam ascendentem, eo tractu quo scriberemus, in dexteram scilicet nostri partem sic / . quæ autem depressam indicaret, quasi caderet contrario situ, \ . Cadit enim manus nostra cum pingimus eam. Atque hanc quidem suo nomini reliquere, Grauemque appellarunt, ab instrumentis scilicet vocis: propterea quod in guttur aut pectus eam demitteremus. Alteram autem priorem illam ab effectu potius nominarunt, Acutam: ferit enim aures, quarum viribus obiecta est: ac sanè plus sonas spiritus latioris in graui voce, angustioris autem in acuta. Quare & pueri acutius canunt, quorum guttur angustius est: & latiora, crassioraque instrumenta grauius sonant: vt etiam ab illis grauem sonum dixerit Pythagoras. Ita omnibus in rebus certissima ratione sibi ipsa respondet natura. Euenit autem vt duæ syllabæ inter se concurrerent, quarum prior priorem haberet, id est Acutum: altera posteriorem, id est Grauem: quare eæ cum coalescerent, concreuerunt in vnum etiam ipsi apices, sic, Λ. quem Græci cum *περισπωμενον* dixere, abusi sunt licentia inuentionis: neque enim circumtractus fuit, sed *συσπωμενον* rectius nominassent. Nostri quoque Circumflexum cum appellarunt, ad celeritatem potius pingentis manus respexere, quæ vnico motu virgulam arcuatam fecit, angulo dempto sic, 〰.

Hos omnes Græci *τόνους*, vocauere, translata ratione à fidibus, quarum intentione aut remissione acutior grauiorve redderetur vox. Inde nos Tenores, propterea quod nostrum tenere inde

duxissemus, scilicet ὅθεν τὸ τεῖνεν. nam quod nixu quodam arceremus, id beneficio τῷ τεῖνεντος fieret: & translata fuit significatio ab helcyariis, & aurigis currus inhihentibus: item militibus prædam diuidentibus. Hoc potes etiam percipere ex maximi poetæ Oppiani piscatione quadam, atque ante eum ex Theocrito: quorum versibus traquentium tenentiumque nixu primarii nerui τένοντες extantes declarantur.

Si igitur Latum à Longo, & vtrunque ab Alto distinguitur specie, specie quoque Tenores à spiritibus, & à temporibus distinguuntur. Verum non ita est: perpendicularis enim linea à duabus transuersis decussatis non distat specie. Sed in corpore quadrato mobili eadem linea nunc latitudinis, nunc altitudinis, nunc longitudinis erit: neque enim differunt, nisi accidente. Id quod sane pertinet ad Metaphysicum: & tactum est à nobis atque explicatum in quarto historiarum de animalibus.

CAP. LIIII.

Spiritus.

Alter syllabæ dimensus est Latitudo, secundum quam syllaba est aut Crassa, aut Tenuis. nam præterquam aut producas aut tollas vocem, dilatare spiritum potes, atque addere vel vocalibus, vel consonantibus. In tenui autem pronuntiatione minus exit spiritus: nam & hoc errarunt veteres, cum in tenui negarunt spiritum esse: sine spiritu enim non esse vocem in quarto historiarum, & in secundo de anima declarauimus: Nullum

Nullum enim animal pulmone carens, vocale est: sed sonum emittere aliis instrumentis constat. Iccirco $\psi\iota\lambda\omega$, Græci vim illam vocauere, nostri leuem: propterea quod crassum in corporibus videretur esse graue: & lene, quia facilius laberetur. Hoc quoque ex philosophia deproutum est. Nam corpora latiora, vt laminæ plumbeæ, diutius fluitant in aqua: breuiora autem citius euadunt ad fundum. At eadem ratio est corporum grauium ad descendendum, & leuium ad ascendendum: Nebula enim angustior citius ascendet: sic & spiritus præterfluit commodius fauces, quo est arctiore superficie. Qui student oculis mutandis, maluerunt dicere Læuigationem, malè: neque enim ipsa $\psi\iota\lambda\eta$ læuigat vocalem, sed nota est vocalis læuigatæ. Catullus autem eo, quo diximus, epigrammate vtrunque coniunxit,

Audibant eadem hac leniter, & leuiter.

Alteram Græci $\delta\alpha\sigma\epsilon\iota\alpha\nu$, nostri Densam: stipatur enim spiritus vberior ac frequentior inter fauces: itaque & Crassam, & Flatilem vocauere. Nam Aspirantem æquè perperam, atque illam læuigantem. Atque olim quidem tū apud Athenienses, tum apud nos, sola crassa notā, quā suprà diximus habuit, η , quæ in ordine literarum poneretur: vbi autem deesset ea vis, is defectus, defectu quoque notulæ signaretur. Postea verò vsus obtinuit, vt secta hæc litera, aspirandi notā exhiberet dextra sui parte sic, η : sinistra autem quæ contraria esset, contrariam quoque signaret sic, η . Neque iam inter literas, sed tanquam apex

literis imponeretur. Mox ad celeriores motum anguli illi, ut in aliis multis hebetati, reductæque notulæ in cōpares semicirculos dextrū læuūmq. sic, c, ɔ. Quæremus autem & hoc veteribus indisscussum: propriāne hæc affectio sit vocalium: an etiam communis consonantibus: videtur enim coaluisse cum τ, in Θ, & cum aliis duabus. Verū in libro superiore, ne omnia turbaremus: secuti sumus priscorum simplicitatem. At hīc exactius interest philosophi contemplari haud ita esse: flatus enim crassitudo antecedit vocalē, non sequitur: sic, ἄσπερον. ergo cū præponitur consonans ad cōpositionē, idē flatus eiusdē elemēti est, ἀσπερόν: non autem consonantis, nisi quatenus ex ea & aspirata vocali vna syllaba fit.

CAP. LV.

De tempore.

Syllabæ moram maiorem minoremve lōgitudinis linea dimetitur: production enim vocis comparatur. Itaque tardi sermonis, aut citi dicimus hominem. Iccirco cui syllabæ plus impenderent temporis, eam Longā dixere: cui minus, Breuem: utrunque autem sub quantitatis ratione continetur: sed ita, ut inter se referantur, atque relatione sint contraria, sicut magnum & paruum. Iccirco vno pluribusve temporibus cōstitutas, dixere syllabas. At omne tempus quantum. Sed de numero videndum est. Antiqui sic dixere: longam constare duobus temporibus breuem vno tempore. Sanè rectè: cū enim syllaba brevis prior sit & natura & tempore, quā longa: ita eius mensuram agnouere, ut vñ tempus dicerent:

dicerent: quod tempus cū protraherēt ad alterum tantū, non immeritō & longitudinis additione, & geminatione tractus metiti sunt. Itaque figura quoque longæ transuersa linea signata est sic, - . Breuis autem dimidio tantū erat explicanda: sed inter scribendum excurrentis interdum manus error fallere potuisset: quare eō deuentum est, vt notula, quæ circumflexo aduersaretur, aduersam quoque ei figuram haberet, sic, ∪. propterea quōd non nisi longa syllaba circumflectatur.

CAP. LVI.

Non esse plures accentus, quā quot dicti sunt.

CVM igitur syllabas non nisi prædictis modis tribus dimetiamur, non nisi accentus septem erunt: quorū Primus extrema duo, mediū habet vnum: Alter duo extrema tantū, sine medio: ac Tertius eiusdem modi est. Iccirco erat aliquid, quod dubitaremus. Etenim relatiua si carent medio, graue & acutum, quo modo mediū habuere circumflexum? aut si inter ea hoc fuit: quare inter tenuitatē & aspirationē nō fuit, quæ erant cōtraria per positionem? In vtroque enim exit spiritus: quare etiam mediocris potuit. Ac de longa quidem ac breui mora iam suprā dictum est, quemadmodum in musicis, ita in syllabis certa ratione alia atque alia, plus minūsvē moræ poni. Nā si longa sit natura, & subeat duplex, aut duplicata, vt τῆξις γλῶσσα, videtur in ea plus poni temporis, quā si simplex consonans sequatur. Itaque etsi longū breuēq. ratione cōparationis medio carent: ipsæ tamen quantitates,

in quibus sitæ sunt relationes, possunt magnitudine addita aut dempta, medium recipere. Omnis enim quantitas apta nata est fieri vel maior, vel minor, quatenus quantitas est, Dico autem secundum rationem quantitatis, propterea quòd corporatione substantiæ eius affectus immunia sunt. est enim maior homo, vt est quantus, non vt est homo. Sic inter aspirationem extremam & extremam exilitatem spiritus, siue nuditatem, aliquod fuit medium: vt inter τ , & θ , fuit δ , & alia quæ suprà diximus. Id quod manifestum est, si idiomata ipsa comparentur: nanque Arabes aspirant suum δ : & Græcum χ , si ad Hebraicum comparetur, non iam sit extrema, sed media aspirata: è summo enim guttore Græcum, Hebræum ex imo penè pulmone prodit. In graui quoque & acuto ratio par: ex vtriusque enim compositione factum est tertium quiddam medium, sicut ex elementis naturalibus corpus aliquod, cuius motus extremorum loca non appetat. Harum autem differentiarum notulæ quæ medias illas naturas indicarent, aliis atque aliis consiliis sunt institutæ. Nam in tenore composito figuram excogitarunt. In spiritibus mediis non ita, propterea quòd certis consonantibus includeretur, B , G , D . In temporibus autem omnē tractū qui vnū tempus superaret, breuitati necessariæ opposuere. Dico necessariam breuitatem: iccirco quia est etiam breuitas indifferens in breui vocali, quæ sit muta liquidā que affinis.

C A P. L V I I.

Tres notule ab accentuum ratione excluduntur.

Ergo

Ergo si accentus est modus syllabæ: non erunt accētus tria illa, quæ Græci *ὑπὲν, ὑπερ-
λῶ, ἀποσποφόν*: nos Coniunctionem, Disiunctio-
nem, Auerfionem nominamus. Falsò autem in-
ter accentus relatas à veteribus videamus. Nam
Coniunctio, dictionum duarum affectus est com-
positarum, quoties eæ nulla facta partium mu-
tatione ita cohærent, vt propter seruatam inte-
gritatem non cohærere etiam videantur. exem-
pla in promptu sunt: Ante. uolans, Ante. ma-
lorum: & apud Lucretium, Semper. florentis:
huic indicio figuram aptè attribuere pando se-
micirculo supposito, sic, *~* sumpta similitudine à
subscudibus carinarum: quibus asseres coagmen-
tantur. Contraria huic Disiunctio: quæ, quas
voces posses temere componere. distant pro-
nuntiatione iubet pronunciari, vt in exemplo
Vergiliano,

— in litore conspicitur, sus. ne vrsus, legatur.

Ei itaque eundem locum attribuere quasi pa-
rietem hercipientem familias. ac satis quidem
fuerat virgula perpēdicularis: verum ne accipe-
retur pro vocali i, curuam pinxere: cuius tamen
cornua præcedentem complectendo dictionem,
præscriberent ei metas quasdam. Auerfio-
nem autem nostri Conuersionem dixerunt: at si
Græcam vocem contemplare, *ἀποσποφόν*, illud nō
hoc signant, est autem affectio non syllabæ neces-
sariò, sed literæ per se, syllabæ autem per acci-
dens: neque enim semper syllabæ defectum o-
stendit: sed semper literæ aut literarū quæ cuius-
piam syllabæ partes sint. Exemplum vtriusq. est,

Mult' ille. desiderantur enim duæ partes illius syllabæ, T V M, vocalis scilicet cum postrema consonante. exemplum syllabæ est.

Dura vi' est, quæ sternit iter dominatibus altis; defit enim A, ut sit, V I A. Est igitur nota defectus literæ: accidit enim ut sit aut literarū, aut syllabæ integræ. Defectus autem duobus modis vsu venit: aut per Synalœphen, aut per Suspensionem: ac Synalœphen quidem dixere veteres, cum elisis literis, vicinas coniungerent: ut in exemplis positis constat. Est metaphora à glutinantibus sumpta, quum delibutas ferruminatione particulas componunt, ut vnum faciant, hoc fuit ἀλειπτεν. Id quod quum non possit euenire in syllabis quibusdam, nisi demptis mediis literis, ideo Latini Collisionem affectum hunc appellatum maluerunt: nam sanè affectio syllabæ illius deficientis est Collisio, non autem Coniunctio: neque ex illis vocibus vna fit. neque semper vnus pes, neque semper continuatur pronuntiatione, ut in altero exemplorum superiorū. Quare melius nos quàm Græci. Alter modus est, per Suspensionem: quoties non excipiente aliqua dictione, prior amissa vocali suspenditur: idque aliquando simpliciter fit, ut apud Poëtam,

Mortalin'. pro *mortaline.* Aliquando autem multipliciter, ut apud Catullum,

Vide' i' ut perneciter exilueret? hinc enim est amissa non solum vocalis, sed etiā cōsonans: Vide sine.

Hanc affectionem Græci nominarunt ἀποσπῶν, quoniam auersi ab ea litera, quam sustulimus, suspendimus pronuntiationem. ideo in superio-

periore parte quasi habenulas inhibendo excur-
sui dictionis appendere, eadem forma quam fe-
cerant Disiunctioni: propterea quod idem esset
officium limitibus præscribendis. Totum au-
tem genus hoc sapientes $\pi\acute{\alpha}\theta\eta$ appellarunt, re-
cte. Sed quum syllabis vniuersum attribuerent,
errasse ostendimus.

His ergo constat, vt in elementis, tanquã par-
tibus, & eorũ corporibus, vel syllabis, vel dictio-
nibus, & materia, scilicet figura forma est, qua
inter se differunt hoc ipso quo sunt: sic in eorum
affectionibus, vtrunq. esse iam planum fecimus.

CAPVT LVIII.

Causa finalis Tenorum, primum de Acuti accentus vsu.

Post accentuum substantiam tam ex materia
quàm ex forma, quæ erant duæ causæ quib.
constituebantur, nunc causa finalis contemplan-
da est: eorum ergo vsus, cuius gratia sunt institu-
ti, deinceps videndus est. Ac quod ad nostra
quidem tempora attinet, nihil turpius putamus,
quàm cantiunculis, & vocularum tremulis assul-
tibus gesticulari. Itaque seruata temporum dū-
taxat ratione, seuerioribus sæculis omissus est fœ-
mineus ille tinnitus, vnóque ductu multæ voces
eodem tenore pronuntiatæ. At veteres aliter
consuevere, quorum leges fuere hæ: Syllabæ
aut sunt in priuis vocibus, aut in iis quibus ora-
tio constituitur: priuæ voces sunt, Amor, Er-
go, Pereo: ex quibus possis orationem te-
xere sic, Amoris Ergo Pereo. Primo modo
nullum est nomen impositum, propterea quod

dictiones non propter seipsas, sed propter orationem sunt inuentæ: iccirco secūdo modo nomen indidere, *συνέπειον* que appellauere: nos Consequentiam dicere possumus: quā illi alia voce paulo asperiore, *συναρπαγῶν*, & molliore *συνεπώνησιν τῶν λέξεων*. Nos commodius, Ordinem continuum orationis definimus. Quum igitur Græci tam in vltima syllaba singulariū separatarumq; vocum, quā in altera, ac tertia à fine sede acutum imponere consueuissent: in consequentia fine contextu orationis, quos accentus in fine ponebant acutos omisere, proutque eis graues substituere: idque eo egere consilio, propterea quod acutus accentus videtur tollere syllabam ita, vt sequens syllaba prematur: in qua tanquam fini suo quiescat vox. Quum igitur nihil haberent, quod sequeretur, nihil quoque metuere: at cum esset vox, quæ subiret, cauere ne tāquam vna fieret cum præcedente. Id quod etiam in Encliticis euenire videretur. Igitur acuunt *τούς*, & *αἱ*, & *τόν*: quæ quum contextuere, grauib; insigniunt, *τούς*, *αἱ*, *τόν* ἄθεσιν. Nos verò hanc eandem animaduertentes rationem, qua acutus accentus tollit vocem in syllabam, quā acuit, vt sequens prematur, in fine vocis non ponimus, ne expectemus aliam syllabam subeuntem, in qua vox conquiescat: id quod Latini suis libris omnes testati sunt, Nullam apud nos supremam syllabam acui. Acutus enim positus, aut exigit alias consequentes syllabas, aut non. Si exigit, igitur non est ponendus in fine vocum separatarum: si non exigit, ergo in consequentia quoque poni potuit. Sed falsi

Græci

Græci sunt, cum putarent, grauem accentū nihil ad vocem pertinere, sed ad syllabas tantum, unde etiā Syllabicū vocauere. Iccirco adducti sunt, vt crederēt, turpe esse, edere dictionē, quæ nullo accentu insigniretur. quasi quum iura quoq. absurdū censent, hominē intestatū mori. Id autem conueniebat, nisi acutū in fine saltem reposuissent: cum dictio in syllabis præcedētibus neque illum haberet, neque circumflexū. Sed ea ratio, aut perspicienda fuit etiā in consequentia, vbi graue collocassent: aut ne in primis quidem vocibus admitenda. Apud nos igitur aut in penultima, aut in tertia à fine sedem ei statuere. Occupare autem alias initio propiores, Græci sibi licere noluerunt: quos etiam prisci Latini secuti easdē posteris, imitatione potius, quàm consilio ducti, leges præscripsere. Nam quamobrem non liceat mihi vocem tollere in quarta à fine, nulla ratio musica potuit persuadere: possunt enim eodem tenore tam in voce, quàm in tibia, aut fidibus deduci multæ vel breues, vel longæ. Quod si iccirco noluerunt, quia duabus syllabis sequentibus imminere acuta syllaba videatur, in quibus tractus vocis non imoretur: quod fieret si essent plures: videamus quàm nō rectè seruarint hæc. Est eadē ratio tam apud Græcos, quàm nobis, sed diuersus modus. Nam vtrique negant ante tria finalia tempora singula, id est, ante tres breues syllabas acui posse syllabam. quare si duæ postremæ sint longæ, quoniam solui possunt in quatuor breues: nō potuit in præcedenti vlla syllaba acutus collocari. Ratio hæc vna communis. At modus

diuersus sic: Græci, si vltima longa sit, & penult. breuis, vltimæ longitudinē, ex qua fieri duæ breues possent, obseruarūt: at si penultima longa sit, & vltima breuis, miseræ huius penultimæ, tanquā ibi nulla esset, nullā rationē habuere. Latini contrā vltimæ longitudinem nō curarūt: penultimæ ius suum attributum retinere. Ergo iam deprehendimus accentum horum cantillationē ridiculam, non natura, sed vsu quodā gesticulatorio constare. Videamus verò, quod & suprā tetigimus, quā ipsa sibi suis non constet legibus. Principiō Græci diphthongos aliquot, quas producebāt in pronunciando, quod attinebat ad accentuū sedes, pro breuib. habuere, vt τέτυπται. præterea Latini eadē ratione vltimas omnes neglexere. Postremō antepenultimas omnes Græci longas nullo detractō tempore, acuto accentui postposuere. Quare si vna ex his vel in fine vel in proxima finī sede soluatur in duo tempora, sanē in quarto à fine tempore acutus ille Græculus, quem ab ea sede exulare iubent, inuenietur. Quare sapienter à posteris factum est, qui præter quā in quibusdam partibus orationis, vt in exclamationibus, indignationibus, interrogationibus, nullū huius putidi seruitii iugum ferre voluerint. Nam si ante acutum in eadem voce plurimæ syllabæ graui pronunciantur *κακοφάρμακον*: quare post illum totidem non possint? Quod si respondeant inclinari nequire tantum numerum: quare, vbi nulla est quæ inclinetur, hunc eundem ipsum statuere? vt in præsentī exemplo, nulla syllaba secuta.

CAP. LIX.

Gravis accentus sedes.

Grauis accētus locupletissimus fuit vsus: Nā quū acutus non plures duabus sedibus occupasset, hic qualēcunque premit syllabā: quare syllabicum, vt suprà diximus, appellarunt. Non, vt putarunt, propterea quòd non interesset dictionum: sed quia passim quāmcunque syllabam vindicaret: sunt enim dictiones quæ præter hūc nullum habent. Omnis igitur dictio, aut habet acutū, vt Amor: aut grauem, vt Fax: aut circumflexum, vt Miles. Quare præter eum accentum tam præcedentes syllabæ, quàm quæ subeunt, grauem suscipiunt, sic, Amōris. Non rectè igitur Quintiliani præceptores, quos ait ipse sic se docuisse, vt priore acuta pronunciaret, Atreus, quo necessariò posterior grauem susciperet. nam ad hunc modum grauem susciperet per accidens: vt ipsa hæc vox, Atreus, per se graui terminatur: vt non solum syllabæ sit accentus: sed etiam dictionis: quemadmodum multa alia quoque proferuntur, Ἀλέξανδρος, ἔξω τῆς σὺνιπείας. Quamobrem grauem accentum interdum primarium censeri necesse est: aliàs autem accessorium. Cuius etiam proprium sit quantamcunque syllabam nullo discrimine admittere: & quotamcunque sedem accessoriè. Postremam autem legitimè, & primariò.

CAP. LX.

De vsu loci & circumflexi.

Circumflexus accētus si, vt diximus, ex vtroq; illo constat: necesse est, nullā nisi lōgā sylla-

bam admittat. Nam sicuti affectus is compositus
 est: ita & subiectum corpus compositum agnosce-
 mus. At verò omnis brevis syllaba simplex est:
 Eius autē ortus ad hūc modū iam declaratus est.
 Cū aliquando duæ coaluissent, prior acuto ela-
 ta, altera depressa graui. vt $\delta\iota\delta\acute{o}\iota$: certè etiā affe-
 ctus ipsi in vnum coiere, sic, $\delta\iota\delta\acute{o}\iota$, ex legibus autē,
 quas suprà recitauimus, nō potest nisi aut in fine;
 aut in proxima fini constitui. in præcedentiū au-
 tem nulla potest. si enim dissolueretur, acutus in
 quarta inueniretur, sic, $A\grave{e}n\grave{e}u\grave{s}$. $A\grave{e}n\grave{e}u\grave{s}$. Quare
 ne in penultima quidem ponitur, si subeat supre-
 ma longa. Hac enim dissoluta, dissolutaque circū
 flexa, idem error eueniret: vt quartam à fine acu-
 tus accentus tolleretur. si autem subeat brevis, tum
 verò circumflectitur. quoniam in ea & penulti-
 ma cum graui, & antepenultima cum acuto sit.
 intelligo autem hoc apud Latinos, qui nullam
 finalem acuūt: nam apud Græcos inuenias lon-
 gam ante breuem vltimam, quæ longa. accentū
 nullum propriū habeat: sed vltima acutū, $\sigma\eta\pi\acute{o}\varsigma$.
 Hinc satis constat, quod dicebamus, grauem ac-
 centū etiam ad dictionem pertinere, non solum
 in $\sigma\omega\upsilon\epsilon\pi\acute{\epsilon}\iota\alpha$, vt demonstrabamus, sed etiam in eō
 positione citra consequentiā: ex eo. n. & acuto sit
 circumflexus. Item, non solum in eadē dictione, sed
 etiam in eadem syllaba & acutum & graue inue-
 niri: sic enim quidam pronūciāt $\gamma\lambda\acute{o}\delta\alpha\alpha$, & eius-
 modi vt & moram intelligas, & in eadem syl-
 laba & leuatum & depressum sonum audias in
 suo quenque tempore sic, $\gamma\lambda\acute{o}\delta\alpha\alpha$. Constat & Era-
 sini lapsus, qui Planē, aduerbium, quum apertè
 signifi-

significat, & quum affirmat, differre sic pōte pro-
didit, quòd illud priorem circumflectat syllabam:
hoc, quòd acuat posteriorem. utrūque enim cūm
sit spōdiaca dictio, non potuit penultimā circū-
flectere. Aduerbia enim eiusmodi semper produ-
xere vltimam quæ à secunda fuere declinatione.
iccirco quod erat Apprime, Vergilius coactus
est Apprima, dicere. fuere autem eiusmodi ad-
uerbia pleniore sono, & originis analogia. à sex-
to casu, sicut Falso, Raro, Cito, sic etiam Plano.
quorum quædam ad arbitrium poëtarum cor-
repta sunt interdum, Sero, apud Martialem,
& Cito apud omnes. At in e, quæ desinerent,
nullum, præter duo, Male, & Bene. & à tertia to-
tidem Sæpe, Pene. quibus iccirco facile potuit
breuitatis syllaba contingere, quia in ipsis nomi-
nibus brevis quoque fuit.

CAP. LXXI.

Dei A'poet & Θεσι.

Syllabæ igitur modus quo tollitur in ea vox
S acutior, dictus est à Græcis ἀ'ποις, rectè sanè. in
alteram autem subeūtem cūm demittatur, vox,
θε'σιν appellarūt, minus commodè. Principiò θε'σις
significationem habet latam: nam in acuta quoq.
ponis vocem: est enim positio, collocatio: itaque
melius κατὰ θε'σις dicta fuisset. Sed ne id quoque
cuius accentui graui conueniebat: nam initium
quadrissyllabæ dictionis grauem accentum ha-
bet. at nunc quis dicat me vocem deponere, quā
nondum leuauī? ergo Aequabilitatē vocis potius
appellassent. vnde etiā in musicis ὁμοτερε'ς quidā

dicuntur tractus, in quibus ἀπορίᾳ est nulla.

CAP. LXII.

Quemadmodum accentuum leges solvantur.

NUllam, inquit Quintilianus, Latinam vocē aut acutus aut flexus accentus cludet: sed in eum locum introductus acutus est à Grammaticis pro aduerbiis tantum, & præpositionibus, in cæteris veterum mansit lex. Tres igitur causas assignauere Grammatici, quibus aduersum priscā puritatem nouam inueherent pronunciationē. Distinguendi ratio, vna fuit: altera, Ambiguitas vt posset euitari: tertia, Necessitas pronuncianti. Nam vt Ponē, aduerbium, à verbo Pōne, distingueretur, accentus mutatus est: eodem modo Corām, aduerbium, à Córām, præpositione. hæc sunt exempla primæ rationis. Ambiguitatem autem sustulerunt in voce, Interea-loci, translato accentu in tertiam à fine: vt ne quis duas putaret partes. Tertium consilium fuit à necessitate pronunciationis: vt quum encliticas ponimus, præcedentis dictionis postrema fuit acuenda, Homine'sne, Feræ'ne. Has tres partes si quis acrius contempletur, inueniet duas esse tantum: vnicam enim priores duas, vtro-
bique enim vitamus ambiguum: in secunda partium, in prima, vtrum. Ita in duo membra diuides, sicut & tertiam in duo. Nam necessitas pronuncianti, aut per se est, vt in encliticis: earum enim natura ita fert, quod & nomen, vt inclinent in sese accentum: aut per accidens, vt cū exempta syllaba, decurtata dictio-

ne,

ne coëuntibus in vnum extremis, fit circumflexus. Cuius rei exempla multa sunt, Arpinatis, Arpinâs, Nostrâs, & alia eiusmodi. Sic etiam putarunt in tertio diuini operis legendum, vt respondeat cæteris præteritis:

ceciditque superbum

flum: & omnis humo fumât Neptunia Troia.

vbi circumflexus potius mansit, quàm concreuit. In Græcis autem sæpenumero creatur ex duabus, vt diximus *vooc, voûc.*

CAPVT LXIII.

An admittenda sint, quæ superiori capite à veteribus recepta sunt.

HAec veteribus cùm placuissent, qui contradiceret, nullū habuere. Verùm interest philosophi placitis humanis anteponere rationē: Nihil enim pretiosius veritate: ea enim hominis solius sola meta est. Quæ igitur ratio soluebat accētū leges, ob cōponēdas voces, eā falsam esse cōvincimus exēplis eiusmodi vocū, quarū syllabæ sequentes translatum illum accentum, longæ sunt, vt in Malefanus. Si enim acui potest vltima prioris vocis compositæ, poterit & in simplicibus: si non in illis, ne in his quidem: neque enim substantia rei mutari potest ab accidente: neque id quod ἰδιον Græci vocant, mutabile est, ab essentia enim fluit: cūque illa mutuò conuertitur, quippe cui soli, & semper competit. Quare doctissimus quoque vir Gellius ita sensit libro septimo. Igitur in istis vocibus, quos nos non acui diximus, ea causa est, quod syllaba insequitur natura lōgior, quæ non fermè patitur acui priorem

in vocabulis syllabarum plurium quàm duarum: intelligere voluit priorem penultima. Dixit autem, fermè, quia Grammaticorum istas regulas tum obseruabant. At enim uerò si eam causam, qua sunt adducti, probauero nullam esse, etiam legem ipsam probauero nullam: sublata enim causa, tolletur & effectus. Ergo in voce hac, Antemalorum, & Præuolantes, & antecursores, & Anteambulones si ratio hæc frustra est, & tamen vna dictio intelligitur: eodem modo & aliæ intelligentur. Quid? nõne etiam tribus partibus quædam compositæ sunt? si igitur Donatus, aut alius quis in hac voce Exaduersum, vult acutū transferri supra Ad, quod erat supra Ver, in Versum, antequam componeretur: eaque ratione adductus fuit, vt vna dictio videretur: non absoluit consilium suum: adhuc enim extra septū illud istius accentus, posita est particula Ex. quare frustra laborauit, vt rerum confunderet naturam. Atque iccirco intelliget ὑφ'εν inuentam à Græcis, cuius figura duceret oculos ad compositionem: forma autem, id est, continuatus spiritus pronuntiationis, cogeret aures vnum audire. Hoc quoque è Græcorum obseruationibus constat planius: nam quum ἐκδουλον dicant, non audent ἐκδουλους, sed ἐκδούλους: & adhuc maiore ambiguitate ἐκδούλων: duæ enim veræ partes constructæ non coniunctæ possint intelligi. Præterea quis dicit Mústela cum acuto in prima? Quis hoc modo, Cómpono? Quis etiam Præ'curro, & eiusmodi? Quid, quod idem monent Tepefácis dicendum παρ' ὅζον.

ποζυτ'ωνος, & cætera à facio? Quare vbi syllaba patitur, transferendus accentus erit, quemadmodum vbi numerus syllabarum non repugnat. Habemus quoque Festum autorem grammatice, veterumque sententiarum accuratum & narratorem, & interpretem: is in aduerbio Adeo, mediam præcipit acuendam: ergo, ut faciat differre à verbo A' deo quo tollit vnam ambiguitatem, alteram ponit, dicam enim duas esse partes, sicut Usque eo. Cum aduerbiis enim iungebant præpositiones veteres, contrà quàm negant Grammatici, Derepente, Insimul, Inibi. Ultimam acuunt quidam in tribus tantum, poné, Ergó, Pené: alii nullam excludunt: non desunt, qui priscorum adoratis vestigiis, pro illis pugnent: verum memoriæ proditum est, Aeolenses, quorum exemplo ac iudicio penè omnia Latini compararunt ad loquendum, nullius vocis postremam acuisse, præpositionibus exceptis. Ego malim Latinè, quàm curiosè sapere: putóque maiores nostros inter se, cum loquerentur, sine istis legibus peregrinis intellexisse. Nam si hæc distinctiones sunt atcessendæ: sanè longè plura inuenias, maiorèque vel ambiguitate, vel necessitate. Nam præpositiones à nominibus ipso contextu, ipsóque sensu valde differre illico intelliguntur. At mittam Face, verbum, & F A C E nomen, aliáque infinita, quibus modis discernes casus, & numeros binariorum, & ternariorum nominum? adeo ut cum dixerint, Mea interest sapere: posterorum multi ignorarint pronomen M E A, vtrius esset casus: quartine pluralis, an sexti singularis. Quid? dif-

ferentiæ istius causam, quam statuebant, miserè subuertere. Cùm enim præpositionem hanc Circùm, vltima acuta pronunciarent, ne Circus locus ad ludos esse videretur: Vbi eam postponerent casui, Mistique altaria circum, translato in primam accentu, sublatam prius, vt putabant, contrà quàm putabant, redintegrarunt. Fumat, autem Vergilianum præsentis temporis est, non præteriti, vt dixeret: euerfas enim incendiis vrbes complures dies fumare, miserimis exemplis experti sumus & Nostras, atque alia eiusmodi, Sarsinas, Arpinas, per apocopen relicto tantùm sibilo, in quo nullus esset accentus, factum dicimus. Itaque transferri accentus potuit, Græcorum exemplo, πόλλ' ἀγαθά. Nam sicuti illis turpe fuit, vocem sine accentu esse: ita apud Latinos supremam syllabam acui. Id quod etiam ex præteritis quartæ coniugationis deprehendi potest: nam audiuit, mediam circumflectit: concide, vt sit, Audiit: non mediam accentu afficit, sed transfert in præcedentem. & tamen acutus ibi potuit poni, vt in πρωτοτόκος. Sic in Mercuri, remanserat acutus suo loco, licet Grammaticorum superstitione translatus fuerit.

CAP. LXIIII.

Vsus Temporum.

Temporum vsus satis ex iis, quæ suprà diximus, patet: quod simplicissimè tum pro rei, locorumque ratione diuisus in longū, & breue. Quædam, igitur vocales erant semper breues,

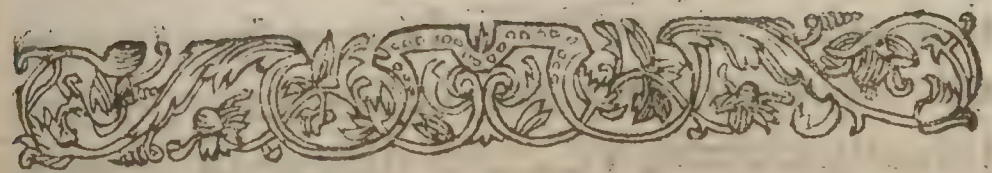
E, o, his singula tempora sunt attributa : earum
 cōparibus longis bina, Η, Ω. Tres sunt cōmunes,
 Α, Ι, Υ : ita vt quibusdam in vocibus semper sint
 breues, vt neutra pluralia, καλὰ : in aliis semper
 longæ : vt in casu quarto plurali primæ, μούσας :
 in quibusdam indifferentes, vt in φαρμακία, & σι-
 κανία. Variantur quoque per dialectos : nam Do-
 res vltimam illam quarti μέλας corripunt : exem-
 pla multa apud Theocritum, quare pro suo quæ-
 que captu, vt fors feret, tempus aut tempora nā-
 ciscetur. Hæc est ipsarum substantia : à qua, na-
 tura fluit certa quantitatis, quæ natura est τὸ ἴ-
 διον, neque vnquam fallit. Quòd si quærat phi-
 losophus, quomodo erit propria hæc ipsarum
 communium ? incerta enim est. Primum res-
 pondebo, vt numero, secundum totum genus,
 vtrunque competit, par, & impar : sed certo nu-
 mero, alterū tantum : si communibus vocalibus in
 genere vtrunque conuenit, corripitur, & produci-
 at vni cuiusdam designatæ, alterutrum tantum.
 Præterea acutius adhuc : hoc ipsum esse earum
 proprium, variari : hocque ipsum quod est, va-
 riari, perpetuum esse, nec variari : sicut esse corru-
 ptibile, est affectio rerum naturalium, quæ hac
 ipsa scientia comprehenduntur, quòd corrupti-
 bilia sunt : hoc enim ipsum, esse corruptibile, nō
 corrumpitur : semper enim tale est. Accidit au-
 tem extrinsecus augeri ipsas productiones, vt su-
 præ quoque monuimus, per consonantium con-
 cursum, quam positionem appellarunt. Additæ
 muta & semiuocalis breui vocali, semissem tem-
 poris afferet : duæ mutæ geminatæ tantundem,

sed necessariam productionem, quam illæ solum contingentem: neque enim necessario producebant. RR geminatum plus afferet moræ. Sic etiam longæ vocali hæc elementa superuenientia component pro rata, plura tempora. Ita alio modo producit mediā: Tenebra: alio Abba: illa. n. potest & produci, & corripī: hæc corripī non potest. Itaque in illa posuere vnum tempus ac semis: in hac duo tempora. Si autem longam natura sequatur muta cum liquida, non minus apponent temporis, quàm duæ mutæ, neque enim potest corripī. Sed addent æquè vnum tempus. Scio aliter à veteribus positum esse, sed neque rectè, neque perfectè: nam sequente simplici, vnicâque consonante longam, voluere affici duobus temporibus ac semis. Ergo non plenè dixere: debuerant enim ostendere, nulla sequente cōsonante quanta esset. Et ridiculè putarunt ab vna consonante addi tempus. Omnino autem hæc omnia ad ostentationē literatoriam sunt inuecta.

CAP V T L X V .

Spirituum officium, & loca.

S Vp̄ererat officium sedesque spiritū, quæ declararemus: sed qui meminerit, quæ de H, deque coniugatis dixerimus consonantibus, is facile intelliget commodius abs sese huc ea vocari posse, quàm à nobis repeti debuisse. Accentuum ratio, figura, vsus, tribus causis expedita sunt: Formali, Materiali, Finali. Absolutâque contemplatio partium materialium, quibus dictio, quod est subiectum argumentū præsentī operæ, constituitur. Nūc de ipso toto quid sentiendū sit, videamus.



IVLII CAESARIS
SCALIGERI

DE CAUSIS LINGVÆ
LATINAE, LIBER
TERTIVS.

CAP: LXVI.

Dictiois nomen, atque definitio.

DARTIBVS, partiūque affecti-
bus inuestigatis, quibus subiecta ma-
teria nostri operis componeretur: nūc
de ipso toto agendum est. Quod Græ-
ci *διῆλω* vocant, Causam nos appellamus: quare
addito iuris vocabulo, etiam Græcum sonum mu-
tuati sumus, & Iudicium nominauimus: Qua in
Causa, siue Iudicio propterea quod orationis v-
sus maximè viget, Latini postea verbum Dicere,
sumpsere ad significandum, quoties loqueremur.
At sicuti vox hæc Dicere, contextum magis ver-
borum, quàm singula verba significat: ita è con-
trario, verbale nomen hoc Dictio, non solum di-
cendi actum, vt est apud Liuium, sed etiam vni-
cum quoduis notauit verbum: ex qua origine, at-
que usu, cum definitionem satis commodè possi-
mus elicere: tamen vt sapientius agamus, paulò
altius est contemplandum. Sicut in speculo ea,

quæ videntur, non sunt, sed eorum species, unde etiam nomen obtinere, ut Species appellarentur, atque ideo à Catullo dictum est imaginofum, ab rerum imitatione, quas obiectas repræsentaret: ita quæ intelligimus, ea sunt re ipsa extra nos, eorumque species in nobis. Est enim quasi rerum speculum intellectus noster, cui nisi per sensum repræsententur res, nihil scit ipse. Argumento sunt muti, qui nutibus loquuntur ex usu oculorum: aures, quarum officio sunt destituti, non potuerunt conferre ad vocum receptionem, quas exceptas redderent vicissim. Itaque fuit quasi, quod Plato de aliis rebus dicit, *ἐνμαχέειν* quoddam intellectus noster, in quod res ipsæ certo modo receptæ conderentur, promerenturque ad humanam, diuinamque sapientiam communicandam. Igitur harum rerum notiones suæ cuiusque fiunt, in cuius intellectum recipiuntur. At enimvero cum homo animal sit non solum sociale, ut formica, sed etiam diuinum: opus habuit officio quodam atque instrumentis, quibus hanc societatem non fortè aut instinctu oblatam, sed prudentia, atque consilio quæsitam, comparatamque conseruaret: quare & doceri debuit, & docere. Necessaria igitur fuit illa quoque naturæ facultas, quæ ipsæ illæ notiones, quæ in intellectu sitæ erant, sensibus concipi possent. Per sensilia ergo eruentæ fuerunt illæ species: at ineptus ad id fuit Tactus: non enim ad eum poterant elici res immateriales, qui maximè materialis est. Ineptus æquè Gustus: qui cum tactus quidam sit, tanto minus potuit seruire, quod minore ambitu, quàm tactus;

præ-

præscribatur. In odores quoque transfundi non poterant, quibus exceptæ, à discente perciperentur: est enim Odor res minimè posita in potestate hominis. Duo igitur sensilia reliqua facta sunt, Color, & Sonus: ac Sonus quidem interpretis fuit animi dupliciter: vel ut sonus simplex: quippe suppletionem pedum, & applausu manuum, & crepitu digitorum, atque aliis eiusmodi declaramus cupiam animi nostri affectiones: vel ut sonus in specie, scilicet vox: eaque fuit duplex: altera rudis, Sibilus, Ululatus, Gemitus, Cachinnus, & reliqua talia: altera conformata, ut Verba, & Nomina. Alterum sensile fuit Color: omnis autem color cum figura, utrunque enim in corpore est: Igitur duobus quoque modis factum est: nam aut rudi, ut nutu, & gestu: aut perfecto, idque dupliciter: aut Pictura, aut Scriptura: unde apud Græcos uterque artifex dictus est communi nomine *χρῆστις*. Ergo rerum notiones à rebus in mentem primum per sensus sine medio humano profectæ sunt: intelligo autem per sensus omnes, eaque scientia *αὐτοδιδασκία*, dicta est: aut per medium humanum, quoniam non ab rebus, sed à notionibus, quæ essent in docentis intellectu, prodire in duos sensus, Auditum per locutionem, Visum per scripturam: unde postea in intellectum ipsum insinuarentur. Quemadmodum autem res naturam non mutant sed eadem apud omnes sunt, ita & earum notiones: tam enim Equus ipse, quam eius species apud omnes est: neque homini solum, sed quibuscunque animalibus tribuit natura aptum sensum ad percipiendum. At nomina rerum, & literæ non eadem sunt

omnibus. Sicut igitur imagines rerum sunt notiones intellectui: ita voces sunt notionum illarum notiones, & vocum ipsarum scripta quoque sunt notiones, ut talis ordo naturæ sit: Equus, equi species in intellectu, equi nomen in voce, equi repositio in scriptura. Prima igitur duo à natura sunt: nam equi principium & forma, & materia, & finis natura est: Equi quoque speciem ab equoeducta intellectus agens in intellectum possibilem impressit. At altera duo ab arte, aut casu sunt: quam enim natura fecit vocem loquentis, & atramentum, calamum, manum: tamen & vociflexuum, anfractuuum, articulorum, temporum, spirituum, ordo ac sedes fortuita fuere: & eodem modo scribentis manus cursus mora, series. Multa sunt in operibus nostris naturalia: vel ipsa Ambulatio: ac fortè fit, ut tantum faciam spatiorum, ut rectè incedam, ut properem, ut subsistam, ut alternem, ut diuaricem, ut vacillem, ut suspendam gradum, ut reuertar. Possum etiam hæc aliquando simul miscere, quæ coire queant. Itaque equi crus semper suo loco est: at Q litera in nomine equi, apud Græcos nulla. quare arbitrio eius qui hoc primum nomen inuenit, factum est, ut sic appellaretur. Ex his itaque definimus Dictionem, Nota unius speciei, quæ est in animo, indita ei rei, cuius est species, secundum vocem, pro arbitratu eius, qui primo indidit. Dico Notam unius speciei: quoniam oratio multarum specierum est: & dictio composita rei compositæ est: omne autem compositum pro vno accipitur: ita eximitur hæc dubitatio. Sed quæremus etiam super definitione, una enim

enim est res omnis definitio: non copula, non alio instrumento, sed natura: neque enim aliud est, Animal rationale mortale, quàm Homo. Quare si in definitione vna est notio, & plures dictiones, videbitur dictio notionis pars, non totius tota imago. Sic est respondendum: in rebus singulis esse multa suapte natura, quæ vnum fiunt ab vna forma: vt esse, vegetari, sentire, intelligere: hæc omnia ab vna anima vnum fiunt in homine: in quo ita sunt, vt vnum alterum complectatur, & capiat: quam seriem & in octauo historiarum, & in x i i. Metaphysicæ satis declarauimus. Ergo definitum vnum est & re, & nomine: ipsa enim res est vt est, definitio autem vnius rei & vnum dicens, quia dicit definitum: sed per multa dicens illud vnum, quoniam vnum illud per multa est constitutum. Non rectè verò veteres definiuerunt, qui Dictionem partem orationis dixerunt. Principiò malè factum est, cum per partem definiuerunt: est enim dictio etiam extra orationem: itaque coacti sunt addere. Constructæ: ergo non constructa oratione Dictio nulla erit. Præterea est dictio quædam, quæ etiam sit oratio perfecti sensus, ac quidem tota, vt imperatiua, Lege, Scribe: & interiectiones, H E V. Postremò pessimo consilio fecere, vt adderent, minimam: quis enim dicat minimam partem hominis manum? Nam sicuti in multis rebus naturalibus, ita in oratione partes sunt, non vniusmodi: aliæ enim sunt diuisibiles: aliæ non, vt literæ. Diuisibiles autem duplicis sunt naturæ: quædam diuiduntur in confimiles, quædam in condissimiles: vt,

sanguinis pars sanguis est, & ossis os: at pedis pars: non est pes. Hæ partes non possunt minimæ dici in homine, qui in alias ultimas secantur partes: ita neque dictiones in oratione: quare coacti fuerunt seipsos interpretari: Minimas, inquit, intelligimus quo ad sensum. ergo malè omisere in definitione, quod per interpretationem addendum fuit. Dubitare possit aliquis sic: Nomina, quæ notiones sunt figmentorum, non esse dictiones: rei enim nullius sunt notæ. Hoc sic est accipiendum, Hoc quod dicitur *ENS*, aliquando verum esse, ut Deus: aliquando non verum, & hoc dupliciter: aut enim est Priuatio, aut est Fictio. Priuatio, ut Vacuum: Fictio, ut Phoenix. Itaque sanè horum nomina non significant eodem modo ipsa, quo modo Deus Deum: sed priuationem per habitum sic: Quia Plenum significat locum tactum ubique à corpore: eius contrarium Vacuum significabit: quod quanquam non est, tamen per illud, quod est, intelligitur. Ficta autè facilius percipiuntur, sunt enim quasi orationes falsæ: idem enim est Phoenix, & oratio hæc, *Avis rediuiua*, sui causa. Dictionem Græci λέξις, unde nostrum Legere, & ab hoc Legati, quorum scilicet officium esset, dicere.

CAP. LXVII.

Virum Dictiones à natura sint, an arbitrio inuentoris:

Verum quod diximus, ita indita esse nomina, ut inuentori libitum esset: neque nunc primum à nobis inuentum est, & olim commouit huius sententiæ autor Aristoteles quosdā Platonis de-

defensores, cuius sententia in Cratylo videtur esse hæc: Sermonem rem esse naturalem, non ab arte. Id quod cogebantur ita sentire, quippe qui nihil scientiarum adipisci nos profiterentur, sed reminisci tantum. Quod & ex eo dependebat, cum dicerent animas in corpora alia atque alia transmigrare, quemadmodum è Pythagoræ institutis referebat ipse Plato in Atlantico. Habebant autem etiam, ut sibi videbantur, rationes: nam loquendi instrumenta, & materia sunt naturalia, Pulmo, Septum, Guttur, Palatum, Lingua, Aër, ergo & ipsa nomina. Trahi præterea nos à rerum causis, quibus moti ductique, sic potius, quam sic loquamur. Quod si contingit ut eandem rem aliter nos, Græci aliter appellent, nihil mirum: diuersæ enim causæ sunt eiusdem rei, quarum una illi, altera nos agamur ad nomina imponenda. Verum hæ moræ defensiones errorum sunt. Atque equidem sæpenumero miratus sum mortalium vel audaciam, vel pertinaciam, qui tuerentur errores, quos ii, qui commiserunt, si viuerent, emendarent. Neque enim errasse turpe est: est enim initium sapientiæ: si non ei ipsi qui fallitur, at aliis non fallendi. Verum errores fouere, id verò vel extrema dementia est: vel ut isti faciunt, qui semel atque iterum deiecti, malunt cõfodi, quam conciliari. Principio argumentum est nullum: Materia & instrumenta sunt naturalia, ergo & figura imposita. Quis enim dicat, currus aut carpenti figuram naturalem esse, nisi Anaxagoras? Is ita dicebat, Nisi carpenti figura fuisset in ligno, non fuisset futurum ut inesset. Sed nugabatur: neque

enim inerat, sed inesse tantum poterat. Itaque à maioribus nostris Facies dicta est à faciendo: fit enim quod non est: itaque etiam pretium persolvitur artifice. Et Accidens à Latinis appellatur, quoniam casu factum est, ut Dei imago potius fieret, quam scamnum è ficu Horatiana: si enim naturalis facies fuisset illa, omnibus ficubus inesset. Sic etiam Vocem esse naturalem fatemur: item Flexus, & Tempora, & Modos: sed eorum seriem, aut mixturam fortè, aut arte factam constat. Si enim natura eorum esset autor, vnus omnium modus esset, vna enim natura: velut in auiculis manifestum est: ex enim sua in specie æquè idè cantillant omnes. At quod ab arte est, & discunt, & dediscunt. Quod autem aiunt in rebus esse quædā peculiaria, id sanè verum est: at cum addunt iis nos excitari ad certas voces creandas, falluntur. Nam quæramus sic: aut nota sunt nobis ea propria & peculiaria, aut non sunt. Si non sunt, non ducimur: sed non sunt nota maxima ex parte: nam quotus quisque rerum ipsarum naturas compertas habeat: fatemur sanè nos, non pauca esse dicta à certis causis: sed ipsæ causæ, quæro porro, an causas habeant. Si non habent, ergo nomina erunt fortuita: si habent, ad ultimas tandè procedendum erit, quæ præterea nullam habeant. Si dicant ab effectibus comparari nomen causæ, ergo erit circulus, ut causa ab effectu, effectus à causa dicatur: quare vtrunque erit fortuitum. His rationibus repulsi aiunt à Prouidentia regere nos. Nugæ. Si enim in rebus ciuilibus, in bellis, in re diuina, destituimur rectis consiliis, atque adeo illa

illa Prouidentia: sanè putida illa fuerit, quæ maximis in rebus neglectos nos, apprehensos manu trahat in nominum veras causas. Sanè verò pulchram Prouidentiam, quæ Canis & Vrsæ etiam (si diis placet) caudatæ nomen in cœlum tulit. Quid Cani cum cœlo? quia herbas exurit. At neque exurit Canis, neque herbiuorum animal est. Atque vni quidem rei diuersa nomina imposita sint, vt Ventum à veniendo dixerint Latini, à spirando ἀνεμῶν Græci. Esto: diuersi, inquiunt, affectus totidem nomina exegere. At diuersas res quare iisdem vocibus dissitæ nationes appellauerunt? Quænam? inquires. Illyrica, Arabica, Iudæa, Germanica, Latina, Scythica. Air, vocant Scythæ quam pro calamo aromatico circumferunt: at Veneti arborem quandam, quam puto esse albam populum, non enim memini, sed arbor est. Zith oleum dicunt Arabes, at Græci ex hordeo potum. Gelon, Hebræis migrans, at cum migrabant flebant: Græci autem ridens. Mane est illis numerus, nobis pars diei. Num, est nobis interrogationis particula, illis piscem notat. Bagoa nomen est Persis & Medis impurum: at in eo apud Hebræos est & celsitudo, & excellentia: Cantabri autem sic appellant glandem faginanam: pulchræ verò causæ cohærentes iisdem principiis, Rex, Glans, Eunuchus. Illyrii Fluvium eodem nomine vocant, quo Itali diuitem. Nolo dicere quid Mauris significet ζυβ sed longè diuersum est ab Illyrico significato, Dentes enim sic appellant. Abba est nomen quo Deum veneramur, Syri appellant sic τὸ σωλὺ. Rub

Liguribus Taurinis numerum significat vicenumquinum, Illyrii mappam intelligunt. ΠΑΣ Græcis quid sit, etiam pueri sciunt, Illyrii Cannem sic vocant. Vaccam iidem Craua vocant, at Ligures sic Capram. Agē verò quot Latina aliter accipit Germanis: Araneam vocat Spinam: Vicem, Malum: Altum nominant senem: Album, quod nos medium: Glut, appellant prunas, nos collan: carbonem, Collum. Quid quod etiam contraria iisdem vocibus sunt comprehensa? Nam Germanis est Caldum, quod nos, frigus, Sed iam modus sit, vt etiam intelligāt certis nationibus Illyricis, & Cantabris notas affirmatiuas, aliis gentibus negare. quare etiam eandem vocem contraria significare passi sunt Latini, Vescum & Obessum, & alia. Et iidem Pythagorei mutanda nomina suasere malefortunatis: propterea quod cum eorum genio iam imposita non conuenirent. In quo si nos illa providentia deserit, quanto magis despicabitur, cum matellam poscemus?

CAPVT LXVII.

Vtrum nomina sint penitus fortuita, an certo consilio.

CUm igitur nomina à rerum natura non fluxerint, rectè definimus, notam esse rerum Dictionem, vt libuit inuentori. At libido duplex est vno modo. cum impetu actus primum quod que obuium sumam: altero, cum iccirco libitum mihi fuerit ita facere, quia id ratio quæpiam persuasit. Ergo cum priores orta cum rebus nomina contēderent, sunt explosi. Alii cōsultius acceperunt: Na-

Natura quidem non ortas, sed arte, ac prudentia factas Dictiones. Nam substantia, inquiunt, sensu non apprehenditur, sed affectiones: puta, Magnitudo, Qualitas, Motus, Actio, Passio. Quare his affectionibus moti atque instructi nomina imposita sunt. Afferunt igitur exempla duo: Lapidis, & Petræ. Nam Lapis, inquiunt, à pede lædendo dictus est, habuit igitur nomen à duritia, & actione: Petra verò, quia pedibus teratur: ab eo quòd patitur inuenerit appellationem. Hinc deinde digressi, multa millia monstrorum conficiunt. Alii contrà, omnia casu facta nomina, multò audacius affirmant: Nimirum quibus vniuersi mundi compago, series, temperatio, casu, ac temere orta constituuntur seruantur constituta. Atque hos posteriores, postremos esse sinamus: neque enim merentur dici homines, qui ipsi esse nolūt. Nam quod ad vocum attinet rationem, quis mentis compos, ab amando amatorem negabit esse dictum? Illis autem sic respondeamus: Principiò, non necessariò concludere tribus quatuorve exemplis omnium naturam vocum: Deinde, ridiculè attribuire pro causis Latinas appellationes. Lapis enim, & Petra, vtrunque Græcum fuit, *λᾶς*, & *πέτρα*: nam Laterem pro quo solo barbarè petram capiunt, *πλίνθον* Græci vocant. Sic igitur censemus: Multa nomina temerè extitisse primùm, sine flexu, sine ornamento. quo tempore nondum rerum naturæ cognitæ fuissent: ab his multa simplicissimè ducta, vt flexiones: alia immutatis particulis, vt denominatiua, & alia eiusmodi: nonnulla distorta sunt cōpositione. Quòd autem in quædā

principia deducantur, in quibus necesse sit sistere intellectum, id & ex rebus patet naturalibus, ubi nullum est infinitum, & in vocibus ipsis sic constabit. Amaritudo ducetur ab Amaro: Amarū à Mari: Mare vnde deriuabitur? ab Hebræo, Marath. Quæro porro, vnde sit hoc. Vt fingas quod velis, diuertendum est ad vnum, in quo conquiescas, quòd aliorum causa sit: ipsius nulla sit causa.

C A P V T L X I X.

Plures esse voces primarias.

SI igitur ad certas voces cæteras referimus, Soperæpretium fuit quoniam essent illæ, inuestigare. Etenim si quemadmodum res ab re, ita nomē à nomine procedat: ab hoc nomine DEVS, potissimum, omnia deducerentur: at ab hoc pauca deducuntur. Duo igitur modi restant principiorum: vnus in Materia, & forma: adde etiam si vis *τὸ ἐπὶ πρῶτον*, siue Carentiam, vt delicatiores, siue Priuationem, vt ex Topicis M. Tullii colligere potes, voces. Verum extra hæc omnia, inuenias multa, Calidum, Magnum, Filium, Armatum, atque alia eiusmodi. Alter modus est in decem prædicamentis: sed neque à substantiali nomine deducas substantiale, neque à relatiuo relatiuum, neque ab aliis generibus eiusdem generis alia. Nam à Cæsare cum dicis Cæsarianum, potes tam prudentiam intelligere, quàm equum. sic à patre patrimonium cum deducis, à filio eadem lege non potes. & quæuis dictio in prædicamento relationis est, est enim nota, cuius est. verum
hoc

hoc ipsum nomen relationis, non est relatio: neque ab ipso relatiua ducta sunt. non enim quis, aut qualis, Quicquam cum verbo refero, tanquā cum origine sui, habet affinitatis. Certus igitur atque finitus primogeniarum vocum numerus est: sed nunc quidem, non autem semper: multa enim finxere veteres: vt etiam apud Pindarum inauditū aliās conquerantur Grāmatici, ὅς τις, pro eo quod alii τίςμα dicerent. Satis autem nobis sit, scire, multa à Græcis deducta esse, in quorū principiis sani fuerit hominis acquiescere,

CAP. LXX.

Non eodem modo rem ab re duci, & nomen à nomine.

QVæ verò deducuntur, non necessario rerum ordinem seruabunt: vt quemadmodum res ab re, ita illius nomen ab huius nomine excipiat. Nam quantum à quantitate est, si rem spectes, at contrā quantitas à quāto dicta est, vox à voce, non quantum à quantitate. Ratio huius rei est, propterea quod cognitio nostra contrarium habet ordinem, quā natura: prius enim natura notam habuit quantitatē, quā eam poneret in quāto. Contrā, nobis ea, quæ cōcreta vocant notiora sunt iis, quæ abstracta nomināt. Ita que antiqui, Quale, dicebant: Qualitatem non dicebant. M. enim Tullius primus eam vocem commentus est. Et adhuc in multis abstracta desiderantur: vt in pingui. neque enim ferè ante Plinii tempora, Pinguedinem, legimus. Nunc quoque animum hostilem dicimus: Hostilitatem an dicat quis, non memini. Illud scimus,

à probatis autoribus Ingratum vsurpari, Ingratitudinem explodi. Harum legum rationes cum ignorarent recentiores, falsò putarunt, eundem ordinem deberi nominibus significantibus, qui significatis rebus inest.

CAP. LX XI.

Diſtionis affectus.

Dictionis affectus secundum definitionem sunt exequendi: ac primùm secundum materiæ rationem: nam sicut in syllabis literarum numerus recensetur, ita in dictionibus syllabarum. Accidit autem ut dictio sit vel monogramma, vel polysyllaba. Exempla autem sunt eo initio, atque ordine. A, Amor, Amator, Amatores, Amatorie, ad superlatiuorum, atque adeò dithyrambicum vsque numerum: neque enim Græcorum audaciæ lex vlla certa posita fuit, qui vel ipsos pedes poëticos ad octonas syllabas produxere. Patiuntur quoque dictiones sicut & literæ, & syllabæ: commutantur enim: & appellatur in genere *ἐναλλαγή*: quemadmodum cum ponitur declinabilis pro indeclinabili, & è contrario. Flos apprima tenax. & *μέμνησ' καλὸς ὦν*, pro *εἴ*. & *καλὸς ποιῶν*, pro *καλῶς*. Dico autem in genere: nam si particulas ipsas spectes, dicitur *ἀντιμερία*: ut cum nomina pro nominibus, verba pro verbis, & alia suo quæque in genere, suis congeneribus supponuntur, de quibus omnibus locis scriptum est. Itē transponuntur, ut si quis dicat, Plebis Tribunus, Patriæ Pater, Conscriptos Patres. Et quomodo syllabæ præponebantur dictionibus,

tionibus, aut postponebantur, aut interponebantur: ita & dictiones orationi. Anteponitur à Iureconsultis E C C E: sic, Precium ob causam datum, causa non secuta. condici posse. ut: Ecce Menius decem dedit, ut tutò sibi in foro esse liceret. Citra illam vocem, Ecce, oratio perfecta erat. Sic adduntur pronomina sine emphasi. Ego amo, vos militatis. In medio, coniunctiones completivæ, Tu quidem aberas, ego feriebam. Et in fine, apud M. Tullium ad Atticum: Triginta erant dies, ipsi: Geminatur, Ah Corydon, Corydon. Eximitur, Quos ego. Mutantur autem ut literæ ac syllabæ, quatenus illæ quoque mutantur. Ad hæc & diuiduntur, ut apud Ennium, -Cere, diminuit, brum. Et è contrario componuntur, Malefanus. Et sicut literæ atq. syllabæ incolumes cōiunguntur interdū: interdū verò vitiatæ: ita & dictiones. Nā aut ex duobus integris una fit: ut, Manucapio. aut duab. corruptis: ut, Mancipi, aut integra & corrupta: ut Cumprime. aut è contrario: ut, Omnipotens. Hoc autem fit, aut in duabus Latinis: quales eæ sunt. aut duabus Græcis: ut, Menelaus. aut Latina & Græca: ut, Mustela. aut Græca & Latina: ut, Epitogium.

CAPVT LXXII.

Dictionis species, quæ ratione sint inuestigande.

SI igitur dictio rerum nota est, pro rerum speciebus, partes quoque suas sortietur. Videamus ergo in magna autorum controuersia, quot, quæve sint. Quod Græci, *ὄν*, vocant: apud nos autem vsitato potius, quàm Latino caret nomine:

id partim significat res permanentes: vt, equum, album, decempedam: quarum natura postquam perfecta est, diu perstat: Partim fluentes, quarum natura est, esse tandiu, quandiu fiunt: vbi verò sunt absolutæ, non sunt amplius. In hac partitione tota vis orationis nostræ consistit: complectitur enim etiam Deum: nam postquam perfectus est, diu est: hoc autem diu sine caret. Cōstantium igitur rerum notam, Nomen dixere: eorum verò, quæ fluūt, Verbum. Nam tametsi nomina quædam rem fluentem significant, vt Annus, at non rei fluxum. Quin hæc vox, Fluxus, quanquam videtur actum fluendi indicare: non tamen mensuram ipsius fluxus connotat: id quod verba ipsa faciunt. Quoniam verò hæc omnia ad orationem comparata sunt, quæ quippiam alteri inesse ostendit, vt Amorem in Cæsare, id aliquando seiuncta nota signatur: vt, Cæsar currit. aliquando propius ac felicius naturam imitari instituimus: sicuti nanque Cæsar ipse, & ipse cursus vno eodemque corpore continetur: ita inuenta est à priore nota idem efficiens suo significatu, quæ quasi insitione quadam vnum statueret. Quare velut ex Equa & Asino fit Mulus, seruatis vtrinque aliquot vtriusque naturæ particulis: ita ex Nominis & Verbo confectum est Participium: quod sic appellantur, vt hac quoque in parte Græcos, qui μετοχλῶν dixissent, imitarentur. At enim verò vocabulorum ratio diuersa est: nam Græca vox actionem significat: vt, ἐποχὴ apud Mathematicos, coeli pars quæ sidera continet: & Pyrrhonis affectio, quæ in dubitatio mentis cursum inhibebat.

Ve-

Verum Participium non sic videtur: Analogia nanque alia est in Mancipio, passiva scilicet quod manu caperetur. sed fuit sicut Municipium. In oratione autem etiam pro modo vsusque loquendi deerat adhuc aliquid: interdum enim nomine non suppetente, aut iam semel dictum ne repetere-
mus, nutu aut digito indicauimus aliquid: exempli gratia, Lanceam si petam, & imminentibus hostibus clade sociorum turbatus præcipit consilia suppetiarum, nomen non edam: sed indicatam petam: huius quoque rei nota inuenienda fuit, nutus scilicet ipsius, atque indicationis. Quare Pronomen inuentum est, quod esset Notarum, id est nominum nota: sicut indicatio digito aut capite facta erat nota lanceæ. Nisi enim sic inuestiges, non potes, quin veterum errorem committas. Quorum definitionibus nequeas Nomen à Pronomine distinguere. his positis, illud quoque ex rebus explicandum fuit: Nam omne quod est, aut fit, aut est causa, vt Deus: aut est effectus, vt ridere: aut vtrunque, vt Homo. Causarum igitur naturam per nomina indicabantur: at causarum modus non potuit: itaque excogitandæ fuere notæ, quibus hoc quoque explicaretur: quas à situ nimis ruditer veteres appellarunt præpositiones: sed de hoc suo loco. Igitur Cato quum esse posset efficiens causa, & posset idem esse finis, hoc nomen Cato efficientem causam indicauit sic, Cato ædificat, ratione verbi intelligis ipsum esse causam: at sine verbo si sit, nihil intelligas: quare addita præpositione A. statim efficietem declarabit: si autem apponas Ad, aut Propter, finem

explices. Porro vt his notis Nominum modi declarantur, ita verborū quoque modi, qualitātēque temperandæ fuere: Nam quum signantur eæ res, quæ dum fiunt, sunt: aut temporis finibus certis præscribuntur, vt Hodie lego: aut qualitatis modum recipiunt, vt Bene curro. Iccirco hic quoque notas suas habuere, quæ cū verba ipsa moderanda suscepissent, verbis ipsis appositæ, aduerbia dici meruere. Restabat etiamnum aliquid, quod in rebus positum deberet etiā notis insigniri. Nam res vna est, aut forma, vt Animal rationale: aut accidente, vt Lac albū: aut subiecto, vt Album & dulce in lacte: aut mixtione, vt oxymel: aut cumulo, vt aceruus. Ergo quæ fierent vnum, vt vnum quoque dicerentur, commenti sunt sapientes coniunctiones, quarum natura suo loco acutissimè explicata est. Sic igitur in præsentia satis est dicere, Lac est album, & dulce: Atque his quidem septem partibus vniuersus rerum ambitus, modusque contineri videbatur: nisi animorum affectus quidam superfuissent, qui neque iunguntur verbis, neque nominibus cohærent: sed eorum vis in animo tota sibi consistit. Nam vox hæc, Dolor, affectum significat: sed Heu, non hoc ipsum, quod dolor est; quin dolore affecti animi nota est. Igitur quum orationes indignatione, atque dolore, atque aliis euentis interrumpi soleant, maluerunt interponere, vnde & interiectio est appellata. Ac potuit quidem etiam anteponi etiā postponi: sed qui anteponeret, temere nimis, non reddita causā aut irasci, aut minitari videbatur: qui postponeret,

leuiter

leuiter dolere. Itaque & consulto interposuere,
& perturbationi animi seruiere.

Ex his vt patet partium numerus, ita excludū
tur falso ascripta: etenim Appellatio, idem quod
nomen Articulus nobis nullus, & Græcis super-
fluous, nisi quum rem notam repetit subiicere
intellectui. at tunc est relatiuum. Idem enim est,
ὁ δὲ λόγος μου, quod δοῦλος ὃν οἶδα: alioqui otiosum
loquacissimæ gentis instrumentum est. Infinita
quoque verba à verbis receptis separanda non
esse, ex definitione constat. Præpositiones autem
idem esse quod Coniunctiones, negamus ex his,
quæ diximus. Nam Vocabulum qui addidere,
ne meriti quidem sunt, vt refellantur: genus e-
nim est vt Dictio, non nominis species, vt ine-
ptiunt. Nihil enim distat à voce Vocabulum, ni-
si quia flexus atque articulos in voce habet. Idem
enim est Mendicus & Mendicabulum, Saburra &
Sabulum, Statio & Stabulum. Erunt igitur Di-
ctionis species octo: Nomen, Verbum, Partici-
pium, Pronomē, Præpositio, Aduerbum, Inter-
iectio, Coniunctio.

CAP. LXXIII.

*Qua ratione investigandæ sint species, quæ inflectuntur:
& quare non plures sint aut Personæ,
aut Numeri.*

HArum autem partium quædam cum infle-
ctantur, quædam eadem, eademque facie
perpetuò sint: quæ & quare ita afficiantur. dein-
ceps dicendum erit: si prius inflexionis ipsius ra-
tiones, atque necessitates eruamus. Elocutio ab

vno, pluribusve proficiscatur, nihil interest: sed
vñ plurave significet: scilicet vnus, plurimve
nota sit. Forma enim orationis, Significatio est:
Significatio autem, à re est, non à loquente: lo-
quens enim efficiens est. Omnis autem numerus
ternione continetur: nam Vnum numeri initium
tantum est: Dualis primus numerus imperfectus:
Ternio autem primus numerus verus. Quod e-
nim æquales in partes potest diuidi, Finiti ha-
bet rationem: quod non potest, Infiniti. Et Ter-
nio ipse & numerum continet, & numeri prin-
cipium: at Dualis non nisi in principium, idque
vnum, resolui potest: itaque Potentialis potius
numerus sit: quippe numeri potentiam, id est,
Vnitatem bis continens. Ternio autem actualis,
qui quidem diuisibilem fecerit indiuisibilem.
Quare Græci quoque *τρίων* nominauere: Nem-
pe quem si diuidas, inuenias infiniti habere ali-
quam imaginem, quæ supersit. Ergo in rerum
natura separatus in corporibus non reperitur pū-
cti fluxus, vt lineam efficiat, quæ prima dimen-
sione obtinet vnitatis proportionem: neque li-
neæ fluxus, vt superficiem seorsum designare no-
bis liceat, verum quum ad Tertium peruenieris,
vt superficiem ducas in seipsam, corpus efficies;
præter quod nihil est, quod, quoue metiamur.
Videmus igitur omnia principio, medio, fine cō-
tineri: sanè hæc tria sunt. Motus præterea, aut est
à centro, aut ad centrum, aut circa centrum: ne-
que ab his vllus est alius. Nam qui in animali in-
uenitur voluntarius, ex his compositus est. Sed &
in sacris tā veteribus, quàm nostratibus, ter ple-
raque

raque aut fiunt, aut dicuntur. Et vnam Dei substantiam tres, neque plures personas esse verò credimus. Et Grammatici ipsi genus illud, quod tres caperet articulos, omne genus appellarunt. Quare quum de duobus loquimur, dicimus, Ambobus: quum de tribus, Omnes. Hæc ita sunt Tria. Sed & hæc eadem tria, duo sunt. Nanque principium numeri vnum est: Numerus autem ipse, plura. Ergo in oratione quod significatur aut vnum est, aut plura: quare duo tantum numeri inuenti sunt, quibus dictiones afficerentur. Nam Dualem Aeoles vt superfluum omisere. At ordo significandi accepit Ternionem, à causa efficien- e: ea enim quum sit principium, rectè Prima dicta est: itaque cum de se loqueretur, Primam constituit personam. Finis autè eius est, communicare quod sentit cum quopiam: ergo Secundam rectè dixit. Materiam autem ipsam, de qua loqueretur Tertiam. Est igitur Prima efficiens doctrinæ: doctrinæ enim causa oratio: Secunda Finis. docetur enim: Tertia materia, de ea enim agitur: Oratio autem Forma, sunt enim Propositiones forma conclusionis. Quarta autè sub tertiæ ratione cōprehensa fuit, propterea quod à prima semper esset tertia: pro materia enim habebatur. Verum Personæ vocabulo abusi sunt veteres. nam Primam quidem vt loquentem, Secundam vt audientem agnoscimus: hæc sanè personæ sint. at Tertiam quare personam dicam, quæ muta res sit: hoc factum est propter rei nobilitatem. Est enim Homo si- bi ipse omnium rerum regula quædam, si sese

intueatur, quare, etiam Parvus mundus appellatus est: itaque de seipso semper loquendum præcepit, quasi de re cognita sub ratione regulæ, cuius mensura cætera cognoscerentur. ideo personæ nomen ad ea, quæ persona carerent non temere translatus est. Sanè Persona intelligitur status hominis ab animo, aut fortuna. Neque verum est, quod aiunt, significare indiuiduam substantiam rationalem, ut vulgò vtuntur, cum Itali numerant turbam nomine personarum: sed accidens notat, ut seruum, liberum, ingenuum, Heroem, Senatorem, foeneratorem, militem. Itaque cum definiuimus ab Animo, virtutem & vitia comprehendimus: quum Fortunam, libertatem & dignitatem, & contraria. Sic enim semper locuti sunt probati autores. Nam M. Tullius in octauo ad Atticum in epistola ad Pompeium cum dicit: Mea persona ad improborum ciuium impetum semper habuisse videtur aliquid popolare: non intelligit suum corpus simpliciter, sed virtutem, ac fortunam suam, quæ meritorum nomine iam commemorat. Itaque in primo Rhetoricorum loca à personis explicat, nomen, naturam, victum, habitum, & alia eiusmodi. & in oratione pro Sylla sic locutus est: Si mihi propter res meas gestas hanc imponis personam. Cum dixit Mihi, intellexit substantiam: cum dicit Personam intellexit accidens: cum dicit Res gestas, intellexit causam personæ, & circumscriptionem. Et, Suscipere personam boni viri: & Sustinere, idem alibi sæpe dixit. at neque suscipit substantiam, neque mutari potest sine interitu.

Igi-

Igitur idem est, si dicas, Persona Ciceronis: & Status consularis: sic enim ad Atticum scribens, quum negat esse e dignitate consulari, dicta quædam iacere in Clodium, possis interpretari, Non pertinere ad personam eius. Vnde autem dicatur, contrà quàm Gellius senserit, quòtque significatibus aucta sit, in libris Originum amplissimè narratum est. Fuit & aliud imitandū, quod extabat natura: siquidem intererat, ut quod mas, foeminave esset, & quod præterea neutrum, indicaretur. Quare quòd per marem foeminamque propagarentur genera, genus id dictū fuit: quod autem extra hæc duo esset, non directo significatu generis nomine accipi debuit (ut iocatur super ineptiis Grammatici lepidissimè Aufonius) sed per negationem. Neutrum enim, genus est, quia non est genus: ipsum enim nomen indicat, non esse genus. Hoc igitur est, quod non est. Hoc enim habent negationes, ut non ponendo ponant, veluti cum dico, Nullus homo venit: hic actio est, sine persona: si enim non subest homo aduentui, non erit actio. Nam præceptores mei hoc errabant, cum more medicorum Neutrū genus ex vtriusque participatione constituebant. Temporum autem rationem fuisse necessariam intelliget, qui motum, quid sit, scit. Sed illud fuit animi officium, opusque perspicacis. Nam quum affectus varii sint in functionibus humanis, puta Optandi, Imperandi, veritatem designandi, verba ipsa, quæ actiones significarent, inflexere, eosque flexus Modos appellauere: propterea quòd aliter, atque aliter animi propensiones

temperarent. Videndum est igitur has dictionis affectiones, quæ, quòtve partes orationis, quibùsve de causis sibi vindicent.

Substantias, quæ seipsis constant, eadē semper esse, qualicunque animi affectu notentur, manifestum est. Nam Equum pronunciare vel optando, vel imperando, non mutabo: itaque cū neque mei animi mutatione, neque tēporis mensura mutetur, quin idem equus sit: neque nomina, neque nominum notæ pronomina, tempore aut modo variabuntur. Simpliciores autem notæ, quæ vincula tantū essent orationis, non magis potuerunt mutari, quā vinctio ipsa in rebus. Si enim Cæsar cum Catone bellū gerit, neque personam possis ei hosticæ conuentioni, neque numerum, neque alia apponere, vt varietur: idem enim semper est *ὁ ὑπάρχων ἐναντίον*. Sic reiectæ sunt Coniunctiones, Præpositiones, Interiectiones, nudæ enim, & simplicis rei notæ sunt. Vnum venit in cōtrouersiam. Aduerbiū: nempe cū dico Heri, Cras, videor tempora discernere. Sed non ita est, haud magis, quā quum dicam, Dies, Annus: tempus enim significat primo statim significatu: at verbū non tēpus, sed sub tēpore. Itaque non vna eadēque voce, sed diuersis diuersa tempora sunt aduerbiis significata: itaque etiam à numeris exempta sunt: cū enim essent temperamenta quædam verborum, verborum numeros sequi satis fuit.

Erunt igitur Nomina variata per Numerū, & Personam, sicut & Verba: peculiaris autem illis alia, alia his, de quibus suo loco. Nunc enim caus-

fas declinabilium, & indeclinabilium vt perscrutaremur, satis hæc hîc habuimus declarare.

CAP. LXXIII.

Affectus specierum dictionis alterius modi.

ATque his quidē affectibus rerum ratio explicabatur: sed & alii fuere potius, vt ita dicā, materiales: Figura, & Casus. Casus enim ad distinctionem intellectiois sunt inuenti, non ex ipsarum rerum mutatione. Figura autem non semper à re. Nam quoniam vel mistæ, vel compositæ essent substantiæ, composita quoque nomina fuerē quædam, vt Tragelaphus, Vulpanfer: aut substantia & accidēs, vt Equiferus. At quædam fuere figuræ, quæ nihil ostenderent in re compositum, vt personare, insistere, & alia talia. De specie autem dubitari possit: nam quemadmodum qualitas intellecta per se, à nullo tunc dependet, puta Iustitia: at in Cæsare eam si contemplemur, videtur ab eo & constitui & pendere, iccirco videri quoque possit deriuatum nomen Iustus, substantiam ipsam taquam sui principium consignificare. Illa omnino est in verbo materialis, Coniugatio: nihil enim refert quodnam in elementum abeat, modò actio, aut passio significetur: quare diuersæ inuenias Coniugationis idem verbum, Lauo, Denso: Lauare, & Lauere: Densare, & Densere. Ordo verò, neque à re sumptus seruatur, neque immutat orationem, nisi certis modis transponantur: neque enim eodem dicas modo, Omne viuens est animal: & Animal est omne viuens: sed structura

omnino non mutatur. An autem sit proprius affectus cuiuspiam, suo loco dictum est.

Hinc colligere possumus, cum alii sint è rebus nati, alii materiam ipsam vocis potius sint secuti, ex quibusdam constare necessario veritatem, ex aliis non necessario: nanque vitiato tempore, falsa fit oratio: ut, Vergilius iterum nascetur. Si autem vities genus, non fiet falsa, Vergilius bona. Figura autem etiam falsam facit orationem, ut si dicas, Vergilius est poësis. Modorum autem solus Indicativus pertinet ad veritatem. Sed de his suo loco.

C A P V T L X X V.

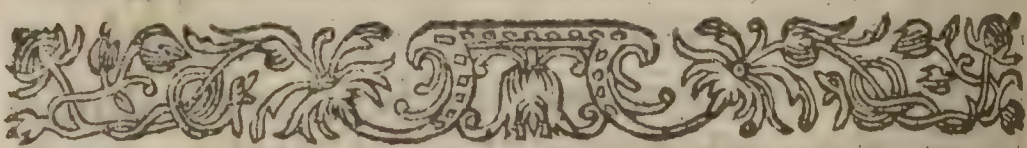
*Quod Persona, & Numerus accidat omnibus partibus,
& quomodo; & an Sexus Verbis
addi debeat.*

Statuae intellectio non uniusmodi est, ita nec voces: statuam enim interdum agnoscimus, ut est signum Cæsaris, interdum ut marmor est: posteriore modo, percipitur ut substantia: priore, ut refertur. Sic imago in speculo & res est quædam per se, & signum alterius rei. Eodem modo quum voces rerum signa sunt, earum quoque naturam imitantur: ubi verò per se accipiuntur, ipsæ quoque tanquam res quædam intelliguntur. Quare tum Aduerbia, tum Coniunctiones. aliæque eiusdem modi, cum Nominibus Verbisque & secundas personas, & tertias obtinebunt: sed non eodem modo: nam Nomina Verbaque res significant, personas consignant: Coniunctiones, atque cæteræ tales partes, rerum modos signi-

significat, personas non consignant, sed ipsæ sub persona consignantur. Exemplum rei huius hoc est: tractabo naturam huius coniunctionis Quamquam: in ea narratione semper apponam verba tertiæ personæ. Exclamabo ad ipsam oratorum more: ut in fabulis, O cœlum, o terra, o maria Neptuni: quæ nihilo melius respondebunt mihi: apponam secundæ: conficiam Prosopopœiam, addentur primæ. Eodem quoque modo vox hæc, Patres erit numeri pluralis, quum significabit: quum significabitur, singularis: qua ratione etiam pluralis numerus, dicetur singularis. Sed restat quæstio, Quamobrem Verbo sexum non addidere, id quod fecerunt Nominibus. At fieri debuisse vel ratione videtur posse comprobari: Nam quum Verbum sub tempore id significet, quod Appellatio sine tempore: sicuti Appellationes secutæ sunt fixorū naturam, ita etiam Verba sequi debuerunt. At Appellationes sexum, iuxta sexum nominum fixorum, id est, substantiuorum, mutant: igitur etiam Verba mutare debuerunt: Curro enim cursum significat sub præsentī tempore, & albescō, album. Si igitur rectè dictum est, mulier alba, quo in loco, album, mulierem sequitur: eodem modo Albescit, quoque mutare genus debuisset. Satis igitur est colligere, fieri potuisse: breuitati autem consultum esse, quum factum non est. Quare Verbum, quum transit in Participium, facilè ipsum genus recipere quiuuit.

Diuiditur igitur in Declinabilē, & in Indecli-

nabilem, quaternis dispositis speciebus: ibi No-
mine, Verbo, Participio Pronomine: hîc aduer-
bio, Præpositione, Interiectione, Coniunctione.



I V L I I C A E S A R I S
S C A L I G E R I

D E C A V S I S L I N G V Æ
L A T I N A E, L I B E R
Q V A R T V S.

C A P V T L X X V I.

*Nominis essentiam, tam ab appellatione, quàm
à re ipsa, statuit.*



A C T E N V S post partes, dictionis
Substantiâ ipsam venati sumus, eius-
que Affectus: tum Species, earumque
affectiones in communi: quibusque
essent causis in usum profectæ. Nunc iam deinceps
singulis libris singulorum ratio explicanda
est, eodem ordine, quo res ipsas, quarum notæ
habebantur, sunt secutæ. Nomen igitur primum
exequamur: esse enim notam rei permanentis, ex
iis, quæ suprâ diximus, satis constat. Itaque in i-
psa appellatione comprehensa est vis quædam
actionis: quasi ipsum esset causa quædam notio-
nis. Nam ut à Moueo, moui, motum, Mouimen,
Mo.

Momen: sic à Nosco, noui, notum, Nouimen, No-
 men: est enim imago quædam, qua quid noscitur:
 instrumentum quasi quoddam cognitionis: ac ve-
 teres quidem rectam viam institere, cum dice-
 rent, quasi notamen. Verum minus rectè bonam
 sententiam explicarunt: Notatum enim poste-
 rius est quàm Notum: sic Notamen, quàm No-
 men: ut è contrario ab hoc illud potius sit. Fuit
 prius Noo, à quo Nosco: ut ἡρεμάω, à quo ἡρεμά-
 σκω, apud Theocritum: Aeoles enim sic loqui con-
 suevere. Multo minus audiendi sunt, qui à Græ-
 co ὄνομα, quod ὁδὸν τὸ νέμεν, sicut & νόμος, deduxe-
 re: quoniam quo pacto lex suum cuique tribuit: i-
 ta & nomen suam cuique imaginem rerum red-
 dit, neque enim rectè deductum intelligas ex ip-
 sa, quam temere auferunt, vocali. sed ὄνομα rei ut
 titulus fuit, à iuuando quasi ὀνέσμα: cuius usu rem
 agnosceres. Hæc est vocis origo. Res autem
 sic se habet in definitione. Dictio declinabi-
 lis per casum, significans rem sine tempore. O-
 mnes enim partes siue species dictionis, per ge-
 nus suum, scilicet per dictionem sunt definien-
 dæ: ut constet error grammaticorum, qui eā par-
 tem grammatices appellassent. Aliud enim est
 grammatica, aliud grammaticæ subiectum Di-
 ctio, siue Oratio. Sicut neque verū est quod aiunt
 alii, qui Grammaticæ partes quatuor fecere, Li-
 teram, Syllabam, Dictionem, Orationem. neque
 enim est grammaticæ pars Oratio, sed totum ip-
 sum argumentum quod vocant ὑποκείμενον. Quis
 enim dicat Architecturam diuidi in ædes? Diffe-
 rentiæ autem illæ necessariæ sunt. nam Præpo-

fitio non declinatur: Verbum remouetur per casum, Participiū per temporis priuationem: Hac tamen definitione non differt à Pronomine, nisi adhuc aliquid agas, sic primò, vel sine medio rem significans. Nam pronomen hoc, Q V I, Cæsarem significat, sed non statim: primum enim refert ipsum nomen hoc C A E S A R, deinde rem ipsam. veteres autem vt in cæteris definitionibus, falsi sunt, cum dixerent significari, substantiam aut qualitatem, propriam vel communem. Nam etiam aliud quàm substantiam significant, vel qualitatem: quippe quantitatem, relationem, situm, priuationem, τὸ ἔχειν, τὸ πῶς. Illi verò etiam ridiculi sint, qui in nominis definitione rem à corpore distinxere, nihil enim infelicius grammatico definitorum. Nominis affectus etiam accidentia appellauere, quoniam Græci συμπλεκτότα. verum ita intelligas, non κοινὰ, sed ἴδια, quæ Quintilianus recte propria vocat: sunt autem sex, Species, Genus, Numerus, Figura, Persona, & Casus. Atque horum quidem quinque à veteribus cōfessa sunt, persona autem turpiter omissa. Principiò, si iccirco reiecere, quia eadem vox sine vlla variatione, quamlibet consignificet personam, etiam à pronomine auferenda erit: neq. enim hoc pronomen Ipse, vt primam aut aliam notet, variatur: neque hoc pronomen Ego, aliam, quàm primā indicat. Sed hīc quoque acrius iudicandum est: nam Pronomina personam significant. At aliud est significare aliud consignificare: vt hoc nomen Tempus, significat mensuram motus, verum non consignificat motum, at nomen hoc Persona, id quod su-

præ diximus significat, sed personam certam non
 significat. sic Pronomen hoc Ego, personam
 significat quamlibet: pro quolibet enim nomine
 ponitur, sed primam tantum significat: quare
 cum per personas non varietur, non assignabit af-
 fectum personæ Pronomini. Postremo id falsum
 videmus esse, quod de Nomine afferunt: idem e-
 nim nomen ut alio flexu casum, numerum, figu-
 ram mutat, sic & personam. Nam secundæ per-
 sonæ quinti casus omnes sunt, quos dixere Voca-
 tiuos. Verum neque hanc subtilem sententiam il-
 li intellexere, & omnino tertiæ tantum personæ
 nomina putarunt, adeo ineptè, ut nisi adiecto
 Pronomine, negarint posse dici, Homo curro. At
 o bone, quod Pronomen agit, vicarius quidam:
 herus ipse, Nomen scilicet pro quo illud ponitur,
 non aget? ergo non Pronomen à Nomine, sed
 Nomen à Pronomine dependebit. At fuit aliquā-
 do, quum nullum esset Pronomen: tum miseri
 mortales de seipsis nihil poterant enunciare. Cō-
 cedunt prudentiores vsum verbi substantiui, & si-
 milium, Homo sum, homo fio, homo nascor, ho-
 mo dicor: at quid est, Homo curro, aliud, quàm
 Homo sum currens? Itaque paulo modestius alii
 sunt nugati, Appellatiua huic vsui concessere,
 Propria sustulere: ut nō nomini in suo genere cō-
 petat variatio per personas, sed eius speciebus ali-
 quibus, proprio autem nō. Verum qui intelligat,
 quid grammatica sit, facile eorum reprimat au-
 daciam. Est enim Grammatica scientia loquendi
 ex vsu: neque enim constituit regulas scientib. v-
 sus modū: sed ex eorum stas, frequentibusq. vsur-

pationibus, collegit communem rationem loquē
 di, quam discentibus traderet. Igitur cum tam a-
 pud Græcos, quam apud Latinos prima verbi
 persona cum propriis nominibus posita sit: idque
 & à probatissimis, & frequenter factum sit: debue-
 re ab illis isti leges accipere sibi, non de suo finge-
 re potius, quam fingere. Omitto illud Euripidæ,
 ἡκεῖ ποδὶ δ' ἄρος. & in oratione Demosthenis con-
 tra Midian, ἀμύνεις παμμένους ἑπαρχος, ἔχον χει-
 ροποιον. ἐν τῇ καὶ καταγίννομαι καὶ ἐργάζομαι. Venio
 ad nostros: Ovidius sic loquitur: Hospita Phyllis
 queror: in epistola Heroïna. In fine comœdiarū
 Terentii verba illa sunt: Calliopius recensui. Sue-
 tonius C. Cæsar's verba refert: Tantis rebus ge-
 stis C. Cæsar condemnatus essem. T. Livius in
 primo, Romuli hæc: Hæc tibi victor Romulus
 Rex regia arma fero. Idem in persona Anniba-
 lis: Annibal peto pacem. Sallustius in oratione
 C. Cottæ consulis: En C. Cotta consul facio. Ne-
 que verò subest ratio, qua possis dicere, Homo le-
 go: & non possis, Cæsar lego. Imò verò multo re-
 ctius: Cæsar enim ego sum, non alius. at alius ho-
 mo æquè, atque ego. Quare in tertiam potuit
 transferri appellativum: proprium autem reman-
 sit mihi in prima. Est & illud validissimum argu-
 mentum, Nomen esse notam rerum. siue igitur
 tempus inspicias, siue dignitatem, primū seip-
 sum nominavit homo: at in homine, primo per-
 sona, & ab eo aliis communicata. Quid illud? si
 Nomini, in communi, ut nomen est, competit ca-
 sus: & tamen casuum variatio defecit aliquot no-
 mina: ergo quid dicendum? Respondebunt, & re-
 cte

stè casus quidem esse, vt in nomine Cornu, sed per diuersa elementa non esse manifestos. Ita etiam nos, personarum ordinem in nominibus esse indiscretum, quem in vocatiuis apertè postea explicarent. Ex his constat Linacri lapsus, qui ita scripsit, Sine certæ personæ adsignificatione significare: quintus enim casus certam secundam præscribit. Et ipse in participii definitione dicit, Capere à nomine numerum & personam. Est autem persona primò nominis affectio, secundò verbi quod ipsum sit Nomen secutum, vt diximus, quod, Prima: ad quod, Secunda: de quo, Tertia, Efficiens, finis, materia. Hæc est igitur nominis essentia, significare rem permanentem: at prisca id esse proprium eius ridiculè prodidere: quæ inscitia etiam in aliis substantiam cum accidente confudere.

CAP. LXXVII.

Quo quisque ordine affectus tractandus sit.

Ordinem quoque horum affectuum veteres inuertère: nam vt quisque à Nominis ratione enatus fluxit: ita debuit explicari. Ac nemo debet dubitare, quin & Numerus, & Persona primas sibi sedes occuparint: sed numerus prior fuit. Nam primum & secundum, quod est in persona positum, est relatiuum: prima enim dicta est, propter secundam. At Numerus non est relatiuus, sed absolutus: absolutum autem prius relatiuo. Post personam autem genus editum est: videmus enim in pronomibus primitiuis genera confusa. Post Genus emerfit Casus, quæ expressit

ambiguitas: cum primum sic essent locuti, Cato interficit Cæsar. Itaque ut distinguerent orationem flexum apposuerunt. Vltimæ fuere Species, & Figura: ac Species quidem multo magis necessaria, itaque Figuram præcedet: sine Figura enim constabit oratio, sine Specie non omnis constabit. Neque enim dices, Cato est iustitia. Atque ipso quidem Casu Species fuit præstantior: materia enim affectio simplex casus est: Species autem etiam ipsi rei necessaria est ad significandum: mutat enim Species modum significationis, Casus autem non mutat. Sed serò & à philosophis ipsæ sunt Species introductæ, Denominatiuorum, & eiusmodi: at Casus vsu tantum exorti facile sunt, ac propterea priores fuere. Sic igitur recensentur: Numerus, Persona, Genus, Casus, Species, Figura. Sed prisca ita peruerterunt: sicuti cum ante Verbi, aliarumque partium definitionem, propria eorum narrant.

CAPVT LXXVIII.

De Numero.

AC de persona quidem iam dictum est: coacti enim disputatione id fecimus: de Numero autem est hic agendum. Numerus est quantitas, quæ per se ipsa diuisa ac cumulata ultimo termino ab aliis distinguitur. Est enim Binarus numerus duæ unitates, Ternarius tres: quæ sua natura non sunt simul, sed cumulatione, siue aggregatione, siue appositione dicas, nihil interest. Distinguitur autem omnis numerus ab alio numero unico tantum termino, eoque ultimo: vnâ enim

enim habet dimensionē quantitas discreta, quippe longitudinem: fuit enim vnitas discōtinuata: neque enim rectē dicitur fluere. Cū igitur omnis numeri vnitas initium sit, non different numeri inter se hoc termino vnde fluunt, sed eo in quo sistuntur. Hoc enim Quaternio à Ternione distat, vnitatem scilicet postremo apposita loco. Occupatum autem est consuetudine, vt Vnum, etiam numerus diceretur: quare id quoque secutū fuit, vt numerus alius diceretur Singularis, alius Pluralis: neque enim mediū vllum est inter vnum & plura: quoniā plura ex vno frequētato facta sunt. Quare Iones non rectē fecere, qui Dualem numerū à plurali discerpserunt: atque iccirco seueriores Aeoles neque recepere, neq. in Latinos trāsmisere. & nugacitas illa Ionum in multis temporibus verborū personas aliquot non potuit eruere in eo numero: in nominibus autem pauculos casus expressere. His autem, quæ diximus, infelicissimè grammatici obstrepunt: egressi enim è septis suis non possunt quin ineptiant. Singularis, inquiūt, numerus verissimus numerus est, propter ea quòd repetitus facit numeros, inque eum ipsi resoluūtur. Principiò, hoc est disputatū in diuina philosophia, Vnitatem non esse numerum, sicut neque punctum quantitātē: neutrumque esse in prædicamento quantitatis, nisi tanquā principia. Multis autem argumentis deiciuntur de statu suo. Si enim numerus est quantitas discreta, id est quantitates diuisæ per superficies, & coniunctæ per comprehensionē, imò verò ipsa quantitātū ratio comprehensarum: non erit vnitas numerus,

non enim diuidi potest: idem enim est diuisum,
 & discretum: sicut idem cōcretum & indiuisum.
 Sumptis quoque eorum principiis directo aduer-
 sus eos colligamus. Numerus, inquit, singularis
 rectè dicetur: quia geminatus, aut multiplicatus
 cæteros omnes creat. Ergo numerus non est: hac
 enim ratione punctum esset linea, linea superfi-
 cies, superficies corpus. præterea Binarius. Ter-
 narius, Quaternarius, non esset vnusquisque nu-
 merus seorsum: sed Binarius, duo numeri: Terna-
 rius, tres: non esset igitur quantitas, sed quantita-
 tes: numerus enim quantitas est, ergo numeri qua-
 titates. Nihil verò mirum hoc errasse, qui eū ma-
 lè iam definiuerant, Numerus est dictionis for-
 ma, quæ discretionem quantitatis facere potest.
 Principiò malè assignarunt dictioni: neque enim
 competit dictioni, vt dictio est: omnibus enim
 competeret dictionibus: hoc autem est falsum.
 Deinde formam dixere, cū tamen numerus sit
 accidens. Et malè dixere, discretionem quantita-
 tis facere: sed potius discretæ quantitatis modū,
 aut differentiam notare. neque excluduntur Ad-
 uerbia illorum definitione: Nam Bis, Ter, for-
 mam habent dictionis, qua distingui potest quan-
 titas. Proprium autem est Singularis, finitum es-
 se: id est, certum: quia scimus quantum sit homi-
 num, cū dicimus, Homo. At pluralis infinitus
 est, non quòd fine careat, nihil enim in natura in-
 finitum: sed quia sit incertus. Si enim dicas, Ho-
 mines: quot sint, nescias: itaque additur aliquid
 præscribens, vt Decem, viginti. Accidit autem
 interdum, vt eadem vocè diuersus numerus in-

telliga-

telligatur: quemadmodū est in secundo casu sin-
 gulari secūdx inflexionis, & in primo plurali eius-
 dem: in neutris pluralibus tribus, ac singulari fœ-
 minino: vt, S A C R A. In quibus autem eueniat,
 in capite de casu dictum est. Secutus autem est nu-
 merus grammaticorum, sui ipsius naturam in re-
 bus ipsis. par enim & dispar, vt diximus, non si-
 mul adsunt eidem numero: sic neque pluralis, &
 singularis: sed satis est alterutrū vni voci inesse.
 Ac quemadmodum numerus cuius addita vni-
 tate acquirit rationem pluris, ita aut numero syl-
 labarum, aut temporum, plurales numeri nostri
 maxima ex parte, singulares superarunt: Poëta,
 Poëtæ: Dominus, Domini: Pater, Patres: Cornu,
 Cornua: pauca enim aliter inuenias. Sed & in
 aliis casibus ferè idem inuenies. Quare cū idem
 numerus non possit esse vnus, & plures, & idem
 nomen vtrunque significare queat, vt Amor,
 Amores, consultum est huic rei, vt per syllaba-
 rum aut temporum appositionem, idem nomen
 esset seipso maius, & aliquo modo à seipso diuer-
 sum. Hoc autem, vt diximus, maxima in parte
 nominum est, non in omnibus. Sermo enim
 temere inter agrestia ingenia primū ortus re-
 fragatur aliquando legibus doctiorum. Igitur
 quædam sunt nomina eiusmodi, vt numerum
 vtrunque obtineant, qualia diximus: nonnulla
 semper singularia: quædam semper pluralia: &
 in his quædam pro numeri natura numerum red-
 dentia: quædam non: sed alia singulari nume-
 ro plura significantia: alia plurali numero, singu-
 la. Semper igitur singularia, aut semper pluralia

ut essent, effecit aut natura, aut usus. Natura sunt singularia, quæ certa sunt individua, ut Sol, Cæsar. Item pluralia, quæ multa sunt, ut sunt hoc, quod esse dicuntur, ut Gemini, Pisces. Dico autem. Et sunt hoc, quod esse dicuntur: propterea quod collectio illa plurium singularium maxima ex parte pendet ab intellectu: usus autem tyrannide extortum est, ut quædam sine ratione essent singularia, ut fumus: nam quare non dicam duos fumos? & duos sanguines? Hæc igitur sine ratione. Quin etiam contra rationem: etenim Pulverem, & Arenam dicimus, totum illum cumulum, cum tamen ipsarum partium minutarum potius esse debuisset. Pluralia autem quare dicas unum diem, Saturnalia, Floralia, ratio subest. Comprehendit enim & ludos, & ioca & mercatores, & comessationes, & alia. At Cervices quare dicebant, cum Collum quoque dicerent: aut quare Colla, unius tantum hominis? Emendat tamen sese aliquando publicus usus tollendo quod statuerat, probatorum autoritate: quibus aliter placuit postea dicere: ut Cervicem primus Hortensius pronunciauit: item Farra, & Mella, & Vina alii: & quibus placuit idem nomen proprium diversis imponere: ut, mihi, & Iulio Cæsari Dictatori. Eadem quoque autoritate coacti sumus verum singularem in plures diuidere. Vna Gallia est, singulis utrinque montibus, totidem maris limitibus, & fluuio Reno præscripta. quare igitur in tres, quatuorve Gallias diuisimus? cum una Græcia, una Italia diceretur. Ac sanè commodius Italia in plures potuit distingui: nam vetus

Auso.

Aufonia, quæ & Oenotria, & Italia nominata fuit, ne Tiberim quidem attingebat. Postea Romani ne Barbari essent, vi extorsere, vt ad Rubiconem vsque fines extenderentur. Octavius rerum potitus, etiam nominū dominus esse potuit: atque etiam, si Diis placet, ad Varum vsque propagauit: vt Alpes ipsas quoque, quas natura fixerat communes, à barbarie vindicatas Latino nomini attribueret. Sanè verò, qui Nicæam in Italiam transtulit, potuit Italiam ipsam, ad sociam & participem vel nominis, vel gloriæ Romanæ Massiliam prorogare. Sed de his aliàs. Est & illud contemplandum: Nihil referre, vnum plurave sint: an vnum plurave putemus. Ita cum ex diuisione prouinciarum ac præfecturis, Transpadanam, Cispadanam, Cisalpinam, Transalpinam, Belgicam, Celticam, Aquitanicam dixere, propterea quòd ita esse arbitrabatur: sic philosophorum quidem cum plures Mundos, Soles, Lunas intellexere: quod à nobis numero singulari prolatum fuerat, ab illis nō est vitiosius in verbis quàm in rebus multiplicatum. Itaque Iones etiā dicimus, & Veneres, & Cupidines. Itaque scribunt, Orbem terræ: &, Orbem terrarū. Nam Terra nomen proprium est in singulari vnius elementi, quæ Elementum est, atque idem semper in sui similes partes diuiditur. Cum autē in plurali ponitur, est idem nomen literis, & materia, sed non substantia. Neque enim ex proprio fit appellatiuum, vt dixere: sed aliud est re, licet voce conueniat. Sicut in Casibus & Numeris idem quoque euenit: Nam, sacra generis foeminini,

numeri singularis, non est eadem vox cum pluralibus neutris: accidit enim, ut iisdem scribatur elementis. Terræ autem diuisionem auspicati sunt à familiaribus occupationibus, & ius ipsam iniuriam appellarunt: neque enim melius Terra debuit alii atque alii attribui, quàm aër. Itaque natura vindicat sese, & mortuos Tyrannos non maiore tegit tumulto, quàm vnum ex oppressis, sese omnibus æqualem ostendens matrem. Quæ verò singulari numero plura significat, naturam ipsam in euentibus rerum sunt imitata: quippe vnus cumulus, vnus aceruus dicitur: at id vnum, plura sunt: ita Populus, Turba, non sine ratione simplici numero, multiplicem significatum comprehendere. Nam Thebæ, & alia eiusmodi, secuta sunt conuentum libertatēque ciuium: quorum omnium nomine, non vnus gererentur res: alibi enim appertius hoc declaratur: ut in Commentariis Cæsaris, Heluetii, Menapii, Aruerni. Multitudo enim in populis, non mœnia in vribus explicantur. Harum autem vrbiū numerus cum singulari flexu profertur, ut apud Statium, Theba, sequitur vnionem ipsam in significando. Quæ igitur pertinent ad numerorum naturam, affectus, vsumque, hæc sunt.

CAP. LXXIX.

De Genere.

Naturalia quosdam habent affectus propter se: ut, mouentur animalia, quia sentiunt: ergo ut euitent noxia, & ut commoda consequantur, mouendi facultate prædita fuere. Alios affe-

ctus habent propter alia non propter se: vt excre-
 menta, sunt, vt cuius sunt, ipsis exonerentur. ne-
 que enim aliqui pili quibusdam in partibus ho-
 minis vllum propter se finem habent: nulli enim
 vsui sunt: sed vt fumosis exhalationibus illis va-
 cet intus ibi corpus. Est & alius modus, vt genera-
 tio. affectus enim animalis est non propter ip-
 sum, sed propter speciem. Nisi enim indiuidua
 certa producerent sibi simile, interiret species ip-
 sis deficientibus. Quare generandi facultas eis da-
 ta est: atque aliis quidem alio modo: perfectis au-
 tem, per sexum: in quibus mas, & foemina distin-
 guerentur. His de causis, quæ voces sexus essent
 notæ, qua ratione id iudicaret, eam rationem
 Genus appellarunt, à potestate earum rerum,
 quæ significarentur. Sexus enim est alterutra po-
 testas generandi. Neque rectè antiqui dictioni
 attribuere: Trium enim tantum partium est, non
 autem Dictionis. Sed ipsi falsi sunt, cum non es-
 set nomen positum ei generi, quod peculiariter
 has tres solas partes capit. Alii addiderunt sic, Di-
 ctionis declinabilis: sed falsò: neq. enim Verbi est.
 Est igitur illius subalterni: sic enim media vo-
 cant: generis affectus terminatione sexum notas.
 Sita enim est in fine vocis, vt Cæsar, Musa. Ne-
 que verò impedimento est, quòd etiam masculi-
 na terminatio cum foeminina concurrat: vt Mu-
 rena, Aurata, quæ sunt cognomina virorum. Hoc
 enim accidit à cognominibus animalibus: sic Syl-
 la, à prudentia, quasi Sibylla: & alia, quorum ra-
 tio fuit hæc secuta. Neque Barbara obsunt, Iu-
 gurtha, Iuba: illis enim ea fuerit terminatio ad

hoc officium, ut nostra nobis. Quod si qua est v-
 trique sexui communis, non destruitur iccirco de
 finitio: ut, Legens, & Felix: intelligis enim vtru-
 que genus includi: quod non facies in Lectus, Le-
 cta: aliter enim terminantur. Iccirco sapienter
 diximus, Notans, non autem distinguens: non
 enim semper distinguit, ob verborum scilicet pe-
 nuriam: sunt enim res plures, quam vocabula.
 Cætera autem, genera aut non sunt, aut hæc
 sunt. Ac de Neutro quidem diximus: nomen e-
 nim hoc, Neutrum, negat ipsum esse genus.
 Cum enim dicis, Neutrum genus est, significas
 ipsum esse, quia non est. Sicut ἀνάνωμα quædam
 herbæ dictæ sunt: quæ quia nomen non haberet,
 nomen inuenere. Est autem Neutrum duplex:
 vnum, quod vtrunque simul reiicit genus: ut,
 Scamnum neque enim aut mas, aut foemina est.
 Alterum, quod neque reiicit, neque statuit: ut,
 Mancipium. Addidere autem, quod Incertum
 vocarent: ut, Dies: sed hoc ab ipsa re, neutrum
 quoque est. Sextus enim non nisi in animali, aut
 in iis, quæ animalis naturam imitantur, ut arbo-
 res. Sed ab usu hoc factum est, qui nunc mascu-
 linum sexum, nunc foemininum attribuisse.
 hoc itaque nonnulli etiam Dubium appellarunt.
 At illud ferendum non fuit, cum animalia qua-
 dam suis generibus non notarent: hanc negli-
 gentiam Græci vocarunt genus ἐπίκοινον, pelsi-
 mē: nam κοινόν, id quod Duo comprehenderet
 genera nominabant. hoc autem Alterutrum tan-
 tum cum recipiat, non potuit habere præpositio-
 nē ἐπί: addit enim quantitatē mathematicis, ut ἐπί-
 τετραγών. Nostri melius promiscuum, quod differret

à communi: quoniā cōmune idem æquē caperet
 vtrūq. sexum, & esset vox generica aut specialis
 capiēs indiuidua: vt homo, cui aliquando foemini
 num, aliquando masculinū apponeres adiectiuū.
 vt homo bonus, homo bona. At Promiscuo nō itē:
 sed alterutro sub sexu captæ voci, vtrūq. sexū assi-
 gnare: vt passer albus, etiā de foemella. Is autē de-
 fectus cum in vsum furtim irrepsisset, timiditate
 quadā fatus est. Nā vt Mulus, Mula, Ceruus, Cer-
 ua, quare non Aquilus, Aquila, & cum haberes
duōs, duīs, quamobrē nondixisti, Thunnus, Thū-
 na. Nā quæ admittūt cōmunes terminationes, au-
 sim ego cōmuni quoq. genere insignire: vt hic &
 hæc ouis potius dicatur, quàm aut hæc, aut hic
 vel hæc, vt etiā veteres pronunciabāt. Atque illi
 quidē, cum Taurum rectē dicerent, etiā ad conui-
 ciū Taurā, cōmenti sunt. Quare igitur voluptatis
 diuerticula quæ siuere: necessitati aut nō inservie-
 re? verū nulla ars repēte perfecta extitit. Ille ve-
 rò in multis vocib. sic in vocū terminatione fata-
 lis defectus fuit, cum tria genera vnica vnus vo-
 cis terminatione cōprehensa sunt, vt Felix: vna
 enim vox est, materiā si spectes: at si formā intro-
 spectes, tres sunt vna facie. Illud quoque ex anti-
 quis est cautius accipiendū: Nā cum discriminē ge-
 nerum statuūt, per notā Pronominis, à postero-
 ri accipiunt cognitionem: neque enim Cæsar, est
 generis masculini, quia ei proponitur hic: sed co-
 gnoscitur ita esse, q̃a ita præponitur: præponitur
 autē, quia est. Hæc de re ipsa. eorum autē voces
 etiā sunt declarandæ. Nā Mas, Osca dictio fuit cō-
 cisa à Mamerte: Mamers enī & Mauors, & Mars,
 fortem apud illos significarūt: non quòd magna

vorteret vt aiunt: neque enim Latinæ voces fue-
re. Fœmina autem à foetu: foetus autem *τὸ
φοιτᾶν*: nam hoc verbo veteres rem Veneream si-
gnificarant pudenter: sicut Latini, Coire: quid
enim purius, quàm comitem esse? item consuetu-
do: sic Græci *συνεῖναι*, & *συγγίνεσθαι*, & alia
multa, quæ in libris historiarum diligenter anno-
tauimus. Disputarunt autem Grammatici Ma-
scula genera, an Masculina dicenda essent: & Fe-
stus in x i i. Masculina mauult, quoniam Græci
quoque *ἀρρενικά* καὶ *θηλυκά*, non autem *ἀρρένα*, &
θήλυα. Idem Festus in primo, Fœmineum dicit
Genus, non Fœmininum. Recentiores delicati
malunt dicere, Generis neutrius, quàm neu-
tri. sed antiqui sic inflexêre Vter, vtri, vtro: si-
cut, Vnus, vni, vno, vnum, vne: vt est apud Catul-
lum. & Terentius, Mihi solæ. Et vt nomen gene-
ris differat à communi illa voce negatiua, pruden-
ter, qua potuit, effectum est. Proprium autem Ge-
nerum esse, pati mutationem, satis patet ex gene-
re incerto, vt etiam Armentas, dixerit Ennius,
quæ nos Armenta. Sed de his in historia originū
satis dictum est.

C A P V T L X X X.

Casus.

NVnc eo ordine, quem præcepimus, de Casi-
bus agendum est, operoso sanè negotio. Ca-
sus igitur, per veterū definitionem, quid sit, non
satis cognosci potest: quippe, & Nomen per Ca-
sum, & Casum per nomen cū definiant neque
hæc inter se sint relatiua, circularis erit cognitio:
sic

sic enim vocant philosophi, quum ignotum per
 æquè ignotum explicatur. Nam si nomen est de-
 clinabile per casum, Quæro, quid sit casus. Est
 declinatio (aiūt) nominis. quare per hæc nihil no-
 tum mihi fit. Sed addidere, Vel aliarum casua-
 lium dictionum, quæ maxime fit in fine. At verò
 Casus non est declinatio: Declinatio enim duo si-
 gnificat: Actum illum inflectendi primo suo si-
 gnificatu: motum. n. notat eiusmodi verbalia, vt
 ambulatio. Id nō est casus: nō erit igitur hoc mo-
 do declinatio. secūdo, significat caput quoddā ad
 quod reducuntur eiusdem flexionis nomina: vt
 primam, secundā, & alias dicimus: ne sic quidem
 erit casus, declinatio. Casus enim ipsi ad ea capi-
 ta reducuntur. Quod autem ad aliquid reducitur,
 non est cum eo idem. Reducere enim notat mo-
 tum: at omnis motus statuit priuationem: igitur
 si idem essent, idem careret seipso. Voluit igitur
 intelligere declinationem ipsam mutationem
 terminationis: sed Casus non est illa mutatio, sed
 hoc ipsum quod iam mutatum est: Casus enim
 Vocatiui est, Bone, quod iam est mutatum à Bo-
 nus, non nunc mutatur. Itaque vox hæc, Casus,
 est præteriti temporis, declinatio præsentis. Præ-
 terea Species est declinatio nominis, hoc mo-
 do per terminationem: vt à Iustitia Iustus: hæc
 enim est definitio Denominatiuorū. Quid, quod
 illa verba, Quæ maximè fit in fine: perturbant,
 non declarant. Nam vox hæc, Maximè, accipitur
 pro eo, quod est potissimum. At potissimum re-
 mittit interdum amplitudinem significari: vt
 quum dico. Potissimum hyeme pluit: significo

non semper æquè plueret: quare ostendūt ea verba, euenire aliquando, vt Casus non fiant in fine vocum, sed alibi quoque. Quòd si eò confugiant, vt dicant, Maxime, idem esse quod, Semper: adderent potius vocem manifestam. Semper. Verum ne id quidem faciunt docti: Definitiones enim ita sunt natura comparatæ, vt hoc aduerbio ne egeant. In ipsis enim signa vniuersalia, tū numerorum, tum temporum necessariò, & semper intelliguntur. Idem enim dicas, Homo est animal: & Omnis homò est semper animal. Cū enim à substantia confiant definitiones, ipsaque abesse nequeat: & de omnibus, & semper dicentur: erit igitur casus terminationis effectus diuersus à prima impositione: est. n. idē nomē alterius, atque alterius casus, quia alia atq. alia terminatione mutatus est. Is autem affectus est in prædicamento Qualitatis, in capite de figura. Intellego figuram mathematicam, non autem istam falsam de qua mox. Est enim Figura terminus quantitatis: igitur hæc vox Poeta, quantitate certa, & figura est: A, enim vocali clauditur. At vox hæc Poëtarum, alia quantitas alia figura terminatur. Est autem affectus is Nominum primò, & verò: Pronominum autem, quatenus illorum vicarii sunt: Participiorum, vt in ipsis Nominum natura inest. Sicut ego sum calidus, quia ignis calidus est, qui in me est: ita proprium accidens alicuius, potest esse hoc modo cōmune: quoniā substantia illa, cuius est proprium, est substantia imperfecta, & comparata ad vltiorem finē, quàm suū: cuiusmodi sunt elemēta, quæ non sunt propter se, sicut

sicut neque materia prima. Illud in memoria habendū est: Siquæ voces casu distinguuntur, quæ tamen non sunt mutatæ, vt Musa, in Recto, & Vocatiuo, hoc defectu materiæ, non formæ euenire: Quæ fuit ratio, vt etiam æquiuoca nomina orta sint. Dico autem diuersam à prima impositione: inuentores enim nomen indidisse Recto patet ex vsu loquentium, qui præsentis tempoais primam personam, *θεμα* appellant, & Rectum ipsum *θεον* nominis.

Casus essentia hæc est: igitur de numero eorū, deque appellationibus nunc agendū. Cadere dicimus moueri deorsum naturaliter: intelligo naturaliter, secundū graue. Nam alia, quæ ingressu, aut volatu, aut alio quouis modo deorsum mouentur, non feruntur naturali motu grauitatis, sed voluntario: quo motu etiam fursum subeunt. At naturalis motus ad vnum tantū fit. Quare palus erectus, aut columna cum ruit, cadere dicitur: non quia tota deorsum feratur, sed quia plurima eius pars. Translatum est deinde, vt quoties aliter quid aut esset, aut eueniret, quā aut prius erat, aut sperabatur. verbum hoc vsurparemus: vt, Cadere causa, in qua erat: Cadere spe: Excidere memoria. Corporis enim solius interest naturaliter mouere: sed ad res corpore carētes translātū fuit. Huius verbi origo tota Græca est à præterito medio *ἐκχάσθαι*. quo sono integro præsentis etiam nunc Vascones pronunciant. Cum igitur apud Homerū dicātur verba excidere ab ore, à mente quoque cadant necesse est. Quare cum à cadendo Casus sit, passiua forma, vt Occasus

Sol, quemadmodum suprà diximus, qui iam occidisset, in x i i. tabulis legebatur: Casus appellatione etiam Rectum ipsum afficere ausi sunt, quia à mente caderet imponentis. Sed quum nos de affectu nominum scribamus, non erit ea recta sententia: reliquæ enim quoque partes Casus dicerentur: igitur non esset nominum affectus ex mutatione finali, sed sine mutatione cuiusvis vocis: ut H E V: ut appareat, quàm negligenter sibi ipsis isti aduersentur. Sed ferendi eò erant, quòd vera dicerent, quanquam non secùdum ea, quæ proponerentur. At contrà, qui ita sentiunt, Casus omnes esse Rectos, quia à generali cadunt nomine: sanè ineptiunt. nam quid est hoc, quod generale nomen appellant? Nomen ipsum? At quis dicat, Cæsarem à nomine cecidisse, in quo nunquam fuit: quis Sputum? cuius ne vnā quidem habet syllabam. Materia igitur huius, ab illius non cecidit. Quòd si hoc ab illo contemplantur, quia illius species sit, sanè non cecidit: quis enim dicat speciem à genere cadere? in quo est ut pars comprehēsa prædicatione: & in qua illud est ut pars constituens essentialis, ut omittam tempora verborum futura casus, quoniam à verbo generali cecidissent. Ergo alii subtilissimè dixere, Rectum esse Casum, quoniam ipse est qui cadit, cum definit esse Rectus, & fit Casus. Si enim Rectus est, qui declinatur, qui flectitur, nēpe erit Casus. Itaque Aptota vocata nomina, in quibus rectus non caderet. Verum ne hi quidem sunt audiendi: Nam quæro, Rectus antè quàm cadat, Casusne sit? si est casus ante quàm cadat, ergo sine causa,

sa, id est, sine mutatione & flexione erūt obliqui casus. Sin hi casus sunt, ille non fuit: mutatum enim non est idem. Quidam vbi deiecti sunt his rationibus, ad alia commenta confugere: eūdem esse posse & Rectum & Casum: quia stylus è manu postquam cecidit, rectus adhuc est. Hic fallacia est Recti & Erecti: iccirco duplex fuit vox, *ῥέκτα*, & *ὀρθή*. interpretamur primam rectam, alteram erectam. Rectæ ratio est à partibus, ne extremorum tenorem egrediantur: nam qui sic definiunt, Breuissima extensio, per proprium, non per essentiam definiuere. Erectæ autem ratio est à situ, & relatione vniuersitatis: cuius scilicet partes extremæ non egrediuntur lineam mundi perpendicularem. Ita etiam curuus stilus poterit erectus esse, & stilus rectus, iacens: opponitur enim Recto Obliquum, Erecto autem Iacens. Iccirco dicimus in definitione Erecti, cuius extremæ partes non exeunt lineam mundi perpendicularem. quoniam etiam curua erecta esse possunt. Verè autem Erectum sic intelligas: nam Nutās licet non sit Iacens, non tamen verè Erectus est: sed est, vt aiunt, in fieri: definitiones autem rerum sunt perfectarum. Hinc Nominationum vocabimus *ῥέκτα* Rectum, quia breuissima nominis extensio est: vt linea recta: iccirco *ὀρθή* apud Græcos significat statim. *ὀρθή* autem, quia stat: neque dum flexa est: erectum dicas, si lubet. Cæteras autem partes inflexi nominis, à Recto quidem Obliquas, ab Erecto autem casus. Sed rectius fiat, vt obliquorū nomē omittas: nullo enim modo potest cōpetere ratio curuitatis. Casum

autem appelles illam terminatam mutationem,
 exemplo Aristotelis, τῇ πλῶσει δὲ ἀφ' ἑνὸς τὰ παρὰ
 τύμῃ τῶν ἀποτοτύπων.

CAPVT LXXXI.

Enumerantur Casus: explicatur vsus: recipiuntur Nomina.

CAsus, voce largius cū recto quoque commu-
 nicata, videamus quot sint & qui, & quare
 non plures, quā à veteribus traditi sunt, neque
 pauciores. In omni actione est id quod agit, id
 quod fit, id quod factum recipit, priuatio, & finis
 cuius causa fit. Quinque casus fuere necessarii: A-
 gens, Rectus: quod fit, Secundus: cui fit, id est fi-
 nis, Tertius: quod recipit, Quartus: priuatio, Sex-
 tus. Agit enim faber, facit formam freni in fer-
 ro, facit Cæsari, recipit formam ferrum, quod ca-
 rebant ea. Ita constitues orationem, Faber cudit
 ferrum Cæsari ex catena. Interroges igitur, Quid
 facit ferro? Formam freni: ex catena. in catena e-
 nim non erat. Ac quanquā videtur forma illa esse
 finis: imposita enim forma, cessat artifex: tamen
 non est finis vltimus: est enim finis operæ, id est,
 actionis, non autem operis. fit enim propter e-
 quum Cæsaris. Sic & super Quarti natura pote-
 rat dubitari: videtur enim formam nō materiam
 significare, cū dicimus, Aedifico domum. At
 rudibus philosophiæ hoc veniat in mentem: Do-
 mus enim & materiam dicit & formā: Vocabulū
 igitur hoc facit, non autem Casus. Cuius rei si-
 gnum est, dicam, Cædo lapides: hic nihil est, præ-
 ter materiam: Cæsura autē forma est, puta Iouis,
 aut Cæsaris. Ita in domo, si formā à materia in-
 tellectione distinguas, sic dicas, Lapidēs cuius
 sum?

sunt? Dornus: à forma enim hoc habēt, vt ne sint Pontis, aut alterius rei. Mutantur autem locutionibus Casuum rationes, aliter enim accipias in passiuis: sed simplex inuentio rerum talis ab ipsis principiis fuit. Quoniā verò sermo institutus est, vt dicebamus, quo cum altero sententiam nostrā communicaremus: iccirco Quintus casus inuentus est, cuius officium vocandi esset. Sapientius autem à nobis fit, quā sit factum ab antiquis: cum ordinis nomen indimus casibus. Primum, Secundum, Tertium, non autem officiorum. Nā cum in varios vsus fusi essent, non solum diuersa nomina, sed etiā superuacanea sunt sortiti. Quid enim Vxorium casum dixerunt Secundum? modestius alii Patrium, prudentus Possessorium. Nam Hectoris Andromache, non est Vxorius, sed Maritalis: sicut apud Valerium, Terentia Ciceronis. Ita cum dicis Cæsar Sylui pater, Filialis sit, si sit Patrius ibi, Syluius Cæsaris. Sic enim Cicero: Cato, huius pater, qui Vticæ sese interfecit. Qua ratione etiam Genitiuum nominarunt. Quid? nōne erit etiā Carpētarius, cum dicā, Carpentum opus Epei? Sed grammaticis nullus finis ineptiendi. Datium non ineptè dixere, Acquisitiuum melius: nam quod contraria natura inuenitur; vt, Aufero tibi librum: hic etiam acquisitionem intelligamus: nam recipit ablationē. Accusatiuum pessimè Latini, Græci mitius, *αἰτιατικὸν* vt caussa sit non accusatio. nam sic oportet dicas Sextum casum, Defensorium: nam quemadmodum est, Contra Vatinius: sic erit, Pro Vatino. Sed & ridiculum sanè: etenim vt est, Accuso

Clodium: sic, Defendo Clodium: potior autem defensio esse debet. Saluatorium etiam Vocativum non malè: sed hoc generalius: etiā salutans, vocas: neq. enim Vocare primo significatu fuit, arcessere, aut ciere: sed, vocem edere: postea fuit, nominare. Sic clamare vocem contentam edere, postea appellare: vt apud Plautum transitiue, non absolutè, Clama hominem, καλεῖν. Ablatiui quoque nomen nō semper seruit, sed etiam dat: A Cæsare datur regnum Antonio: nisi dicas, auferri ab eo quod dat, id quod datur, & rectè. Septimus autē à Sexto non magis distat, quàm Genitium à seipso, quum aliud quàm gignere, & Dativus aliud quàm dare significat. Is autem casus Septimus, vt voluere, vt nos Sextus, habuit rationem instrumenti: nam hoc quoque inter causas numeratū est. Ac Platonici quidē, inter quos etiam Galenus fuit, instrumentariam causam ab aliis distinctam posuere: at Peripatetici (vt omnia) sapientius ad genus causæ efficientis: est enim Malleus efficiens Annuli: neque ipse sine Aurifice, neque sine ipso Aurifex: sed ita vt si Malleo non agat, agat alia re, quæ illius loco sit. Adeo vt Aristoteles etiam ipsam motionem inter efficientes numerarit. Igitur in recto non potuit esse, propterea quod simplex est. In sexto casu fuit, quomodo est efficiens in passiva locutione: vt idem sit, A Cæsare, & à Lancea vulnus factum est: vtrunque enim est agens. Itaq. & à Lancea & Lancea: quare quum neque Cæsar sine Lancea, neque Lancea sine Cæsare vulnus possit facere, & tamen Cæsar multo potior sit, quip-

pe agens à seipso, tenuit priscus vsus, vt præpositio hæc CUM, adderetur: sicut, Theseus cum Hercule. Verùm quia non erat societas æqualis, sed verus motus actiuus in agente, motus passiuus in instrumento, sustulerunt præpositionem, qua verus comitatus in aliis indicaretur. Ratio igitur, & vsus sequens rationem priscus ad hunc modum fuit. Nunc verò cùm grammatici negant inueniri dictum à doctis cum præpositione, falluntur. Nam in quarto Fastorum, in antiquis exemplaribus Florentinis sic scriptum fuit:

Hæc modò verrebat raro cum pectine terram.

Verùm ita in codicibus doctissimi viri Gryphii emendatum inuenimus:

Hæc modò verrebat stantem tibicine villam.

Nec displicuit festiuitas priscae vocis, fulturæque casæ tenuioris. Sed is loquendi modus fuit peculiaris illi poetæ: cùm alibi, tum in primo Trāsf-formationum,

-- concussit tēque, quatēque

Cæsariem: cum qua terram, mare, sidera mouit.

Plinius quoq. in libro i x. de mollibus loquēs piscibus, sic scripsit: Cæteri cirri, cū quibus venātur.

Propriū autem est Sexti, & Secūdi mutuò subire sedes quasdam. Quædam enim verba æquē ipsos respiciunt, vt Egeo, & eiusmodi: sed & alio vsu loquendi: vt, Imperator miræ fortunæ: & Mira fortuna. Vbi si multa iungantur cola, idem casus ferè repetitur: Bonæ indolis, summæ spei, raræ fidei. Plinius variat lib. v. i. Chromandorum gentem sylæstreni, sine voce, stridoris horrendi, hiris corporib. Alius dixisset, Stridore horrendi,

redo: vbi etiā vocē à stridore oris malè separauit. Sed & Cicero eodem modo elegantiam cōdiuit varietate: Lētulum nostrum, eximia spe, summæ virtutis adolescentem. Vbi semper inuenies adiectiuum: nam exemplum ex inuectiua in Sallustium falsò adducunt, sic, Quos protulit Scipiones, & Metellos, ante fuerint opinionis. legunt enim docti, Tantæ, & rectè.

Rectus autem, & Quintus apud Atticos idem fuit: quos etiam poëta imitatus est:

Corniger Hesperidam fluminis regnator aquarum,
& in plerisque vocibus tam Nominū, quàm Pronominum, atque etiam Participiorum adhuc ita est. Iccirco in oratione vtrunque simul iunctum inuenimus: vt apud Plinium in v. 11. Salue omnium primus, parens patriæ appellate. Nam ea verba, Primus, & Appellate simul coëunt in constructione. Illud autem ex Virgilio,

Nate, mea vires, mea magna potentia solus,
Nate patris summi, qui tela Typhoëa temnis:
duobus modis aptari potest, vt eximatur ex eo modo dicendi: primò, vt solus sit magna potentia: secundò, qui solus temnis tela.

CAP. LXXXII.

Cisuum ordo, quare talis sit.

EX his patet ordo: Nam efficiens cū sit omnium primum, Rectum habuit: & quia primam habuit posituram. Secundum locum formam occupauit: est enim statim in animo efficientis, vt materiæ eam imponat: quippe, vt dicebamus, operæ finis est. Proximā huic sedem vindicauit is, qui vltimum finem significauit. Reliqui erant duos

duo: alter materialis, quem Accusatiuum dice-
bant: alter, qui signaret priuationē: iccirco meri-
tò huic illum præposuere. Vocatiuus autem po-
stremo loco fuerat collocandus: verum Sextus quū
totus Latinus sit, atque ab ipsis, cæteris additus,
omnium vltimus fuit. Neque enim verum est,
quod aiunt, ἐμείθεν, σείθεν. Sextum fuisse Græcis:
nō enim flectitur: sed est, sicut apud nos, coelitus.
Itaque etiam alios sic inuenias, ἐπανόθεν, οὐρανόθεν.
quare etiam plures casus sint. cæterum aduerbia
loci sunt, vt θύραθεν. Quid quòd illa addita termi-
natio non semper distinxit, nam etiam præposi-
tio addita est, ἐπανόθεν, πρό. sicut & φη, quæ particu-
la omnibus additur casibus, neque ipsos variat: &
omnibus numeris: id quod ab Urbano diligentis-
simè ex Homericis obseruationibus collectū est.

CAP. LXXXIII.

*De iis, quæ unico casu constant, & pluribus. & an
Aptota inueniantur.*

Quemadmodum igitur interdum videmus
nomen quodpiam, verbūmve voce conue-
nire: vt, face: neque tamen eadē est natū-
ra: ita quanquam quidam casus eiusdem vocis, li-
mitibus iisdē contineātur, nihil tamen impediet,
quin sui quæque vox Casus naturā vsumque ser-
uet. Sunt enim quædā nomina per omnes Casus
variata, quæ iccirco Senaria dicta sunt, vt Solus.
Quædā per quinq. vt Pater: quæ, Quinaria. Qua-
ternaria: vt, Puer. Ternaria: vt Turris. Simplicia,
quæ vñū tenorē semper obtinēt: vt, Frugi. Bina-
ria autē: siue Bipartita quidā fecere, adduntque

exemplū à Genu: propterea quòd in Secundo, & Tertio, & Sexto producat, in Recto, Quarto, Quinto corripit ultimam syllabam. Apud poetas tamen eam semper productam inuenias:

Nūda genu, nodūque sinus collecta fluentes.
est Genu, Quarti casus, sicut & Sinus fluētes. Neque necesse est inueniri defectus hos in omnibus numeris: ut quoniam sint, Singularia, & Ternaria, & deinceps, etiā Binaria statuuntur. casu namque non consultò hæc euenere: quin etiam si consultò factum esset, ad id non cogerentur. sicut in natura animalium, sunt Bipedes, sunt Quadrupedes, Sexpedes, Octopedes, Tripedes autem non sunt. neque in arte. nam culinarii Tripodes sunt: quadrupedes ut essent, non placuit.

Antiqui igitur sic minutatim collegere. Senaria Modum habēt vnicum, ut Solus. Quinaria duos, Rectum eundem cum vocatiuo: ut, Mater. is primus modus est: Alter, cum idem est Tertius cum Sexto: ut, Marcus. Quaternaria sex Primus, Genitiuum cum Datiuo, & Vocatiuum cum Ablatiuo: ut, Aeneas. Secundus, Nominatiuum cum Vocatiuo, Datiuum cum Ablatiuo: ut, Aper. Tertius, Genitiuum cum Vocatiuo, & Datiuum cum Ablatiuo: ut, Iulius: Genitiuum enim vnicum scribebant. Quartus, Nominatiuum cum Vocatiuo, & Genitiuum cum Datiuo: ut, Dies. Quintus, Nominatiuum cum Genitiuo, & Vocatiuo. Sextus, Nominatiuum cum Accusatiuo, & Vocatiuo: ut, neutra, Sidus, Scamnum. Ternaria quoque sex fiunt modis: Primus, Nominatiuum cum Genitiuo, & Vocatiuo: Datiuum cum Ablatiuo, ut

Turris.

Turris. Secundus, in iis, quæ sunt sicut Portus. ubi antiqui Dativum eodem sono quo ablativum proferebant. Tertius in iis, quæ sunt sicut Poëta: nihil enim habent præterea, nisi Poëtam, & Poëtæ. Quartus in iis quæ sunt sicut THISE: in quibus idem est Nominativus, Genitivus, Dativus Vocativus, Ablativus. Quintus, in Græcis fœmininis in o, antiquorum more. Sappho, Sapphonis, Sapphoni. Sextus, ut in neutris Secundæ, scamnum.

CAP. LXXVIII.

Veterum dicta examinat diligentius.

HAs minutias omittere aliquando in animo fuit: sed nequid desideretur, apposuimus: simul ut veterum errores castigaremus. Primum, singulares tantum casus sunt profecti: at enim uterque plurales aliter sonant: ideo tota hæc via non solum inutilis, sed etiam falsa. Præterea capita quoque ipsa non omnia vera sunt, inter quæ illa emendes: nam Ternariorum secundus modus idem est cum primo: nam in Portu & Turri, iidem sunt casuum modi, si literas spectes, Nominativus, Genitivus, Vocativus, unus: Dativus, ut prisci, Portu, & Ablativus unus & Tertius, accusativus. At enimvero differt Genitivus, Portus, à nominativo suo syllabæ finalis productione. Itaque ad maiorem numerum referenda hæc erunt: ipsi enim Binaria agnoscebant, ex eiusdem vocalis diuersa quantitate. Quare Tertius quoque modus Ternariorum reiicietur in Quaternaria: nam Dea, aliter sonat, in Nominativo, aliter in Ablativo.

Quartus verò etiam ridiculus est. Quis enim dicat in Thisbe: eundem esse vel Genitium, vel Datium cum Recto? quem ab eo diphthongus longè diuidit: vt suspicari libeat, iam Diomedis tempore defitas esse diphthongorum pronunciationes. Quintus quoque modus explodendus est: Nam si veteres sequimur, vt Sapphonis, & Sapphoni dicamus: etiam Sapphonem, etiã Sapphone, addemus. integrum enim declinabant. fin cultioribus sæculis obsequamur, in aliã mox formam erunt redigenda.

Hæc igitur omnes sibi habent casus, eorum enim vsus omnibus præstò est: at casuum formam desiderant: verùm inueniuntur nomina multis defecta casibus: quædam etiam omnibus, præter vnum: vt, Sponte. is enim Sextus casus quum sit, sui vsus cum aliorum nullo communicat: quare hæc Græci rectè *Μορὸν ἰωτᾶ* dixere. alia verò quibus duo tantum relictis essent, Diptota: vt, Iuppiter, rectum tantum & vocatiuum habet, reiectis antiquorum, Iuppitris, Iuppitrem. alia, Triptota: vt, Iouis, Ioui, Iouem. reiecto Recto antiquorum, eo versu,

Quem Iouis ipse tremit. In quo Apuleius secutus est vetus carmen, quod recitatur à Martiano,

Mercurius, Iouis, Neptunus, Vulcanus, Apollo.
Et Tetraptota, & Pentaptota, à numero quoque dicas si inuenias: vt pronomen Ego, caret enim Vocatiuo. Hexaptota autem etiam *Παντὰ ἰωτᾶ* nominauimus, quoniam omnes casus completerentur.

Si igitur, vt ostēdimus, aliud est, esse Bipartita

Tripartita, Quadripartita: & aliud Diptota, Triptota, Tetraptota: satis constat veteres non rectè inuexisse, Aptotorum appellationem. Nam Frugi, & nihili, non carent casibus, vt dixere: sed Nihili, Monoptotum est, casus scilicet Genitiui: vt sit homo nihili, sicut homo nullius precii: & Frugi omnium casuum est. omnibus. n. casibus iungitur, licet voce non varietur. Si enim id tolleretur casuum naturam, non posses dicere, Turris magnæ: quoniam Turris in nominatio ius sibi certum occupasset, quo excluderet Genitiuum. Verum, vt dicebamus, materia tantum, id est voce sola cōueniunt, forma autem distant: vt homo pictus, & homo verus. Illa verò etiam *δοξος* est inuicta: Si nominis definitio est, per casus variari: ergo casus est, aut essentia nominis, aut ab essentia fluens: Omni igitur nomini competet. His autem capitibus vsi sumus appellationibus vulgaribus, Genitiui, Datiui & aliorum, ne si Primum & Secundum, & Tertium, vt polliciti fueramus, dixissemus, confusa esset oratio, in qua identidem eadem nomina inculcanda erant, Primus modus, Secundus modus.

CAPVT LXXXV.

Singulorum casuum ratio, quæ pertinet ad terminationes.

Casuum ortus vsusque is est. Verum nōdum acquiescit animus: reddenda enim causa est ipsius terminationis: si quidem casus Terminatio est. ac pleraque sanè ad Græcos referre, nobis satis sit. à quibus penè vniuersa lingua fluxit. Tres igitur ordines declinationum potissimum

mum secuti sumus. Nam ex prima & secunda v-
 nam conflata[m] videmus: ex eorum tertia, secun-
 dam nostram: ex quinta illorum, tertiam, quartā
 & quintam. Igitur tertium casum vt illi per diph-
 thongum spuriam scribebant: sic nos per legiti-
 mam ποιητῆς, μέση, ποῦτα, musæ. Quarum casum
 Aeolicè pronunciauimus, ποιητῶν, Θῆβαι: Poëtam,
 Thebam. Secundum autem quare non secuti su-
 mus, sanè miror. Nam in v, ποιητῶν, vt Genu, esse
 potuit. Musas, autem in secundo, sicut Aeoles, nō
 diximus, quia concurrisset cum plurali Quarto:
 atque illi distinxere sic, vt is vltimam produce-
 ret, Quartus autem corripere. exempla sunt pe-
 tenda ex Pindaro, & Theocrito. Et sanè veteres
 Latinos sic quoque locutos constat: quod etiam
 patet ex Vergilio in vndecimo, - Nihil ipsa, nec
 auras, nec sonitus memor. Sic enim legendum:
 non vt imperiti mutarunt, Auræ. Cū igitur
 ex duabus vnam fecissent, quam ob causam po-
 tius vocalem secundæ, quā primæ retinueret
 propterea quod rectius & facilius ex A, huius
 Recti Poeta, facies Poëtae quā Poëti, plu-
 rales autem casus duo integri sunt, Rectus &
 Quartus, ποιητῆς, ποιητῶν. Tertius autem abie-
 cit ē diphthongo priorem vocalem ποιητῶν, pe-
 tis. Quum tamen Aeoles valde amarent diph-
 thongum illam φασί pro φασί, & Αἰσκληπιός, pro
 Α'σκληπιός, vt diximus. Secundus autem casus, vt
 euitaret consonantiam cum quarto singulari
 distortus fuit, ποιητῶν, poëtam: ποιητῶν, poëtarum
 propterea quod accentu nō potuere apud nos di-
 stingui: neque enim vltimas accentu afficimus.

Itaque

Itaque secuti sunt alterum modum eorundem casuum, *ποιντάων*: sed effugere hiatum illum dum volunt, R, interposuere: maximè enim accedunt vestigia huius elementi ad hiatum: nam etià qui ipsum non possunt plenè pronuciare, idem sonant, quod obscurus hiatus. Secundæ autem declinationis casus penè omnes Græci sunt: solus secundus effugit illam obscuritatē ipsius v, vt Homeri potius, quàm *ὁμήρως* diceremus: sed ita puto efferri solitum, sicut in Optimus, vt aliquid esset, quasi etiam in Optumo. Nam in veteri exemplari Terentiano, quod vidimus in manibus præceptoris nostri Cœlii Rhodigini, sic scriptū fuit, Apollodoru. Quartum autem pluralem contrà euenit, vt pronunciarent: Cùm enim ex *ὁμήρωσ* fecissent Homerus, contrà ex *ὁμήρως*, fecere Homeros: sic enim proferebant, vt diximus, Aeoles *ὁμήρως*. Secundi autem casus ratio eadem quæ in prima, & altera longè maior. nam cùm dicerēt, *ὁμήρων*, nos Homerum, & *ὁμήρων* in secundo, nobis non licuit seruare. eadem non fuisset vox, itaque caudam illam addidere, Homerorum, sanè insuauem, quam etiam caudata litera explerent, R, scilicet. ac per initia quidem, vt Græci loquebantur, sic Nos locutos puto: vt censeā, & Meūm, & Deūm, & Liberūm, dixisse, pro Meorum, Deorum, Liberorum: adeò, vt contra omnes sentiam, non per Syncopen sic enunciari, sed integras fuisse voces. Tertia maximè, vt diximus, à Quinta pendet. sed exilem literam maluimus nos: *πατρός*, patris: sicut etiam in Quarto patrem, ex *πατέρα*: addito illo mugitu ex priscis, vt opinor, opicis: sic

Itaque

enim Græca suauitas fuit contaminata. Pluralis autem secundus nō coactus fuit exire in caudam illam, neque enim cum quarto singulari conueniebat. Sed ea infelicitas contigit Tertio plurali, vt Patribus, barbaro sanè exitu dicerent. nam Patris, non potuere: erat enim iam occupatus sonus à secundo singulari. Quarta autem declinatio sub hac fuit per initia ipsius linguæ. Sic enim dicebant, Anus, anuis, anui: postea etiam breuioribus vocibus, Anus, anus, anu: sed mista fuit cum Secunda, Anum enim dicunt. Sic etiam in plurali cum Tertia conuenit, Anuum, anubus. At quinta longè diuersa fuit: nam terminatio quoque ipsius Recti, sua ipsius priscæ Italiæ fuit, Dies, Fames, Spes. Secundo casu plurali secundæ declinationis terminationem est secuta. Tertio autem casu, Tertiæ: Diebus, vt Patribus: sicut etiam Secundo singulari, Secundam: Domini, Diei: quam tamen bis mutarunt: nam & Dies, & Die, in eodem casu dixisse, autor est doctissimus vir Gellius: vt vel hinc pateat, arbitrio loquentium & nasci nomina, & interire.

CAP V T. L X X X V I.

De specie.

Specere vetus verbum fuit. In compositis nūc inuenitur, & in suis deductis: vt, Specula, Speculari: vox sanè ipsa militaris. Cūm positis insidiis aut è specubus contemplarentur agrestes olim Latini prælia inituri: aut supra Specus ipsas, edito saxo stantes obseruarent, quid rerum agerent
pro-

procul hostes. Specus autem Græcum est, *σπίος*.
 Inde Species, pro re visa, sicut facies, pro re facta.
 Ipsa igitur imago rei quæ in specendi instrumen-
 tum reciperetur, Species dicta. Ergo si res erit
 primi status, eius imago species primaria dicta
 est: ut, nomen Ilus, Regem Troianum repræ-
 sentabat, qui primus ita dictus est: iccirco Primi-
 tiuam speciem appellarunt. Quæ verò fluere à
 priore, Deriuatiuam, quoniam nomen alterum
 à priore per eius vim deriuaretur: ut ab Ilus, Iu-
 lus. Quòd si figura est decomposita, quæ à com-
 posita deducitur: erit sanè ultra speciem Deri-
 uatiuam alia species, cui nomen non posuere,
 propterea quòd ad eam animum non aduerte-
 rant: à Iulus, Iulius: & item alia, Iulianus: & a-
 lia porro, Iulianus: Verùm de figura illa . mox.
 Hic autem consultius dicamus, multos esse mo-
 dos, ordinésque in deriuatis, ut quædam primo
 sint: quædam deinceps. Duobus autem modis
 Primum dicitur: aut quod ante alia omnia sui
 ordinis est: aut ante quod nihil, licet post ipsum,
 nihil. Ita etiam primaria, seu primitiua: aliqua
 enim sunt à quibus nihil deductum sit. Quòd si
 hæc duo inter se comparentur, præstantiore ra-
 tione dicatur Primum, ante quod nihil est,
 quàm quod alia præcedit: prior enim ratio est
 absoluta, & longè validior. Deus enim ante-
 quam quicquam crearet, erat Primum, priore
 ratione. Nomen tamen tam Græcum, quàm
 Latinum posteriorem rationem indicat: & faci-
 lius Græcum *πρῶτον* (est enim *πρὸ*, *τὸν*) etiam
 in duobus potest esse. unde & *πρῆτερον*, *πρὸ ἑτέρου*,

sic enim orta sunt comparatiua, ab ἑτερον. Latinū autem morosius, superlatiuum enim est: nā Pri, vetus vox fuit, sicut N I. postea latiore vocali fusæ sunt, Ne, Præ: vnde aduerbium, pridem: comparatiuum,, Prius: superlatiuum, Primum: nam ab aduerbio Pridem, Primum qui ducunt, errant.

CAPVT LXXXVII.

De Figura.

Pράξιν dixere, lineas ducere. Pictura primum ab Sole & vmbra orta est, vnde προσωρεῖα: postea addidere lucem & vmbra: à potiori Latinis visum est denominare. vt à δέζω, dicent Fingere, & detracta aspiratione, Pingere. Est igitur Fingere, exprimere imitatione veram rem: iccirco dicta Figura in signis, & tabulis: atque hinc porro in grammaticis. Figuræ physicis sunt, quæ extrema quantitatis eiusdem subiiciunt aliter, atque aliter oculis, quatenus extrema sunt. Rei naturalis diuina definitio. Principiò in plurali definimus vt facilius intelligeretur. Et diximus, Quatenus extrema sunt: quia colores aliter atque aliter etiam obiiciunt quantitatem oculis. Et quanquam etiam tactu comprehenditur figuræ: tamen primum obiectum oculorum est. In re literaria modus idem: Nam sicuti coniunctione certarum partium corpora coalescunt, ita notarum notionumve coniunctione voces componuntur, ita, vt alterius modi fiat alia vox, ex Magno, & Animo, Magnanimus. quare Magnum, Simplicis figuræ dixerunt, item Animum: ac vtrūque

que iunctum, Compositæ. Dubitatur: Si nomen est nota rei, an nomen compositum sit nota rei compositæ. Duplex est compositio: vna vera, altera non vera: & prior huius posterioris regula est. Connectuntur enim interdum res duæ, vt Animus, & Magnitudo: ergo nomen compositum, coniuncta illa tanquam vnum significabit. Alter modus est in iis, quæ sūt, sicut Indoctus: significat enim compositionem, positionis & priuationis, quæ in re non sunt: intellectus autem eas non potest apprehendere, nisi aliquo componat modo.

CAP. LXXXVIII.

Non rectè addi Decompositam.

HAec sic veteres: quæ à nobis sunt perspicacius contemplanda. Igitur et si crescit quantitas, non tamen necesse est, vt mutetur figura. veluti cū additur quadrato Norma, quam Græci *νόμος* vocant: augetur quantitas: figura nō mutatur. Interdum verò mutatur, vt si eidem quadrato apponatur Triangulum. Eodem modo aliquando crescit vox eadem, neque mutatur figura: vt Magnanimus, eadem facie est, qua magnus animus, licet maiore. Si autem addatur Animitas, fit diuersitas à diuerso: neque enim semper compositio figura mutatur. Quod etiam in rebus liquidis, & in prima Elementorum mistione constat. Quare hoc quod appellarunt veteres Figuram, mihi potius vocanda videtur Species, id est facies quædam: quanquam enim vñ, Animitas, non dicatur: at Analogia hoc non respuit, sicut Pietas, Felicitas, & alia. Quare duæ tantum

qua-
dratū
norma

erunt quantitates: Simplex, & Composita. De composita verò, quæ à Græcis dicta est *σύνθετος*, non video; quare tertium faciat membrum. Neque enim Magnanimitas à Magnanimo deducitur: sicut neque ab Impio Impietas, sed ex In, & Pietas, factum est. Quædam enim simplicia non inveniuntur, quæ inveniuntur composita. Exemplo est Epitogium: non enim Togium dicitur. Igitur non erit compositum, cum partium altera nusquam extet separata. Item alia multa eiusdem modi sunt: Mustela, Conspicor: quarum partes desiderantur. Sed fac ita esse, ut voluere: species erit quædam potius deriuata à Magnanimo, non autem Figura diuersa, si species compositionem: nihil enim priori voci additum aut demptum est. Quare decompositum esset aliter: cum priori compositioni, aliqua vox apponeretur porrò: ut, Incuruiceruix.

CAPVT LXXXIX.

Redit ad superiora, ob Figure usum.

Qua ratione componerentur dictiones, inter earum affectus commemoratum est: is verò affectus totus nomini competit, quamquam non soli. Euenit duobus integris: ut, Lufuradum. Duobus corruptis: ut, Beniuiolus. Integro, & corrupto: ut, Extorris. Corrupto, & integro: ut, effeferus. Componuntur autem nomina & inter se, ut diximus, & cum aliis. cum Verbis, Lucifer: cum Participiis, Omnipotens: cum Pronominibus, Eiusmodi: cum Aduerbiis, Beneuiolus: cum Præpositionibus, Imprudens: cum Coniunctionibus;

nibus, Vterque: cum Interiectionibus, Væ Iouis. Partium autem numerus in compositis, à duobus ad plures, Semiuir, Imperterritus. Cuiuscunque modi: & illa faceta vox, nulli Græcarum cedens, Incuruicercumpecus: vnica enim dictio est, non duæ, vt putarunt, & illa vetus, Solitaurilia: non vt sunt interpretati malè veritatem, Sue, Oue, Tauro: neque enim in voce hac, Soli, est Ouis: sed sic fuit per initia, Sue, Soloce, Tauro: sic enim pecudem lana tectam prisci appellarunt, quam ad sacrificium egregiam habebant, id est è grege segregatam: integram, non tonsam: vnde & nomen, quoniam cum tota lana esset. Solone enim Osci dicebant totum, vt Græci ὅλον. Igitur non in simplices solum, sed in compositas quoque partes resoluentur: sicuti dictiones non in literas tantum, sed & in syllabas: & naturalia corpora non in materiam modò & formam, sed etiam in Elementa. Quoniam autem tam Recti quàm Obliqui inter se promiscuò componuntur, Rectus flectetur, Obliqui non flectentur. Quare falsò exceperet, Alteruter, quoniam in secundo casu faciat, Alterutrius. Nam tametsi in Quinquaginta libris, itémque apud alios legitur, vt in libris Originum dictum est: at M. Tullium, & in Protagora & in Epistolis, ipsúmque Catonem in oratione de Ambitu, alteriusvtrius scripsisse constat. Itaque cum dicimus, Alterutrius: vox illa Alter, hoc loco non est Rectus, sed Genitiuus casus, & prisco modo amputata vocali cum sibilo, Sarti' tectis, tecti' fractis. Ergo non debuit excipi ab ea lege, qua dicebant,

Rectum semper flecti. Illud quoque errarunt: sic enim aiunt, Obliquū hoc Alterutrius, siue foeminus sit, siue à neutro Recto, necessariò exclusisse syllabas postremas prioris vocis Alterius, quoniā iam idem fecerant in Recto. sic Alterutra, & Alterutrum, non Alterautra, & Alterum vtrum. At enim uero hoc ridiculum est: Nam quòd in Rectis facta sit collisio, passa est vocalis, & consonans, id quod patitur altera vocali subeūte: At dissimilis ratio in Obliquis: quod etiam sua ipsorū ratione debilitarunt. Nam in rectis ob hiatum euitandum, elisam aiunt vocalem, ergo in obliquis cū nullus sit hiatus, nulla esse debuit elisio. Neque enim quia elides sic, Patrem eius, vt dicas in carmine. Patr' eius: iccirco pro Patris eius, eodē modo audeas, Patr' eius. Quid quòd hæ voces duplici vsu receptæ sunt: nam Alter fuit, & fuit Alterus: ἄλλος ἕτερος. Itaque in foemininis etiam durauit, Altera, alteræ vt diceretur aliquando apud priscos: quare soni commoditati seruiētes, molliissimam quanque flexionem sunt secuti, vt Alteruter, potius dicerent, quā Alterusuter: & Alterutrius, ab eo quod esset Alteri vtrius. Elisionis autem exemplum habeas ex Amphitruone Plauti, Culest qui donum dedit: pro, qualis est.

CAP. XC.

An alia sint nominum accidentia, siue affectiones.

HAec sunt ab antiquis Accidentia numerata. An verò satis fecere? Atque equidem potest eos vnum omisisse: Nam cū declinatio sit affectus genericus quatuor partium: imò verò differētia

rentia essentialis, habuit etiam aliam significationem. priore nanque modo communis est tam Nomini, quàm Verbo : est enim mutatio quæ dā terminationum. At in verbo, & in nomine aliud quiddam est vtrique suum & peculiare. Quorum alterum, quod esset Verbi, vocarunt Coniugationem. quod esset Nominis, Declinationem. Est autem declinatio non illa sola inflexio communis, sed certa & propria: vt aliter dicatur Poëta, aliter Dies declinari. Ergo affectus nominum quidam est, sicut & species. Quare cùm Verbo attribuerint coniugationem, & rectè: Nomini Declinationem cùm non assignarunt, inconsultò fecerunt: cùm frustra timerent, ne quod esset generitum, Nomini adscriberent.

CAP. XCI.

Nominum species venatur ex Elementis philosophiæ.

Statim post definitionem Nominis, eius affectus posuimus meritò, antequam species enumeraremus. sicut animalis affectus sunt, moueri voluntariè, & sentire, priores ipsis speciebus, Homine, Ostrea, Leone: in quibus postea per differentias disponuntur. At veteres more suo in hoc quoque nobis negotium exhibuere, cùm Species nominum prius, quàm ipsorum affectiones tractant. Nos igitur his castigatis, eas deinceps earumque origines atque causas cōteraplemur. Rerum numerum penè immensum totidem vocibus cùm assequi nequiverit humana mens, necessario comparauit, vt non solum quæ eiusdem substantiæ participes essent res, eodem quoque no-

mine significarentur, vt Equus & Homo anima-
 lis nomine, cuius natura constarent communis sed
 etiam quæ re ipsa diuersa essent, veluti, Canis coe-
 leste sidus, & Canis animal. Quarum fanè rerum
 substantiæ apud Auerroëm, vt aiunt philosophi,
 etiam plus quàm genere differunt. Nos autem
 quid sentiamus, aliis libris dictum est. ὁμώνυμα
 Græci vocant: nostris recentioribus aptissimo
 vocabulo Aequiuoca libuit appellare: quasi vocis
 hæreditate æquali rem inæqualem repræsentaren-
 rent. Siquis Vnomina velit dicere, nihil vetat, sed
 Græca appellatio magis sapit, ὁμῶς enim simul si-
 gnificat, non autē ἰσῶς. Nam profectò vt in re nō
 sunt eadem, ita nominis significato alio, atque alio
 sunt. Itaque sic verè possis dicere, Canis nō est
 Canis: id est, res Cœlestis, non est res Terrestris: at
 nomen & materiā habet, ipsas literas, C, A, N, I, S:
 & formam, id est significatum, ergo Canis coele-
 stis materiam eandem habet Elementorum, quā
 Canis terrestris, formam autem, id est significa-
 tum, non habet: ergo non est idem nomen: à for-
 ma enim est, quod est: iccirco Græci ὁμῶς: at La-
 tini non ita rectè, cū æquitatem illam interfe-
 ruere. Itaque cōmodius fortasse nos, Vnonima: vt
 vnā, sit aduerbium, simul. Hæc autem non vno
 modo orta sunt: sed quædam temere, atque vt
 fors tulit: qualia sunt Alexander, & Achilles, tam
 in Regibus, quàm in Nautis nequam. Alia autem
 consultò: vt, cū cuiuspiam similitudo ad impo-
 nendum idem nomen alteri simili traxit: ea simi-
 litudo fuit aut Substantiæ: veluti cū dicimus,
 Xiphian piscē, & herbam ab instrumento bellico

Aut Quantitatis: vt est in prouerbio, Montes & maria polliceri: & apud Callimachum, ὅς ἐστι ὁ ἄπὸντος, αἰδεῖ, in hymno Apollinis: & Mare Solomoni. Aut Qualitatis: vt cū metallo & præuix diei parti, fulgoris nomen inditum est Græca voce, αὐρόν: prisca enim est, quod testatur αὐροῦ, scilicet sequens mane: quod & Germani imitati sunt, & Hispani, & Itali. Item ab aliis prædicamentis: vt cū arbores masculas aut foeminas, & Thura mascula, & vires masculas, & nigra toxica, ab actione, & relatione: & Regem, diuitem quempiam, ὅς ἐστι τὸ ἐχεν: Delphos, orbis vmbilicum. Hæc omnia nomina sibi aliqua imitatione sunt consecuta. Ac reliquis quidem generibus euenire fatentur. Substantiam autem hoc vt admitteret, dubitarunt. Cū enim non intendatur, non remittatur, non videbatur dari gradus ad similitudinem in ipsa. Verū facile id intelligimus, eandem substantiam non intendi: sed genus commune multis, arctari in species multas: quare non potest fieri, vt æquales sint illæ: æqualitas enim in substantia, est identitas. Quod & in octauo Historiarū dixit diuinitus Aristoteles: Species sub eodē genere cōiunctione quidem generis illius vnū esse: differētiarum autē successionē, hæc. Esse enim tum in materia, tum in forma, tū in compositis certas aut affectiones, aut differentias inter se vicinas, & inæquales. In materia, vt ossa in Homine, in Leone, differre per medullam: in Delphino paululum abesse in cæteris piscibus pro osse spinā: in Sepia esse aliud: in insectis aliud: quod nomine careat. Sic & in formis. Rationem,

Morgē.
Manna
na.
Dim-
mane.

in anima Hominis: Instinctum naturalem in Formicæ anima. Sic in compositis: Artem in Homine: in Ape quomodo dicas vim illam fauificandi: in Psittaco mirificum nidum texendi? Itaque species sunt æquales in genere: inter se autem comparatæ, inæquales ab ipsarum differentiarum inæqualitate. Adeò enim sunt inæquales, ut altera vnũ genus interdũ constituat subalternũ, altera in multa distribuatur genera. exempli gratia: Corpus diuiditur per differentias, Mortale, & Immortale: hoc cœlum tantũ constituit: Mortali autẽ cætera omnia comprehenduntur. Sic intelligas Vniuocum, quod idem genus dispertit, æquẽ omnibus: ut animal. Analogum, quod non æquẽ, sed ordine quodã: ut sapere. Aequiuocum, quod nomẽ solum communicat: ut, Prata ridere, Mare irasci. Hæc postrema diximus, quomodo appellarentur. Analoga autem à Latinis Proportionalia: sicut ciuium ius non idem omnibus, sed suum cuique attributum, Senatori, Equiti, Plebi. Quod C. Cæsar dicit, Pro rata: nos, Pro portione: Ut cuiusque res fert: id est, rata pars, siue portio. Ditiores enim plus obibant muneris. vnde apud Athenienses, ἀντίδοσις. Vniuoca autem à Græcis συνώνυμα, prudentissimè: cum nomine enim rem communicabant: non enim τὸ σὺν, coniungit ea sub nomine: sed nomen & nominis rationem. Latine Cognomina rectissimè dicas. Cũ autem res non omnes eodem modo sint: sed aliæ per se, ut Substantiæ: aliæ in aliis, ut Accidentia: atque hæc dupliciter ut hoc sunt, quod sunt: & quomodo sunt, quod sunt: nam Albedo etiam sine niue

aliquid est: intelligimus esse, quod est: & Albedinē appellauimus, percepimúsque esse vniuocā, quia eadem genere esset in niue, & in lacte. Aliquando intelligimus ipsam esse, quomodo est: licet enim aliud sit à niue: tamen non potest esse sine aut niue, aut alio corpore. Is igitur est modus, per quem est, id quod est: quoniam inhærentia, est essentia accidentis. hoc quoque opus habuit nomine aliquo: iccirco ab Albedine, Album deductum est: nam id quod est, posterius est, quàm id quo est. igitur etiam nomen hoc ab illo ductum. vnde orta sunt τὰ παρώνυμα, quæ ἑξ ἑτέρων deriuarentur, sola terminatione à priore differentia: Latini Denominatiua commodè vocitarunt. Contraria autem Aequiuocis quædam sunt: nam vt illa vnā vocem multa habent: ita multas voces in his, vnum: Ensis, Spatha, Gladius. Græci hæc πολυώνυμα: quidam è nostris συώνυμα falsò. fortasse autem explicatius essent locuti Græci, si μονώνυμα appellassent, quæ solo nomine extarent indicantia res diuersas.

Igitur colligamus sic: Communes res, quæ aut sua natura per se sunt, vt Homo: aut licet sint in aliis, si intelligantur sine eo in quo sunt, vt Albedo, Vniuocis nominib. sunt indicatæ. Sin quomodo in aliis insunt, accipiantur, Denominatiuis: vt Album. πολυώνυμα autem eadē sunt quæ Vniuoca. Res autē singulares quarū natura ab aliis diffita est, si eodē nomine, quo illæ appellantur: nomen illud erit Aequiuocū: vt, Cæsar: neque enim quicquam mei in altero qui dicatur Cæsar erit: neque solæ substantiæ, sed etiam accidentia, quæ in ipsis in-

diuiduis sunt, vt hic rubor, hæc cicatrix, Aequiuo-
 ca est propria Cæsar̃is vnius: sicut & subst̃tia in
 qua est. Quare tam nomen hoc Cæsar̃, quàm hoc,
 Cæsar̃is cicatrix, plurali carebit: sed eius pluralis
 numerus erit vagus: velut quū dicis, Homines: at,
 Hic homo, caret numero plurali: ἄτομα enim fa-
 cta sunt, apud Græcos: apud nos, Indiuidua. Itaq.
 in Declinationibus, quod præponitur pronomen
 nominibus, Hic homo, Hæc cicatrix, nō est nota
 indicans, & præscribens indiuiduum, sed sexum
 tantum. Nā quo modo hæc cicatrix indicata, po-
 test fieri cicatrices? Quinimo ne in eodē quidem
 Cæsare si plures sint, possis iccirco flectere ad nu-
 merū pluralem. Etiam fac vt cætera paria sint,
 Tēpus, Qualitas, Magnitudo: at loco different.
 Cōmunia autem, siue Vniuersalia loco non præ-
 scribuntur. Hæc omnia tā Vniuoca, quàm Aequi-
 uoca veteres Subst̃tiua, sanè, ambiguè, vocauere.
 Substantiæ enim appellatione abusi sunt, pro Es-
 sentia: sicuti Græci nomine *σοία*, in prædicamē-
 to. Nanque *σοία* etiam conuenit rebus extra præ-
 dicamēto, vt Deo. At Subst̃tia neque extra præ-
 dicamenta, neque in omnibus: sed in iis tantum,
 quæ substant accidētibus. quare nomē hoc Albe-
 do, non erit Substantiuum, quia substantiā non si-
 gnificat: iccirco alii Fixū dicere maluerunt, pro-
 pterea quod rem indicaret, quæ nō mutaretur a-
 lio atque alio subiecto. Sed anceps ea quoque vox
 fuit: nā Fixum videretur esse indeclinabile, oppo-
 nitur enim Mobili. Itaque nos longè consultius
 Essentiale nomē appellauimus: quippe quod tam
 substantiæ, quàm accidētis hoc ipsum quod sunt,

significaret, Denominatiua autē eadem quæ Ad-
iectiua: quæ etiam Accidentalialia dicere posses, nisi
nomina differentiarū impedirēt: nam à Ratione,
Rationale duces: hoc est Denominatiuū, sed non
est Accidentale. An verò sit Essentiale? Iccirco in-
telligendum est, *ἔσθ' αὖ*, siue Essentiam triplicē ef-
se: Materiam, & Formam, & Cōpositum. Forma
igitur dicitur Essentia quia dat essentiam: Mate-
ria, quia dantem gerit: sed propriè *ἔσθ' αὖ* est totum
ipsum: à qua quod Substantium vocabant, no-
minauimus Essentiale. Denominatiua intellexe-
re variari, ac propterea Mobilia vocitarunt: vt cō-
ueniat idem nomen viro & mulieri, si sit variatū:
Albus, Alba. Hac de causa in oratione semper De-
nominatiuum posterius esse debuit Essentiali: vir
fortis, equus celer: verū vsus obtinuit elegantiæ
causa, vt aliter quàm vulgus loquitur, loquere-
mur. Neque verò penitus temere factum est: nā-
que vt equus potest celer, & nō celer, ita celeritas
esse potest & in equo, & in non equo: quare quod
subibit, moderabitur. Quod si est Denominatiuū
propriū, vt Sentiens, est propriū animalis: ni-
hil refert vtrum præponatur: paria enim sunt, sed
natura ipsa Essentiale prius est. ridiculè enim pro-
fessi sunt, Fixū sequi Mobilis naturam, si præce-
dat Mobile. idem enim est, Animus peruersus: &
Peruersus animus. Sed ita intelligebant differre,
si dicamus, Corrupta mente & corpore: & Mente
& corpore corrupto. Verum hoc non est, Fixū se-
qui Mobilis naturam: neque enim mutatur: sed ex
duobus fixis diuersis genere, & numero, alterum
apponi ipsi adiectiuo, quod ei simile sit. Verū

ridiculè negatur posse dici æquè Corrupta mente: & Mente corrupta. Neque verum est. Substantiua obsequi Adiectiuis: sed contrà, Adiectiuum prospicere ad vtrunque Substantiuum, aut ad id, quod propius est: & ipsi contra hanc malè explicatam sententiam etiam ex Ciceronis Philippica, dicendi modum obseruare. An verò Adiectiuum & Substantiuum sit affectus, aut species solius nominis, in sexto libro declaratum est.

Nominis igitur vel Fixi, vel Mobilis hæc ratio est. Fixum autem aliud Proprium, quod vnius tantum est: aliud Commune fecere: atque hoc Appellatiuum quare vocarint, sanè nescio. Verum neque diuisio bona est, neque nominis impositio. Nanque etiam Mobilia, siue adiectiua, partim sunt communia, vt candor: partim propria, vt hic candor qui in Cæsare est. Itaque diuisio nominis in Fixum & Mobile, est sicut diuisio rei, inesse, & in modum quo est. Diuisio autem in Cōmune, & Proprium, non est Fixorum tantum: sed generica nominis: sicut diuisio rei in vniuersalem, & indiuiduatam. Appellatiuum autem quare dixere? an quia sub se vocat multa? at etiam Adiectiui id interest: nihil enim differt Concretum ab Abstracto, nisi modo significationis, non significatione: at etiam propria nomina suam rem appellant.

Hoc autem ipsum quòd sunt aut Propria, aut Cōmunia, aut Fixa, aut Mobilia, recentiores Qualitatem nominis vocarunt: eaque inter accidētia cum specie, & genere, & enumerarūt. Item Cōparationem, atque alia eiusmodi, magno errore. Nā Homo & Cæsar, non differūt qualitate: neq. albū ab

ab homine qualitate differt, sed essentia: neque enim qualitatibus qualitas est. Comparatio autem atque alia eiusmodi non sunt nominis qualitates genericæ. omnibus enim nominibus conuenirēt. At propria non recipiunt Comparationem: neque substantialia: sed Denominatiuorum affectio est. Sicut Patronymicum, non est Nominis qualitas, ut nomen est: sed ut Nomen proprium.

Illud quoque contemplandum est, Nomen hoc, Sol, & Luna, & alia eiusmodi, Commune sit, an Proprium. Nam species prior est indiuiduo: igitur si vnum indiuiduum explet totius ambitum speciei, id quod facit Sol, erit nomen speciei, non indiuidui. Nomen enim priori inditur. Hoc sic sensere veteres falsò: nam qui nomen imposuit rebus, indiuidua nota prius habuit, quam species. Romanus enim qui vnicum Elephātum primus vidit, ei nomen indidit, Lucam bouem: nihil dū metitus animo vniuersalem naturam illam. Sic etiam Soli, quod solus esset: & eius consorti operis, Lucinæ, quam postea concisa voce Lunam diximus. Est igitur nomen hoc indiuidui indiuiduo impositum per se, speciei autem per accidēs. Itaque quum dicas ex Democrito, Mundos, & Soles, & Lunas, fiet quasi quum appellabis, & me, & Dictatorem, Cæsares, aut si speciei tunc voles, ut fiat: erit. indiuiduis autem alia tibi erunt querenda nomina.

CAP. XCII.

Quid quoque loco statuendum: deque Propriorum natura, atque affectibus.

QUAE res, ut diximus, hoc habeant, ut sint aliquid prius, quam sint alicuius: ea nomina quæ eas res sic significant, primo quoque loco tractanda erunt. Quoniam autem Singularia sunt notissima: Propria item nomina, quibus significantur, notissimo, hoc est primo loco, explicanda sunt: ut, Cæsar, Bucephalus, Athesis, Roma. Igitur à Latinis quæ nomina bina, trinave sunt vni homini constituta, an propria sint appellanda? Hoc sic agamus. Voces, quibus Romana capita recenscebantur, fuere hæc, Prænomen, Nomen, Cognomen, Agnomen. Horum autem natura, atque origo sic fuit: raptis per initia Sabinarum virginibus, atque ea de causa conflato bello, ipso in conflictu earum interuentu vterque populus cōciliatus, nō solum animos mutuo beneuolētes conciliauit, sed etiā nomina comunicauit. Sic aiūt: putōque ita fuisse in aliquibus: nā in omnibus non constat: quippe ipsi Hersiliæ vnum nomen & fuit, & mansit solum: item Romulo & Tatius: Numæ Pōpilio Sabino, & Metio Curtio item bina: Hostio Hostilio Romano totidem: Itaque hoc sentio, à virtute cuiuspiam nomen primum mutuos, ut ab Iulio, Iulii dicerētur, quorum Iulus autor generis fuisset: iccirco, Nomē appellatum, vnde Nobiles, id est noti essent. Inde ut dignoscerentur, additum aliquid notæ ab euentu: statimque Cognomen ortum fuisse: ut Pompilii, à ceremoniis, Numæ: Hostilii, ab rebus gestis, Hostio: Curtii, à celeritate, Metio: Herdonii, à strenuitate, Turno: Proculi, ab euentu natalium, Iulio. Po-
stea

ista nobiliores quam liberos procreassent, & ne-
 que Nomen possent, neque Cognomen auferre
 vellent, aliam notam excogitarunt: quam quoniā
 infantibus imponerent, quos sola ea appellarent,
 praeponere: atque ideo dixere Nomen. Hoc
 inde satis constat, quod quae primo loco essent o-
 lim Nomina, postea secundo fuere: ut Iulius Pro-
 culus: Iulius prius fuit: at C. Iulius posterius. Quae
 Praenomina ab euentis quoque orta sunt, aut na-
 talium, aut alterius fortunae: à fortitudine, Mar-
 cus: ab antiquitate, Caius, *Γαῖος*, à terra scilicet,
 quasi *αὐτόχθονες* essent: ab honore & dignitate, Ti-
 tus: ab Generositate, Cneus: à generis defrauda-
 tione, Spurius: à numero liberorum, Quintus,
 Decimus: à decore, Decius, à cultu populi, Pu-
 blius: à tempore natalium, Lucius: & item alia.
 Quae fors etiam aliis obtigit nominibus. Nam
 Manius, à Mane dictum fuit. & habuit prae-
 nomen, Quintus. Aucta autem Republica,
 numeroque ciuium illustrium, factum est, ut
 aliorum nominum nouae causae extiterint. quae
 nomina, quod accederent ad priora, cumque
 eis vni attribuerentur, Cognomina dicta sunt.
 Horum origo fuit, à corporis habitu, Labeo,
 Crassus, Longus, Varus, Valgius, Sedigitus, Buc-
 culeius, Plautus, Plancus, Varius, Pansa, Ruf-
 fus: ab euentis aliis, Posthumus, Praeculus, Ge-
 minus: à rebus gestis, Africanus, Nero, Celer:
 ab actis, Salinator, Venox, Seranus, & alia eius-
 modi. Quae posterius à maioribus suis honoris
 causa accepta quam retinerent, aliqui etiam

auxere, additis aliis insignibus, vt Publius, à popularitate: Cornelius, à viro forti, qui eam familiam primus illustravit: Scipio, ab opera, quam patri præstitit seniori: addidit his vir summus ab Africa domita. titulum Africani: hoc quoniã tandem accessisset, Agnomen meritò appellare. sicut Agnatos dicimus, qui familiam augment accessione sua: & Agnata membra, apud Pliniũ, quorum additamento corpus auctius factum est. Quidam recentiorum assentiti sunt negantibus vocem hanc Agnomen, probam esse, sed grammaticorum superstitione commētitiam: verũ à M. Tullio in secundo Rhetoricorum posita est. Hæ sunt Romanorum causæ nominum atque essentia, quæ sic definiuntur: Nomen, familiae nota: Prænomen, proprium cuiusque: Cognomē, quod euentu accessit. Agnomen, quod euentus accessionem notat. Ordo patet ex ipsarum vocum vi: Materia autem Nominum sic pote est, vt quĩ scribuntur, cætera omnia omnibus suis elementis explicentur, Prænomina non omnibus: sed aut singulis: vt, C. aut binis: vt, CN. aut trinis: vt SEX. pro Sextus. Ex his patet, non rectè aliquos prodidisse, Nomen esse vnus illius cuius est: rectius ab aliis Gentilitium, & ab illis ipsis nomen Familiarum. Græci Prænomine carent: sed posito nomine vnico apponũt patris nomen. *Ἀλέξανδρος ὁ Φιλίππου*. Hoc idem etiam Arabes faciunt: sed etiam auctoris nomen subticent, & patris tantũ ponunt: Auen, rois. Auen, pace. Auen, zoar. Græci verò etiam cognomine vsi sunt. sed rariore, vt *Εὐπάτωρ, φιλάδελφος, Κεραυνός, Χαλκέντερος*.

pos. vt multi putent Πρίαμον & Ἀγαμέμνονα, &
 Ἀδράστον, & alia multa fuisse cognomen à mili-
 tibus excogitata: ille quòd filii cadauer redeme-
 rit: alter, quia diu ad Troiam federit: hic, qui re
 infecta ab obsidione reuersus sit, vt dicatur. Quin
 etiam Diis ipsis à potestatibus quibusdam sunt
 attributa: vt, Ἀπόλλων, Παιάν, vtrique appellatio
 τοῦ φοίβου ἐνοσίγαστος Neptuni: Παλλὰς, τῆς Τειτωνί-
 δος Ἀργειφόντης, τοῦ Ἑρμοῦ. Hoc ἐπώνυμον Græci,
 Agnomen autem φερώνυμον appellarunt. Videamus
 nunc affectiones. Proprium est Prænominis
 in viris iis, qui sibi cognomen illustre compara-
 runt, aliquando subiceri: vt, Cæsar Dictator: in-
 telligis enim c. E' contrario positum, necessariò
 interdum aliorum appositione declaratur: vt, c.
 appones Cæsar: item addes, Dictator: aut, Dicta-
 toris pater. Proprium item & id, certis familiis
 certa ascita esse Prænomina: vt, L. & C. Cæsarum:
 P. L. & C. N. Scipionum: L. & M. Crassorum. Legi-
 mus etiam quædam quibusdam interdicta: ve-
 luti M. Prænomine cautum fuit s. c. nequis Man-
 liorum appellaretur, ob M. Manlii Capitolini
 mala merita in Rempub. quanquam Senatus Cō
 sultum illud postea abolitum est vetustate. Illud
 quoque patiuntur nomina & cognomina, vt se-
 dem inter se mutant in narrationibus: inuenias
 enim & Cæsonem Fabium, & Fabium Cæsonē.
 Etiam in Pacuuii Epitaphio Prænomen postpo-
 situm est:

Hic sunt Pacuuij Marci sita ossa.

Vt iam definant altercari pauca lectionis gram-
 matici super verba Quintiliani, Victori Marcel-

le:an, Marcelle Victori scribendum sit. Illud etiā est obseruatum, multa Nomina facta esse aliis Prænomina: vt, Iulii Dictatoris nomē, mihi: quā ita Paulus Mideburgius, qui postea Forosempronienſium Pontifex fuit, Mathematicus incomparabilis, Diuorūque Friderichi, atque Maximiliani & alumnus & altor, perſuaſiſſet patri. Verū ab antiquis quoque factitatum fuit: Nam Tulli, vox fuit Regi Hoſtilio Prænomen: at poſteris in nomen recepta eſt. L. Sergium legimus: hīc Gentile eſt: at aliis Prænomen. Etiam Romæ in monumentis ſic ſcriptum, S E R. Et in lib. XXXIII. apud T. Liuium, Pacuius Calanius: hīc eſt Prænomen: at Nomen eſt poētæ, poſt Prænomen: M. Pacuius. Proprium & illud Cognominis, atque Agnominis, ſi poſt Prænomen, aut Nomen, patris Prænomen ponatur, poſtremum locum obtinere: ſic, C. Iulius, C. F. Cæſar: C. Cæſar, C. F. Dictator. Item duo Prænomina præponentur vni Nomini, aut Cognomini pluralis numeri: ſic. M. &, Q V. Tullii Cicerones. Itaque Prænomina verè nō queunt flecti numero plurali. cætera omnia queunt: ſunt enim generis, non viri: niſi ſit Cognomen, aut Agnomen eius cui primum eſt attributū: eius enim ſolius eſt tunc. Agnomen autem ab Antiquis etiam Cognomen dictum fuit: Africani enim Cognomen vocat M. Tullius in Sexto de Rep. Proprium etiam Prænominis, vt idem & patris ſit, & primogeniti: vt, M. Tullius, M. F. Quod autē ait Probus grammaticus, Prænomina non eſſe ſolita imponi pueris antequam togam ſumerent virilem,

lem,puellis antequam nuberent. falsum est: sed septimo die,quàm nati essent,quum lustrabātur, Prænomen inditum fuisse constat. Sicut & apud Græcos, vt ait Aristoteles in septimo historia- rum. Et ridiculum fuerit sex liberorum patrē v- num appellare,omnes respondere: hoc enim fa- ciant,nisi nomine distinguantur. Hæredes esse non possint,quos ille nō possit nominare. Est e- tiā præter hos certos legitimósque modos, vsus alius quidam nominum communiorum. Maior, Minor, Superior. Quæ tempora perpendūt sem- per, virtutem non semper: vt nolint dici Dio- nyfium Tyrannum Maiorem, sed Superiorem. An verò Inferior in ea significatione inuenia- tur, non sine ratione disceptatum est: Iuniorem enim dicimus, Inferiorem autem nondum memi- ni. Ex his patet, Male à Seruio dictum, Iulo A- scanium fuisse Agnomē. patet id quoque, ἐπωνυ- μίαν etiā Latinis Diis attributā, vt Græcis: Mar- ti, Gradiui: Romulo, Quirini: Herfiliæ, Horæ.

Si igitur verum est carere plurali Prænomina, & Agnomina & Cognomina parta, excludentur etiam ab eiusmodi locutione, Alter Cæsar, Alter Tullius: virtutes enim & fortunam possis in- nuere, at Nomē non erit idem: sed sic dices, Cæ- sar alter à Cæsare. διώνυμα autem & τριώνυμα nō rectè dices: nullum enim nomen est Binomen: sed res ipsæ. Omne enim quod est, vnum nume- ro est. Itaque Irum Ouidius, Aufonius Istrum bi- nominem dixere. Ita Xanthum, & Alexandrū vo- ces. vt etiam quæ πολυώνυμα suprà dicta à veteri- bus legas, malè sint appellata: neque enim Ensis

nomen est πολυώνυμον, sed ferrum hoc : quoniam
& hoc, & aliis nominibus recensetur.

CAP. XCIII.

De Fixis, siue Essentialibus communibus, eorumque speciebus.

Fixa communia sunt, quæ vniuersalis, vt vo-
cant, rei sunt notæ: vt, animal. Intellego au-
tem Commune, sicut suprâ diximus, sumpta si-
gnificatione à ciuili consuetudine. Quod enim
aut opus aut officium faciendum fuerit omnium
ciuium opera, aut impensa, id dictum sit, Com-
muni studio factum iri : quoniam munia sua
quisque in vnum conferrent. Itaque id opus vt
complectitur omnium ciuium functiones, Com-
mune dictum est : ita nomina quæ eadem ratio-
ne vniuersitatis præditas res significarent. Hoc
summum genus diuisere veteres in multas spe-
cies, non omnes necessarias, & temere digestas:
Nam & falsò sub Appellatiuo posuere Adie-
ctiuum: & incondito, ac tumultuario vocum nu-
mero rem difficilem effecere. Ac si omnia rerum
genera, quæ Subalterna vocant, sequi velint, &
nequeant, & confundât artem: sin nolint, ne con-
geriem quidem eam affectent. Eæ verò sunt: Ad-
aliquid dictum, Quasi ad aliquid dictum, Gen-
tile, Patrium, Interrogatiuum, Infinitum, Rela-
tiuum, Demonstratiuum, Similitudinis, Colle-
ctiuum, Diuiduum, Factitium, Generale, Specia-
le, Ordinale, Numerale, Absolutum, Tempora-
le, Locale. Has dixere esse Communes nomi-
num & Principalium & Deriuatiuorû: proprias
autem seorsum Deriuatiuorum has, Patronymi-
cum,

cum. Possessivum, Comparativum, Superlativum, Diminutivum, Denominativum, in quo, aiunt, intelligimus cum multis aliis, Comprehensivum, Verbale, Participiale, Adverbiale. Hæc est eorum sarcina: quam ut introspeciamus, publicanorum more solvenda est.

Principio malè dixerunt, has omnes Species esse Appellativorum: nam etiam sunt Propriorum: Vafritia enim Ulyssis, Adiectivo nomine indicatur quæ ei propria est. Item eius locus, in quo est, eius solius est. Et confundunt Adiectivum cum Substantivo: ergo malè diuisit nomē in hæc duo, tanquam in genera. Nam si Populus est nomen Substantivum, & Magnus Adiectivum: quare Adiectivum fecit speciem Appellativorum, Substantivum autem non fecit? Species igitur attribuere non suo generi: & species confundere cum suo genere cum dicunt, Patronymicum, & Denominativum: est enim Denominativorum species Patronymicum: apertius autem ipsum Comparativum: denominat enim gradum, sicut Positivum, qualitatem. Sic etiam Absolutum quum sit genus multorum, ut Factitii, Temporalis, Localis, in eundem ordinem cum suis inferioribus rede gere: Nihilo felicius genus ipsum Ad aliquid cum suis speciebus miscuere: ut Ordinale, & Patrium, & alia. Sed & illud falsi sunt, quum dicunt, Ad aliquid dictum: nanque apud Philosophos & Metaphysicos sic excogitatum est, alia esse Ad aliquid: alia non esse, sed dici, ut hoc ipsum, quod est, Esse pater: habet naturalem reciprocam Coniunctionem cum hoc, quod est,

Esse filius : etiā si nulla extet oratio, quæ hoc dicat. hoc aut quod est, Esse caput: nō habet ex seipso reciprocā Coniunctionē cum Corpore: sed ex eo quod est, Esse pars, ad Totum. Itaque hoc dixere, Dici ad aliquid: non autem Esse. Quare ut res sunt, ita notæ rerum: igitur nomina quæ Ad aliquid significabunt, erunt, Ad aliquid: quæ significabunt Ad aliquid dicta, erunt Ad aliquid dicta. Iccirco etiam bis errarunt: nanque idem est, Ad aliquid dictum: & Quasi ad aliquid: quæcunque enim nō sunt verè Ad aliquid, sunt Quasi ad aliquid: per formam quandam accidentalem, attributam ab intellectu. Hoc autem est dici Ad aliquid: id est, referri per intellectum sub certo modo, quia reipsa per seipsa referri nequeunt. Quin verò videtur nihil dici Ad aliquid, sed esse, neque enim intellectus facit Caput, esse partem Totius: sed ipsum ex sua natura pars est. & quæadmodum Caput ipsum non refertur, ita neque Cæsar refertur: sed sicut illud quasi pars, ita hic quasi pater. Sed de his alibi: coacti enim sumus detergere horum rubiginosam orationem. Præterea si ponunt Interrogatium, quare non Responsium? hoc enim nobilius illo est: constituit enim orationem verum vel falsum significanti. Omnis enim Conclusio nobilior est ipsa Questione. Numerale posuit, quare non posuit Dimensio- nale? Continua enim quantitas nobilior est, quàm Discreta. Numerus enim accidit quātitati discretæ: neque quodcūque est, vnum est: neque enim discreta quantitas est genus distinctum re ipsa à quantitate continua, ut philosophi veteres putauere:

putauere: sed affectus quantitatis. Igitur hanc per Quantum, illam per Quot, explicamus. Temporale quoque quum dixissent, addiderunt Aduerbiale: at Hodiernus, est Aduerbiale & Temporale: non igitur sunt species distinctæ, sed Temporalis accidit, vt ab Aduerbio deducatur. Locale recensuerunt: quare non Situale? vt Supinus, Pronus, Ingeniculus, quæ Græci ἐν γόνασιν dicunt? Quare non memorarunt alia necessaria? Nomen Grammaticum: vt, Deriuatiuum, Genitiuus, Modus, Figura: Nomen Logicum: vt, Consignificatio, Conclusio: Nomen Mathematicum, Nomen Metaphysicum, & alia? quæ alia alio modo significant, quàm hæc vulgata nostra. Postremò pessimè sensere, quum dicerent, priores illas species esse, tam Primitiuorum, quàm Deriuatiuorum. Quis enim dicat, Patrium nomē aut Gentile, Græcus, Romanus, Latinus, Atticus, esse Primitiua? Vbi error maximus eorum patet, qui putarunt diuersum esse Denominationem à Deruatione, propterea quòd sic in aliquibus inuentum esset: vt à Iusto Iustitiam deducebant. At hoc accidit contra rei naturam: nam Iustitia prior est, quàm Iustus. sed sicut res à re, ita vox à voce: quare vt Roma prior fuit quàm Cæsar, ita à Roma Romanus dictus: vbi & Patrium, & Deriuatiuum, & Denominatiuum vnum sunt.

Has nebulas Grammaticorū quū discussimus, duo super sunt, quæ agamus: primum emendabimus eorum definitiones, quā opus sit: deinde exactiore iudicio ad certa capita reducemus.

Adiectivum, inquit, quod adiicitur propriis vel appellatiuis, & significat laudem, vel vituperationem, vel mediū, vel accidens, unicuique. Principiò definitio hæc nō est ab essentia, sed ab accidente. Essentia enim Adiectivi est, significare aliquid alicui quod insit: ad hoc, quod est Adiecti, accidens est: potest enim vel adici, vel non adici: accidit enim voci ut construat orationem: quanquam hoc accidens est proprium fluens ab ipsa essentia, Sanè etiam extra orationem hæc vox Bonus, dicetur Adiectivum: nec tamen adicietur. Itaque perversè quoque data est definitio hæc: cū præpositum fuit hoc quod est Adiecti, huic quod est Significare. Perversa verò etiam alia ratione. Cū enim Laudē & Vituperationem posuere, addiderunt Accidens: quasi verò ea accidentia non sint: atque est, veluti si dicas, Coruus est crocicans animal, nigrum, coloratum. Accidēs igitur siue significet σύνθεσις, siue σύνθεσις, siue ἐνδεχόμενον, genus est comprehendens Laudem, & Vituperationem, non minus quàm Album, & Nigrum, quæ ipsi pro exemplis apposuerunt. Malè etiam apposuerunt. Unicuique: non enim dantur definitiones individuum, sed solæ species definiuntur. Verū post hæc maiorem errorem commiserunt: nam (omittendo aliàs ineptias) sic statuunt, proprium esse Adiectivorum, suscipere Comparisonem: At hoc est falsissimum: nam quis audeat dicere hoc nomen Medius, intendi posse, & remitti gradu Comparisonis? Quis nescit, Hodiernum, esse Adiectivum? quis alia multa? Negligentia quoque illa

illa non parua: etenim de iis, quæ Quasi ad ali-
 quid dicuntur, ubi scripsere, interponunt de Sy-
 nonymis nescio quæ, & Dionymis, atque eius-
 modi, & falsò, vt diximus suprà, & non suo loco.
 Interrogatiuum, aiunt, est quod cum interroga-
 tione profertur. Leuiter fanè nimis: quippe &
 Verba cum interrogatione proferuntur. Deinde
 dixere, Infinitum esse Interrogatiuo contra-
 rium, profectò inanem modum docendi: Nihil
 enim est contrarium interrogationi: nisi non in-
 terrogare: aut fanè Responsum appellandum
 sit, vt aliquid assequamur: Responso nanque nō
 est verè contraria Interrogationi: quippe aliquā-
 do eadem: vt, Venit? respondebis, Venit. Neque
 forma ipsa interrogandi est verè contraria for-
 mæ respondendi: alioqui quæstio esset contra-
 ria conclusioni. At quæstio nihil affirmat: ergo
 non contradicit. Sed vsus tenuit, vt dicamus:
 Contrà respondit: quia ex altera parte item eum
 esse dicimus, qui respondet. Infinitum verò quo-
 modo contrarium faciant Interrogatiuo? neutrum
 enim quicquam ponit: alterum quærit, alterum
 nescit. Quid quòd Infinita dixit esse Relatiua?
 qua oratione nihil turpius. Relatiua. n. omnia Fi-
 nita sunt. Fiunt autem infinita appositis verbis
 non finientibus: vt Nescio sit is, qui tam indo-
 ctè scribit. sed ipsa Interrogatiua sunt Infi-
 nita: nihil enim statuit, qui interrogat. Diuiduū,
 inquiunt, est, quod à duobus, vel amplioribus ad
 singulos habet relationem. vel ad plures in nu-
 meros pares distributos: vt Vterque, Alteruter,
 Quisque, Singuli, Bini, Terni. Omitto barbariem

quum posuere, Amplioribus, pro eo quod esset, Pluribus. Rem ipsam agamus. Malè expressere vim horum exemplorum: neque enim hæc vox Vterque habet relationem à duobus ad singulos: sed à singulis ad duos transfert significatum. nam quum dicas, Vter? vnum intelligis ex duobus. Itaque colliges ambos in responsione sic: & hic, & hic, per conjunctionem, Que: Vterque. Itaque non est Diuiduum, sed Diuiduo contrarium. Diuiduum potius erit, Alteruter, Vtercunque, Vteruis. Præterea non poudit distinguere hæc tanquam in specie, diuisa à specie numeralium. Imò verò Numerales est genus complectens duas species, Diuiduum: vt, Alteruter: & Indiuiduum: hoc autem rursus duas: Distribuens, vt Singulus: Non distribuens, vt Vnus. Itaque potius affectiones numerandi, quàm species sint: sicut & Ordinale. Hæc ita se habent. Nos autem hæc in condita prudentius digeramus, recepta prius nominum significatione. Omne quod est, aut est Absolutum, aut Relatiuum. Absolutum est quod à nullo dependet. Relatiua, quæ mutuo naturæ nexu constant. Est autē Absoluti nomen minus consuetudine positum. quod. n. aliquando vinctum fuerit, quum desit vinctum esse, Absolutum dictum est. Verum verborum inopia interdum premimur: vt temerarium receptis, vt intelligamur, Videamus igitur, an vllum nomen rectè dici queat Absolutum. Absolutum pluribus modis intelligitur: Absolutum à causis, vt, Deus: à materia, vt motrices mentes orbium celestium: à subiecta substantia, vt substantiæ omnes à relatione, vt quæ ad aliud non referuntur. Igitur

tur ipsius nominis natura nullo horum modorū absoluta est: causas enim habet, primum sui autorem: pro materia, vocē, scripturā in ve, aut quid simile. Quum autē rerū notæ sint, siue signa quædam à relatione, non erūt Absoluta. Nomina igitur omnia in prædicamento Relationis sunt quatenus significant. Verūm omni in relatione est ratio referendi, & termini ipsi relationis, & res subiectæ, quæ deferunt relationem: vt, Cæsar si Catonis filius est, tria hæc ostendentur: nam ratio qua Cæsar ad Catonē vt filius, & Cato ad Cæsarē vt pater, est vis illa procreandi tū actiua, tū passiua. Res deferētes relationem, sunt duæ, substantiæ indiuiduæ. Terminus relationis filii, est Cæsar: patris, est Cato. Igitur filius in prædicamēto Relationis est: sed connotat secum rē absolutā scilicet substantiam. Non longè dissimili ratione Nomen dicas ipsum quatenus significat, esse Relatiuum. quatenus absolutam rem significat, esse Absolutum. Sic dicas, Cæsarē esse filiū militarem: vt relatiuū filius, etiā militiā consignificet rem absolutam. Ergo sic Nomina certis generibus partiamur: aut à Re statim deducūtur, aut ab alia voce, A Re, aut absoluta, aut relatiua. Si à voce, vt Hodiernus, ab aduerbio, Hodie, vocis illius naturam sequentur. Quæ autem à Rebus deducuntur, rerum naturam retinebūt. Oportet enim signum æquari rei cuius signum est. Itaque si substantiam indicabit, aut quantitatem, aut qualitatem, aut alia, inde sumet appellationem. Persequi autem tot species, easque certis nuncupationibus assequi, difficile est. Summa autē genera

Relatiuorum sunt hæc: aut æqualia, vt Socius, vicinus: aut inæqualia, vt Seruus, Dominus.

CAPVT XCIIII.

Absoluta substantiua, & eorum genera, ac species.

Absolutorum genera hæc sunt: quædā substantiam significant: vt, Ensis. Quædā quantitatem, eamque duplicem: Continuum: vt, Magnitudinem, corpus: locum, forum: tempus, Annus. Et Discretam: vt, Numerum, Vnus, Duo. Alia significant qualitatem: vt, Candor, Facies. Ex quibus ducas nomina generum, ac reddas suum cuique: Temporale, Locale, & quæ suprā. Factitia autem ad genus qualitatis, quatenus sic sonāt, Murmur, Turtur, Sibilus, Fremitus: quanquā significatus ad alia genera referatur. Sic etiā Adverbialia dicta, non quòd aduerbium significant: sed ab origine: quo constat, has denominationes non semper à significato produci. Generale autē & Speciale potius ad dialecticum spectant. Sic Corporale & Incorporale reduces ad substantiā & alia genera: vt, Deus substantiale est, incorporale: Candor qualitatis incorporalis. An verò id, quod aiunt, verum sit, Orationem esse incorporalem? Nam de vocali, aut scripta oratione si sentias, falsò intelligas. Est enim orationis Forma significatio: Materia, papyrus atramentum, aer ipse: Figura, structura illa.

CAP. XCV.

Absoluta diminutiua.

HOrū affectus quorundā, Diminutio est: ita vt res ipsæ quibāt aut intendi, aut remitti. Quare

Quare in substantia non videbatur inueniri posse significatus Diminutionis. Verum ab affectibus, siue accidentibus circumstantibus effectum est, ut reciperet Diminutionem. Sicuti etiam dicimus, Maiorem equum: est enim quod ad quantitatem spectet, non quod substantiam. Igitur sic resolvimus, ut dicatur, Plus quantitatis in equo, non autem plus equi. Ita dicimus Homuncionē, & Homulum, quantitatem respicientes in homine, non hominis substantiam. Atque is sanè error à vulgo, non à sapientibus profectus est. Puellus autem ætatem significat, non substantiam: ætas autem sub tempore collocatur. Composita etiā ex utroque inuenias. ut, Pumilus, & Pumilio, ex Puero & Homulo conflatum fuit. Abusi autem sunt veteres nomine Diminutionis: nam Minuere, est tollere quantitatem: Diminuere igitur, utranque quantitatem statuit in diuersa: at ab Homine cum ducis Homulum, decurtas potius, quàm Diminuis. Quæ fuit causa, ut alii consultius Deminuere dicāt. Est enim Diminutio affectus consequens Diuisionem. Omne enim diuisum ita minuitur, ut eadem quantitas minor dicatur, quoniam partes separentur: at in nominis Diminutiui significatione nullæ extant partes: sed Deminutiui est quod significat minus quàm Primitiuum. Quoniam autem est species Deriuatiuorum, & Deriuatio est Figura, & Figura est affectus nominum generalis: igitur etiam Deminutio generalis nominum affectus erit: iccirco & Absolutis, & Relatiuis, & Appellatiuis, & Adiectiuis, & Communibus, & Propriis competit. Quare nō

inter genera nominum, sed inter accidentia propria recensendum fuit: vt, Homulus, Pulchellus, Romulus, Meliusculus est, Antonilla. Nunc igitur de Absolutis.

Quantitatem quædam imitantur, quædam non, sed ei cohærent tantum. Quare Deminutiva secundum hæc tria dicentur: competit enim maius, vel minus soli quantitati. Dicimus tamen maiorem calorem analogia quadam significatio- nis. Igitur primò indicabunt quantitatem: secun- do loco id, quod hæret ei: tertio, quod eam imita- tur. Quantitatem statim dicunt, Tantulus: & pro- xima huic in ipsa substantia, Auicula, Capitulum, Fraterculus, quæ ei cohærentia sunt. Sic Annicu- lus, non diminuit annum, sed notat paruitatem substantiæ, cuius motum, anni quantitas metitur. Ea verò quæ quantitatem imitantur, sunt sicut Regulus, cum Regē paruum significat: propterea quod qui vasto corpore sunt, cæteros anteire ro- bore videntur, item imperio: ita ii, quorum in po- testate populares sunt, eam magnitudinem imi- tantur: atque iccirco deminutione notantur.

Quum autem variis terminationibus præseri- bantur, eæ non sunt præsentis operæ. Sed illud a- nimaduertendum, quædam quibusdam flexibus Deminutiuorum efferri, quæ ad ipsum genus nul- la ratione adduci possint: vt, Cuculus, & Coenacu- lum, aliæque eiusmodi aliquot: nam quæ veteres afferunt exempla non omnia vera sunt. vt Aum- culus Deminutum ab auo est: Abba enim aum- appellabant: item patrem, & patris ac matris fra- trem. Illi cum patrui nomen quasi patrem alte- rum

rum attribuerent, matris fratrem quasi remotio-
rem pusillum auum appellarunt.

Finis igitur Deminutiuium is, Tollere quan-
titatē, aut alia quæ remitti possunt : sic Regulus,
paruum regem imperio, Veraniolum dixit Catul-
lus vrbānitate: sicut Romulum, & Sergiolum, pue-
ros: non adulatione, vt aiunt, qui idā Græcis sum-
psere: Romani enim non fuit adulari. Fraterculū
quoque gigantū iidem malē dixere ab vrbānita-
te: sed respexit ad Gigantum vastitatem. Probro:
Meretricula, Pusio. Imitatione: ab Angui, Anguil-
la. Minus rectē etiam, qui contendunt, à Recto Fi-
dis, & Apis, Fidiculam & Apiculam, ducta: falsa e-
nim ratio est. Si à Fides, esset fidecula. Primum
videntur negare mutationem vocalium in de-
ductis: Deinde satis constat cōmodius fieri si Re-
ctus à secūdo casu differat. Itaq. si nō inueniatur
apud autores Fidis, rectius facias, si neges vnquā
fuisse. Et Ouidiana Apis, ex deteriore deprompta
vsu sit. Verū ego arbitror inter vtrunque so-
num pronunciari solitum : vt in Nise, Nisi: He-
re, Heri. Itaque quum Aedes, non Aedis: Sedes, nō
Sedis in recto legatur, tamen Aediculam, & Sedi-
culam dictum legimus. His autem non erat hic
locus, nisi huius quoque rei causa nobis reddē-
da fuisset.

Ex his, quæ diximus, constat, Nomina in Aster,
à veteribus rectē inter Deminutiua esse colloca-
ta, temere à recentioribus ablata. Eorū argumen-
ta sunt hæc : Si essent Deminutiua, non fuisset à
Teretio addita altera nota paruitatis, apud quē le-
gimus, Parasitaster paruulus. Itē Pullastra, grādi-

usculam potius significat pullam : Præterea A-
 piastrum est miræ altitudinis. non igitur erit de-
 minutium:quare Imitationem non Deminutio-
 nem dicent. Ad hæc sic respondemus: omnem
 imitationem indicare diminutionē: quare quod
 tollunt, id ipsum statuunt. Et quod additur à Te-
 rentio paruulus, significat corporis quantitatem
 ætate imperfectam, vt sit diminutio corporis: at
 parasitaster est artis diminutio: vt is sit, qui haud
 magna cum re parasitatur: & quia agit, siue imi-
 tatur parasitum. citra parasiti modum est. Apia-
 strum autem non est diminutium ab Apio, sed
 ab Apibus ductum, vnde etiam *μελιωρόφυλλον*, id
 est Apifolium dicitur à Græcis, Citraria enim
 est: quin ea Apium neque imitatur, neque similis
 eius est. At quod Apiastrum est ab Apio diminu-
 tum sanè eo longè minus est. Verba Plinii sunt
 in xx. libro: Nasci in Sardinia herbam syluestre
 Apii similem, quod sit Apiastrum, Apio minore.
 E Sallustii historia sumptum videtur. In Sardi-
 nia, inquit, herba nascitur, quæ Sardoa dicitur,
 Apiastri similis: hæc ora hominum, & rictus dolo-
 re contrahit, & quasi ridentes interimit. Pullastrā
 autem omnino minorem Pullam intelligimus:
 quippe Pulla, & Gallina iuuenula: idque tam
 contra eos, quàm pro eis facit: neque enim Pul-
 lastra, aut sylvestris est, aut pullam imitans: vt
 quid enim minorem maior imitetur? aut quomo-
 do imitatio in substantia, aut in quantitate natu-
 rali sita sit, quæ affectus animi, aut in ipso affectu
 posita est? Sardaster quoq. qua ratione surdum di-
 cetur imitari? sed enim idem est, quod surbsur-
 dus.

dus. Causa autem huiusce terminationis à Græcis constituta est: *φιλιππίζειν, αντωνιάζειν*, est Philippum, aut Antoniū agere: sic *αεχαιοτάζειν*, vnde Antonia ster, & Parasitaster: sic *ογκιστης* apud Galenum *αεχαι το ογκιζειν*: sic *αεχαιοτασης*, & Aeolicè verso sibilo in literam vibrationem. Qui igitur imitationem tantum attribuere, non meminerāt surdastri: qui sustulere deminutionem ob Terentium, non videbant duas paruitates eidem posse euenire, corporis, & artis: qui omnino non putarūt esse Deminutiua, nesciebant imitatione significari inæqualitatem duorum, quorum minor sit is altero, quem imitatur.

Proprium Deminutiuiorum habere deriuata, non à primigeniis, Hortulanus.

CAP. XCVI.

Collectiua, & comprehensiu.

IN Genere quantitatis, quæ reliqua sunt, ponemus ea, quæ vocant Collectiua. verum vox à definitione dissentit. Colligere nanque est aliquo modo vnū ex multis facere: at, Populus, aut, Vulgus, quod dat signum nobis colligendi? potius, Vterque, & Ambo, & Omnis, sunt signa Collectiua: illa autē, quæ sic ab antiquis sunt dicta, Comprehensiuia potius iudicabuntur. At ipsi Comprehensiuia dixere his non absimilia: cuiusmodi est, Vinetum, Rosetum, & eiusmodi. Verum hæc nihilo distant, nisi modo ipso significationis: nam Populus rem vnā ē multis constantem notat: at, Vinetum, vnā rem multas comprehendentem. Non est Collectiuis dissimile, Arena, Scopa,

Scala, & eiusmodi, quæ frustra plurali duntaxat numero dici debere contenderunt iccirco, quia multa essent. Neque illis in mentē venerat, quod cunque est, vnum esse. At quod est, aut est vnum Substantia, velut dicebamus, vt Homo & Equus: aut Accidente, vt Homo & Album: aut Subiecto, vt Album & Dulce in lacte: aut Mistione, vt Posca: aut Aggregatione, vt Aceruus. Igitur in singulari si pronuncies, rectius designes vnum esse: vt, Cumulus, Grex, Turma, Thesaurus: vt etiā in plurali diuersis locis posita significes: vt, Cumulos arenæ, Italicæ & Aegyptiæ: Grege, tuum & meū. Est præterea vnum Mathematicum: vt quadrantal figura vnum est ex multis lateribus: sic Quadrigam debes dicere, vt & Alcibiadis & Hieronis Quadrigas possis. Est etiam vnum Dialecticum, vel Metaphysicum, vt Definitio, quæ constat ex genere & differentia: & Species quæ constat ex iisdem designatis à definitione: quæ tamen singulari numero proferuntur. Quare multo v sui nomina hæc Comprehensiuia fuere. Multo que consultius est hoc excogitatum, quàm sit admissus mos pluralium, vt Thebæ, Pisæ: nam si sic necesse sit dicere, illud quoque necesse fuerit, vt ciuitates, non autem ciuitas appelletur. Sic grege legato, ^{vna} res legata est, vt ait Paulus, neque pars potest recipi, pars sperni.

CAPVT

XC VII.

Relatiua substantiuæ.

Relatiua aut sunt Substantiuæ, vt seruus: aut Adiectiuæ, vt libertinus. Itaque affectio est nominis

nominis aut genusvtranque complectens speciē,
 substantiuorum, & adiectiuorum: neque mirum:
 neque enim substantiam significant, sed essentiā
 referendi: itaque accidentis semper notæ sunt. In
 priore genere continentur Ordinalia, Primus, Se-
 cundus: aut his similia. Centurio, præfectus: & a-
 lia talia quæ diximus, vt Ciuis, Vicinus: Nepos, Fi-
 lius: quæ vnum tantum terminum significant. Vi-
 dentur autem & Gentilia, & Patria ad hæc refer-
 ri sub adiectiuorum specie: neque enim dicas
 Græcum, sine Græciæ intellectu: sed tamē Græ-
 ciam, sine Græci intellectu. posse dicere vide-
 ris. Verum non ita est. Plato Græcus fuit: Regio
 Attica, Græca: si substantias ipsas respicias, non re-
 feres: si nomina imposita, quæ gentem significēt,
 non possis, quin referas. Terra illa non est alicui-
 us terra: sed patria est alicuius patria: Græcia
 autem Græcorum est, & Græci Græciæ. Itaque
 omnium nobilissima fuere Patronymica, quæ in
 voce substantiua, adiectiuorum plenitudinem
 sunt consequuta. Adiectiua enim significant acci-
 dens & modum quo inhæret substantiæ: quare
 aliqua ratione etiam ipsam connotant substan-
 tiam. Hoc etiam amplius Patronymica, quæ e-
 tiam certa substantiam consignant: nam in-
 certum quidem filium vel nepotem, at certum
 vel patrem, vel auum, tanta vi, vt etiā propria no-
 mina referri penè cogant. Videtur enim Priamus
 referri ad filios hoc nomine Priamides: verum
 non ita est: nam tametsi terminum nominat, non
 tamen eum refert ad hunc quem primario signi-
 ficat: significat enim filiū Priami, quē ad Priamū
 refert: consignificat Priamum, sed ad filium non

refert. Cæterum eo præstant cæteris, ut diximus, quod utrumque terminum relationis simul statuunt voce ipsa, non solum significatu. Illud quoque mirum fuit, à proprio ductam vocem per denominationem, non esse Adiectiuam, sed Fixam: id quod non potuerunt obtinere Possessiuam. Appellatiua autem fuere amisso iure proprietatis. Neque enim potius Hector, quam Helenus intelligetur eo nomine PRIAMIDES. Non propter eam rationem, quam afferunt, Singularia non referri: hoc enim falsò dixere philosophi quidam. Nam Relatiua quoque sua habent indiuidua: ut, hic filius huius patris.

Proprium verò cum fuisset per initia Patronymicorum, Græcis tantum in nominibus fieri: ut Romanus ad sua transtulit commoda, ut Romulides. Falsò enim dicebant quidam Patronymici loco usus tum Possessiuo: nemo enim hoc legit nunc. Auxere quoque inscitiam, cum Latino tantum esse dicerent possessiuum: qui si Græca ignorabant: at meminissent ex poemate, quod legerent assidue, Troia, & Typhoea, & Euanthrius. Quoniam verò etiam Mater ita refertur ut tum ea, tum Pater unico nomine Parentis complectantur: ideo ab ea quoque ducta sunt: ut Coronides, Aesculapius apud Ovidium. Item eodem filo ab auis maternis, quo à paternis trahebatur: Atlantides, Mercurius. Post hæc à sororibus quoque, Phaethontides, sorores Phaethontis. Horatius etiam à factis, non ab sanguine Tyndaridem dixit eam, quæ Clytemnestræ more diffidisset bipenni caput viro. Moderatius veteres, qui ciues omnes

omnes, tametsi non erant à principe ciuitatis geniti, ab eo appellarunt: Cecropidas, Athenienses.

CAPVT XCVIII.

Mobilia, siue Adiectiua absoluta.

Quemadmodū suprà diximus, Mobilia sunt alia Absolutarum rerum, alia Relatiuarum notæ. Absoluta sunt, Viuus, Exanimis, Anniculus, Sesquipedalis, Albus, Calidus, Frigidus, Circularis, Forensis, & eiusmodi: genera ipsa rerum si spectaueris. Habent autem affectus hos, æqualia esse ei, vnde sunt denominata: vt à Iustitia, Iustus: iustus enim est, qui iustitiam æquauit. Secundus affectus fuit, minus significare: vt, Bellus. Tertius, augere significatum: vt, Gloriosus, Populabundus. Proprium autem fuit Mobilium, transire in naturam Fixorum: vt, Pluuia: fuit enim per initia, Aqua pluuia. id quod etiam ex LL. libris deprehenditur, De aqua pluuia arcēda. Eadem analogia fluuius, vt possis dicere, Fluuium Renum. Ducta enim sunt, aut à nomine, vt Candidus: aut à verbo, vt Bibax: aut ab aduerbio: vt Hesternus. Fluere igitur quū significaret ipsum accidens per se: ducta est ab eo verbo vox, quæ in alio esse indicaret, Fluuius. Itaque vehementer falsi sunt, qui scripsere, quædam Nomina esse neque Substantiua, neque Adiectiua: vt Verbalia, & alia quædam: cuiusmodi est, Ciuis, & Seruus: quæ propterea ipsi Ambigua appellarunt. Verū res se aliter habet: Verbalia enim fuere Adiectiua, nihilo fecius quàm Participia: sed breuitatis causa omissum est Substantiuum: quis

Q

enim neget ποιντὴν, fuisse primum appositum,
 πρὸ ἀνδρῶν: sicut & Homerus dicit, ἰατρὸς ἀνὴρ: si-
 cuti πλούσιος ἀνὴρ: si enim Bellare habet naturam
 Adiectiui, nōne Bellator item habebit? signifi-
 cat enim bellandi scientiam in Cæsare, aut alio.
 itaque variatum fuit, vt etiam Bellatricem dice-
 remus Camillam, & Arma victricia. Sic Seruum,
 & Seruam, Dauum, & Syram: & Seruum impe-
 rium, quod alii parēret. Sic pauper Irus, Ilia, Re-
 gnum, at seorsum ponitur ab Ouidio, Pauper v-
 bique iacet. Non sunt igitur Ambigua: nihile-
 nim medium inter ea, quæ diximus, in rebus: er-
 go neque in nominibus: sed sua natura Adiecti-
 ua fuere: vsus autem non mutauit, vt efficeret
 Substantiua, sed Substantiua sustulit: non vt hæc
 essent, sed vt illa subintelligerentur. Sic dixit per
 initia, Pluit Deus: postea sustulit Nomen. Sic di-
 xit, Amatur à Cæsare: postea tacuit nomen, &
 passus est verbo nullam certam attribui perso-
 nam. Quod autem addunt his, Ciuem, & Re-
 gem: vt dicatur, & vir Ciuis, & Ciuis bonus: &
 Populus Rex, & Rex bonus. hoc sic increbuit,
 quemadmodum apud Græcos quod per articu-
 lum declaratur, ἀνὴρ ὁ πολίτης λαὸς ὁ βασιλεύς. quā-
 quam Rex quoque fuit Adiectiuum primo
 Consul, & Prætor. Nam quod vnum tantum
 genus obtinuerit, id non ipsius nominis, sed
 quam notaret, causa factum est. Quum enim
 hæc accidentia non nisi in viris inuenirentur
 non nisi virili genere potuere enunciari: quā-
 quam etiam Regiam dicas. Sic Autor, vtrum-
 que genus complexum est, cū terminatio masculina
 culina

culini tantum analogia præscripsisset. Sic Græci per initia dixere, *πῶχα λαγών*, pavidum leporem: at vsus τὸ *πῶχα* dixit, *λαγών*, subiecit: sic *φοῖβον δπόλλωνα*, Phœbum perditorem: at simpliciter *δπόλλων*, substantiui sui nomen obtinuit: sic *σκάμανδρον ξανθόν*, quod pecora flavescerent eius potu: at Xanthi sola appellatione Scamandrum intelligebant: ut hoc sanè magis mirum sit, ex Adiectiuo factum Proprium substantiuum.

Secundum rerum genera quum Adiectiua distinguantur, non pauca eorum certis terminationibus insignita fuere. Quæ igitur substantiam significarent, multas facies sunt sortita: in Aceus: in Itius: in Inus: in Eus. In Aceus, materiam significant: Panis hordeaceus: Interdum totam: ut Massis triticea: & Pila cretacea. Aliàs partem: ut Ptisana hordeacea: nam etiam ex aqua cōstat, nō solo hordeo. Etiam fusa significatio ad cohærentia, ut acino contentum granum, Vinaceum: quæ admodum imitatus est Gallinaceus: quoniam ex gallinæ materia ac satum esset. Huic proxima terminatio, Cratitius paries, & Cæmentitius: idem significauit. item materiæ cohærentia, ut Multitia vestis: neque enim Multitudo materia est, sed Linum, aut Lana: sic Multatitia pecunia, quæ ex Multa: at Multatio materia non est, sed forma potius, qua pecunia exigatur. Ut & hoc errant, qui solam materiam, non etiam formam dicerent significari: & malè scripserint, Icius, non Itius: nam ut est à Iusto, Iustitia: sic fuit à Grate, Cratitius. Atque hæ duæ terminationes

Latinis sunt peculiares: Alteræ duæ à Græcis profectæ, Cedrinus, Cupressinus, in Inus: & in Eus, Ferreus, *ἡ ἑρως*, Aeolicè, exempto, vt diximus, ex diphthōgo. Abiegnus autem fuit paulò coactius dictum, ab Abiete. Iantinus verò & Amethystinus videtur colorem, nō substantiam significare: verum ita fuit, vt quasi ex ipsa Viola, & Amethysto confecta esset vestis: quoniam ex succis herbarum tincturæ perficiebantur. Quæret aliquis, An Tribunitius, atque alia eiusmodi in superiorem ordinem redigantur? Sanè ita est: etenim Tribunatus quasi materia est eius loci in Republica, qui Tribunitiis debebatur: sic Patrius Cuius, cuius dignitatis materiam præbuerint patres.

Quæ verò qualitatem significant, alia exeunt simplici, communique finitione: vt, Bonus, Celer. Alia Græco flexu denominatiuorum: vt à Pythagoræ sapientia, Pythagoreus, & Pythagoricus. Sunt etiam duo alii modi verbales, *πυθαγοεὶς*, vt Grammatista: & *πυθαγοεὶκός*, vt *πύκτης* & *σπεικτής*, Aeolicè. Sic nescio quo felicissimo commento Franci etiam nunc poëtam, patria lingua, Factistam dicunt. qua voce nulla meliore analogia Græcam potuit & excipere, & exprimere. Enarratores Theocriti agnoscunt inter eas terminationes differentiam ad significandum, quam qui volet, inde petat. Sunt & alia quæ ipsam qualitatem sub excessu quodam notant, exeuntque in os vs: ea habuere orginem à Græcis, vt Vinosus, *οἰνώδης*, est enim *οἰνός*, qui plus vini appetit, quàm par sit: aut qui plus vini obtinet.

scili.

scilicet aut substantiæ, aut saporis, aut odoris, aut coloris: ut apud Homerum alia terminatione, *σύντοπα πόντον*. Sic duo quoque modi significandi apud Latinos fuere: Ingeniosus, qui multum ingenii haberet: Mulierosus, qui multum mulierum vellet habere. Trahunt autem originem à nominibus, Græcorum eorundem exemplo: non à verbis, ut putarunt: his exemplis, Stomachosus, Studiosus, Quæstuosus, Sumptuosus. Sed à Stomacho: quod apertius patet in aliis: nam à Studio, non à Studeo, habet vocalem suam studiosus: & à Sumptu, & Quæstu, suam cætera. Itaque M. Tullius sic loquutus est: Non ut mihi stomachum facerent, quem nullum habeo. Quare à Criticis notatus fuit Nigidius Figulus, qui Bibosum, dixit. suam enim habent à verbis terminationem pari significato, Edax, Bibax, Emax, Vendax, Loquax, Dicax, à nominibus raro, Linguax. Et aliam infrequentiorem, Bibones, Comedones, Calcitriones: & à nominibus, Catillones, Popinones: quanquam à Catillando & Popinando quoque duci possint, ut à Lurcando Lurcones. Sed quædam omnino sunt à nominibus, ut Ciliones à Ciliis, & Labeones à Labiis. Horum item Græca origo fuit: sic enim effingunt illi nomina Comprehensiva: ut, *ὄπρι δῶνα*, *δαφνῶνα*, *πλατάνῶνα*: loca plena Auibis, Lauris, Platanis. & vnum facetum sanè, *κενέῶνα*, partem corporis, quæ Ilia à quibusdam putata sunt. quoniam igitur plus vacui ibi esset, quasi multo vacuo plena esset, *κενέῶνα* superiorum analogia appellarunt. Eorum autem significatus alius actiuus,

ut Studiosus : alius passivus, ut Formidolosus :
 alius indifferens, ut Montosus : quæ fuit causa,
 ut à verbis deduci posse putarit Nigidius. Habue-
 re autem modum significandi, ut diximus, ex-
 cessum. Excessus autem omnis vitiosus : Virtus
 enim aut medium, aut in medio. Verum nomi-
 num quorundam vi factum est, ut etiam virtu-
 tis limitibus continerentur : eius rei causa fuit,
 propterea quod omne bonum difficile paratu est :
 ut est apud Hesiodum, & Vergilium, & Plato-
 nem, & Aristotelem. Ergo conatus ille frequen-
 tum atque affectatarum actionum intra laudis
 metas constitit : ut, Studiosus : nemo enim satis
 pro re studere possit. Quin media quoque voca-
 bula, ut Fama, & Dolus, in deteriorem partem
 flexa fuere. Famam Mœcham, Dolosum mer-
 catorem : propterea quod facilius habitus, dete-
 rior est. Iccirco divinus poëta Famam, malum
 definivit. Hæc pertinent ad causas & Originis,
 & Significationis. Materia autem sic se habet :
 Quædam simpliciter deducuntur, ut à cerebro,
 cerebrosus : quædam cum additamento vocalis,
 ut à cura, Curiosus : quanquam non sine ratio-
 ne : Sabina vox fuit, non ut ineptiunt, quia Cor-
 vrat. Quirites dixit Plebem Romulus, se Qui-
 rinum, Senatum Curiam : omnes eodem voca-
 bulo, vario flexu. Inde Curiosus dictus, quia
 tageret Consultorum Senatus. simul Curæ no-
 men derivatum qua diligentiores patres voca-
 rentur. At apertissime assumpsit Formidolosus
 à Formidine : Monstruosus, autem quod dicunt
 quidam, puto esse barbarum : nam in manu scri-
 pro

pto Martialis exemplari, quod de præda Fonta-
 rabia nacti sumus, sic scriptum est, Montosæ
 decus Umbriae. Tortuosus quoque & Saltuosus
 nihil assumpserunt: sed à Tortu, & Saltu, ducta
 sunt: sicut à fastu Fastuosus. quanquam igitur
 videntur quantitatem significare, tamen non
 ita est, sed intentionem qualitatis: nam tamen
 si Mons significat quantitatem, at Montosus,
 habitum illum montium notat. Sic evenit e-
 tiam in alia terminatione, V N D V S: Magni-
 tudinem nanque indicat: Cæterum non solius
 Quantitatis, immò verò, ut supra dixi, Habi-
 tum quendam. Neque verò dubium est, quin
 à maris excessu naturam nacta sint, quippe ab
 Undis. Nam Maris nomine antiqui pro ma-
 gno vsi sunt. hinc Pelagus, quia πέλαγος ἄγος.
 Iam enim τὸ πέλαγος significat tractum ipsum. Et
 Callimachus quasi prouerbio utitur in Apolli-
 nis hymno: οὐ φιλέω τὸν ἀέρι δὲ ὅς ἐστι πόντος αἰείδων.
 Et apud Latinos, Maria ac montes polliceri. Vul-
 gò etiam dicimus, Maria, de re immensa. Sic Ca-
 tullus quum multa proposuisset etiam maiora fi-
 de, subdidit, Cætera sunt maria. Sed de his alibi.
 Eorum autem Materia talis est, ut quædam B, ha-
 beant, alia C. Populabundus, Iracundus, Rubi-
 cundus, Verecundus: quorum origo à futuro
 verborum ducta significatum expressit perpe-
 tuationis: ut, Populabundus, non solum qui po-
 pulatur, sed etiam populabitur. Pauca ad præ-
 sens respexere: ut, Iracundus ab eo quod est,
 Irasci, exempto sibilo, quasi qui semper irascatur:

Rubicundus, qui semper rubricet: nō, vt vulgo vtimur, actiua significatione transitiua, sed absoluta, aut μέση, quemadmodum cūm dicimus Lauat, id est, Lauatur. & apud Poëtā, Iam ventum posuere. Verecundus autem originem paulò habuit obscuriorem, propterea quòd abolitum verbum est Verescor: sicut contrā, Adipiscor, suum primogenium amisit. dicebant enim Apere, τὸ ἀπτείν, vnde Apex, & Apes. & Examen, cuius simplex non inuenitur sic voce primaria. sed in Amento. verūm de his alibi. Continuationem igitur dicimus, quia Rubicundum non dicam me, sed Silenum, cuius facies multi atque aperti ruboris sit: Nireum non dicam iracundum, Achillem dicam, multæ iræ, & quam ipse præ se ferat. Facundus literam mutauit, si à fando, non ab efficacia ductum sit. Foecunda à foetu, per cōcisionem. Rotundum quoque, si ab eruditioris iudicio concedatur mihi, videtur non abhorrere. Neque verò habitum illum cum excessu solūm indicant, sed etiam vehementiam quandam, atque extantem præter modum exuperantiam in rebus inanimis: quasi quum dicas Mare fluctuabundum, vel vt ait Gellius, Vndabundum. In rebus autem voluntate præditis, etiam Ostentationem siue Professionem, atque etiam, vt ita dicam, tagentiam. nam quemadmodum differt Verbum à Participio, ita à Verbalī genus hoc nomen. Pugnare potest quiuis, atque erit Pugnans: Pugnator longè alio modo idem significat: addit enim habitum sciendi pugnare. Sic, Populās, & Populator: at Populabundus hoc apponit insuper, vt

vt palàm præ se ferat animum ac spiritū Popu-
latoris. Iccirco veteres non malè dixerunt: quum i-
mitationem quandam his nominibus attribuē-
re, simul & similitudinem: quippe gestuosa quo-
dammodo quæ sint. Propterea dixit Sallustius in
Iugurthino: Quasi vitabundus: id est, quasi is, qui
præ se ferret metum, vt hostem eliceret, quem
vitare simularet.

Est alius modus eiusdē terminationis in INV's:
nam suprā correpta vocali pronunciabatur, Fa-
ginus axis: & Materiam indicabat. at in quibus-
dam producitur, & Qualitatem consistentem si-
gnificat: vt, Libertinus. Et in Ilis, Seruilis, Heri-
lis. & vnum correptum Pugil. fuit enim Pugi-
lis per initia, sicut Ciuilis. Et quemadmodum su-
prā in Itius Materiam notabant, Cæmentitius,
Cratitius: ita etiam Aedititius, & Tribunitius,
quasi materiam, non veram, analogicè enim Tri-
bunatus dicitur materia dignitatis. ac status ho-
minis. Qualitatem igitur indicant, id est condi-
tionem, à materia, aut quasi à materia, sub ratio-
ne quadam passionis: vt Ascriptitius, qui est a-
scriptus: Fictitius, qui est fictus: Dedititius, qui est
passus deditiōem: Deditio enim quasi materia
quædā est Capite diminutionis: est enim affectus
deditiōis, amissio libertatis. Eiusdem modi sunt
in Alis: vt Triumphalis, qui ex Triumpho gra-
dum adeptus est in ciuitate: Furiālis, furiis ca-
ptus: Mortalis, eadem ratione dicitur, qui mor-
te affectus est: nam quòd ad aptitudinem trans-
latum sit, hoc vsus occupauit. Cæterum de
mortuo primū sic sunt locuti, Mortalis fuit:

deinde etiam quum ad viuentes respicerēt, propterea quòd essent eiusdē naturæ, eosdem quoque Mortales vocauere, sic etiam Capitale crimen dixere, quod capite lui meritum esset: quo significato etiā quæ nōdū vocata essent in iudiciū intellexere. His similia in Orius: Censorius, Prætorius: hæc sequutum illud fuit, Vxorius. Nam Censurā ac Prætura acta certis limitibus vitæ præscribebant ciuibus: ita vxoris imperio qui cohiberetur, eodem vocis flexu significatus est. Verum quia certa nomina eam terminationem nō admittebant, aliam eundem in vsum excogitarunt, in Aris: Consularis, vicino sono superiori, quæ erat in Alis. Verum huius modus latè fusus est: dices enim Robur militare, etiam in Remige, qui nunquam miles fuerit, quoniam in milite repertum iam est. verum à causā efficiente ducta sunt: vt Viam militarem: etiam in prædicamento *τοῦ ἐχεν*, vt Sagum militarem. A Singulari quoque Singularis dictus. & alia quædam, quæ ad philosophum spectant: de quibus exactissime in primo historiarū à nobis est disputatum. Alia natura eorum est, quæ in Aticus, habitum à natura inditum notant, Venaticus: aut etiam substantiam, vt Aquaticus: siue, vt malis, habitum in aqua, aut propter aquam agendi. Mutuata pecunia apud Gellium, quæ actione mutui condici potest: Mutui enim naturam induit ex stipulatione, aut pacto, aut eiusmodi. Alia eorum, quæ in Timus, in prædicamento *τοῦ ἐχεν*, vt Patrimus, Matrimus, qui patrem & matrem habet: Aeditimus, qui ædem: at Legitimus, potius passimè,

passiue, qui à lege constitutus est. Finitimus videtur relationem notare, verum id non à terminatione sed à significatione nominis huius finis, factum est: & significat eum qui suos fines habet. Hæc omnia corripunt terminationem. At Bimus, Trimus, Quadrimus ab anno ducta, non facile est dicere, salua verecundia ineptiendi, quare producant, nisi propter concisionem. In Arius, eundem habitum ad agendum: Sagittarius, qui sagitta uti scit: Bustuarius, qui busto præest. Quædam etiam passionem notarunt: ut, Tumultuarius, qui tumultu sit conscriptus. Etiam ad ætates usus transtulit, Sexagenarius, ubi neque actio, neque passio, sed *ἑξήκην*: sicut Centenaria usura, de qua suo loco, quomodo Binarius, Ternarius. At carpentarius etiã opus facit: carrucarius non, sed facto utitur, ut Armentarius. Nunc alia duo videamus: Quod aptum natum est quippiam aut agere, aut pati, id *πεποινηται* dixerunt Græci: propterea quod rei ipsius *ποιον* sequeretur affectus ille. Duas autem habuere apud Latinos, totidem apud Græcos terminationes: in Iuis, activam: in Ilis, passivam: sic Græci *αἰσθητικὸν*, id quod aptum natum esset ad sentiendum aliquid: *αἰσθητόν*, id quod aptum natum esset ad sentiendum ab aliquo. Præterea Barbaris ex voces translatae sunt in Latinitatem: sic enim interpretati fuere inscriptionem libri Aristotelici, de Sensu & Sensato. nam *αἰσθησις* sensus est: *αἰσθητικόν*, quod sensu præditum est. eoque aptum est uti: *αἰσθητόν*, quod sensu percipi potest. De Sensivo & Sensili dicendum fuit: aut molliore, si reperias vocabulo, sed ad

hunc modulum apto: vt in libro de Inſcriptione à nobis declaratum eſt. Nam etſi Senſio paſſio quædam eſt, tamen ſub actionis rationem recepta eſt eius ſignificatio: vt Tango, & Guſto, & Audio: ſed de his alibi. Actiua igitur terminatio Græca maxima prudentia conſtituta fuit. affinitate quadam coniuncta cum verbis illis, *τυπλιω*, *αἰσθητιω*, vt affectus à verbo, & aptitudo à nomine *τυπλιω*, *αἰσθητιω* habeant cognationem. Mollius tamen ducas à præterito, quali ſit à *τυπλιζω*, *τυπλιζόν*. Noſtri in Iuus, vt diximus, hoc expreſſere, ſumpta occasione ab Aeolenſibus. nam quædā nomina deducta communi pronūciatione interpoſito proprio elemento pronūciabant. *Ἀργεῖος*, alii ipſi *Ἀργεῖος*. Igitur vt ab eo quod eſt *νότος*, dicitur *νότειος*, qui Auſtri vim habet: ſic ab eo quod eſt, Actio dicitur Actiuus, qui agendi habeat poteſtatem. Exempla ſunt multa: Internecium bellū, quod vtrunque bellatorem necat. Fugitiuus ſeruus, qui fugit, quoniam ſuapte natura ad id propenſus fuit: Genitiua membra, apud Ouidium, *τὰ γενεῖα*. Tempeſtiuus quoque, non, vt dixere, ſignificauit occultioſiorem actionē: ſed ſanè fuit is, qui tempore temperaret. At enim uerò paſſiuum qua ratione dictum fuit? Terminatio actionem, paſſionem notat ſignificatio. Græcos malſecuti ſunt qui *παθητικόν*, potius *παθητόν*. nā paſſiuum erit id, quod faciat aliquid pati: hoc autem fuerit potius actiuum. actio enim & paſſio quum vnum tantum ſit, ſed differat ratione: vt vulneratio actio ſit Achillis, & paſſio Telephi: paſſiuū & actiuum idem erit, quoniam & ſignificatio eſt eiſdem

eiusdem rei, & modus idem: Nam & terminatio
 in Iuus, significat actionem, & ipsa passio ab a-
 ctione non distinguitur re ipsa: igitur significabit
 rem ipsam in agente. verum Grammatici serò
 sapientiam cum vocabulorum usu coniungere.
 Quæ verò significant passionem, in Ilis exeunt,
 præeunte secundum verbi naturam consonante:
 vt, Habilis, Facilis, Agilis, Plicatilis: in quibus ele-
 mentum verbi anteit: Habeo, Facio, Ago, Plico.
 Quædam autem à futuris ducta sunt: vt. Amabi-
 lis: & à supinis, Pensilis, Flexilis, non sine ratione:
 aptitudinem enim significarunt, quæ non est ne-
 cesse vt in actum producat. At recentiores au-
 daçter nimis iam actus significationem attribuê-
 re, idq. friuolis sanè argumentis. Fictile, inquit,
 vas quod est iam fictum: coctiles lateres, qui iam
 cocti: atque alia multa eiusdem modi. Auxere er-
 rorem pertinacia: Nauis, aiunt, Agrippinæ solu-
 tilis, quia nō bene erat consuta, sed soluta. hoc au-
 tem ridiculum est. scimus enim & satis nautarū
 continuisse: & diu cursum vsque in altum tenuis-
 se: sed quia solui poterat, solutilis dicta fuit. Sic
 Versatilis scena quæ versari potest machinis,
 qualis illa Marcelli fuit: quod si est Versatilis quia
 versatur: quum non versabitur, versatilis non e-
 rit. Sed Aristoteles in nono Metaphysices dispu-
 tat hoc aduersus Euclidæ sectatores, quos ibi Me-
 garicos vocat: ii sic profitebantur, Non posse nos
 moueri nisi quum mouemur. Verum de iis am-
 plius in Oratione de Endeuchia pro M. Tullio.
 Quæ itē ratione facient, vt vpupæ crista ipsis fa-
 ueat: neq. enim semper plicata est, sed quia ali-

quando postquā fuerit erecta, plicari potest. Fi-
ctile autē, atque alia eiusmodi, si talia sunt, nō-
ne talia fieri potuere? Omne enim quod est, ab eo
quod verē est, factum fuit: Omne quod est, prae-
ter Deum, ab aliquo factum fuit: omne quod fa-
ctum est, ab aliquo fieri potuit. Coctiles lateres di-
cuntur, quia crudi sic primū sunt appellati, quo-
niam coqui potuere. Sic Rasiles calathi, & Tape-
tes, & alia, Lychni pensiles, antequam pendātur:
potestatem enim pristinam significant: sic Vuae,
Balnea, Horti, quoniam in superiora eorum vsus
transferri potuit. Flexiles rami, lēti: quia possunt
flecti. hāc vox etiam additamentum passa fuit in
formatione, Flexibilis. Aurū, aut aes ductile, quod
ex massa in lamellas duci potest. Sessiles lactuca;
quarum natura est ad sedendum postquam creue-
rint: vbi absoluta significatio est, non transitiva
ad passionē, quasi quas sedere cogat natura. An-
sa tortilis, quā inter fabricandum ex directā tor-
ta facta est. Apertile latus, quod quivit aperiri. Al-
tiles gallinā, quā possunt & ali, & non ali. Horum
igitur ratio duplex: nanq. potestas hāc, aut à na-
tura est, vt flexilis iuncus: aut ab Arte, vt coctiles
lateres: ergo naturalis illa vis nunquam defici-
nam etiam quum flexi sunt iunci, retinent nihil
minus pristinam flectendi facultatem: coniung-
tur enim actus cum potentia, & tales sunt, quā
possunt esse. Huius rei ratio est quia ab essentia
principiis fluit potestas illa. Scire potest infans
Musica. Adultus scit. nunquis dicet tunc amisisse
sciendi potestatem? Quā autē ab arte proficiscū-
tur, nō sic se habēt: neque. n. cocti lateres possunt
coqui

coqui: quoniam coctio accidens est, extrinsecus adueniens, non à primordiis laterum. Sed hæc quæ arte fieret secuta sunt ratione eorum quæ fluere à natura. Sic. n. cōsultius fiet quàm quod à recētoribus factū est. ut quia lateres coqui nequirent, idēq. in ipsis & coctum & coctile esse videretur: ideo flexile ramiū eundē putarent & flexū: Et fissile robur idē cum fissō. Nā quū Plinius inquit. Alia fissilia, alia celeriora frangi, quàm findi: nonne intellexit, aptiora, quorumque natura præuertetur citius fractione, quā fissionē? Sic etiā Theophrastus, unde ille *χισά, θλασά, θραυσά*. quæ ipse acceperat à præceptore diuino suo, ubi loquitur de crustis ac testis Aquatiliū. & in 8. Metaphysices. Poëtica licentia dictū est, Penetrabile actiue: sicut Porrum sectiuū, vulgus contrā passiuē. Hinc constat malè reprehendi Boëtium à curiosis recentioribus, qui *γελασικόν*, Risibile interpretatus est. fecit enim exemplo eodem & analogia, qua Sessilis lactuca dicitur, absolutē.

Quantitatem autem quædam simpliciter declarant, quædam nō: Nam tempus & locum sub quantitate quum intelligamus: Tempus simpliciter quædam significarunt: ut Bimus. at locum non simpliciter, id est sub quātitate, sed sub *ἔχειν*. neque enim Montanus, eum significat, qui montis instar est: sed qui montem habitat. sicut Intestinus loci habitū. Hæc multas cū aliis cōmunes habuere terminationes: in ANVS, Sylvanus: cuius affectus proprius fuit, ut ex adiectiuo fieret substantiuum. Cœlestis: Terrestris: addito elemento sicut Palustris: nam Paludestris, asperum est, &

fortasse barbarum. Suprà posuimus, Aquaticum;
à qualitate non malè: sequitur enim qualitas sub-
stantiam, & loci rationem. Cognatio enim est
inter locum & locatum. ac sanè ipsum hoc genus;
ἑν, alii cum qualitate, alii cum relatione mi-
scuere: quidam neque habitum speciem qualita-
tis à relatione: sed hæc sunt alterius operæ. Ha-
bes etiam alia: Litoralis Marinus, Maritimus, Pe-
lagius, Fluuialis, Fluiatilis, Aquatilis, Tartareus;
Aërius, & eiusmodi. Et à partibus terrarum, in
quibus etiam id diuersum fuit: in Ensis, vt pere-
grinum incolam, non indigenam declararet: sanè
Martialis mauult librum suum Hispaniensem;
quàm Hispanum: vt Romanus sit, qui in Hispa-
niam animi gratia diuerterit. In aliquibus tamen
Natiuum est: vt, Veronensis. lōgè diuersa ratio-
ne dictus est Cato Vticensis, quum Vticæ perit;
non est natus. Et ampliore limite, vt Pratenfis:
sicut Subcinericius panis, non ex cinere, sed sub
cinere: adiuuatur autem à præpositione. Græca
sunt, Tarchaniota, & Drotoniata. Prisci ita con-
stituere, vt animaduernerent, quædam excedere
nomen loci: Creta, Cretenfis: quædam non, sed
alia æquare: Macedonia, Macedonicus: quædam
superari, Italia, Italus. Hæc à regionibus. Ab or-
pidis autem negarunt. Itaque à Venetia, Ven-
tus: à Venetiis, Venetianus maluerunt. At Barbari
quidam nihil discriminis faciunt inter Vene-
tiam, & Venetias. verum vt illorum consilium
placet, Venetiani enim à Venetis distinguendi
sunt sicuti Patauini à Venetianis: Veneti enim
Patauini quoque sunt: ita regulæ feruitus displi-

cet. Idem enim ab oppidis quoque euenit: à Roma, Romanus: à Tiferno, Tifernas: à Camerino, Camers: quare Lauinio oppido, & Lauina & Lauinia rectè ducas. neque à grammaticis vtrum legendum sit apud Vergilium, sed quemadmodum poëta scriptum reliquerit obseruandum. Proprium horum est pati concisionem. Sarfinas, quod fuerat Sarfinatis: & literas transferre: vt à Velitris, non Velitrenus, sed Veliternus: quam demptam potius iudicari, vt fuerit Velitrerinus, deinde vsu vox expolita sit. Ex his colligitur non esse verum quod aiunt, in Ensis ea esse, quæ à Græcis *οἰνοματινα* vocantur: nam etiam sunt in indigenarum, Coloniensis, Lugdunensis. denique pratenfis.

Tempus autem & Tēporis partes, sic: Extemporaneus. nam Tempestiuus, vt diximus, potius temporis habitum significat. sicut Intempestus: quod concisum tempestiui. Hora; habet Horarium, quum diei partem significat: at Græci quaternas anni partes sic appellarūt. vnde Latini Horum, quod huius anni esset, neque in aliena strāisset *ἔπος* anni sequentis. Diurnus, à die: Nocturnus à nocte: Vespertinus, Matutinus, penultima producta. itaque etiam Diutinus & Serotinus pronunciandū est, contrā quā prodidere. A Coniugio, & Diluculo, & Crepusculo, nō sunt deducta, sed Aduerbiorum forma vtuntur. Perdius, & Pernox, cōpositione adiuta sunt, quò minus cogerentur in communem terminationē: sicut *ἔπος μὲν* pro animal dictum ab Aristotele. A Mense vulgaris vox Mēstruus, dura fanè: itaque emolliuit illā

Cicero, & Mensurum fecit. Annuus nō solum anni habitum significauit, vt reditum statum indicaret: veluti quum dicimus, Annua sacra: sed etiam totū tempus, idque vnicum: vt apud Iurecōsultos, Annua, Bima, Trima die. Anniculus ætatē sub tempore, sicut Quadragenarius, & eiusmodi.

Discretam autem quantitatem significant his terminationibus, Centenarius, Binarius, Ternarius, quæ etiā sub *ἑξων* reduximus: neque enim solum numerum, sed etiam habitum ponderis, aut ætatis, aut ordinis connotat, res enim valde sunt complicatæ: neque nisi à philosophis dignosci planè possunt. sicut Bini, Quaterni, & eiusmodi: quæ iccirco carent numero singulari, quia plura comprehensa, ad totidem referunt: sed licentia poëtica pleraque torlit.

CAP. XCIX.

Relatiuorum species recensentur.

Relatiuum significat vt diximus, aut Aequalitatem: vt, Vicinus, Propinquus: non enim Locum: vt falsò scripsere: sed Relationē in loco. Aut Inæqualitatem: hic sunt species tres, Possessiuum, Cōparatiuum, & Superlatiuum. Deminutiuum autem cōparatiui species est: de quibus omnibus iam est dicendum.

CAP. VTC.

Denominatiuorum species cēsentur. Possessiuum: sunt enim Possessiuum quæ id donominant, cuius sunt: vt, Ensis Cæsarianus. Ac quæ sunt quidem

quidem aliàs à nobis est, quàmnam ad causam
 reducentur: nam Cæsar ensis sui neque materia
 est, neque efficiens, neque forma: videtur igitur
 potius esse finis. Sic Pompeianus ager, Seianus
 equus, in vsum Pompeii, & Seii. Sic Olympii
 ludi in honorem Iouis eo cognomento: sic Cir-
 censes, & Megalenses, ad Possessiva redigendi
 sunt: sic Florales, & Robigales, & Saturnales
 primùm fuere, siue Dies, siue Ludi, siue Vaca-
 tiones. deinde tenuit consuetudo, vt potius Ro-
 bigalia, & Saturnalia dicerentur, propterea quòd
 honestiore consilio Sacra, quàm Dies intelligerē-
 tur. Quæ siuimus illud quoque, An à materia: vt,
 cretaceus: à forma: vt, statua Herculea: ab effi-
 ciente: vt, Venus Appellæa: ducerentur. Et nō vi-
 detur: sed simpliciter Denominatiua sunt: ac quā
 quam videtur quædā relatio, tamen non corres-
 pondēt. Neque enim Creta Cretacei est, sed pars
 totius. Haud enim ferè inuenias præter Deum,
 quod nō aliquo modo referatur. Omnia enim sal-
 tem ab illo dependemus: Solus enim verè est.

Differunt autem à Patronymicis Possessiva:
 primùm quòd, Patronymica fixa dicuntur, hæc
 mobilia: illa patrum, aut auorum, aut omnino ge-
 neris habēt significationem: hæc cuiusvis rei no-
 tæ sunt: illa à propriis, hæc à cōmunibus. Ex qui-
 bus colligi possunt rationes, & causæ reponen-
 darum specierum, quæ sunt à veteribus prodi-
 tæ. Neque enim aut Cardiacus, aut Mathema-
 ticus, aut eiusmodi, sunt Possessiva, vt putarunt,
 sed Denominatiua: sicut & alia quæ sunt suprà
 declarata.

Comparatiuorum Superlatiuorumque natura, & causa, & usus.

Est hoc receptum è sciētis tam quæ Magnitudines, quàm quæ Naturam contemplantur: è nihilo nihil fieri. Ita è rebus, quæ carēt corpore, coniunctis, nunquam quicquā corpori fieri. Nam ne coniungi quidem possunt, Coniunctio enim extremorum, extrema autem corporum. Quare si incrementa fiunt ex Quantitate, & omne Quantum diuisibile est in semper diuisibilia, incrementa quoque ipsa diuidentur: igitur quæ significarunt quantitatem, primo receperunt modum incrementi, tum diuisionis. horum imitatione item ea, quæ indicarēt Qualitatem: propterea quòd intendi ac remitti posset. Iccirco Denominatiuorum, quæ referuntur, duæ fuere species constitutæ, Comparatiua, & Superlatiua, quæ Quantitatis, Qualitatisve dicerent incrementum: & Deminutiua, quæ incrementi dicerent certam ablationem.

Occurunt autem primo loco Deminutiua: si rei naturam spectes. posito enim nomine Iustitia: siquid adiungatur accessionis: per propiores gradus ascendemus ad excessum: Verum quia non sunt specie diuersa à comparatiuo, sed modulorum quodam, atque iccirco posterius excogitatis posteriore loco tractanda iudicauimus. Etenim si dicas Meliusculum esse Triticum Siligine, & tiam Melius, possis dicere. Comparatiuum autem & Superlatiuum simul statuemus, haud enim ab simili sunt natura: neque enim distant nisi quate-

nus pars à toto. vt quemadmodū Deminutiuum
modus sit Comparatiui, ita Cōparatiuum Super-
latiui: vt qui sit Doctissimus, etiam Doctior. An
verò etiam possit dici Doctiusculus? Et videtur.
Toto enim partem contineri verum est. si enim
qui sit doctissimus etiam doctus esse dicitur: e-
tiam doctior: quare non etiam doctiusculus, quod
inter doctum & doctiorem intercipitur? Verum
res aliter sese habet. Deminutiuum enim non so-
lū partem notat, verum etiam ei certos præ-
scribit limites. Neque verò solo hoc differūt: sed
& alia causa subest. Nam superlatiuū etiam abso-
lutè poni potest: vt, Cæsar fuit fortissimus. Signi-
ficat enim adeptum fortitudinē, omnes eius nu-
meros absoluisse. At si dicas, Doctiorem, necessa-
riò quempiā, quicū comparatur, aut ponas, aut in-
telligas. Prius autem comparatiuum inuentū est.

Est igitur Comparatiuum species dictionis
excessum significans ad alterum relatum. Dico
autem quantumcunque, & qualem cunque ex-
cessum: non, vt dixere, mediocrem: neque dico
speciem nominis, vt nomen est: sed vt nomen est
species dictionis. Nam & Participium & Præpo-
sitio & Aduerbiū comparantur. Hi duo erro-
res veterum fuere: quorum alterum mox explica-
bimus. qui verò contaminauit definitionem, sic
constat: Omnem excessum, totūque etiam à cō-
paratiuo significari, non autem mediocrem. Pri-
mū, falsum est mediocrem esse. potest enim sal-
tem citra summum, sed proximè cōsistere: vt do-
ctior tantum sit, cui illud tantū desit, quo sit do-
ctissimus. Deinde hoc quoque falsum est. Nam

qui sit doctissimus, idē etiā doctior dici potest. vt Nigidius aut Varro, si sit doctiss. Romanorum omniū, nōne doctior cæteris Romanis esse poterit? Quare Cōparatiuū à Superlatiuo non distat specie, vt diximus: sed est aut sicut pars in toto, siue ad totum: aut idem cum ipso in re, diuersum autem in modo: relatione ipsa scilicet. Igitur si eius naturam acrius cōtemplemur, haud sanè pro re nomen inditum deprehendemus: neque enim satis ipsum dici Comparatiuum: multa enim sunt nomina Comparatiua, quippe notæ Comparisonis: multa Aduerbia: vt, Similis, Dissimilis, Propinquus, Qualis, Quantus, Velut, sicut & alia eiusmodi. Neque verò omnis Comparatio excessum significat: quare ab hac differentia potius nomen consequi par fuit, quàm à communi cum multis natura illa. Itaque commodius ὑπερθετικόν, quàm συγκριτικόν appellari potuit. Neque enim superlatiuum rectè à Græcis ὑπερθετικόν dictum fuit. Nanque ὅ ὑπὲρ non significat ὅ ὅλον, sed ipsum habet suos gradus: sed consultius ὁλοθετικόν, aut ἀκροθετικόν. Latini autem hoc etiam amplius errarunt, qui neque præpositionem emendarunt, & verbum Fero immiscuerunt, quod motum significat. Græci sapientius constantem qualitatem aut quātitatem, per verbum τιθέναι. ita etiam constat, minus prudenter θετικόν dictum nomen vnde hæc fiant, vt Iustus: nam etiam Iustior, τίθισι: statuit enim Iustitiam. Cuius rei signum est, quod etiam superlatiuum dictum est, τιθέναι ὑπὲρ ὅ τεθικόν. præterea qui Iustus est, potest esse Iustissimus. Omnem enim

enim Iustitiæ habitum habet. Itaque *ὑπερ* potius dici debuit, Indefinitum. neque enim declarat graduum præscriptionem, Comparativum autem, *ὑπερ* *δετιμὸν* superativum. superlativum autem, *ὑπερ* *δετιμὸν* à Græcis, à nobis aliquo nomine, quod ultimum excessum indicaret.

Ex his definitionibus videmus, veteres non rectè dixisse, Comparativum significare positivum, cum Magis. Primum pessimè locuti sunt. Neque enim Denominativum significat nomen, unde ducitur, sed rem alio modo: sic Comparativum rem, non nomen significat. Deinde, Magis, est Comparativum: quare idem resolveretur in seipsum, atq. esset resolutio infinita. In quod enim resolveretur ipsum Magis? ubi sisteret resolutionem? Neque verò prudenter negarunt, Magis, esse Comparativum. Nam Magnus fecit, Magnior Magnius. & Magius, ac tandem Maius. Aduverbium autem voluerunt variare, retenta litera pristina, ac fecere, Magis. At quod argutant, non differre Aduverbium à neutro in aliis: fatemur. Quod addunt, ne in hoc quidem esse faciendum: ridemus. Libenter enim in aliis item fecissent, si quivissent. Fecere, ubi potuere, vsque sunt & libertate, & commoditate. Errarunt quoque in Superlativo, in eius intellectu inesse Multum, aut Valde. Nam multum magnus est, cum qui maior, quàm qui maximus. At Valdè, quid est, nisi Validè? Igitur Validissimus erit validè validus. Bis igitur validus. At Superlativum ter validum potius significat. Id quod Galli neq. temere neque imprudenter in patriam linguam receptum

etiam nunc retinent. Hæc igitur ipsorum nomina atque Naturæ : nunc causas, ac tandem Affectus videamus.

Ergo materiam à Græcis mutuati sunt Latini in Comparatiuis, imitati sonum sub R, litera: *ῥωτερος*, Sapientior : & in Aduerbio adhuc propius, Sapienter, Superlatiui autem terminatione Græcam repudiarunt, propterea quod conueniebat cum passiuo participio. Nam ut à *ῥως*, *ῥωτατος*, sic ab eo quod est Incitus, deduxissent, factum esset sanè Incitatus. Itaque alius flexus placitus est. Geminarunt autem sibilum sic, Incitissimus: iccirco quia etiam Græci producere mutatam vocalem, quæ esset brevis post breuem, ut superiore in exemplo patet. Tractus enim vocis longioris id exigere videbatur. Quare eodem exemplo etiam aliam terminatione constituisse, Vberimus: tanto facilius, quod iam alteram literam ex geminatis ibi inueniebant. At in tertia terminatione, quare recentiores vnica tantum liquida pronunciarunt, sic, Similimus? quum tamen proprium eius fuerit geminari ob soni lenitatem, & producatur apud poëtas semper, & in antiquis exemplaribus omnibus ita scriptum sit. & subsit, tum analogi, tum analogiæ causæ, quare sit geminanda. Communis autem terminationis causa etiam à Græcis quandam habet originem : *τέοφιμον* enim est altile, quod scilicet nactum sit naturam, ut alatur. Naturam igitur eam quæ plenè possideret, mutuauit similem sonum aliis quæ summum illud adepta essent. Fuit igitur à nominibus incrementum suscipiētibus.

Quare

Quare à significantibus substantiam non fient: nam *αὐτότερον*, & Ipsissimus, mera licentia poëtica fuit. Nationē verò indicantia ita demū exorientur, si non statum hominis, sed gentis ostendent mores: vt quia Poeni perfidi legemus Poeniorē apud Plautum. aut etiam ab alio significato. Quare & Neronior, non à Neronis substantia, sed à sauitia comparabitur ad significandum. Confessum etiam ab omnibus est, Comparatiua duci ex aduerbiis quibusdam: vt, Doctus. Nec deest ratio: verborum enim qualitatem significant Aduerbia. Ab cæteris autem partibus negant. A participiis non fiet, qui transeant in nomina, neque à Præpositionibus, quia amittant vim qua casibus præponuntur. Nos cum his aduersus veteres dicimus, à verbis non duci. Exempli enim falsa sunt: Nam à verbo Potiri, est ridiculè deductum Comparatiuum Potior, & Superlatiuum Potissimum: neque enim significata valde cohærēt. sed à Potis, siue Pote fiunt. Par inscitia, quum Detero verbum ex sese aiunt gignere Deterior: quippe Deterior passiuam habet rationem significandi vt quod sit plus detritum, deterius sit. & vox vetusta fuit, Deter: sicuti, Dexter, Citer, Exter, apud Catonem, & Statium: quæ nunc exoleuere. Contra hos autem cum veteribus vicissim sentiamus, A participiis duci: siquidem non omnia participia in nomen transire posse. nam Expugnare significat actionem sub tempore. Cui si addas casum nominis non verbi, amisso tempore nomen fit. retenta sola Participii terminatione: vt, Expugnans vrbium, sicut Expugnator vrbium, nul-

Quare

lum tempus designat. At Participia passiva quo modo nominum naturam asciscant? neque enim simili ratione casus nominis apponi potest: itaq. Expugnatum, semper præteritum indicabit. Et Honoratiorem atque Honoratissimum, nunquā de alio tempore, quā de præterito pronuncies. Immo verò quibusdam horum nominum etiam casus verbi additur: vt, Expugnatus à Cæsare: ita etiam Expugnabilis à Cæsare: tantum abest, vt Participiis ipsis derogari id^e ius possit. Sic locutus est M. Tullius ad Cornificium: Cæteris, inquit, omnibus rebus habeas eos à me commendatissimos: id est, qui maximè à me commendentur. A Præpositionibus quoque deriuari, multis exemplis conuincuntur, in quibus manet vis Præpositionis casum exigentis: vt apud Liuium in primo: Duo corpora propius Albam. Neque sine ratione: Interuallum enim in partes secari potest: Cuius interualli conditionem ipsa Præpositio declarabat. Ex quibus, vt diximus, acutius contemplanti constat: Comparisonem esse differentiam, qua genus sub dictione constitutum complectitur non solū Nomen, sed etiam Aduerbium, & Præpositionem, & Participium, quæ inter se differunt specie. Idemque de Superlatiuo intelligendum.

Affectus autem eorum usu continetur, verum non sine controuersia. Cū enim neget nemo, casum Sextum deberi comparatiuo, Secundum Superlatiuo, & pluralem semper numerum: Dubitatum est, An pluralis casus Secundus Comparatiuo apponi posset. Quare non defuere, qui Com-

Comparatiuum inter duos tantum, cum Secundo casu poni posse contenderent: idque Horatii exemplo, qui dixit: O maior iuuenum. Sextum autem inter plures duobus diuersi generis: vt Cæsar fortior Gallis. Nos verò sic sentimus: Comparatiuum cum semper aliquo modo referatur, non semper tamen ad sequentem referri casum: sed ad eum, qui subintelligitur. Igitur si dicas, O maior iuuenum, directa oratione ad duos Pisones, non redditur casus ille secundus Comparatiuo. Neq. enim fieri potest, vt alter Piso maior sit, quam sint iuuenes: sed refertur ad fratrem alterum sic, O alter iuuenum, qui altero maior es. Sic etiam dicimus explicatius: Elephantorum Indici maiores Afris: etiam si Afris, subiceatur, constet oratio. Exponitur autem ad hunc modum: Elephantorum alii Indici, alii Afri: quorum Indici maiores Afris. Sicut ergo casus ille, Quorum, non est Comparatiui, sed Distributionis: ita erit in exemplo quoque superiore. Ex hac natura constat ratio, Quare poni queat cum præpositionibus Inter, & Ante: vt Inter alios doctior. Ac sanè quum in comparatiuo duo sint, Relatio, & Excessus: præpositio Ante, non abhorreat ab eius natura. Altera verò quæ est, Inter, languidiorem operam præstat: nisi enim multa suppleantur, non exprimit vim excessus, sed potius æqualitatem: vt, Cicero inter ciues suos doctior: potius enim tendit ad Naturam absoluti, quam comparatiui: nisi subintelligas distributionem ad singularia, quemadmodum in Secundo casu exemplorum, quæ suprà diximus:

cuius Secundi casus natura partitionem item dicit in constructione Superlatiuorum: quæ fuerit causa, ut semper inter congeneres fiat significatio. Quæ verò patiuntur, quæque distribuuntur, eiusdem generis esse necesse est: quemadmodum si dicas: Cæsar clementissimus Romanorum: intelligitur Cæsar vnus è Romanis, qui aliis clementior sit, quoad fieri potest. Quare videmus eorum fallaciam, qui negant, Dictionem Omnem, cum Superlatiuo poni posse. Si enim dicatur, inquit, Cæsar doctissimus omnium: Cæsar non excluditur ab ea vniuersitate, quin vnus omnium sit: igitur fieret, ut se quoque esset doctior. Atque hi falsi sunt: cum non intelligerent Secundi illius casus partitionem. Idem nanque est, Doctissimus hominum: & Doctissimus homo. Comparatiuum verò cum Sexto casu ne sic statuas, quemadmodum poëtæ tum Græci, tum Latini ausi sunt: Cunctis doctior. hic enim fit relatio doctrinæ ad cunctos: non autem sola partitio sine comparatione. Itaque vocem excludentem addendum est, cuius vi res comparata excipiat. Id quod fecit doctissimus poëta: - Ante alios immanior omnes addidit enim Alios, ne sub voce Omnes Pygmalion quoque comprehenderetur. quāquam idem alibi subticuit, cum scripsit: - Sed cunctis atque doctior ibat Anchises. Præpositiones igitur ipsæ attulerunt vim partitionis, non solum Ante. & Inter, sed etiam Ex: ut apud Liuium primo: Sextus filius eius, qui minor ex tribus erat. non enim potuit dici, Minor tribus. Tres enim tantum erant: ipse enim secum compararetur: essetque seipso minor.

minor. Illud etiam aduersus veterum sententiam est animaduertendum: Si ad secundum illum casum referatur Superlatium: aliam quoque ab iis, quas suprà posuimus, causam esse, propter quam illi superlatium mali interpretati sunt per Multum & Valde: neutrum enim horum aduerbiorum refertur. Postremo id quoque falsò eos prodidisse constat, Græcos arrogantia quadam commisisse, vt non nisi ad idem genus Superlatium referatur, quoniam præ se vnus, cæteros omnes barbaros appellassent. At enimvero in sua tantum gente id obseruassent: nunc verò videmus etiam inter Barbaros legis rigorem tenere. Sed id in causa, vt diximus fuit, Partitio ac Distributio. Itaque hoc loco, vox hæc Genus non solum gentem aut nationem indicauit: sed etiam diffudit significatum ad alia multa: puta mores, artes, & eiusmodi. Dicam enim, Epeum solertissimum fabrorum. Sic in primo de Oratore M. Tullius, de Crasso, & Scæuola: Alterum parcorum elegantissimum, alterum elegantium parcissimum. Neque enim ad diuersa genera relatum est: in vtroque enim erat elegantia cum paritate. At Martialis in duodecimo, multo effusius:

Non es, crede mihi, bonus. quid ergo?

Vt verum loquar, optimus malorum. Inter bonos enim & malos nullum commercium est, contraria nanque sunt: sed suo more lusit. Ne illud quidem recte prodidere, Comparatium poni aliquando absolutè: semper enim habet aliquid, saltem occultæ, relationis. Sic seniore Acestorē dixit Poëta: aut quàm alii, aut quàm fue-

rat, aut quàm videretur: tantum abest, vt minus significant, contra quàm scripserent: exemplum enim Vergilii, Tristior, de Venere, significat eam plus quàm tristem. declaratur id tum lacrymis, tum dolore qui exprimitur in conuestione. Multo verò minus significabunt contrarium: relatio enim est inter participantia: igitur, Mare Pōticum qui dicunt esse dulcius cæteris: non intelligendam proponit amaritudinem, sed dulcedinem mistam in omni mari, in Pontico autem maiore fluuiorum incremento, neque enim mare extremæ amaritudinis est: igitur contrarii, hoc est dulcis admistione remissum. Quòd autem in mari sit aqua dulcis, in quarto historiarum declaratum est. καὶ ποτίμω τρέφεται τὰς ἰχθύς. Sic etiam Theophrastus sensit, & verum est. Eodem modo locutus est Philosophus in eodem quarto: πλατύτερον γὰρ ὄζει τὸ ὄξύ τῆς τεύθων. Nisi enim τὸ ὄξύ haberet latitudinem, non dixisset πλατύτερον. Et idem λευκότερα dixit, quæ essent minus nigra, colores enim inter se mutuo congressu diluunt nitorem. Et in octauo, comparauit ὄξύτερον, cum ἐκ ὄξύ.

His ita constitutis, intelligemus euenire posse, vt Comparatiuo Superlatiuum excedatur: non sua natura quidem, sed ob fortuitas rationes: quum enim Cæsar vnus è Gallis non sit, non dicam Cæsarem Gallorum fortissimum. Igitur si non omnes numeros fortitudinis expleuerit, nisi inter Romanos, sic dicam, Cæsar Romanorum fortissimus fuit: Maximinus autem fortior. Fit enim hoc, non natura Comparatiui, sed quia

addi

aditur Natio . itaque si quis apponat genus , quo professio siue ars , siue scientia , comprehendatur , non poterit ab ullo excedi Comparatiuo : veluti quum dicam , Bellatorum omnium fortissimum Maximinum . Huius rei causa est in Radicibus philosophiae . Siquidem primum , perfectumque duplex est : quippe aut verè , & quod aiunt ἀπλῶς , vt Deus : aut in genere , vt circulus : est enim suo tantum in genere figurarum perfectissimus : iccirco extra genus suum alteri comparatus inuenietur inferior . At professio est affectus genericus , complectens varia accidentia , vel gentium , vel nationum : itaque comparari porro non poterit . Nam Bellator , est affectus hominis , neque coercetur potius limitibus Romanis , quam Germanis , ac propterea tota summam exhaustit . Quoniam verò , vt dicebamus , hi tractus incrementorum gradus habent suos : iccirco etiam notas excogitarunt , quibus vel Comparatiuum , vel etiam Superlatiuum ipsum augeretur : vt , Longè , & Multò . Nam etsi Superlatiui significatus summus est , non tamen in puncto versatur . Vt etiam hinc appareat leuissima pugna Grammaticorum , qui ex poëta litigant , an potuerit ab eo dici , Diomedes Danaum fortissimus : quoniam Achilles fuerit fortissimus . Nam etiam Ajax fuit fortissimus : etiam alii esse potuere . Quare illud quoque à veteribus omissum sanciamus : non solum in diuersis generibus , sed in eodem quoque duo Superlatiua posse ita comparari , vt alterum redactum in Comparatiuum superet : sic , Fortissimus M. Manlius .

& fortissimus Sicinius Dentatus, & fortissimus Scæua Centurio C. Cæsaris: at Sicinius vtroque fortior. Vtrum verò è re ipsa ita ortum sit. an v-
 su occupatum, quærere operæ pretium est. Nam
 si fortissimus est, qui omnem ambitum expleuit
 fortitudinis: multi esse poterunt fortissimi, sed ne
 mo alio fortior. Quare cōsuetudine potius, atque
 opinione factum est, vt ita loquerentur: neque e-
 nim statim erat omnibus nominibus fortis, qui
 fortissimus creditus est. Ergo alterum cū ani-
 maduertissent meliorem, non omisso priore iudi-
 cio, comparationē addicere. Nam sanè aut prior
 non erat fortissimus, aut secundus non erit for-
 tior. Non solūm autem gradus ipsi conferuntur,
 vt doctior, & multò doctior: fortissimus, & longè
 fortissimus: sed etiam diuersa significata inter se
 possum enim esse fortis, & non tam doctus: ergo
 ero fortior, quàm doctior. Interdum igitur ex æ-
 quo ponuntur per interrogationem: interdū non
 ex æquo per affirmationem: nam Interrogatio
 dubitat: itaque ea æquo proponit iudicandum,
 non statuit: affirmatio autem non quit duo Com-
 paratiua inter se collata æqualia facere. Primo
 modo locutus est Cicero in secunda Philippica
 Impuriórne, qui in senatū: an improbior, quàm
 Dolabellam, & cætera. Alio modo omnes loqui-
 tur, Cæsar clementior, quàm iustior. Nam quod
 addunt Magis, sic: Clementior magis, quàm ius-
 tior: nullum autorem habent, quē adducant.
 In hunc enim modum soluitur oratio, Clementior
 est, & iustus est: sed Clementia est maior quàm
 Iustitia: Iustitia non est maior, quàm Clementia.

At Comparatiuum si, vt aiunt, significat Positiuum cum magis, resoluatur Cōparatiuum in eorum oratione, fient sanè ridiculi: Cæsar Clemens magis est, quàm iustus. Nam quòd poëtæ dicunt, Magis, atque magis: id fit per ἀναδιπλωσιν: sicut, Etiam atque etiam. hic autem hoc non quærimus. At non addidit Liuius in libro duodecesimo: Vt propius fastidium eius sim, quàm desiderium.

Quoniam verò vsus & affectus rerum, substantiam earum naturamque demonstrant, manifestò colligimus, Magis esse Comparatiuum, contra quàm, vt diximus, sint arbitrati. Id enim ex orationis vsu patet, quum dico: Hoc volo magis, quàm illud. Est enim idem modus comparationis, qui in Philippicis apud M. Tullium: Hoc citius, quàm hoc. & quo vulgò vtimur, Hoc potius, quàm hoc. Ex quo vsu illud quoque à veteribus, tanquam peccatum animaduertamus: qui negant, Complures esse comparatiuum: dicit enim Terentius in Heautontimorumenos: Nemo meliorem agrum habet: nemo seruos complures. Et ratio etiam iubet: compositum enim est à præpositione, & Plus. Quòd si Compluria dixere prisci contra Comparatiuorum analogiam: flexionem nouam inuexerint potius, quàm vocis naturam deprauarint. Proprium autem est Comparatiuorum pati vt Aduerbia sonum mutant neutrorum: Malus enim, vt diximus, factum est Magis. Interdum etiam vt deficiantur positiua, & aliunde penitus mutuentur, tam in Aduerbiis, quàm in nominibus: vt, Parum viriū, Minus audaciæ: Paruus

census, Minore pudicitia. Item quomodo à Nominibus Aduerbia fiunt, & eorum affectus comparandi: ita è contrario ab Aduerbiis, Nomina superlatiua: vt apud Catonem Nepotem, Sapissimam discordiam. Et sicuti quæ à Præpositionibus ducuntur, casus seruant suos: vt, Proximè potest: ita etiam quæ à Nominibus, eorum Nominum casus admittunt: vt, Moræ patiens, Moræ patientissimus: Similis Neronis, Similimus Neronis. Proprium est autem Superlatiuorum, fixa fieri: vt, Proximus, pro cognato: Et apud Liuium libro primo: Pro indignissimo habuerant se patrio regno tutoris fraude pulsos. Et in secundo: Nec ambigitur, quin Brutus, qui tantum gloriæ Superbo rege exacto meruit, pessimo publico facturus fuerit. Iccirco etiam comparisonem suscipient: vt apud Vlpianū, Proximior. Sicut autē sunt comparatiua sine Superlatiuis, vt Anterior: ita è contrario apud Plautum, à Penè, Penissimè. Priuatim autē proprium est huius comparatiui, Prior, etiā poni pro Primo: vt in Titulo, de Re militari: & apud Varronē, cuius verba refert Gellius hæc, Quoties magistratus plures essent Romæ, quis prior esset. Sed ita accipiendum est, vt tota summa in duodiuidatur. Primus enim vnus est, qui præit: cæteri quasi vnus, qui præitur. Malim tamen abstinere de, Potissimum, etiam nonnihil obseruauimus.

Restant Deminutiua, quæ cognoscere facile est: comparatiua enim sequuntur, vt pars totum. Deficiunt tamen in pluribus nominibus, veluti in eo, quod modò dicebamus: à, Prior, enim non ducitur Deminutiū: neq. ab aliis eiusmodi. Hæc

est eorum forma & origo. Quod autem pertinet ad causam materiale, non inutilis quaestio est. Quare à neutris potissimum orta sint, ut non potius Doctiorculus, quam Doctiusculus. haud sane patet ratio: nisi ab Aduerbiis primùm ducta intelligamus. Fortiuscule fecit, ut sit origo vocis militaris.

CAPUT CII.

Nominum affectus communes.

Nominum igitur Species, Naturæ, Causæ, Affectus hi: generales autem Affectiones multæ in ipsa accidentium mutatione. Mutatur autem aliquid multis modis: sed ad duos reducuntur. Nam aut Substantiam amittit, veluti quum è terra fit herba: aut Accidens. Idq. fit aut in Quanto, unde est augmentum: aut in Quali, quod ἁλλοίωσι Græci nominant, nostri Alterationem, voce noua quidem, sed elegantissima, & maximè necessaria, sunt interpretati: aut secundū locum, qui dicitur Motus. Ergo sic euenit ei, quod mutatur. Aut ipsum fit quod non erat, cum mutatur substantia: aut in ipso fit, quod non erat, in cremen- to, & ἁλλοίωσι: aut ipsum fit, in quo non erat, scilicet in loco. Sunt etiam mutationes in aliis generibus prædicamentorum. Quin etiam mutatur aliquid nō propter suam, sed ob alterius rei mutationem. ut mortuo Catoni vnico filio, desit ipse Pater esse. Et equus qui ad dexterā Cæsaris est constitutus, si ad læuam transmoueatur: ipse Cæsar qui sinister equo erat, fit dexter. Quibus igitur modis nominū mutetur accidentia videamus.

Species quidē ipsæ non mutantur, vt quæ primitiua esset, fiat deriuatiua: sed alii atque alii comparatæ, eo modo mutari intelliguntur. Amator, deriuatiuum ab Amo, est. Primitiuum autem est ad amatorium, vt Philippus Amyntæ filius, idem & Alexandri pater. Quoniam verò Primum dicitur, aut quum anteit, vt vnitas: aut cū et si non anteit, tamē ne anteitur quidem: quippe Primogenitus etiam vnicus dici potest filius: iccirco Primitiuum quoque sic intelligi queat hac ratione: non à quo deriuatiuum sit, sed quòd ipsum à nullo: hoc enim necesse est aliquando fuisse, vt ab amore nihil duceretur. Ita postea mutauit speciem, vt ex primitiuo absoluto relatiuum primitiuū fieret. Et quemadmodum primitiua vera non mutantur, ita vt fiāt deriuatiua: ita ne deriuatiua quæ dē vltima: ab his enim nihil fit, sicut illa à nullo.

CAP. C I I I.

Nominum Genera quo modo mutantur.

Nominum quoque Genera mutantur ad vt priuatim libros super hac re veteres fecerint. Alterum argumentū est ex iis, quæ Diogeniæ, siue Incerta vocant: sic enim dictum est, vel hæc Dies. Tertium testimonium est in buisdam, nam Plautus collum masculino dixit, Iubar, Palumbem, atque alia diuersis, quæ nos vtimur Generibus esse à priscis pronunciat. Fit etiam alio modo, cū attribuitur genus ei quod minus spectat: veluti quum Mascūlam Sappho diximus. Sic quū foemina sola possit esse prægnans: tamen Grauidum equum Troianum.

Prægnans Iouis cerebrū, & Foetum eiusdē femur
dicimus. Sic in quinto historiarum de Cicadis Ari
stoteles, εἰσὶ δ' ἄρρενες οἱ ἄδοντες ἐν ἀμφοτέροις τοῖς
ῥήμασι. θήλειαι δ' οἱ ἕτεροι. dixit enim θήλειαι non θή-
λειαι. vt significatum esset foeminæ, vocis autem
modus Masculi, quoniam dicuntur οἱ τέτλιγες.

CAPVT CIIII.

Numerorum mutatio.

NVmeros mutāt, vt apud Homerum θήβειω,
Thebas nos: & Quadrigam, Quadrigas: &
Hortensius primus Cervicem dixit, vt suprā scri
ptum est. Vascones etiam sua lingua Iecora di-
cunt, quod nos Iecur: & Dorfa, non dorsum: sicuti
Pulmone s Latini.

CAP. CV.

Figura mutatio.

Figurā mutari, ex ipsa Figuræ definitione ma-
nifestum est. è Simplicibus enim Composita
quū fiant, mutari oportet necessario. Compositū
autem non vno modo intelligimus: nam & fascē
dicimus è virgis compositum: sicuti Andriani, &
Perinthiam iisdem ferè compositas orationibus.
Is modus loquendi est vulgatiō: alter verior,
cū dicimus virgas esse compositas ad conficien
dos fascēs: virgæ nanque sunt simul positæ. Sic
Antenorem dixit doctissimus poëta cōpositum
quiescere: quia quibuscum degeret, eius imperiū
us non esset durum. Primo igitur modo non fit
mutatio in figuris: nunquam enim quod simplex
est, fit Compositum: neque enim Simplicis par-

tes nomina sunt. Sed altero modo: vt Magnum, & Animum dicemus Composita in Magnanimo, ita vt è Simplicibus facta sint Composita. Nam quanquam Magnanimum Compositum dicimus: tamen non est ita mutata vox, vt prius ipsa fuerit simplex: at ipsa Simplicia, ex Simplicib. mutata sunt, vt fieret Cōposita, id est simul posita. Vbi illud quoque veterum incuriæ ascribas, qui simplex Composito contrarium fecere: nam Simplex Multiplici aduersatur: est enim Simplex sine plica, vnde Duplicatum dicimus procidentis Turni poplitem. Hoc autem, quod laxè nimis Compositum appellamus, constat ex iis, quia sunt simul posita, Composita erunt: quia ex multis non constant, erunt Simplicia. Nobis autem vtendum est vocibus acceptis ab antiquitate. sapientis verò partes sunt, illam sibi saltem emendare.

CAP. CVI.

Personæ mutatio.

Persona ita mutatur, vt facies maneat in plurimis, vis autem mutetur. vt poëta cano, canis canit. Neque enim vera mutatio est: sed communis terminatio trāsfertur, atque accommodatur non mutatur. At in quinto casu mutatur: astringitur enim legibus secundæ tantum.

CAPVT CVII.

Casus mutatio, & Ordinis.

Cum terminatione casuum cōstituti sint Ordines, atque dispertiti, vt alia atque alia Inflexio

flexio, siue Declinatio dicatur: altero mutato, alterum quoque mutari necesse est. Mutabitur enim à Casu Declinatio, Casus à Declinatione: sed ita ut ad cognitionem nostram tantummodo spectet hæc reciprocatio. scilicet cognoscemus quæ casum intelligere debeamus, si proposita fuerit Declinatio. Sic Declinatio mutabit casum. Nam verè casus mutat Declinationem, non mutatur ab ea. Verum ne id quidem semper: nā Fructus, quod fuerat, Fructus, factum est: neque tamen mutauit Declinationem: at Tumultus, quum factum fuit Tumulti, mutauit. Sic Fames, Famis, nunc dicitur: olim quintæ fuisse, Famei, manifestum est ex Sexto casu, Fame, cuius finalis syllaba producitur. Proprium autem est Casuum etiam alio mutari modo. Quemadmodum ambigui vitandi causa, quum aiunt Fæci, diphthongum impositam, quò differret à verbo Feci: eamque inde toti nomini communicatam, Fæx, Fæcis.

CAP. CVIII.

Omissæ à veteribus Affectiones.

Sunt & aliæ Affectiones: neque enim solum ratione nominis deriuati, Primitium dicitur nomen: sed etiam aliarum partium causa. A Nominis enim Nomen, Orbis, Orbicularis: Verbum, Sylla, Syllaturit: Aduerbium, Doctus, Doctè: Interiectio, Infandus, Infandū: Præpositio, Circus, Circum: Coniunctio, Verus, Verum.

CAP. CIX.

Nominis vsus loco aliarum partium.

A Causa quoque finali alium affectum nata sunt Nomina: veluti quum eorum usus ad alias partes transfertur. Pro Verbo enim ponitur, ut apud Plautum: Quæ, malum, tibi isthanc tactio est? Sic ex Thucydide Demosthenes frequenter loquitur. Pro Participio: Magnificus, pro magna faciens. Pro Adverbio: Lucretius, Asper acerbâ tuens. Nam timida tuebatur, quippe incutiebat pauorem: itaque est pro acerbè. Pro Præpositione: Virgil. Plena secundum flumina. Pro Coniunctione: Verò. Pro Interiectione, apud Catullum, Doctis, Iuppiter, & laboriosis. Hæc veteres ἀντιμερίαν appellarunt, alii μεταλλὰ γὰρ. subticetur etiam: ut apud Sallustium in Iugurtha: Quæ postquam gloriosa modo, nec belli patrandi cognovit. subticuit enim Causa, Græco more, τὸ το ποιεῖν: subticent χάειν. Transmutat etiam in sese alias partes, quod Dialectici Positionem materiales vocant. quum dico, Propter est præpositio. Vox hæc Propter, nomen est.

patet apud Græcos, qui præponunt articulum, τὸ δὲ. sic Ovidius, Sæpe, vale, dicto.

* *

* *



IVLII CAESARIS
SCALIGERI

DE CAUSIS LINGVÆ
LATINAE, LIBER
QVINTVS.

CAPVT CX.

*Ordo partium. Nominis vox, à forma. Verbi vox, à materia. Tum
autem Verbi Ratio vniuersa, & Diuisio.*

POST Nomen, Verbi natura po-
nenda est. Non defuere tamen, qui
statim secundum Nomen ponerent
Pronomen, secuti rationem ciuilem:
eadem enim potestate erat Proprætor, & Prætor.
Proconsul in prouincia, & Consul Romæ. Ve-
rùm aliter contemplatur philosophus: Res enim
necessarias primò quoque loco statuit: accesso-
rias autem, & vicarias mox. Igitur si partes hæ
comparatæ sunt propter orationem, & orationis
finis, est animi interpretatio: Interpretatio autē
Nomine & Verbo explicetur: & Pronomen post
hæc inuētum est: sanè Verbum anteibit. Quine-
tiam Verbo vnico stabit oratio, atque affirmatio,
Pronomine autem nullo. Quare verbi natura po-
tior est. vt, Amo, Lego, Scribo. ac tātum abest, vt
Pronomine posterius sit, vt etiam ipsum secum

referat. Verba quoque multa sunt adeò absoluta à Pronomine, vt mirum sit hoc genus hominum ita scripsisse. Nā, Pluit, Grandinat, per Pronomē nunquā interpretare. Dei enim certa sunt nomina, Pronomina nulla ipsi Deo, sed nobis crassiore ingenio mortalibus. dicit enim nobis Deus sic, Ego : quia hoc quod est, Ego intelligimus : hoc quod est Tetragrāmaton, non intelligimus. Præterea Impersonalia, Scribitur, Pugnatur, nonne plena sunt significatione? nec tamē propterea vllum nomen explicatur, nedum vt præsit Pronomen. Omissio igitur horum errore, Verbi ipsius substantiam videamus. Duabus his vocibus Nomine, Verboque, communi appellatione omnia significantur. Nomine enim cōprehēdi supra docuimus. Sic etiā Verba dicimus data, quū oratione decepti sumus. Ac de Nomine quidem, vt vsus ita sentiret, sua sit ratio : à notione enim ductum est, quæ est cognitio : vt etiā interpretatur Vlpianus, qui emendat prætorem in Titulo de Re iudicata. Itaque vox nominis, à forma ducta est : est enim Forma dictionis Significatio : Signū, autem, & Nota, idem. At Verbi vocabulū ab ipsa aëris materia, quæ verberaretur, propterea quod vox esset aëris impulsu sonus. sic Plaut. in Amphitruone voce facit verberari aures Mercurii. Igitur quū, vt diximus res duplices sint : aliæ, quæ constarent : aliæ, quæ fierent : illas meritò per excellentiā Signi, Notæque vocabulo indicarūt : has autem fluētes ipso aëris fluxu. Quasi verò, id quod sanè ita est, nihil esset partium præter istas duas : cætera autem omnia ab his duabus ducerentur, & ad

& ad hæc reducerentur. Cæterum ipsum Verbum non solum earum rerum nota est, quæ fierent: verum etiam quæ essent, sed ita, ut ipsum hoc esse significaretur: dicimus enim Cæsar est: per Nomen declaratur res, quæ est: per Verbum indicatur ipsum esse. Tertius quoque modus in ipso verbo reperiri videtur: nam quum dico, Cæsar est Clemens: ipsum est, non videtur aliquid significare, sed esse nota coniunctionis, qua Clemētia in Cæsare prædicetur. Ex his patet, falsam esse definitionem veterum, qui Verbū præscribere agēdi, vel patiendi significatione, atque ad hunc modum definiendum esse: Verbū est nota rei sub tempore. Hæc autem res aut fit, aut est: ut Curro, dicit cursum nondum expletum: & Gigno, dicit imperfectum animal. at si dicam, Cæsar est: perfectum hominem intelligam. reducitur autē illud ad hoc, dū enim Curro, cursus ipse aliquid est. Verba autem Priuatiua, ut Deest: & Negatiua, ut Nego: etiam aliquid significāt. Rectum enim est mensura Obliqui. Sic Afirmatio est mensura Negationis. In Verbis autem imperfectæ significationis est res ipsa quæ fluit: ut in Scribo, Scriptio: at Scriptio accidens est: ergo in aliquo, & ab aliquo: quare & Actio & Passio comprehenduntur, vbi acrius intuenti, aliter eueniat vsu, quàm euenit antiquis. Nam si dicam, Scribo librum: non rectè videntur accepisse librum pro passiua: non enim huius actionis receptio est in libro: tria quippe sunt: quod scribit, quod scribitur, quod recipit scripturam: at liber non scribitur, sed scriptura. Itaque prisci Attici huius rei

gnari dixere, Servire servitutem, Vivere vitam. Recipit igitur liber scripturam: scriptura autem recipit actionem scribendi. Intellego nunc scripturam opus ipsum, scriptionem operam, scriptorem L. Flavius, Membranas verò, siue Tabulas, in quibus opus ipsum extat, scripturæ nomine, puta ipsa elementorum lineamenta. Verum enimverò qui primi sermonem inuenere agresti animo mortales, ut quæque sese dabant, ita excipere. Sapientia verò vix tandem serò coelitus demissa est: vel ad hanc usque diem quanta latituere? quot adhuc latent, quæ posteritas eruet adiuta? Ac veteres quidem simul & recentiores nō malo consilio in varias distraxere terminationes, diuersaque genera constituere. Nobis autem satis sit, vniuersum Verborum ambitum in duo diuidere, quæ Actionem, & quæ Passionem significant: atque eò cætera omnia, tanquam ad signa, recipere: quemadmodum horum vtrunque ad vnum, quippe ad ipsum Est: nam tametsi non significat ἐνέργειαν, tamen nota est ἐνδελεχέιας, quæ est finis Actionis & Passionis. Agimus enim, ut tandem sit: & dum agimus, hoc aliquid iam est. Actio autem duplex est. Quod enim fit, aut transit ab eo, qui facit, in aliud: atque hæc vocabimus Transitiua: ut, Amo te. Aut non transit, sed remanet in eo, qui agit: ut, curro: quæ vocabimus Absoluta. Ita eodem modo Passiua intelligentur: quum explicabitur à quo fiat transitus, & quum non explicabitur: vnde Impersonalia orta sunt. Est autem suprà declaratum, Actiuum actionem dicere, & actionis modum: at Passiuum passionē signifi-

significare, sed non passionis modum. Nam acti-
uum indicat id quod facit passionem. Passivum
autem ostendere debuit id quod recipit passio-
nem, ut passibile potius sit. Sunt igitur omnia A-
ctiva, quæ declarant actionē: Passiva, quæ passio-
nē. Quibus manifestū est, verba Neutra nō esse ab
Activis seiuncta, nisi ob formationem, propterea
quod ab sese passiva non edunt: neque Deponē-
tia, nisi ob diversam terminationē. Hanc autē di-
visionē ne illi ipsi quidem negabunt: qui tot gene-
ra sunt commēti. Etenim communiū appellatio-
ne quā terminatio nihil impediat, quominus tam
Activa quā Passiva recipiantur: duo tantum e-
runt capita, quibus promiscuæ terminationes
comprehendantur. Hortor enim cum in OR, de-
sinat, neque fiat ab activo, Passivum tamen dici-
tur: & Activum, quum Passivum gignat nullum.
Hæc igitur vera Verborum essentia est, veræque
species. Desinentiæ autem sunt accidentia mate-
riæ: id quod constat ex eo, quod abolentur, resti-
tuunturque incolumi tamen Verbi pristina natu-
ra. Idem enim est Comperio, & Comperior.
Quædam autem falsò Activa, quædam per ana-
logiam dicta sunt. nam quæ verba Sensiones si-
gnificarunt, ut Visionem, Auditionem, Tactio-
nem, & eiusmodi, ea passiva esse decuit: Sensio e-
nim passio est. Analogia autem dictum est illud,
Laudo Deum, neque enim Deus patitur: sed ex-
emplo dictum est illius, laudo Cæsarem: & po-
tius ad Dialecticum, aut Metaphysicum spectat.
Non bene igitur recentiores Activum sic defini-
vere, quod trāsmittit in aliū actionē: neque enim

qui olfacit,transmittit olfactum in rosam. Et si dicam, Amo me:est actio reciproca: & tamen Actiuum est. Item potest absolutè proferri,Cano, Curro.Quædam igitur verba sunt, quæ omnino non transmittunt:vt, Viuo.Quædam quæ omnino transmittunt:vt, Ferio.Quædā,quæ etsi transmittunt,tamen absolutè proferri queunt: vt, Amo Lucinam:& Amo.Amamus enim aliquando imprudentes, ipso primo ingressu. Quare quæ sunt absoluta semper, non rectè Neutra dicta sunt:quasi verò in his nulla esset actio. Nam qui Viuit,hoc ipsum, quod Viuit,agit: vnde, Agere vitam, dicimus. Quoniam verò quodcunque constat ex materia, dum agit, patitur ab eo,in quem agit. hoc autem in philosophia probatum est: iccirco si actio transmittatur, fiet reciproca passio aliquo modo. Quam ob causam sapientissimè Attici verbis Passiuus etiam ad actionem significandam vsi sunt.Si non transmittetur,nihil vicissim redibit:sed in agente residebit:ad actionem tamen reducetur, sicut alia ad passionem: vt, Ditesco: necesse enim est ad illud prædicamentum *τὸ ἐχεν* reduci: aut ad prædicamentum *τὸ ἔχεται*. Sed hoc haud valde ab illo diuersum est, ac fortasse idem. Passio autē non vno modo intelligatur:nam quædam est perniciosa:vt, Occidi: quædam perficiens: vt, Creari, Gigni, Laudari. hoc genus passionis est, quod residet in agente:vt, Viuo.atque id fit dupliciter:aut palàm,vt hoc exemplo: aut occultè, vt suprà monuimus. Verba enim sensum significantia,habere videntur modū quendam actionis: instrumento enim agimus.

Sed

Sed tamen occultam passionem significant, quæ residet in eo, cuius actionem Verbum ipsum significat. Quæret porrò aliquis: Si actio & Passio sunt correlatiua, & Absoluta ponuntur à nobis inter Actiua: ubi erit Passio? Iam est responsum: Passio hæc perficiens est, & residet in agente: eiusmodi sunt Gaudeo, & Lætor, & eiusmodi. Hunc igitur Verborum affectum Latini Genus appellarunt. Quos equidem ab incuria defendam, si possim. Sanè hoc ausi sunt: quia actionis species, esset generatio, & passionis. Græci cōmuni nimis vocabulo *παθος*. Omnia enim accidentia *παθη* dicta sunt. aut nimis speciali, neque enim solum significant *παθεῖν*, sed etiam *ἐνεργεῖν*. Commodiore autem nomine, *ὑπαρθεῖν*. afficimur enim ad agendū, vel patiendū. Neque nobis solis displicuit veterū licentia: itaque qui nō probarūt consiliū, quo Genus dictū fuisset: maluerūt Significationē appellare. Verūm vt illos hi, ita hos reiciēdos cēsemus nos. Significatio. n. omniū dictionū forma est. *πλὴν ὑπαρθεῖν* igitur nolimus dispositionē interpretari: ordinē enim significat, non propensionē, sed ita cēsebamus, magna difficultate posse indicari vnica voce affectionē hāc: propterea quòd ne philosophi quidē actioni & passioni vnum commune nomē inuenissent, quò summum id prædicamentum declararent. Constat hinc à verbis omnibus in o, passiua posse fieri: modò ne ipsa illa recipiant residentem passionem: vt, Egeo, & eiusmodi. Argumentum nostræ sententiæ sumitur è multis, Aro, Seruio, Viuo, Curro: quæ veteres delicatè nimis actiua dicere

metuerunt: propterea quòd obscuriusculè in quibusdam passionis extaret vis. Sed sanè in tertius personis quin sit, negari non potest: id quod satis esse potest ad Verborum naturam cōstituendam: neque enim deest hoc verbis his, sed res quæ ipsis sint applicandæ. Fac terram loqui de se, Inuenies illico primam passiui personam. Quis horum non putet Eo, verbum esse neutrum: at passiuum ex sese format non solum in compositis, sed etiam in simplici: amatum ire, amatum iri. Sic nihil impedimento est, quominus verbum Pluit, primam personam habere dicamus, si modo loquatur Deus. Quare, vti diximus, res ipsæ potius, quàm Verborum naturæ defecere. Igitur vt quæ sint Actiua aut Passiua intelligamus, minutiores antiquorum sectiones sunt retractandæ. Inter Neutra, statuere Neutro passiua: vt, Exulo, Vapulo: ac Neutra quidem, quoniam ex sese Passiuum non crearent: Passiua autem, quia significatio recideret in eum, de quo verbum dicebatur. Igitur ab accidente, hoc est, à voce. Neutra: à forma, hoc est, à significatione, Passiua dicta sunt. Quare non rectè alii Transgressiua nominarunt. Tantum enim abest, vt transgrediantur, vt in seipsa residant. Quòd si intelligant transgredi naturam neutrorum: multo plura, ac per omnia, Neutra talia inueniat: vt, Egeo, Gaudeo. Quinetiam Actiua: quid enim est Amo, nisi patior? Item Intelligo, Video, Tango Audio, Gusto, Sentio, & alia innumera. Etiam Deponentia transgrediuntur: quippe in o r, passionem non actionem significare debuerūt. Alteram speciem

posuere *αὐτοενεργητικόν*, ut *μάχομαι*, quasi quod
 suapte natura actiuum esset, si per vocem liceret.
 Cui contrarium statuunt *όλοπαθές* sub *όπιμέσω*,
 tanquam sub genere communi speciem contra-
 distinctā, propterea quod passiva tum voce, tum
 significatione sit. Item *αὐτοπαθητικόν*, ut *πάσχω*,
 quod per vocem stat, quominus sit Passiuum: in
 eo enim est, ut censeatur per significatum: & *αὐ-*
τοδέτερον, ut *παύω*, quia voce Actiuum videatur,
 at sit Neutrum. Et alteram neutrorum speciem
όλοενεργητικόν. iccirco quia quarti casus habeat
 constructionem, quæ actiuorum propria videtur
 esse. *ἐπίμερον* autem & *ἐπίκοινον* voce passiva, com-
 muni vtriusque significato. Atque hæ species si
 veræ sunt: tamen ad actiua passiuæque reducun-
 tur. Verum & frustra, & inconsultò commentos
 esse hæc videamus. Constat igitur per duo nomi-
 na tractas hæce compositiones, *όλον*, & *αὐτό*, quo-
 rum natura ubi perpensa erit, eorum constabit
 consilium. Igitur *όλον* est, cuius pars extra ipsum
 nulla est: hoc autem duobus modis inuenitur, aut
 simpliciter: ut, Mundum *όλον* dicimus, quippe ex-
 tra quem nihil est, aut in genere: veluti quū quip-
 piam adiicimus: Hominem enim non mancum:
 Totum dicimus, id est, integrum. Iccirco voces
 hæ modo quodam differunt: in neutro genere *ό-*
λον significat ipsum vniuersum: in alio genere *ό-*
λος adiectiuum est. Sic etiam *πάν* & *πᾶς*. Ergo ho-
 mo integer non dicetur esse Totum, simpliciter,
 sed Totus, aut Totum suum. Non igitur verum
 erit nomen *τῷ* *όλοενεργητικῶν*. Nam id si est Ac-
 tiuum, quod & vocem habet, & significatum,

ut aiunt: ergo totum Actiuum tanto magis v-
 trunque obtinebit. Sic enim ὁλοπαθὲς dixere, cu-
 ius omnes partes essent passivæ, quippe & vox,
 & significatus: ut γίνομαι. igitur ὁλοενεργητικὸν
 non erit Neutri species. Omnis enim species
 totam generis naturam continet: ergo si neu-
 trum genus ab actiuo genere distinguitur, quo-
 modo alterius species sub altero, etiam addita
 differentia perfectionis, collocabitur?, ἡμιενεργη-
 τικὸν potius dixissent: cōstructionem enim quar-
 ti casus, & vocem actiuam habet. sed quia ex se
 passiuum non formabat, non erat ἐνεργητικόν. tan-
 to ergo minus ὅλον ἐνεργητικόν. quod enim non est
 aliquid, tanto minus illud esse totum potest. αὐτὸ
 autem significat substantiam: & id, quod hoc i-
 psum quod est, per se est. ut αὐτοκράτωρ, αὐτοανα-
 δής, & apud Aristotelem, αὐτοεἶς, quod anni
 circumscribit spatium, aut quod per se agit hoc,
 quod agit: ut αὐθέντης. Quare αὐτοενεργητικόν,
 non sunt commenti probè: ut, μάχομαι. non e-
 nim ab se habet agendi formam αὐτοενεργητικόν.
 neque enim est ἐνεργητικόν, per formam: caret e-
 nim terminatione, quam ipsi Actiui formam sta-
 tuunt. Commodius & verius, ετεροενεργητικόν. ab
 alio enim habet vim actiuam, scilicet ab usu. Iis-
 dem rationibus αὐτοπαθητικόν, ut πάσχει, eorum-
 dem excludet superstitionem: αὐτοκδέτερον verò,
 quare non sit idem cum ἑδετέρω, non video: nam
 si vocem hanc αὐτὸ, addiderunt ἐνεργητικῶς, quod
 haberet passiuam terminationem: & παθητικῶς,
 quod haberet actiuam: quare addunt ἑδετέρω,
 quod alienam terminationem nullam habet,
 quod-

quodque gerit naturam totā ἑδ' ἑτέρου? Ineptiunt autē qui Pluit, & eiusmodi putabāt αὐτοὺς ἑτέρα. quū tamen sit Actiuū verissimū, Pluit sanguinē, & lapides dicim⁹ in historiis, & terra cōpluta est. Diomedes verò quū hæc Supina vocat, veteres recitat sine ratione loquentes, atque ipse nihil aliud, quàm loquēs. Fuit & tertia vox, ἰδιον, quā adderent vni speciei, quæ vocarēt ἰδιοπαθητικά: vt Ferueo: nō fanē ineptē: significarūt. n. passionem intus manere. Sed tamē cautē sūt itelligēda. neq. enim à seipso quicquā patitur: neque propria est passio agentis ab sese patiēte. Omne enim quod mutatur, ab alio mutatur. Distinguūtur aut multis modis: Loco, vt Ensis à Cæsare mouetur, & loco distat: aut Substātia, non loco: idq. multis modis. Aut enim duæ sunt substantiæ, vt materia & forma: aut substantia & accidēs, vt Cæsar & Calor accessorius. Materia autem nō vna: aut enim prima est, aut secunda. Itaque anima mouet corpus per se, differūt enim essentia perfectā: at forma ignis materiam primam mouet alia ratione quæ in octauo Physicorum est declarata. Igitur Cæsar si feruet, à sole, aut ab igni feruebit: aut si intus caussa est. putabilis: omnino quod feruebit, & quo feruebit different: quare non erit passio ab seipso. Latini consultius Neutropassiua, qua compositione & terminationem & significationem sunt complexi. Ex his satis conitat, nostrorum verborū nonnulla sapere aliquid è μέσοις Græcorum. Cū enim dico, Lauo, Tondeo, & eiusmodi, idem repræsentatur, quod in λείπω, & κείρω, & λείμω, quū Lauaret: subintelligimus

enim, Se. Ita enim Nigidius loquebatur apud Gellium: Syllaba mutat, pro mutatur.

CAP. CXI.

Quare Actiua Passiuis preponantur: & de materia Verborum.

Cum igitur omnia verba, aut Actiua, aut Passiua sint, ad hæc duo principia omnes illæ species, emendatis tamen priscorum nominibus, referentur. Priora autem sunt Actiua Passiuis, non ut dixere, quia is, qui agit, incipiat: qui patitur, sequatur: actio enim & passio simul adeo sunt, ut unum multi existimarint. agēs quoque ac patiens simul sunt secundum formam. Quin etiam secundum subiecta corpora, non necessario præit agens: neque prius existit, quam patiens. Trabs enim antequam ignis excitetur, nasci potest: sed nobilitate naturæ id factum fuit. Est enim Agens pro causa: Patiens autem, ut diximus, aut perficitur, aut malè habetur ab agente: igitur utrius modo nobilius est. Itaque etiam Grammatici id fecere, ut Passivum ab Activo ducerent. Hæc igitur est eorum ratio à forma & fine significandi. Materia autem varia fuit ideo, quia non est necessaria: sed ad arbitrium tum primi inventoris, tum ipsius usus instituta, ut in o, aut in or, desinerent. Habuere tamen Actiua originem terminationis à Græco in o, *τύπλω*. Passiua autem Latini aliter formarunt, ne accederent aut ad orationem, aut ad similitudinem nominum. Si enim, ut est *τύπλωμαι*, sic dixissent Amome, videretur oratio ex Verbo, & Pronomine. Si autem fuisset cum diphthongo: eadem erat nominis desinentia in
prima

prima declinatione. Quare expedit ius addito R,
negotium confecere: Doceo, Doceor.

CAP. CXII.

Verbi SUM, ES, EST, declarat necessitatem.

Igitur Verbum eorum nota est, quæ sunt, aut
fiunt in tempore. Omnis autem Quâtitas par-
tes habet: Motus autem & Tempus, Quantita-
tes sunt: partiuntur igitur. Calefactio enim ha-
buit, frigidum non esse, vnde coëpit primum:
itémque calidum esse, quò tendit: ergo etiam me-
diū. Iccirco verba quædam inuenta sunt, vt hunc
motum dicerent: quare necessaria quoque fuerit
inuentio cuiuspiam, quod illud extremum signi-
ficaret: quòdque formam illam non amplius fluē-
tem, sed iam consistentem indicaret. Fluētes au-
tem formæ illæ duplices fuere: alteræ accidenta-
les, vt Candor: alteræ substantiales, vt Humani-
tas: iccirco duplicis quoque naturæ Verba exti-
tere, quibus eæ declararentur. Candor enim ac-
quiri dicitur à verbo, Candesco. Humanitas au-
tem, id est forma hominis, aut Equi, aut plantæ,
aut metalli, aut alterius substantiæ, indicata est
subire in materiam per verba generationis, vt
Fio, Gigno, & eiusmodi. Quæ etsi possunt etiam
accidentia significare, vt fit albus, fit pater, tamē
primo significatu pertinent ad substantias. Gene-
ratio enim primo dicitur de substantia: secundo
loco de accidentibus. Ac formarum quidem flu-
xus his Verbis ostenditur: consistentia autem
vnico Sum, Es, Est, tam accidentalium, quàm
substantialium. Dicimus enim, Est albus Cæsar

nunc, qui heri albescebat, aut fiebat albus. Et dicimus, Est nunc Carbo canis qui his diebus fiebat canis. Quare hoc verbum tam accidens quam substantiam quum significet, pessimè à Grammaticis Verbum Substantium dictum est. Est autem suprà dictum à nobis, duobus modis poni Verbum hoc: aut Nomini soli solùm adiacere: aut inter duo extrema quasi sequestrum. Exemplum prioris modi sic habemus, Cæsar est: exemplum secundi sic, Cæsar est albus. Ac primum quidem modum significare existētiam in rerum natura ab omnibus receptum est. Altero autem modo Diuinus vir Aristoteles animaduertit nihil significare sed quasi nexum, & copulam esse, quæ albedo iungeretur Cæsari. Hæc est forma & finis huius verbi: Vfus verò etiam latius patuit, ut etiam verba alia quasi animaret: ita additum fuit etiam Passiuis verbis: Doctus sum, Doctus fui: *τετελεσμένον ἔστω*. cū perfecti operis summam declarādā instituiamus. Sicut inchoatum idem opus alio verbo motum, ut diximus, significante notabamus: sic enim locuti sunt veteres, Pugnatum ire, Amatū iri: sumpto à Græcis vsu loquendi, *ἐρχομαι ἐρέων*. Galli quoque hodie fiuntur per verbum Eo, Is, It, cū volunt dicere, Fit diues, Fit phthius. Materia autem huius verbi duplex fuit. duplex enim est, nam à *φύω*, Fui nostrum, & ipsum Fio. Sum, autem ab *εἰμι*. Est totum Græcum est, abiecta vocali, *ἔστω*.

CAPVT CXIII.

Temporum Natura, Numerus, Ratio, Nomina.

Tempo

Temporis igitur partes diuersas diuersis Ver-
bis significauimus: verum quia etiam ha-
rū partiū minutiores quoque partes sunt: hac de
caussa diuisa sunt Verba certis momentis: quæ
Grāmatici rectissimè tēpora nominarūt. Diuise-
re igitur ad hunc modū: In partem, quæ iam a-
biit: in partē, quæ iam subibit: & in id, quo hæc
duo coniunguntur. An verò id ita sit in natura: &
vtrum tempus sit, cuius partes non sint, necne,
non est præsentis operæ: sed ad philosophū spe-
ctat. Cum igitur tres hæ temporum partes sint:
eam quæ abiit quare passiuā voce dixere veteres
Præteritum? nam sanè Græci Actiua *παρωχρηός*.
An verò ita dixere, quia huius verbi Prætereo, nō
habebāt Participiū actiuum in eo tempore, sicut
Græci? An quemadmodum in testamēto dicitur
Præteritus filius, cuius nullam fecit mentionem
pater, quasi eius fuerit oblitus: ita nobis quod ex-
ciderit tempus, Præteritum dictum est? ita, Præ-
teritum Lateranensem in comitiis, ait Cicero:
qui non esset creatus Prætor: quasi non fuerit in
memoria tribuum. An subtilius contēplabimur?
Itio motus quidam est: tempus autem non mo-
uetur, sed est ipsa mēsurā motus: at nos mouemur
ac mutamur. Itaque dicimus, Fungi vita, & Obi-
re mortē, & Abire ex humanis. iccirco ipsum tē-
pus permanere, nos præterire, illud præteriri.
Quæ verò nondū esset pars, eam Futurum tem-
pus appellarūt: Græci *μέλλοντα*. Tertiū quod has
interiaceret partes, partem nequeas dicere. indi-
uiduum enim est. Præsens est dictum: non sanè
cōmodè: nam si est, Præ, relationem, notat: ergo

quum vtrunque coniungat & Præteritum, & Futurum: non potius debuit accipere appellationē ex eo quod futuro præesset, quàm quod præteritum sequeretur. Quinetiam certior natura Præteriti est, quàm Futuri: à quo Præterito cōsultius nominaretur. Iam verò si posset diuidi, prior eius pars esset præterito iuncta, posterior autē futuro. quare ratio eius cōiunctior est præterito quàm futuro. Verum ita intellexere. Præsens, esse Præ, id est, ante oculos: non autem ante Futurum. Alii verò Instans, appellarunt. sed quidam sunt malè interpretati, quasi instabile esset, & abiret momentaneum. Sanè à Græcis mutuati sumus qui ἐνταῦθα, dixerunt: quòd instaret cedēti Præterito: non autem quòd non staret. Imò verò cætera tempora non stant: sed Præteritum iam nō est, Futurum autem nondū: vnū Præsens semper est: nam etsi abit tempus, tamen hoc quod est, præsens est. Hoc autem in libris naturalibus est cōmodius declaratū. Igitur hoc Tēpus, quod esset indiuiduū non diuisere. Duo reliqua cū latissimè pateāt: Græci alterum, id est, futurum secuerunt in eam partem, quæ mox esset subitura, μετ' ὀλίγον μέλλοντες, dixerunt. Nos quoniam incerto ferretur euentu, non diuisimus. Nisi putemus in modo Subiunctiuo extare vestigia, & vim huius significatus vt, Fecero. Hoc autem etiam in Promissiuum partiti sunt.

Nascetur pulchra Troianus origine Caesar.

Verum nunquam desinent nugari Grammatici. Sic enim dicas etiam, Minatium, Cædam te: &, Adulatum, & alias nugas. At affectus non

mutant species. Præteriti autem amplitudinem, quantam memoria latè metiri poteramus, partiti sunt veteres in partes treis, Perfectum, Imperfectum, Plusquamperfectum: ac perfectum quidem *ᾠδανέμενον* malè vocatum fuit à Græcis: quod enim abiit, non est. at *ᾠδανέμενον* species est τὸ παρωχικότος: quoniam igitur modo, si non est, potest *ᾠδανέμεται*: differt enim τὸ κείσθαι, ὡς τὸ κινεῖσθαι: tanto magis, ὡς τὸ μὴ εἶναι μὲν πῶς κινῆσθαι. Nostri dixere Perfectum, propterea quòd absolutam actionem ostendit, cuius pars supersit nulla: vt Pugnauit: nihil eius pugnae reliqui factum est. Mutuati autem sunt appellationem hanc ab iisdem Græcis, qui alterum tempus, quod adderet huic spatium, ὑπερσυντελικόν nominarunt. ὅπερ ὑπὲρ τὸ συντελικόν ὡς ἄν. Nostri hoc Plusquamperfectum: vtrique male. Nam Perfectum, et si recipit comparatiuum, & Superlatiuum: hoc rerum genera patiuntur: vt, Cane homo perfectior est: at quouis tempore aliud tempus perfectius non est. Defendendi tamen sunt sic: ab actionibus tempora denominasse: vt quod agerēt, neque dum perfectum esset, Imperfectum tēpus, sub quo ageretur, denominarent. Verum Græci cautius, qui Præpositionem notarunt tractum, ὑπὲρ, quod esset Transperfectum, id est, præscriptum tēpus: nostri ridiusculè per Comparatiuum Plus: melius Ultra, aut Super, aut Trans. Quippe ita differunt, vt Perfectum nihil præterea notet, Scripsi: Transperfectum indicet & ipsum Perfectum, & tractum interponat inter ipsum, & aliam non cohærentem actionem, Scripseram, quum

Coenabam : non cohæret coena scriptioni , quæ scriptio est absoluta. Igitur non, vt aiunt, Perfectum, & Transperfectum distant inter se temporis longinquitate. Dicam enim , Risi iam quinquaginta tribus annis: & dicam, Legerā versum heri antequam biberem. Est igitur idem quum Perfecto, tanquam species cum genere. nō distinctum tanquam species à specie, vt fecere: vbicunque enim pones Transperfectum, pones etiam Perfectum. Imperfectum autem Græci commodissimè, *ἡσυχάζον*: protenditur enim inter præsens, & quod sequitur: operæque significat continuationē: vt, Legebam, quū venisti: nihil enim interualli inter lectionē, & aduentū fuit. Iccirco philosophi hoc vsi sunt ad declarādā *ἐνδελέχεια*, quæ perpetuationem naturæ designaret: *ὡς ἄνθρωπος*, Erat homo: vt significet etiam esse. Et doctissimus poëta: Laurus erat: id est, Lauri ipsius vera species. Quod Plinius quoque est imitatus. Cicero in Re etiam penitus infecta vsus est: sic enim scripsit in quarto ad Atticum: Ad eum postridie manē vadebā, quum hæc scripsi: & Perfecto pro Plusquāperfecto. Alius sic dixisset, Postridie quā hæc scripsissem, iturus eram. Præterita autē prima aut secunda, quòd essent ad vsu magis vocum, quā ad significationū discrimen inuenta, non sumus imitati: temperatam breuitatem immani copia ditiolem arbitrati. Vnum est tempus, quod Præteritum infinitum appellarunt Græci, *ἀόριστον*. hoc veteres putarūt à Latinis ignoratū: extat tamen in quibusdam, vt in Passiuis: nā, Cæsus fuit: id est quod, *ἐτόφθη*: Cæsus est, *τέτυπται*.

Ex his constat. Instans cum indiuiduum sit, non rectè definitum, esse sic, cuius pars præterit, & pars futura est: ad hunc enim modum non essent tria tempora, sed vnum tempus: sed & Præteritum, & Futurum Præsentis partes. Sed falsi sunt Grammatici, quum dicerent Scribo versum: neque iam expletus esset versus scribendo. Visi igitur sunt intelligere Præsentem scriptionem habere partem in parte versus perscripta, & partem in scribenda, quas partes scribendo coniungant, cōtinuentque. At verò hic non vnū præsens est, sed multa Præsentia, quemadmodum quum dico, Flumen fluit: quis dicat hoc esse præsens, quum iam annū aut amplius fluxerit? Quare sicuti dicimus Præsentem diem, Præsentem annum: ut multa instantia complectar animo: ita dicam, Scribo: quod iccirco præsentis temporis est, quia quum hoc dico, sub eo sum tempore quod huiusce verbi esse intelligo. Non enim significat partem præscriptā, neque eā quæ scribetur: sed hoc, quod scribo. Dicimus autem Scribere versum, quoniā eius partes scribimus. Constat etiā hoc apertius in extremis actionum. sic præsens erit initium currendi, cuius tamen pars nulla antecessit: sic finis, cuius pars nulla futura est. Instans igitur semper adest, unde & Præsens dictum sit: Futurum & Præteritum semper absunt. Iccirco de Præseti possumus tria tempora pronunciare: Præsens est, erit, fuit: de aliis non nisi sua tempora: Præteritum, fuit: Futurum, erit. Nā si dicas, Quod futurum erat, fuit: de Præterito loqueris, quod post fuerit, quā esse potuit. Sūt autem quædam verba, quæ propter Materiā

carent temporibus, quædam propter Formam. Materia enim repugnauit huic verbo Labasco, quin haberet præteritum: nam Labaui à Labo: at Labascaui, non decuit admitti. In quibus autem Forma repulit tempora, fuere ea, quorum significatus aduersatur certis temporibus: veluti, Expugnare, significat rem absolutam. Non dices igitur, Expugno urbem: nisi capias modum ac *ἄλγεα* præcedentem vltimum momentum captiuitatis: quod vsui magis, quàm rationi concessum est. sicut quum dicimus Morior, nam mors temporis momento præscribitur. Inter Habitum enim & Priuationem nullum medium interiacet. Antequam pronuncietur totum verbum, præterierit res de qua loquamur: sic enim de personis deficiuntur. Quis enim puncto illo temporis loquatur, ac dicat, Morior? Ita Rei in causis dicuntur Peracti, quoties sunt damnati: quoniam agebantur ab accusatore ad iudicem, sumpto à Græcis exemplo, qui ἀγῶνα disceptationem iudicalem dicebant. ergo quum non redibant nisi damnati, dicebantur peracti ab accusatore, quis igitur orator vnquam dixit, Perago Reum? Sic etiam perficio, si acutè intueamur, non potest dici, sed Perfeci: sed. Facio, vt perficiam: Quæro, vt inuestigem: Oppugno, vt expugnem: Ago, vt peragam Reum. In aliis modis tempora hæc admittuntur, vt in voto, & conditione, Vtinam peragam, Si peragam: & infinitiue, Volo peragere. Impurè tamen multi aliter sunt locuti.

Ex his percipimus Grocinum acutè admodum tempora diuisisse, sed minus commodè. Tria enim

enim constituit, ut nos: sed quæ bifariam secat, Perfectum, & Imperfectum: sic, Præteritum imperfectum, Amabam: Præteritum perfectum, Amaueram. Rectè sanè. Et Præsens imperfectum, Amo. Rectè hætenus: continuat enim amorem, neque absoluit. At Præsens perfectum, Amaui: quis hoc dicat? Amaui ego triginta ab hinc annis. Quis annum iam tricesimum præsentem dicat? De futuro autem ut non malè sentit, ita controuersum est: Futurum, inquit, imperfectum, Amabo: Perfectum, Amauero. non malè inquam: significat enim Amauero, amorem futurum, & absolutum iri: Amabo perfectionem nullam indicat. Controuersum autem dixi, propterea quòd doctiores sentiunt, non absolutionem illam, sed celeritatem quandam, ut sit *ἀόριστος* Aeolensium *τίσιν δαναοὶ ἐμοὶ δ' ἄκρνα*. Mihi Grocini sententia plus placet. Meo more solens fecero: nullam celeritatē declarat, sed operis perfectionem præscribit: id expressit diuinitus aliquando summus poëta:

- Τὸ δέ τοι τελεσμένον ἔστω.

Temporum forma, ac finis, atque affectiones ad hunc modum sese habent: Materia autē quæ, qualisve sit, videamus. Ac sanè in libris naturalibus docebamur, pro formæ ratione materiam à natura institutam: neque enim equi pedes, à pedibus leonis differunt, nisi propterea quòd eorū formæ sunt diuersæ: neque canis catuli aliam ob causam carent equi membris, quàm quòd equi quoque forma carent. Iccirco Præsens quod erat breuissimum, breuissimo quoque tractum signa-

tum est, Amo. Præteritum & Futurum longiora, longiore: Amaui, Amabo. Alterum præteritum adhuc prolixius, prolixiore. Amaueram. Quæ quàmquam non omnibus in verbis sequuntur nos, tamen in his hæc causa fuit: alia usus inuertit partim, partim differentia gratia aliter sunt pronunciata. Varietate enim decora naturæ, atque artis constant. Ordo autem aliter est, quàm Natura eorū: quod enim præterit, prius fuit, quàm quod est. Itaque primo loco debere poni videbatur. Verum quod primo quoque tempore offertur nobis, id creat primas species in animo: quamobrè Præteritum tempus primum locum occupauit: est enim maximè commune omnibus animalibus. Præteritum autem iis tantum, quæ memoria prædicta sunt: Futurum verò etiam paucioribus, quippe quibus datum est prudentiæ officium: quare tum quia nondum erat, tum quia obscurum, & paucis obiectum postremo loco positum fuit.

CAPVT CXIIII.

Modorum origo, causa, rationes, usus.

Eorum, quæ agunt, naturam eiusmodi esse intelligimus, ut antè quàm agant, appetant: aut saltem appetendi habeant vim. Motionis enim appetentia causa est: appetentiæ priuatio. Quæ verò appetunt, aut inconsultò appetunt: eaque ad vnum tantum naturalem habent propensionem: velut ignis ad vrendum. Aut consultò: atque hæc ad duo contraria æquè inclinantur, ut homo ad eundem, & non eundem. Quare necesse est, ut

in his aut sit Deliberatio, atque Electio: aut proxima quædam vis quem instinctum appellarunt. Est enim deliberatio, affectio animi de libertate sua eliciens rationes ad eligendū. Intellego autē subtilius, Eligere, etiā quū non eligimus: eligimus enim hoc, non facere, sicut alibi diximus: Suadet etiam qui Dissuadet: suadet enim, non agendum. Hæc vis electionis in homine solo est. Nam nungati sunt quidā historici naturales potius, quàm philosophi, Canes quoque deliberare quum feræ vestigiis amissis absistunt à persequendo, atque aliorum sese dant: neque enim componunt hæc, Hæc non iuit. Sed ut aguntur in odorem, ita eum ubi amisere, quærere instituunt. Hanc ob causam necesse fuit, ut quæ deliberando, quæque post deliberationem fierent, declararentur certa verborum facie. Itaque ea quæ iam certa, atque constituta essent, Indicata, & Definita vocauere: verbi autem lineamenta quibus ea repræsentarentur, Indicatum, siue Definitum: sicut Græci *δείκνυμι*. Quæ verò ante electionem fierent, aut ab ea dependeret: iccirco Subiunctiua, aut Coniunctiua: ut, quum venero, scribam: & Si veneris, scribam. Quæ autē non dependerent, sed absolutè dicerentur, essentque posita in aliena potestate, ea referrentur aut ad maiorem potestatem, aut ad minorem. quare Optatiua expressere votum à maiori: Imperatiua exactionem officii ab inferiori. Erat autem etiam aliquid præterea, quod ad summam orationis deesse videretur: sunt enim verba quædam posita in significatione voluntatis, aut potestatis nostræ: ut, Volo, Cupio, Iubeo, Video: ergo obiecta

quæ offeruntur huic vel voluntati, vel potestati, aut sunt expressa simpliciter, aut sub tempore: sic, Volo cibum, Cupio imperium: Video cursum. Simpliciter apponitur cibus voluntati, voto imperium, cursus visui. At si hæc eadem sub tempore, atque etiam actione velim constituta, necesse habeo aliquid excogitare, cuius vi hoc explicetur: itaque Infinitiva commentum sunt, Volo comedere, Cupio imperare, video te currere. Has verborum quasi facies, ut diximus, quasdam, ἐπιλογαί, dixerunt Græci, veluti inclinationes animi, prudentissimè. Sic etiā loquitur Lilius: Hos ut sequar, inclinat animus. idem ac si diceret, Sequor hos. Est enim inclinatio indicativa, re deliberata. Sic usus est Cicero. Nostri, quoniam declararentur animi temperationes, Modos appellarunt fusiore quàm Græci fecissent appellatione: propterea quod etiam ad res animo carentes transferrentur: ut, Ignis vrit: vreret. De his autem sigillatim dicendum est.

Indicativum sic definiunt: qui rem indicatam, narratamve significat. Verum neque nomen explicat vim modi, neque explet definitio: multa enim dicimus sine indicatione: res enim absentes frequentius narramus: hac enim de causa sermo est institutus. Nam præsentia sensu sæpius percipimus quàm sermone communicamus. Præterea tollunt omnia tempora, præter Præteritum: nam etiam quæ indicatur, etiam quæ indicabitur, explicamus Indicativo. quare qui Definitivum nominarunt, optimè sensere: modò accipiamus definiendi vim, non illam exactam Metaphysicorum

corum: sed constitutionem. Iccirco Positium rectius diceret: *δέμα* dixere Græci primam vocem Indicatiui, quoniam prima posita sit: nos autem totum *δετικόν*, quia ponat, ac statuatur rem, qua de agitur: unde etiā definitio eliciatur, Modus quo quid certis temporibus statuatur. Imperatiuus est nota animi inclinatio ad eliciendum actionem aut passionem ab alio: hoc habet commune cum Optatiuo: sed differunt, quod Imperatiuus respicit personam inferiorem, Optatiuus, potentior: item Imperatiuus semper exigit personam, Optatiuus non semper, sed & absolute: ut, Vtinam verè viuerem. & ad Fortunam, aut Fatum, aut Euentum. Euenit autem aliquando ut actio illa etiam in nobis ipsis exprimatur, propterea quod animi nostri vis, aut est recta, quum alia ab seipsa cognoscit: aut reflexa, quum seipsam contemplatur. Itaque & imperamus nobis ipsi, & optamus de nobis, quod in nostra situm est potestate: ut, Vtinam efficerem me bonum. Subiunctiuus autem non est dictus, quia subiungeretur, ut scripsere: sed quia subiungeret. id quod & ex ipso nomine, & ex natura eius constat: nam Optatiuus, quo optamus, Subiunctiuus, quo subiungimus. Dicimus enim, Si pugnaris, vinces: victoria pugnae subiungitur. Quin etiam seipsum subiungit sibi: ut, Equitarem, si valerem. Infinitiuus autē Modus non est, nullam enim animi inclinationem ostendit: sed omnes ipse sequitur modos, atque cū ipsis coalescit ad significandum, quæ fuit causa eius nominis: non, ut dixere, propterea quod neque personas, neque numeros finiat. Itaque Græci

recte ἀπαρέμματα appellarunt, quippe quòd nihil indicaret. Nam quòd personas numerosque multos definit, hoc habet commune cum Verbo impersonali, quæ tamen non sunt ἀπαρέμματα. Intellego autem nihil definire, non quemadmodum Optatius nihil definit, sed optat definiendum: sed hoc intellego Infinitivum, quod æquè in omnes abit modos: suus igitur non est, sed aliorum: Scio pugnare: Incipe vivere: Scirem adulari: Velles vincere.

Verum acutiores alios his modis adiecere: atque Indicativum quidem subiecere, Promissivum: ut, Connubio iungam stabili. Verum Minativum, ut dicebamus, etiam adderes. etiam Narrativum: ut, Fuit Ilium: nihil enim hic statuitur: quin tollitur quoque. Apposuerunt quoque Imperativum: Precativum: ut, Da propriam Thymbræ domum. Deo enim nemo imperat. Subiunctivum autem etiam Coniunctivum attribuere. Cum simul sunt: sic, Quum veneris, feres. etiam Dubitativum possis assignare: ut, Si pugnaris, vices. Et Potentialem: sic, Si pugnes, viceris. & ἀντιπαρθεῖν: ut, Eamus: quem ita nominarunt, propterea quòd subiunctiva voce, significatum haberet Imperativi. Verum quemadmodum de Casibus dicebamus, sic convenit de Modis intelligere: eiusdem Modi usus esse diversos, eiusdem tamen rationis. ac Indicativum quidem quæ decuit discipere in Promissivum? Futuri enim vis ea est, non est, temporis, non Modi: aut enim speramus, aut tememus: omnino expectamus. idque ex vi Verborum quoque nascitur: nam Dabo, efficit ut vi-

dear promittere: quoniam eò respicit Verbi significatus. Propius veritatem fuere, qui Interrogantium apposuerunt: non enim temporis, aut Verbi vi fit, sed Modi separati præbet speciem: nihil enim definit, qui dubitat: dubitat autem qui interrogat. Verum ita intelligamus: præter paucula principia intellectus nostri, quæ Græci, quòd digna essent credi, ἀξιόματα nomina-
runt, mirifico verbo, quo vno duo conciperentur, & existimatio, & dignitas: præter talia inquam, quæ sanè paucula sunt, cætera omnia antequam statuuntur, cadere posse in quæstionem. Itaque non inconsultò factum esse, vt eadem vox esset interrogantis, & respondentis: Amas? Amo. Quare tot Modos quærendi, quot essent sciendi, in libris resolutoriis disputatum est, inueniri. quæ admodum igitur affirmatio à negatione non differt per Modum, sed per contradictionem sub eodem Modo: ita nec interrogatio à responsione. Nam tametsi inter affirmationem & negationem nullum medium existit, tamen interrogatio locum quendam sibi poscit: neque enim aut negat, aut affirmat. Neganti tamen propior est, qui non credit: Affirmanti, qui credit: quare ab Indicatio non est Interrogatiuus dissipandus, sicuti neque ab Imperatiuo Precatiuus. Etenim si iccirco alius est, quia Deo non possumus imperare: atque dicimus, Da propriam Thymbræ domum: ita etiam Amo, verbum non erit actiuum, quum dicam, Amo Deum: Deus enim non patitur. Sane modus ille rectius Postulatiuus dictus esset, cuius ratione comprehendatur etiam Hortatiuus.

Ipsum autem αὐτοπρότατον, quare posuere? Imperatius enim verus est. Iubet enim aliis, & sibi, qui dicit, Eamus. ut se iturum quoque ostendat. Quin etiam in singulari, mihi iussero, Hoc age Cæsar. Homo enim penè semper secum pugnat, ratione & appetitione. Affectiones autem non variant modorum substantiam: sed eorum ἰδιὰ, ut Græci vocant, quædam sunt. Tanto igitur minus particularum defectus in oratione variabit. Itaque quum Iuuenalis ita loquatur, Græculus in cœlum, iusseris, ibit: non erit à Subiunctiuo diuersus: quoniam omisit Coniunctionem Si. At enimvero veteres multa exempla inculcaverunt, quibus alium modum ostenderent ab Subiunctiuo. Cæterum semper inueniemus aliquid verborum subtractum, tam apud Ciceronem, quàm Vergilium, Terentium, atque alios. Diceret: &, Euerteret arces. Sanè: si duceretur à sanguine Troiano, aut quum duceretur. Sic Dido, Implestem flammis: scilicet, si præscissem. Atque hi etiam addunt huic Interrogatiuum: Quò me contulissem? Sed idem laborant: pendet enim oratio sic, Si mori noluissem: aut aliquid tale.

C A P. C X V.

Modorum Tempora.

Modorum classem, naturam, officia, usus, causas sicpote explicauimus, ut omnia animi affectibus subiiceremus: qui affectus quoniam in actionem tendunt, actio autè tempori subiicitur, Tempora quoque pro affectuum ratione alia

alii modo sunt attributa: igitur perfectissimus
 modus omnia tempora complexus est, quippe In-
 dicatiuus. Imperatiuus Præsens obtinuit meritò,
 nihil enim præsentius imperio, nihil inflamma-
 tius imperante, omnia ei in mora sunt. Græci
 Præteritum attribuere pessimè. Nemo enim po-
 test absoluisse, quod nondum cœpit agere: nondum
 cœperit, qui nondum accepit imperium, quomo-
 do simul imperium accipiat, & iam fecerit: ve-
 rum vsus sic obtinuit: vt præcipitem animum
 imperantis exponeret: id quod Plautus festiuè di-
 xit, Quum te illic esse putauero, hîc sis. Latini
 maturius abstinere, nisi ex Subiunctiuo mutila
 oratione mutueris, sic, Feceris hoc. verum vti di-
 ximus, aliquid desideratur, sic, Mihi morem ge-
 res, si feceris. Sic, Facias, & alia αὐτοπροσώτῳ. Qui-
 dam autem sic maluerunt, id quod non pessimè ces-
 sisset, nisi errorem adderent: negant enim futurum
 attribui posse Imperatiuo: apponunt causam fa-
 tis ridiculam: Imperatio, aiunt, semper præsens
 est: non animaduertebant, aliam esse personam
 loquentem, aliud de quo loquatur. alioqui non es-
 set in verbis nisi vna persona Prima. Igitur qui
 loquitur atque imperat, præsens est: at res impera-
 ta non est præsens. igitur & nunc fieri possit, &
 mox, & cras: vt Græci, quos isti nimis vbique se-
 quuntur, à prudentia Latinorum hac quoque sint
 in parte superati. Plusquam perfectum verò quum
 addunt, etiam coacti sunt quasi colorem addere
 moderationis: itaque permissiuè hoc appellarunt,
 exemplo Vergilii:

Verum anceps belli fuerat fortuna: fuisset.

Quum tamen, *Fuisset*, Subiunctiuus sit eodem quo superiori, modo. Si fuisset, mallem, quam si quum nulla belli fortuna vincor, & morior. Optatiuus autem & Subiunctiuus inter se similes, ab Indicatiuo non differunt, nisi quatenus hoc quod hic statuit, Optatiuus non ponit, & poni vult: Subiunctiuus ponit, si ab alio ponatur. Iccirco tempora omnia sunt consecuti, verum non omnibus in verbis: neq. enim par est, vt omnia optemus, quæ possunt euenire. Igitur Futurum ab Optatiuo non tollunt doctiores: quum hoc tempus verissimum, ac maximè proprium huius sit modi: non discreuere tamen à Præsenti Futuri vocem: propterea quod in ipso quoque Præsenti abest optata res, veteres autem illud putarunt Futurum Optatiui:

in Hac Troiana tenuis fuerit fortuna secuta.

Quod quidem valde placet. Sic igitur erit Optatiuum & illud, quod suprà dicebamus:

Verum anceps belli fuerat fortuna: fuisset.

CAP V T. C X V I.

Modorum Ordo.

Indicatiuum autem nobilitate, ac rerum natura primarium intelligimus: nobis non item: statuit enim id, quod post appetitum, ac deliberationem euenit. Neque verum est, quod autumant, Rem certam re dubia priorem esse. Quin antè, quàm scias, quæras. Quis nāque sciam, Hominem esse animal: nisi quid homo sit, quæram? Præterea qua ratione res certa, erit prior seipsa dubia? Etenim postquàm adeptus es scientiam, non potes amplius dubitare. Scis enim per causas primas,

primas, immediatas, necessarias, notas, immutabiles: quarum contrarias putas falsas: alioqui non scis. Sed ob nobilitatem præiuit Indicatiuus, solus modus aptus scientiis, solus pater veritatis. Cæteri sermoni accommodatiores, quemadmodum suo loco dictum est: ii ut quisque nobilissimus fuit, ita potissimum locum occupavit. Itaque Imperatiuus princeps eorū extitit: mox Optatiuus, quasi servilis in genuum est hunc sequutus: Subiunctiutus autor multiloquentiæ postremam in sedem reiectus est: composita enim simplicibus posteriora. Infinitiutus aut sanè adeò Modus nō est, ut etiā Verbumne esset, sit dubitatum.

CAPUT CXVII.

An Infinitivus sit Verbum.

AC Modum quidem non esse ipsum, superioribus rationibus satis constat: Verbū autem esse, Verbi definitio clamat: significat enim rem sub tempore. Qui autem ipsum excludere, adducti sunt, ut sentirent ita, propterea quod sui verbi esset significatum: sic enim interpretatur Verbum suum, Socrates exulat, dico Socratem exulare, Socrates est in exilio. Præterea nominis habet constructionem. apud Græcos enim etiam articulos recipit, τὸ σπατηγεῖν καλὸν, ut Vergilianū illud,

- Pulchrūque mori, succurrit, in armis.

Verū hæc argumēta levia sunt: neque enim magis ipse est Verbi significatum, quàm Verbum ipsius: neque magis exprimit Indicativum per interpretationem, quàm ab eo exprimitur:

mutua enim esse quit explanatio vtriusque orationis sic, Dico Socratem exulare: id est, Socrates exulat. Articulus autem non tollit significatum sub tempore: nam apud me, τὸ ἐπρατηγῆν ἐν ἐσιν καλόν: sed τὸ ἐπρατηγῆναι. Itaque sibiipfi subiicitur, tanquam Verbo, plusquam Verbum, sic, Video te meditari currere. Itaque contra Stoici solum Infinitium, Verbum esse professi sunt: cætera autem κατηγορήματα, id est appellationes, καὶ συμβάμματα, id est, accidentia, quippe in infinitium tanquam in formam suam, & quasi animam resolui cæteros modos. Igitur Græci etiam pro aliis supponunt modis, quorum naturam expleat, σκοπεῖν θεωρεῖν. Sic etiam nunc Itali loquuntur, quum negatiua vtuntur oratione, Non legere, pro ne legas. quæ causâ fuit, vt eadem sit forma actiui Infinitiui, & Imperatiui passiuui apud Latinos. Quin etiam pro Indicatiuo: Ille rubere, tergiuersari, abnuere. Cæterum apud Græcos deest δει, in superiore oratione: apud Latinos, Cœpit, aut tale quid. Quin etiam pro Participio & Gerundio vsum subiit tam apud Græcos, quam apud Latinos: vt apud Poëtam: -Dederatque comam diffundere ventis. Et in tertio de Natura Deorum: Magnam molestiam suscepit Chrysippus reddere rationem vocabulorum. Proprium autem est Infinitiui, receptum in Futuro suo Participium sibi simile efficere, vt genus amittat, & numerum: Amaturum esse, tam de foemina, quam de pluribus: exempla petes de Gellio, Valerii Antiatis, Catonis, Q. Claudii, M. Tullii ex quinta in Verrem: Hanc sibi rem præ-

præsidio sperant futurum. Illud quoque habuit peculiare, duo verba sibi ut asciscat, Esse, & Ire, quorum societate formet Futurum suum: Amat-um ire: Amatum iri.

CAP. CXVIII.

Temporum, Modorumque inter se mutatio.

Proprium autem est Temporum Modorum-que inter se mutatio, quâ affectui seruiamus. Liuianus Annibal: Si tales animos in prælio habebitis, vicimus. Nam quod sperabat, pro certo iam afferebat: quasi dicat, Tam certa est futura victoria, quàm iam extitisset. Nihil enim Præterito certius: ne à Deo quidem mutari potest, quia simplex eius voluntas est: tantum abest, ut sit contraria sibi: non potest, quia non vult: neque vult posse, neque potest velle esse dissimilis sibi. Modus item Subiunctiuus, pro Indicatiuo: In sexto de Repub. Et quòd de via fessus essem: dixisset, Cùm de via fessus essem. Quemadmodum autem illud Iuuenalis sit accipiendum,

Græculus esuriens in cœlum, iusseris, ibit: supra diximus. Sic est, quum Græca oratio per ἀνδυντιὸν exprimitur: ut in tertio Officiorum: Malè etiam Curio, quum causam Transpadanorum æquam esse dicebat, semper addebat, Vincat utilitas: potius diceret, non esse æquam. id est, ἐλεγε ἀνδυντιὸν: dicere poterat: aut, debuerat. Horatius Indicatiuo pro Subiunctiuo vsus est: Metuentis illapsus cerebro substulerat: nisi Faunus ictum dextra leuasset. Et quod supra diximus, ex secundo Georgicôn, Laurus erat. quod & Plinium imi-

Quid esset Persona, quòtque essent, & quare non plures tribus, iam dictum est. Nunc earum affectiones in Verbis videamus: neque enim rectè veteres dixere. Primam & Secundam finitas esse, quia præsentes demonstrantur: Tertiā infinitam, quia absens est: causa enim quam afferunt, nulla est. Non enim omne absens infinitum: neque semper Secūda præsens est: & Tertia præsens aliquādo est, & semper esse potest: non enim aduersatur sermonis vsui, vt adsit semper id de quo loquamur. tametsi hoc in rebus positum est. Ita igitur intelligendum est, Primam, & Secundam finitas esse quia certæ designentur: lego, signo me: Legis, signo te: Legit, nullum certum signo, nisi quippiam addatur, Cato, Cæsar. Illud quoque errarunt, quum dicerent, opus esse Pronomine ad præscribendam Tertiā. Nam etiā si dicas, Ille legit: non intelligas qui sit, nisi aut referat, aut demonstretur coram: ergo non fiet vi Pronominis sed Relationis, aut Demonstrationis. Sed & Primam, Secundamque Pronominibus tantum iungi iam est suprā refutatum: Vocatiuis nanque etiam secundæ adiungitur: vbi si nō subintelligitur pronomen Tv, ne in cæteris quidem subintelligetur. Est præterea aliud argumentum: Licet, inquiunt, dicere, Cæsar sum: ergo Cæsar, est personæ primæ: neque enim Verbum variabit Nomen, sed Nominis rationē Verbum sequitur: Numerum scilicet, & Personam.

Quoniam

Quoniam igitur Cæsar, est personæ primæ: potes dicere, Sum. nam si in eo Verbo ea esset potestas, vt Persona Nomini attribueretur: esset etiam ea, qua numerus quoque assignaretur, & liceret dicere, Cæsar sunt.

Proprium autem est Primæ non depēdere ab aliis. Causa huius rei est, quia ipsa loquitur semper: ergo & vtrunque sibi addicet: vt, Ego, Tu, & Ille facimus. & seorsum alterutrum: vt, Ego, & Tu: Ego, & Ille. Falsum est igitur, quod dixere veteres: Secundam sibi coniungere Tertiam: illo exemplo, Tu, & illi facitis: & Tertiam seipsam, sic, Ille, & ille faciunt. Sed est Prima quæ coniungit Secundæ Tertiam, & Tertiam sibi ipsi: ea enim coniungit quæ loquitur, licet non exprimat: quum de aliis loquitur, non de seipsa.

CAP. CXX.

Numerorum Ratio, & Causa.

Numerus idē qui in Nominibus, sicut & Personæ. Cum enim Verbum sequatur nominis rationem, & à ratione proueniant affectus: affectus quoque eosdē esse par est. Significat enim Verbum aut accidens, aut substantiam Nominis: Cæsar currit, Cæsar est. Ergo necessario aut à Nominis dependet: aut etiam idē repræsentat. Proprium autē Verborum est, nullā vocem vtrique numero communē habere. Hoc apud nos: Græci imprudentius, qui tantā copiā haberent Tēporū, defecere in discernēdis Numeris, & Personis. nā in duali confudere personas: *τὸ πλεον, τὸ ὀλιγον*. In Prima singulari, & Tertia plurali confudere

numeros, ἔλεγον. Soli Aeolenses, quorum pars fuere Dores, pluralem sine incremento posuere. Id Nominibus autem & Pronominibus non idem est: vt, viri: sui. item Participiis passiuus: vt, lecti. Hoc autem dicimus de Verbis eodem in genere: nam in diuersis generibus voces inuenias communes: Docere passiuum Secundæ personæ: Docere actiuum Indefinitæ: causam autem supra diximus. Infinito enim Græci pro Imperatiuo vsi sunt.

CAP. CXXI.

Affectuum ratio, & ordo.

Horum affectuum quatuor tantum necessaria (sine iis enim verbum non est) Tempus, Modus, Persona, Numerus. ac Persona quidem & Numerus, quæadmodum dicebamus, propterea quod Verbum à Nomine dependet, necesse fuit vt aliqua in re conuenirent: conuenirent autem in Persona, quia à Persona proficiscitur oratio. Item in Numero eadē de causa: aut enim vnus loquitur, aut plures: & aut de vno aut de pluribus. Quærebamus igitur vter affectus esset prior: ac Numerus quidem amplior est, complectitur enim omnes Personas: præterea accidit Numero Personā. Equidem vnus sum: potest igitur, vt & Primæ, & Secundæ, & Tertiæ personæ subeam munus, Tempus autem non videtur esse affectus Verbi, sed differentia formalis, propter quam Verbum ipsum, Verbum est. Modus autem non fuit necessarius: vnus enim tantum exigitur ob vertiatem, vt dicebamus, Indicatiuus: cæteri autem

tem ob commoditatem potius. Genus autem an sit necessarium? nam videtur, seclusa omni tum actione, tum passione, constare Verbum primum ipsum, Est: neque enim solum per Participium resolvimus, Cæsar pugnat, Cæsar est pugnans: sic enim poneretur verbum Pugno necessarium, quare Genus ipsum quoque esset necessarium, in multa verba distributum, non intra unum contentum: non igitur sic resolvetur, sed in Nomen, Cæsar est in pugna. Hæ rationes acutiores sunt à philosophis profectæ. Verum non fit vera resolutio: poterat esse in pugna, nec pugnaret. Verba ipsa Adiectiva necessaria sunt, sicut & Substantivum: quemadmodum Accidentia, sicut Substantia. Vter vero affectus sit prior, Genusne, an Modus? Ac genus sanè prius est, ut aliud significet Actionem, aliud Substantiam: Modus autem generi accidat. Tres reliqui affectus cuiusmodi sint videamus: nam Coniugatio est, quod Nomini Declinatio: certa meta ac facies terminationis. Hoc autem cōpetit quatuor speciebus declinabilibus, ut suprà dictum est. Competit igitur Verbo, ut dictio est declinabilis: sicut & Species quoque, & Figura. Coniugationes autem quatuor fecere: sed & Prima cum Quarta in multis eadem fuerat, Audibo, sicut Amabo: adhuc enim dicimus Ibo. Et confusa indifferenter Secunda cum Tertia: Ferueo, Feruo. & Prima cū Tertia: ut, Lauare, Lauere. Et nonnulla extra ordinem: ut, Sum: cuius neque Præsens, neque Futurum, neque Infinitivus quum cæteris convenit, ut ad caput certum reducatur: solū præteri-

tum gerit aliquam speciem, Fui: sed incertam: nam dicimus, & Explicui, & Docui, pari cum illo analogia, sed inter se diuersa.

CAP. CXXII.

Figura, eiusque causa.

Figuram nominarunt partium compositionem: orta autem est ab ipsa oratione, & celeritate: ut, Versus facio, quod fuerat, fieret Versificor: igitur prior fuit, quam Species: ex ipsa enim oratione quæ esset ex primitiuis nata est. Placuit autem ut eodem modo quod non esset compositum, Figuratum diceretur: quum tamen satis constat per initia, antequam Compositio inuenta esset, Simplicia ipsa nullius fuisse Figuræ: quare per relationem potius sic dicta sunt. Propriū Figuræ est, mutare interdum genus: ut, à Facio, Versificor: à Specio Conspicor. Item Coniugationem: Sternerere, Consternare: quod etiam sine compositione fit, ut, Legere, Legare. Si à Fio passiuo, ducas Suffio actiuum, etiam significatum mutari constat:

CAP. CXXIII.

Species, earumque significata, & causa.

Verborum Species, ut diximus, duæ: Primariorum, & Deriuatorum: sic enim melius, quam Deriuatiua dicere: deriuantur enim, non deriuant. Deriuata duplex: altera in qua non mutatur modus significationis: ut, Albeo, Albico. Altera in qua mutatur: cuius sunt species hæ, Incohatiua, Meditatiua, Frequentatiua, Desideratiua, Determinatiua. Inter hæc Determinatiua non sunt controuersa: nemo enim dubitat in L o, desinentia esse

esse Deminutiua : qualia, Sorbillo, Conscribillo.
 Error autem antiquorum est, quidicerent muta-
 ri significatum: non enim verum est: idem enim
 significant, sed alio modo. Causa autem huiusce
 terminationis fuit Græcus sonus: sic enim quæ-
 dam Deminutiua sua pronunciarunt *μειρακύλλιον*.
 At Incohatiua, quæ in S C O, facerent: vt, Ferue-
 sco: recepta quidem sunt ab omnibus: sed recen-
 tiores in ipsis negarunt Incohationem, idemque
 velle, quod ea, quæ à Fio componuntur: vt sit
 Calesco, quod Calescio: quorum Præterita expo-
 nantur per Factum esse: sic, Macruit, macrefactus
 est: quæ Præterita, si sint à Primitiuis, per Fuit,
 interpretemur: sic, Macruit, id est, macer fuit: quo-
 niã Macreo sit, Macer sum. Igitur nō significare
 Incohationem, propterea quod apud Virgilium
 sit, Incipiunt agitata tumescere. Cæterum eorū
 sententia sic est perpendēda: Tumere, alio modo
 accipitur, alio Tumescere: nāque Mons tumet, nō
 tumescit: at Pluctus & tumet, & tumescit. Item
 Ignis calet, non calescit: at Ferrum igne calescit:
 vt sint verba, quæ habēt significatum *μέσον*, qua-
 le *θερμαίνομαι*, calesco. Ergo quemadmodum di-
 cebamus, Qualitates, aut Accidentia illa, quæ his
 verbis significantur, interdum sunt in fluxu, & vt
 ait Plato in Cratylo, *ἐν πρὸς ἐκρεῖν*: interdum iam fi-
 xa. Quare per Primitiua dicuntur, quū sunt fixa:
 etenim in monte tumor iam non mouetur, iccir-
 co eum tumere dicimus. At dum fluunt, per Ver-
 bum in S C O, explicantur: iccirco vbi erit Ver-
 bum in S C O, poterit esse etiam Primitiuum,
 & non è contrario: propterea quod habitus iam

introducitur est, quem habitum ipsum Verbum significat: sed non est idem modus: nam motus ille augescendi, aut procedendi, à Primitiuo declaratur. Igitur fluctus, & tumet, quia in eo est tumor: & tumescit, quia tumor tēdit ad alium gradum: sic Crescere, est Creascere, id est, accipere augmentum in Carne, ὡς δὲ τὸ κρέας. Ex quibus constat, non ineptè dicta à veteribus Incohatiua, nondum enim explerunt vltimum significatum. Quod & in quibusdam verbis Græcis satis perspicuum est κύνω, est Vterum gero: at κύνισκω, est Cōcipio, quasi, Incipio gerere vterum: significat enim incohata κύνισκω. quo verbo & Hippocrates vsus est in quinto Aphorismorū, & Aristoteles in sexto historiarum. Quòd autem tam pertinaciter asseuerant, vt per Fio, interpretentur, id adeò mutilum est: Si enim hoc verum esset, ergo verba actiua hac terminatione penitus carebunt, significatio enim eis nullo modo competet: at extant tum apud alios, tum apud Terentium in Adelphis, Atque edormiscam hoc villi: quare per Fio, non sunt exponenda: sed continuatio, & augmentum potius in eiusmodi agnoscenda sunt. Plinius autem in libro x x v. etiam mollius loquutus est, Radix vasta, rubescens, tenera. quasi Centaurii radix non sit vere rubra, sed incohata rubedine. Carent autem Præteritis non propter significationem, vt aiunt, nam & ipsum Inchoo, habet præteritum: sed quia non patitur formatio: quum mutuantur à Primitiuo, facile confunduntur interpretationes: vt, Macruit, Macer, fuit, & pro eo, quod est, Macer factus est.

Virgilius autem addidit Incipiunt: vt Plautus dixit, Pergis pergere. Et Medici initium quarundam ægritudinum diuidunt etiam in initium, & augmentum, & statum: & multa similia inuenias iterata, Ergo igitur: Adeo ad eum: Longè fortissimus: & Caue ne neges: apud Terentium, Sallustium, Catullum. Desideratiua quoque damnant, aiuntque corporis motū significare: vt, Viso, eo ad videndum: quale illud, Nam memini E fionē visentem regna. Non enim cupiebat, quod agebat iā: ea nanque cupimus, quibus caremus: vnde Corpora desiderata, quæ cæsa essent. Et qui Lacerat, plusquam Lacerat: & qui Vexat, plusquam Vehit: non igitur desiderat is, qui plus agit: Non sunt igitur quale apud Græcos, ὁ δὲ εἶω. Nos verò ita censemus: verba hæc parum differre à Frequentatiuis, habent enim eandē & originē, & terminationem, à Supino enim fiunt, vehementiā igitur actionis significare: quorum aliqua explicēt eam per actionem cōtinuatam. cuiusmodi dicta sunt à veteribus Desideratiua, propter affectum animi intentioris: aliqua per actiones iteratas, cuiusmodi sunt Frequentatiua. Indiderunt igitur nomen consequenti rei ab antecedente desiderio. Recentiorum autem quidam Incohatiua etiam ausi sunt appellare: quoniam Viso, dicat, eo ad vidēdū. Sed quomodo incipiat videre, qui eat ad vidēdum? nondū enim videt. Sed gestum, vt diximus, significat animi corporisque ad id propērioris: sic Cicero ad Petum, Vt viderē te, & viderē, & cœnarem etiam. Quoniam vident inter se etiā qui nolunt videre: at visunt, qui cum cura. At, Vexasse

rates canibus marinis: quo modo tantum inco-
hasse exagitationem, quā incohare imperfectio-
nem dicat, horum autem sententia etiam cum
augmento sit. Alia autem frequentatiua in to,
sunt: quoniam eorum Supina eandem nata sunt
terminationem, Ventito, Vecto. neque frustra à
supinis ducta sunt: nam alterum significat termi-
num unde fit motus. Itaque Vecto, significat Ve-
ho, sed ita, ut semper in ipsa finem actione, quæ ad
finem tendit, quasi Vectum eo: nunquam igitur
absoluit, sed iterat actiones. Dormito autem non
est frequenter dormio: cuius significati causa est,
quod qui leuiter dormit, repetit somnum inter-
ceptum, aut interruptum.

Meditatiua autem optimè sic sunt à veteri-
bus appellata, quæ in RIO, exeunt: ut Esurio, Coe-
natorio apud Martialem: quibus formis tantum
affectum ostendimus, tamque intensum, ut nihil
aliud meditari videamur. Non igitur nomē mu-
tandum est, quod fecere recentiores, ut Deside-
ratiua potius vocentur. Nam desiderii causa co-
gnitio ex memoria. Desideramus ea, quæ in po-
testate nostra non sunt: at Meditamur etiam ea,
quæ in nobis sunt, ut ea exequamur. Itaque non
desiderabat Cæsar proscribere, poterat enim: sed
gestiebat. Iccirco dixit M. Tullius ad Attic. ix.
Ita syllaturit animus eius, & proscripserit iam-
diu. Horum autem causam, & originem æquè i-
gnorarunt: neque enim à Supino veniunt, sed à
Futuro participio actiuo: Quò tendis Gnatho? ad
Pamphilum: Cuius rei ergo? Coenaturus. inde
Coenatorio.

Fuere verò etiam alia verba huius ordinis non ignota quidem illa antiquis: sed in hanc classem quum non rede gere, minus rectè ab ipsis factum fuit. Sunt igitur ea, quæ Imitationem quãdam significant, de quibus suprà diximus, A Græcis orta, in 20. Tres autē modos in ipsis animaduertimus: Aut enim significant apertam imitationem: vt, Atticisso. Aut minus apertam: vt, *οὐκ ἴππιζω*. neque enim Aeschynes potius imitabatur Philippum, quàm sequebatur. Tertius modus est quum dicimus Cyathissare. neque enim aut imitamur, aut sequimur Cyathum: sed translatum est significatum à causâ efficiente in instrumentum.

CAP. CXXIII.

Impersonalium Natura, Ortus, Causa, Usus.

QUæ prisci tam Latini, quàm Græci dixerent Impersonalia, videamus cuiusmodi sint. Ac primum quidem constat, quum & Numero carere dicatur, & Persona: atque Numerus, vt ostendimus, quàm Persona potior sit: dubitandū esse, an comodius Innumeralia, quàm Impersonalia dici debuerint. Verum illud maioris momenti est: quum verbum sit species dictionis declinabilis per Numeros, & Personas, ab ipsis definitū, tamen verbi speciem commēti sunt, quam vtroque carere putarint. at Generis substantia tota in qualibet specie est, igitur & genericæ differentię & accidentia propria inerūt. Qui error vt clarius pateat: priuatim de his, quid illi senserint, videndum est.

Impersonale, inquit, duplex, vnum Actiuæ vocis, quod imitetur actiuorum tertias, vt Placet: alterū passiua, quod repræsentet tertias passiuorum, vt Amatur: vtrunque autem carere tum numeris, tum personis: neque enim primæ, aut secundæ, aut tertiæ esse, sed nullius. Hæc igitur vt refutentur, paucula repetamus: Ostēdimus Verba aut transmittere significatum in appositum, aut proferri absolutè: sic, Cæsar amat Lucinam, transmittitur hic actio amādi in Lucinā: eodēque modo passiū quo pacto proferretur inuētū est, Lucina amatur à Cæsare. Absolutè autē sic, Cæsar amat: &, à Cæsare amatur: nam tamen si scia quid amet, tamen non edisseram: itaque euenit, vt aliquando nulla explicata persona signaretur: at enim uero neque prima, neq. secūda, neque tertia excludebatur, possum enim intelligere sic, Cæsar amat Me, Te, Illum. Tantū verò abest, vt in passiua voce nulla persona intelligatur, vt etiā necessariò tertia subsit, sed incerta. Alii igitur vt hoc euitarent, plus errarunt, Impersonale dici, propterea quòd nulla persona, à quo id fieret, explicaretur: quū contrā cōstet apud omnes, neq. sit digna sentētia quæ refellatur. Nā à Parmenone dictum est de se, Statur: & à Vergilio de Aenea, Ventum erat ad limen: & à Liuiο de Tarquinio, Reditum Romam. Præterea hi non rectè respexerunt ad obliquum: vt, quoniam actio, à quo prodiret. non indicabatur, personam subiectā negarent. Non enim cum Obliquo verbū conuenit, sed cū Recto. Igitur cū Rectū subintelligamus, subintelligitur & Persona. Neq. verò ad neutra

confugiendum est, qualia agnouere, Statur, Curritur : nam Stare statum, & Currere stadium, & Vitam viuere, & Ire viam dicimus : & Decursa spatia, & Vitam euitari, & Mortē obitam legimus. Alia enim etsi videbuntur absurda consuetudine reclamante, suapte tamen natura talia sunt. Quin etiam legimus Tellurem inaratam, & Pyros insitas. Quare quæ Verba nō patiuntur eiuscemodi constructionem, ne hunc quidē loquēdi modū admiscere, qualia sunt, Egeo, Gaudeo. Quū enim Obliquum postulent, non potuit dici, Egetur : quod postulat Rectum : quod si aliter reperiatur, hoc fiat, propterea quod prisci aliter quoque sint loquuti, quemadmodum Cato, Careo pecuniam. Si igitur subiecta Persona intelligitur, Numerus etiam intelligetur : qui etsi non præscribatur, tamen ad singularem referretur : ut, Quid sit Gnatho ? Editur. licet multa esitet, tamen singula disponas ad intelligendum. Quod si quis à verbis in OR, aliqua ducta pro exemplo habeat, is animaduertat, quod est à nobis dictum suprā, Verborum mutata esse genera, Opperior, Nutrior, Pascor, & alia, quæ à Nonio in libellum redacta, recensitaque sunt.

CAP. CXXV.

Actiue vocis impersonalia.

A Ctiue vocis impersonalia eodem ferè modo irrepsere. quando Rectus, cuius auspiciis Verba in Numeros, atque Personas circumaguntur, latuit nos. Nam hoc, Placet mihi lucubrare : idē sit atque hoc, Placet mihi amor præsens. Iā *ῥηλεῖν, καὶ ῥηλεῖα* idem esse docuimus : quare

satis patet, ne hæc quidem vocanda esse Impersonalia. Aliquot tamen sunt vsu potius distorta, quæ integra nihilominus aliquando fuisse necesse est, inter quæ ea numerantur, Poenitet, Piget, Pudet, Miseret, Tædet: nā Obliquis coniunguntur: sicut etiā distortis Plautus in Captiuis, Nam postquam Rex meus est potitus hostium. Nos eam asperitatem in meliorem receptam legem emolliuimus, & interpretamur verbū Potitus est, passiuè: subintelligimus, vi, aut opera: sicut *χάειν* subintelligunt Græci & Sallustius, vt suprà diximus. Ita, Miseret me fortunæ tuæ: id est, vis tuæ fortunæ facit me miserum. Sic fuit in verbis integris, Misereor tui: miser fio tui gratia. Argumentum huius rei maximum est, quod horum vox singulari numero remansit, vt sit *τοῦτο ἀρέσκει μοι*, *ἡ γοῦν τοῖς φίλοις*. Duorum autē naturam malè sunt veteres interpretati, vt Interest, & Refert, quum sexto casu putarint statui, quū pronominebus adderentur: Interest mea, vt esset, In re mea est: & Mea refert, vt esset, Fert re mea. nunquā enim fuisse Impersonalia: nimis enim delicate potuit venire in mentem istis, vt verbū Substantiuum facerent Impersonale: quod tamē necessario semper aliquid verè statuit. Sed ita fuit, Interest mea legere, vt Meæ partes sunt legere: Inter mea, hoc est quoq. legere. Et alio verbo, Legere fert mea, id est repræsentat mea negotia.

Sic igitur tā actiuæ, quā passiuæ vocis hæc verba sese habent, verū in vtrisque est quæstio: nam dubitarunt an dici posset, & quomodo, Videtur mihi te fuisse Romæ. Multi enim magis docti

docti ratione, quàm exercitati lectione, Latinè dici posse negarunt: verùm ea loquutio & apud Græcos, & apud Latinos inuenitur passim, & habet rationē: tota enim oratio illa infinitiui depēdet ab articulo, sic, Videtur mihi hoc, te fuisse Romæ. Ita Liuius de Gallis: Eam gentem traditur fama, dulcedine frugum, maximè vini nouatum voluptate captam. Xenophon quoque, τὸ κῦρον πρὸς ταῦτα διακρίνασθαι, λέγεται. Ita loquutus est Aristoteles quoque in x. historiarum. Altera dubitatio est in his verbis, Pluit, Tonat: non defuere enim qui Impersonalia ausi sint dicere, nimis fanè leuiter: eodem enim more subtracta persona est, idque facilè, vnus enim est qui id agat, quare absolutæ potestatis appellata sunt ab aliis. Proxima his sunt Germinat, Florescit, quæ ad terram referunt, atque alia inanima, quæ seipsa in primam personam recipere nequeunt: sed de his suprâ quoque amplius dictum est.

CAP. CXXVI.

Affectus verborum communes.

Proprium Verborum est, non solùm mutare Genus, Coniugationem, Modum, Significationem, & Numerum, vt τὰ ζῶα εἰν ἐμψυχα: sicut suprâ dictum est: sed etiam Casus: Ausculto seni, & senem. Item vt confundunt Personas, Statur: sic confusas explicant, Cæsar scribo, Cato scribis, Cælius audit. Proprium etiam creare ex sese alias partes, vt Nomen, Creo, Creator: neque semper pleno significatu, nanque ἀποικὸς ποιητῆς, coarctatur ad carminum tantum

autorem, Latinū verò, Factor, ad eum qui oleū faceret, solummodo. Aduerbia, Ferè, Agè. Item creari à Nomine, Strues, Struere: Imperium, Imperare. Sed & creare aliū generis nomina, quæ verbalia non dicantur, vt à D o, D o s. Illud etiam obseruauimus eorum peculiare accipere significationem ex alia actione, *σπιω*, est cibum capio. At quia è cibo oritur sitis, ideo Latini ea occasione id verbum recepere ad significandum quod sequebatur, quippe, *ὅ δ' ἐστίν*. Igitur patitur etiam *ἀντιμερίαν*. Et ponitur pro Aduerbio, Age, Sodes, Amabo: pro Coniunctione, Licet: & in compositione, Quamuis. pro Nomine, vt diximus ex Ouidio, Sæpe Vale dicto.



IVLII CAESARIS
SCALIGERI

DE CAUSIS LINGVÆ
LATINAE, LIBER
SEXTVS.

CAPVT CXXVII.

Pronominis sedes inter partes, Ratio, Diuisio.

PRONOMEN quidam ante Verbum posuere, alii etiam post Participium tractauere: vtrique malè. Priores eò redarguuntur, quòd Verbum necessaria vox est in oratione, Pronomen non est necessaria: nullum enim Vicarium necessarium. Igitur si Pronomen semper loco Nominis ponitur: posito Nomine, Pronominis vsus nullus erit. Quòd autem Pronomen præcedere debeat Participiũ, sic demonstramus: nam Participii significatio ad Verbum reducitur, modus significationis ad nomen: Pronominis autem & significatio, & modus, ad Nomen referuntur: plus habet Participium Verbi, quàm Nominis: Pronomen penè totum nomen est: at Nomen est prius, quàm Verbum: igitur & Pronomen, quàm Participium. Definitionem autem more nostro ex vi Nominis elicia-

mus. Pro, præpositio, ut in libris Originū plenius narratum est, quum multa significet, id habuit genuinum, ut vices indicaret. Pro Milone dixit M. Tullius: id est, obiit munus, quod Milo debuerat exequi. Fuit eius & origo, & usus à Græcis. Nam tametsi frequentius significat Ante, ἔμπροσθεν: tamen apud Herodotum in Polymnia legas etiā ἐμπρὸς ἀσπίδος: sicut nos pro castris, & pro patria pugnare. Ergo videtur è nomine oriri definitio, ut Pronomen sit, quod pro nomine ponatur. Nam quemadmodum dicebamus, quædam rerum notæ sunt: ut, Nomina: quædam notæ Nominum. quippe ad hanc vocem Nomen, si quæramus ut aliquid reddatur: sic, Cedò mihi Nomen aliquod: cōtinuò dabo vnum quippiam, Cæsar, Equus, Ensis. Item Cedò Participium, Orationem, ratiocinationem: ad hæc non res, sed voces reddentur. Ab horum igitur natura non videntur abhorre Pronomina: nam si dixerō, I, s, aut Ille, aut, Ego, non statim interpretentur per res ipsas: sed per Nomina, sic, Is, Cato: Ille, Antoninus: Ego, Cæsar. Græci autem rem ipsam hanc eandem expressere, sed paulò licentiore voce vsi sunt. Etenim ἀντωνυμία nō est ipsum hoc quod pro Nomine ponitur: sed actio quædam, qua ponimus Nomen pro Nomine. Cæterum acrius, profundiusque intuenti fortasse aliter res sese habere videatur: tantum enim abest, ut pro Nomine poni quis putet, ut etiam prius, vetustiusque intelligamus Pronomen quàm Nomen. Quum enim quædam sint demonstratiua, ut Hoc: etiam ignoranti rei Nomen

men demonstratæ aliquid significabit. multæ res carent nomine, per Pronomen demonstratiuū intelliguntur: ergo pro Nomine non ponitur, quod Nomen sanè nondum extat: eodémque modo significabit, quo modo significant Nomina hæc, Res, Ens: vt communis nota quædam sit. Dico autem, eodem modo: quia communi quadam æquè circumferuntur significatione: nā modo alio diuersa sunt: quoniam illa simpliciter significant, Pronomen autem Hoc, per demonstrationem. Non igitur pro Nomine ponetur, nihilo magis quàm Res, aut Ens: sed *ἔτι* statim ac sine medio notabit. Præterea Ego, & Tu, individualitatem statuunt magis quàm nomen Cæsar, & Catonis: neque enim quum dico, Ego, potes alterum intelligere, neque cum altero communicare: quum dico, Cæsar, etiam in alterum transmitti potest intellectus: vt non solum non ponatur Ego, loco nominis huius Cæsar: sed etiam è contrario, nomen ipsum Cæsar, per Pronomen ad certam substantiam præscribatur. Vt etiam plus errarint, qui sic sentiunt, Ego esse Pronomen, quoniam pro Proprio nomine ponitur: sic enim etiam nomen Appellatiuum esset Pronomen, cūm dicam, Homo loquor: poneretur enim pro Cæsare: sed substantiam meam statim significat, non nomen meum. Præterea sibi ipsi contradicunt: negant enim posse sic me loqui, Iulius scribo: sed sic, Ego Iulius scribo. ergo pro Nomine non ponitur vt vicarium, sed vt primariū. Neque verū est, quod aiunt, Appellatiuum in Propriū resolui. sunt enī nomina quædā generica, &

specialia seorsum à propriis, quæ nunquam resol-
uuntur: vt, Piscis, Auis, Homo: quibus potest attri-
bui oratio, & ad ea etiam conuerti: veluti quum
humani generis miseras fleam, sic instituam, O
homo, genus infelix, Tu tibi paras infortunium.
Pronomen Tu, est speciale. Eadem ratio sui com-
paris, Ego: respondere enim faciam hominem
pro tota specie, sic, Deus me talem creauit. Sed
& alia exempla sunt commodiora, vt in nomini-
bus Collectiuis, Audi tu populus Albanus: Hæc
dicit populus Sabinus: Ego nō cedam tibi lare pa-
trio. Quid igitur? aut nihil intererit inter Nomē,
& Pronomen: aut etiam Pronomen erit præstan-
tius Nomine? Minimè: sed nomina inuenta sunt,
quia res nobiscum ferre nequimus: itaque sem-
per significant sine adminiculo. At Pronomina,
aut referunt Nomina iam posita, aut egent præ-
sentia loquentium: & per se nihil statuunt, nisi
aut Nominibus adiuta: aut præscripta demon-
stratione: iccirco communis hæc natura est inda-
ganda. Sic itaque alii definiuere, Dictio inflexa ca-
sibus, indiuiduam maximè essentiam significans,
sine vlla quidem temporis, sed nunquam sine de-
finitæ personæ differentia. Verum nequaquam
Aduerbium Maximè, inferendum fuit: æquabilis
enim est omnis definitionis vis: neque recipit in-
tensionem aut remissionem: neque plus significat
essentiam indiuidualem Pronomen Ego, quàm
Nomen hoc indiuiduum, nequis dicat Aduerbiū
illud positum esse ad Nominis discrimen: Ne-
que essentiam significat potius, quàm ipsum ens.
quum enim dico Ego, non significo meam huma-
nitatem

nitatem: id est, hominis formam, qua homo sum:
 sed totum hoc quod sum: neque potius essentiā,
 quā essentias. habent enim etiam pluralem nu-
 merum. & relationem æquē multa significant,
 non essentiam: immò etiam plura. Nam ab Ego,
 duo habes, Meus, & Noster: à Tu, totidem: à Qui,
 item duo, Cuius, & Cuias. Præterea cætera relati-
 ua, Qualis, Quantus, atque eiusmodi, omnia di-
 cunt accidens, non substantiam. Quin etiam Ob-
 liqui casus illorum relationem notant, sic, Ensis
 Illius: non significat hīc ensē, sed possessionem,
 & ensē significat. Tertius error, cū ne-
 gant vnquam Indefinitam personam à Prono-
 mine statui. Omitto quòd vocem hanc Nunquā
 malè inferuerunt definitioni: nam definienti sa-
 tis est, dicat, Est hoc, aut hoc: sic, aut sic: definitio
 enim intelligitur competere per se, & omni, & v-
 ni, & semper. Sed demus hoc Grammaticorū su-
 pellectili curtæ. at illud falsum est, Multa sunt
 Pronomina, quæ cuius adhæreant personæ, Is,
 Ille, Ipse. Ille ego, qui quondam: Ipse subibo: Is
 sum Quirites, quem me esse voluistis, Ergo non
 definiunt personam, sed ab aliis definiuntur. Itē
 Meus sum, Meus es, Meus est, & vt ait festiuè
 Plautus, Noster sum: in quo nihil à nominibus dif-
 ferunt, quæ non variata voce varias recipiuntur
 in personas. Igitur aliter quoque definitum est:
 Quod certius, quā Proprium nomen signifi-
 cat. Hoc autem falsum est: certiolem quidem rē
 potest significare, scilicet præsentem: at certius
 non potest: Etenim sine medio Proprium nomē
 significat indiuiduum suum. præterea non cuius

competit Pronomini : quis enim dicat , Meus, Tuus, certius significare, quàm Dauus, Syrus? Immo nisi aliquid apponatur, nihil significant: Quū enim relatio non in vna tantum re inueniatur, sed inter plura, nisi aliquid addas ad quod illa referantur: eorum significatus vix extet. Nos igitur aliter sentimus: Pronomen à Nomine non differre significatione, sed modo significandi. Hæc autem differentia est triplex : ac quemadmodum, Par & Impar, non cuius numero vtrunque simul, sed certo alterutrum competit : ita hi affectus, quos Modos significandi diximus, alius alii competit Pronomini. Primus est, quod rem præsentem indicant loquenti: id quod non facit Nomen: vt, Ego: aut etiam ei, quicum loquitur : vt, Tu. Atque hæc possunt poni, nullo nomine subintellecto : rem enim ipsam statim per speciem intellectui, repræsentat, non per nomen. Alter est, quod pro Nomine ponuntur, vt Relatiua : Cæsar bellum gessit, is vicit : idem est, Cæsar vicit. Tertius est quod non solum pro Nomine ponuntur, sed etiam cum Nomine, vt ipsum repræsentent : Ego Cæsar. Ex quibus ipsa Definitio colligi potest : atque ex Definitione Diuisio certas in species, quæ de manu veterum asserendæ sunt nobis, atque vindicandæ : ipsi enim Relatiuum Q V I negarunt Pronomen esse, pessimo quidem consilio: quum secundum eorum definitionem, quæ nihil aliud statuit, quàm pro Nomine poni, totam eam naturam, ac multo melius quàm Ego, & Tu, sibi assumat. Nam si Is, Pronomen est, quare Q V I, non erit? idem enim Vsus vtriusque,

que, & Forma, id est significatio, & materia: nam fuit *καὶ ὅς*, Quis: *καὶ ὅς*, Qui. Par error etiam quum Relatiuum substantiæ appellarunt, refert enim etiam accidentia: vt, Calorem, quem vides, contraxi ex ira. Quare alio modo ex diuisione nuncupandum erit: non sicut fecere, quibus Prouocabulum potius dicere placitum est. Nam Vocabulum est quodcunque in voce consistit: etiam ipsa Verba Vocabula sunt: quis hoc neget: nisi superstitio Grammaticorum? potius nutus quispiam, aut ostensio aliqua Prouocabulum dicatur, quibus loco Vocis, & Vocabuli utamur.

Diuisio autem fiet, sicut & Nominis: nam alia dicentur Substantiua (utemur enim vocabulis receptis) alia Adiectiua, non quæ Substantiam tantum significant, sed etiam Accidens: vt, Is color. Sed quia non repræsentant modum accidentis, alia autem statuunt ipsum modum, vt Meus: nam sicut Seruus significat possessionem, & con- significat substantiam: sic etiam Meus. Quare etiam Relatiua, alia dicta sunt Substantiæ, vt Qui, Is: propterea quod siue substantiam siue Accidens referrent, modum ipsum apponerent Substantiæ: quum enim dico, Is color: tametsi color in corpore est, tamen non indicatur à me, quatenus est in corpore. Alia dicta sunt Accidentis, non solum quæ Accidens notarent, sed etiam quæ con- significarent Substantiam. Nam Quale, significat Accidens vt est in substantia. Recentiores autem leui nimis de causa Qui, inter Pronomina recensuere: propterea quod, inquiunt,

quorundam Pronominum declinationem sequeretur. Hoc autem est ridiculum, Affectus variare Substantiam. accidit enim Declinatio Pronomini. Itaque etiam usu mutantur. nam quod dicimus Alterius, fuit olim, Alteræ, in secundo casu foeminino. Præterea multa Pronomina Nominum sequuntur Declinationem, Nomina igitur erunt. Ego, Mei: Tu, Tui: Meus, Mei. Et contrâ, Nomina Pronominum: Vnus, Vnius: Solus, Solius. Ex quibus constat Pronomina Relatiua accidentis resolui in substantium cum ipso accidente quod referunt. Nam Tantus, est nomen confusam significans magnitudinem. Sic Tantus Aſtynax, Tantus Hercules: id est, hac, vel hac magnitudine. & subdam, Quantus Sylluius, Quantus Cæsar: id est, qua magnitudine. Eadem ratio & in cæteris: Qualis, quo colore: Quotus, quo ordine, & reliqua. Proprium Relatiui substantiui est flectere naturam suam in oratione, sicuti de modo Indicatiuo dicebamus: id fit ei tribus modis: Interrogatione, Qui estis vos? Negatione, Nescio quam in gentem veni: vbi occulta est quædam Relatio. Occultior autem etiam in illo, Quid hominis es? vbi vim quandam Nominis subiisse aiunt: sed vsus hæc flexit. Hinc etiam elicimus, quod veteres omisere, Adiectiuum & Substantium, non esse Nominis affectiones aut differentias, vt Nomen est, sed vt est Dictio: competit enim etiam Pronomini. Atque error antiquorum patet, qui putarunt Pronomen à Nomine differre: quoniam Nomen nullam personam determinet: Pronomen autem certam statuatur.

Nam

Nam & Vocatiuus Nominum certam ponit : & Ipse, Ille, atque alia non certam. Illud quoque cōtemplandum est, quod aiunt, Pronomen sine Demonstratione, aut Relatione nihil significare. Assentientia quidem vera est ipsa, sed oratio minus bene composita : vsi enim sunt voce demonstrationis, pro repræsentatione. Neque enim qui dicit, Ego, semper demonstrat : nam quemadmodū me absenti tibi demonstrabo, qui nunc me nulus vides?

Ambigitur autem & præter hæc, Alter, & Neuter, atque eiusmodi, sintne Pronomina. nam quidam ipsa vocarunt nomina Partitiua : sicut Omnis, nomen Distributiuum. verū enimvero si quis eorum ortum spectet, inueniet esse Pronomina. Est enim Neuter, non vter : & Alter, alius vter : at ipsum Vter, Pronomen esse constat : non enim differt à Qui, nisi per modum : quoniam duobus tantum apponitur Vter : Qui, verò pluribus. Quare etiam Alius, pronomen erit : differt enim ab Alter, sicut Qui, ab Vter : atque exponuntur per nomina sic, Vter fecit? Cæsar? Non : Alter fecit. Quis ille alter est? Cato : neque enim alio modo ponitur, quam si dicas, ille fecit, non hic. Est autem Vter, ὁ ἕτερος : Alter, ἄλλος ἕτερος : item cæter, καὶ ἕτερος. Quare etiam Omnis, & eiusmodi erunt Pronomina sunt enim signa Nominum : neque numerum significant, essent enim Nomina, vt Vnus, Duo : sed notæ tantum sunt Nominum. Quam enim dicis, Quis homo disputat? & respondes, Omnis. hoc significat, atque si singulos homines nominatim redderes, vsque ad vnum

ultimum. Videbitur autem quibusdam absurdum hoc, propterea quod significet Quantitatem: sed non ita est: modo vero significat Distributionem actionis, aut eiusmodi in quantitatem. Itaque per Pronomina quoque ceterae propositiones explicantur, Quidam, Aliquis. Dubitabit autem quispiam, Nullus, Nomenne sit, an Pronomen, etenim ab Vno ducitur: at Vnus Nomen est, quantitatem enim, siue principium eius significat. Ad hoc sic respondemus: Nomen esse, & inopia sermonis usurpatum pro eo quod esset, Non quisquam. Est autem origo ipsius Omnis, Graeca, ὅμῃς, ut Collectionem, & Distributionem, non Quantitatem accipi intelligamus.

CAPVT CXXVIII.

Pronominum affectus.

Pronomina afficiuntur quibus & Nomina, Specie, Genere, Numero, Figura, Persona, Casu. Primae Speciei, Ego, Tu, Sui. Deriuatae, Meus, Tuus, Suus. Genera in quibusdam distincta, Meus, Mea, Meum. In quibusdam conueniunt, Ego, bonus, bona, bonum. Numeri duo, Ego, Nos. Personae tres, Ego, Tu, Ille. Figurae duae: Simplex, Ego: Composita, Egomet. Casus alii alius, neque numero aequali. Ac de Specie quidem, Genere, Numero, Figura satis conuenit: de Casu autem non in omnibus. Circa Personam quoque non idem sentiunt omnes. Ad haec igitur intelligenda, usus, ac ratio eorum exactius sunt perscrutanda. Signantur igitur duae personae, Prima, ac Secunda duobus tantum Pronominibus: at

Tertia

Tertia pluribus. Non quia Prima, & Secunda præsentes sunt, ut dixere: non enim id verum est: nam quamobrem Epistolæ sunt institutæ? Sanè in his absentes loquimur de Tertia etiam præsenti alterutri scribentium. Sed quoniam & qui loquimur, & ad quem loquimur, unico intelligimus modo: at tertiam non vno: nam aut monstramus, aut absentem referimus: sic enim distinguimus, ut alia sint Demonstratiua, alia Relatiua, quæ sine discrimine vtriusque naturæ vices subeant. Demonstratiua autem laxa, ut diximus, voce: nam aut præsentem sensibus, aut intellectui: Non quæ admodum scripsere, sic, præsentem aut ad oculum, aut ad sensum: quasi verò oculus sensus non sit: quasi verò si de voce loquar, oculo percipiatur. Itaque demonstrato colore, aut sono, aut sapore, aut odore, aut re tactili, sensu constitui ostensionem dicemus. si dicam, Hic motor, cuius voluntate orbis rotatur: intellectui præsens demonstrabitur. huius generis est Hic. Sub quo etiam alius modus continetur: Interdum enim quod non videmus nos, alteri, quicum loquimur, demonstramus. quippe rem ipsius præsentem sensibus, aut notam intellectui: huius generis est Iste: absenti enim sic scribam, Ista tua cura, quæ te angit: Istud Musæum, in quo scriptitas. Neque enim prisca rectè scripsere, Pronomen Iste, significare præsentem personam: sic enim scribam, Istud tuum prædiū, in quod diuerti fessus de via, abest ab utroque nostrum mille passibus. Præterea ipsi sibi contradicunt: aiunt enim, Primam & Secundam non variari per genera, quoniam præsentem

rem semper indicarent: ergo Iste, quomodo per genera variatur, si semper præsentem personam indicant? Alter quoque eorum error, quum Hic, appellarunt Pronomen præpositivum, iccirco, quia significet primam rei cognitionem: id est, quod reddatur interroganti, sic, Quis fecit? Hic. Iam omitto pessimum loquendi modum, neque enim significat cognitionem rei, sed nota est cognitionis, significans rem. At enimvero etiam subiungitur relatiuè sicut etiam Is, frequenti usu Cæsaris, & Sallustii, nimirum vtriusque origo eadem est. ὅς κε, Isce: ὅς κε, Hice, à quo per Apocopen, Hic: nam Iones ὅ, pro, ὅς, dixere.

An verò, quod aiunt, verum est? Primam & Secundam non variare vocem per genera, propterea quod præsentis semper sint: Tertiam variare, Ille, Illa, Illud: quia non sint præsentis, quæ sub tertia circumferuntur. Atque hoc iam à nobis reiectum est. Nanque quod appellant Pronomen Demonstrativum Hic, Hæc, Hoc, variatur, ac præsens tamen ab ipsis semper ponitur: itaque suis ipsi telis pereunt: pereunt verò & nostris: non enim semper præsentis inter nos loquimur. Quid enim ex vltima Germania scribat ad me puella, atque ego rescribam? Amo te, inquiet? iam hic genus necessarium est: vt sciam, amicū sive an amica bene de me sentiat. Quærunt etiam, quum Prima, & Secunda certis feratur numeris, quamobrem Tertia non distinguatur. Quoniam, inquiunt, antecedenti numero moderamur sequentis personæ intellectum, sic, Ipse se interfecit: ipsæ se interfecere. At enimvero ratio hæc nulla est: nam

primum dicam, Græci non carere numero plurali, *ἐαυτὸν, ἐαυτῆς*. Deinde hoc modo soluentur omnes quæstiones: Mobilia enim Nomina, non erit necesse variare: intelligimus enim sexum ex præcedenti substantiuo, & Casum, & Numerum: sic & verborum ratio vnica voce eadem sit, qualis qualis præcedat. Causa autem huius rei fuit Græcorum imitatio: nam tametsi in composito distinguant, vt posuimus: tamen simplex vox, *ἐ*, vnde nostrum *Se*, communis vtrique numero fuit: id quod non tam consultò fecere illi, quàm euenit fortè, vt etiam in multis: Nam quid simile inter *ἐγὼ*, & *ἡμεῖς*: *σὺ*, & *ὕμεῖς*? defectu igitur multa sunt innouata, suis destituta, aucta alienis. sic apud Latinos, *Ego, Nos: Tu, Vos*. Quare vt eum errorem emendarēt, addidere alterum Pronomen, quod afferret & numerum, & genus. Græci *αὐτὸς*, nos, ipse. *ἐαυτὸν*, seipsum. Quod autem hic afferimus, verum esse satis constat, quum in casibus quoque non inuenere vocem, qua differrēt. Nihil enim intelligas diuersum, cūm dicis, *Se interfecit Cato*: & *Se autore voluit Cæsarem interfici*. Orationis enim vi percipias Casuum differentiam, vocis autem flexu non percipias. Assignent igitur rationem, quare duorum Casuum, maximè diuersorum, idem sit sonus.

Relatiua autem sunt *Is* & *Qui*, vno modo: referunt enim rem iam positam. Alter modus est, quum relatio fit per reciprocationem. hæc vnicā tantūm vocem habuit in Pronominibus, *se*. Exemplum vtriusque esto sic, *Cæsar optimus imperator, atque vir fuit clementissimus. is Gallos*

pugnando, & se ipse ignoscendo, vicit. Inter hæc connumerarunt etiam Ille. Non pessimè sentiūt. sed exemplo vtuntur non bono, ē septimo Aeneidos, *-Sic Iuppiter ille monebat.*

At enimvero in exemplaribus legitur Ipse, non autem, Ille: neque enim refert Iouem, cuius nomen ibi nusquam positum est: est enim Ille, Ille: non dicas igitur hoc loco, Sic is Iuppiter monebat. Qui tandem Iuppiter? nullus enim ibi est. Quod si in quibusdam scriptum inueniatur, vt volunt, Emphasim intelligamus: vt, Thaisilla Corinthiaca. Est autem mixtæ naturæ, atque indifferētis, tum ad Relationem, tum ad Demonstrationem. primi exempla frequentissima.

-Teretes sunt acides illis. &

-Ille & terris iactatus.

Ostendit autem in Sexto,

Ille triumphatæ capitolia ad alta Corintha.

demonstrat enim Mummium. Differunt autem Demonstratiua ab Relatiuis, quod Demonstratiua statuunt primam cognitionem: vt, Iste tuus animus C. Cæsar te perdidit. Relatiua autem eā iterant, sic, Is te reddet immortalem. Nam quod aiunt, hoc Pronomine Iste, propinquam rem significari: hoc Pronomine Ille, longinquam: non planè verum est, sed ita accipiamus, vt Iste, semper referatur ad rem, aut personam, ad quam loquimur, vt in Secunda in Antonium, Istis faucibus, ista gladiatoria firmitate: id est, tua. Istam urbem appellabo eam. in qua agit is, ad quem scribo: illam autem, ab eo remotam, aut istam urbem de qua locuti sumus. Quoniam eius ori-

go, Is, parem usum habet. Sed & aliquid præsens
Istud, appellamus, ut apud Quintilianum, Iste
iuuenis. Et de eodem paulò post, Hic iuuenis. Se-
cundo modo usus est Gellius: Brund usum ve-
ni, atque isthic offendi quendam: pro, Ibi: atque
si dicat, Isto in oppido offendi: ut, æquè dicatur,
Isto oppido, & Eo oppido: quoniam Iste, sit, Is,
Te. At Ipse, commune omnium personarum est:
dicimus enim,

*-Ipse feram tenera lanugine mala. &, Ipse vides:
&, Ipse ratem conto subigit.* Quare quum Tertiam
assignarint, minus verè à Prima, & à Secunda a-
mouere. neque enim rectè probant sic: Dicimus,
inquiunt, Ego feci, Tu fecisti, Ipse fecit: quare si-
cut Ego, est primæ: Tu, secundæ: sic Ipse, Tertiæ.
Huic nos ad hunc modum & respondemus, &
obiicimus: Si Ipse, non esset omnium personarū,
non iungeretur Primæ, sic, Ego ipse. Neque vl-
lam figuram esse in toto ambitu literaturæ, qua
Prima cum Tertia inngi possit. Item dicimus nō
esse verum, sic posse dici, nisi prius aliquid sub-
sit quod referat: exempli causa. Quærit Anto-
nius de Octauio, & Lepidum alloquitur: Quis
patrauit parricidium Ciceronis? non potest dice-
re de Octauio, Ipse fecit: nisi Octauium nomina-
rit. est enim relatiuum: sed commodius etiam si
se non nominat, potest dicere, Ipse feci. Sed nu-
gantur etiam cū dicūt, Verbum ipsum Primæ
personæ habere intellectum Pronominis Ego:
quoniam si sic dicas, Feci: necessariò intelligas, E-
go. igitur posse poni cum prima Verbi, quia pri-
ma Pronominis subsit. Verū de Tertia quoque

idem intelligas, Fecit, habet intellectum pronominis Tertiæ. Præterea sicut Relatiua cætera omnium sunt personarum: sic etiam hoc: nā eius origo est ab Is: sic, Ipse. at, Is sum, dices: &, Is es: &, Is est. Addunt alterum argumentum. interroganti, Quis fecit? nunquam respondebimus, Ipse: pro, Ego: aut pro Tu: sed pro Tertio. Hic est fallacia simul & falsitas: Fallacia est, quia si dicas Ipse, & ostendas Tertium, rectè dicas: sed & rectè si te ostendas, aut eum quicum loqueris: Nutus enim & ostensio statuunt primam cognitionem, quam iterat Ipse. Si autem nullum ostendas, falsum est, sic posse loqui nos: Quis enim est Iste Ipse? Acutius etiam intuenti apparebit ratio: nam interrogatio est in tertia persona verbi. itaque facile reddas Ipse, sine verbi repetitione. At si dicas sic, Tūne fecisti hoc? possim respondere, Ipse sanè: etiam nullo verbo repetito.

Præterea quis nescit, Affirmantis, & Interrogantis, & Respondentis orationes non differre nisi modo quodam? igitur Aeneas quū dicit, -Quæque ipse miserrima vidi. nōne interroganti Reginae sic, Vidisti ipse? respondeat, Ipse. Respondemus tamē certius, & commodius per alia, Hic, Iste, Ille, sicut & Græci, οὗτος, ὁ δὲ ἐκεῖνα, ἐκεῖνος. Prudentius igitur fecere, qui ἐπιταγματικὸν appellare, propterea quòd omnibus subiungeretur personis, quasi ordinarium additamentum intelligas. Consultius autem etiam, qui ἐπιταγματικὸν, propterea quòd intenderet significatum. certam enim rem itatuit, atque circūscribit: plus enim est, Ego ipse, quàm Ego. Idcirco pro Solo, etiam sunt inter-

interpretati : at id euenit pro structura orationis, atque vi verborum: vt eo versu è Sexto diuini operis, Ipse ratem conto subigit. Quum enim neminem, præter Charontem, nominasset, retulit eum in singulari. quare etiam solum intellexit. Sed si duo aut plures fuissent, poterat etiam sic, Ipsi ratem subigunt. vbi nihil esset solitarium. Sed nunquam Grammatici desinent ineptire: veluti quum ausi sunt dicere, esse hoc versu Nomen, non Pronomen : & tamen est loco eius nominis, Charon. Sed æquè est, atque si dixisset, Idem. Interdum verò etiam additum nihil addit: vt apud Ciceronem, Qui ante te ipsum Consul fuit. Vfos autem fuisse veres aliter hoc Pronomine, quàm ab istis sit obseruatum, ostendimus in Originum libris. vt aliquando quasi loco Aduersatiuæ, aut Subdisiunctiuæ capiamus: velut apud Catullum eo versu,

Nam castum esse decet pium poëtam

Ipsum: versiculos nihil necesse est.

Et apud Vergilium in Tertio,

Portus ab accessu ventorum immotus, & ingens,

Ipse: sed horrificis iusta tonat Aetna ruinis.

Eodem modo in primo Achilleidos Statius,

Vacuisque reliquerat antris

Ipsum: sed catulos asportat.

Plinius quoque id obseruauit, vsusque est libro decimosextimo: Vites, inquit, Aquilonem spectare debent ipsæ: sed eorum palmites Meridiem, In vice simo tertio Liuius non cum Aduersatiua, sed cum Copulatiua iungit: L. Posthumium consulem designatum, ipsum atque exer-

citum deletum. Est igitur trium personarum communis vox, tam sola, quàm addita: tam Relatiua, quàm Demonstrans.

C A P. C X X I X.

Pronomina deriuata.

Deriuata Pronomina, à Prima & à Secunda, bina sunt, à singulari, & plurali, eaque distincta vocibus, quia origines distinctæ: Ego, Meus: Nos, Noster: Tu, Tuus: Vos, Vester. Vbi secundæ facilius esse videtur analogia, à Tu, Tuus. At Primæ non item, sed ab obliquo Mei, non à recto, Ego. In hoc Græcos sequuti sumus, ἐγώ, ἐμός. Illi autem non temere possessiuum pronomen à possessiuo casu deduxere: neque enim distat ἐγώ ab ἐμός, nisi sicut Albedo, & Album: quare neque Tuus à Tu recto, ut putarunt, sed obliquo secundo casu ortum est. A tertia verò persona non fuit deductio propter numeros variata. propterea quod ne primitiuum quidem variabatur. causa autem propter quam ab utroque Numero deriuentur, hæc est, Quod Græci dicunt, ὁρὸς τι, nos relationem: significat duo, rem ipsam, & terminum quendam ad quam refertur: igitur possessiua pronomina & rem possessam, & possidentem consignificabunt. quare numerum pronominis possessiui accipiemus à numero rei possessæ: & numerum pronominis primitiui, vnde illud possessiuum ductum est, à numero possidentis. Igitur quum dicamus, Ego possideo libros: dicā, Libri mei sunt. & Vos possidetis librum: dicam, Liber vester est. Hinc liquet qua ratione à pronomine primæ personæ ductum

ductum sit pronomen tertiæ. Equus tertiæ personæ est: itaque Meus equus, si dicam, tertiæ quoque erit, & à, ME, quod est primæ personæ, ductum est. quoniam relatio est, ad primam: significatio, ad tertiā.

CAP. CXXX.

Natura, & usus pronominum, Sui, Suus, & reliquorum.

QVanquam non est præsentis operæ, de constructionis usu, aut legibus scribere: tamen quia natura primitiui, & deriuatiui Tertiæ personæ multa præclara ingenia vexauit: alia etiam elusit: à multis confusè, aut perplexè tractata sunt: videamus hîc quæ eorū sit ratio. Relatio duplici modo intelligitur: nam aut habet terminum extra rē, quæ refertur: vt Dominus refertur ad Seruū. Aut habet terminum eundem cum re quæ refertur, ratione tantummodo differentem: velut quum dico, Cato se interfecit: Pronomen Se, refert Catonem ad Catonem, ratione ab sese differentem, non substantia: propterea quod differt à seipso tanquam agens à patiente. Iccirco Græci ἀνὰ κλάσιν, quasi refractum dixerunt: sunt enim ὀκλάδιαι, sellæ plicatili in seipsas reciprocatu. Verum ea vox duriuscula est, redit enim in agentem passio integra, non fracta. Itaque alii αὐτοπαθές, sed & communis hæc nimis: sunt enim verba quædam talia, talique nomine censita, vt Pereo: & alterum tantum terminum dicit, Passionem. Nostri autem melius, Reciprocu: qua appellatione mutuam rationem referendi cōplexi sunt: semper enim redit vis rei relatæ in seipsam: Ipse sui memor: Ipse sibi hostis: Ipse se amat: Ipse de se hoc exigit

Aetas nostræ proxima in cæteris casibus optimè
vsa est: in tertio casu frequentissimè hallucinata:
apud plerosque enim inuenias sic, Ego dedi sibi:
etiam in oratione disertis viri Agricolaë. Græci
autem veteres abusi sunt in poematis suo ὁμοίᾳ, eo-
dem modo non reciprocè, sed transitiuè.

Cum igitur idem sit modus orationis, & nar-
rantis simpliciter, & referentis narrationem: ea-
dem quoque erit ratio dicentium sic, Portia se
interfecit: & sic, Portia rogauit, vt se interficias.
Refertur enim in priore exemplo, Interfectio: in
posteriore, Rogatio interfectionis: at Interfectio
semper in Portiam recidit, hæc est natura Pri-
mitiui.

Quod autem ab hoc deriuatur Suus, parem
naturam, vsumque est consecutum: vt quocun-
que loco primitiuum poneretur, in eum locum
ius suum haberet: sic, Portia se interfecit: & sic,
Portia suam vitam intercepit. Differt autem à
Primitiuo sicut Adiectiuum à Substantiuo: Ita-
que etiam reciprocatio differt ab illius recipro-
catione: nam in deriuatiuo redit reciprocatio non
in rem à qua procedit actio, sed in ea quæ ipsius
rei sunt. sit hoc exemplum: Vidi Cæsarem homi-
nem: hinc substantiam ipsius Cæsaris intelligo: at,
Vidi Cæsarem humanum: intelligo hoc, quod i-
psius hominis est. Sic in Pronominibus, Vidit se
Cæsar: Substantia reciprocatur: at, Vidit sua Cæ-
sar: reciprocantur ea, quæ Cæsaris sunt. Ac quan-
quam hoc quoque modo potest Substantia reci-
procari, vt si dicas, Vidit Cæsar sua crura: tamen
non per modum substantiæ refertur, sed alio præ-
dica-

dicamento, *τὸ ἐξ ἑνὸς*, per possessionem sanè: quare Possessiva hæc dicta sunt. Intelligo autem possessionem, quæ aut fuit, aut est, aut etiam futura est: ut suum regnum hæres dicat, quod nondum potitus est. atque ipsam negationem: ut apud Vergil. - *Non sua poma*. Idem tamen Græci licentius vsi sunt: ut Hesiodus, *σφέτερον πατέρ' ὑμείων*, suum, pro, vestrum.

Sed loquendi vsus maximus Tyrannus est: Surrepsit enim etiam Latinis, ut ubi poneretur verbum Substantivum, eò quoque subiret Pronomen hoc: ut apud Verg.

-- *Sua semper apud me.*

Munera sunt Lauri. Et alibi,

-- *Sunt hic etiam sua premia laudi.*

Neque abest ratio: per verbum nanque Substantivum nihil extrà effertur, sed in eodem quiescit: itaque par est reciprocationi, quasi *καὶ ἐπ' αὐτῷ*: sicuti dicimus quædam membris carentia, Sedere: quia non mouentur. Paulatim tamen inualuit, ut ad alia verba transferretur: Nam quum dicendum esset, Suo gladio se ipse iugulat: tamen Terentius, Suo gladio iugulo, dixit. Est apud Martialem apertius:

Et sua riserunt secula Meonidem. Id autem paulisper medio quodam loquendi modo inuectum est, qualis apud Catullum:

Suus cuique a tributus est error. est enim ibi & Substantivum, & Participium. Quare potuit præterea dici Suus cuique innascitur error. Ita scriptum est in inuectiva in Sallustium: Quod si istius vitam memoria vicerit, aliam p.c. non ex

oratione, sed ex morib. suis spectare debetis. Eiusdem modi est & illud Ouidianæ Penelopæ,

Aspice Laërten, ut iam sua lumina condas. Itaque ridicule nimis ausi sunt accusare solœcismi Diuinum poëtam eo versu:

Namque sua in patria antiqua cinis ater habebat. Est enim eiusdem rationis cum superioribus. Nemo verò dixit vnquam solœcismum eum, quo docti viri vterentur. Sic enim omnes sunt loquuti, ut purè, non rusticè loqui putarentur: quemadmodum M. Tullius pro Sylla: Sylla, si sibi suus pudor, & dignitas non prodesset, nullum auxilium requisivit. quem dicendi modum temere nimis inusitatum appellarunt: quum etiam Plautus, qui Romanæ linguæ lex quædam fuit: etiam Terentius, qui veteris nouique Latii lima quædam habitus est, ita & scripserint, & scripta totius vrbis iudicio approbarint. Plautus in Mercatore sic, *bet saluere suus vir uxorem suam.* Terentius autem etiam sine vlllo responso mutuo, sed absolutè neque solum deriuatiuum, verum etiam primitiuum, *Suo sibi gladio hunc inguit.* Quare feretur illud Vergilianum eadem prudentia:

Vinite felices, quibus est fortuna peracta.

Iam sua. Id est, iam sua cuique. sicut est clarius in Sexto:

Quis ne suos patimur manes.

Tria hinc colligimus: Primogenium nunquam sine aperta reciprocatione poni præterquam modo illo Terentiano: Deriuatum autem occultiore, sic, Sylla si suus pudor sibi non prodesset: id est, prodesse intelligeret. Alterum est, nullum esse

discrimen, siue vulgarem teneat significatum, siue pro eo quod est Proprium ponatur: præterea rectè dici, Suus Cæsaris, & Cæsarium: quoniam primitiui vox à numeris non variatur. & Suus Cæsari: quoniam verbum orationis obliquæ dux est, atque ipsam regit.

Est & illud manifestū, Distributio Pronomini additum circumagi per omnia Genera, Personas, Numeros, & Casus, idque fieri vi distributionis. Non solum igitur cum Quisque, vt dixere: sed etiam cum Omnis, & Quicumque, & Quisquis, & eiusmodi: Suum omnes Nationes tuentur morem: Quemcunque suæ originis poenitet, eum oportet esse ineptum: Suus omnibus Asiaticis dicendi mos est: & alia talia. Sic etiam additis Præpositionibus: Suarum fortunarum ergo nauigat Lusitanus. Etiam in Sexto casu, contra quàm sensere: Suo quiuus genio potest acquiescere.

Hoc etiam eliciemus, quum se intelligamus esse se semper reciprocum, si duæ sint personæ, tollendæ ambiguitatis causa, alio Pronomine vsos veteres. Diligenter itaque obseruatum est in declamatione Quintiliani: Non sic nuper repugnasset, si illum Tribunus voluisset occidere. Si enim dixisset Se, haud intelligeret Marius, vtrum acciperet, Reumne, an Tribunum. Par exemplum est, Rogauit Nero Epaphroditum, vt se occideret. Nescias vter sit occidendus, Nero, an Epaphroditus. Verum hoc loco si Illum, pro Se, subdas, minus commodè loquere. Ita est: Rogat Philumena te Pamphile, ne se deseras. Ergo idem erit: Rogat Philumena Pamphilum ne se

deferat. Verum hæ orationes maximè sunt fugiendæ. Cuius consilii modum in primo libro de exemplis eloquentiæ à nobis dictum fuit: qui liber mihi vnà cum duobus posterioribus iam perfectis aut à Carnuto, aut à Prouinciali surreptus est.

Est etiam animaduertenda locutio illa, Inter se: sic, Fratres Thebani inrer se dissident. Græci non tam feliciter: ἀλλήλους, alius alium: non enim complectuntur illum mutuum responsum vltro citròque: at nos, Inter se, quasi dicas, Medium inter eos dissidium est. Itaque Se, est casus pluralis, vtrunque componēs simul ad dissidium: iccirco distribuitur, deinde ad duo singularia partitum hinc inde. Animaduertimus autem Ciceronem in primo Officiorum sic locutum: Homines autem hominum causa esse generatos, ut ipsi inter se, alii aliis prodesse possint. Declarat enim, Inter se, per ἀλλήλους. Et in eodem alius loquendi modus est, Qua societas hominum inter ipsos, & vitæ quasi communitas cōtinetur. Idem enim est, Qua homines inter se sociati cōtinētur.

Colligitur etiam lex dicendi hæc, Sua causa feci: rectè. Sui causa feci: non rectè: non enim reciprocatur. Sed, Mei causa feci: Sui causa ut facerem, rogauit. Quæram igitur, an dicam, Tui causa feci: Mei causa fecisti. Et sanè potest: non enim sunt reciproca, sed personam tantum designant: sed passiuè semper accipiuntur. Tui amor, quia tu amaris: Amor Tuus, quia amas: ut apud Ciceronem: Quòd desiderium tui ferre non posset. Et in præcæmio sexti Quintilianus, sic, Amore

mei vicit etiam matrem suam. quòd plus amatus
fuisse à filio, quàm à matre. Et Vergilius in x i i.
Victus amore tui. Quare vbi erit reciprocatio, ni-
hil erit ambiguum: vt Narcissus Ouidianus, *Vror*
amore mei. Est enim ibi αὐτοφιλία.

Atque hæc quidem natura horum Pronomi-
num est, vt suum quodque obtineat locum: quòd
si eandem sine discrimine sedem ineant, id non
ipforum natura fit, sed vi partium aliarum, qui-
bus oratio constituitur. Sunt enim quædam No-
mina vt Causa, Fama, Imago, quibus vtrum ad-
dideris, idem sonat: Causa mea fecisti: & Causa
mei: propterea quòd vox hæc Causa, vim habet
tanquàm passiuā. sic, Imago mea, & mei. quia Ima-
go vno tantum accipitur modo, de eo, cuius est:
& habet vnam tantum rationem relationis: sic &
Fama. At non sic Potestas, non Memoria, non a-
lia eiusmodi: nam habet Potestas duplicem rela-
tionem: alteram ad me, qua possum: alteram ad
aliud, qua in me potest. sic & Memoria, & Vfus,
& Copia. Copia mea, quam possideo, qua sum
diues: Copia mei, qua quis in me vtitur. Sic Fa-
cultas, & Utilitas, & alia talia: vt, Accusatio mea,
qua δικάω, ago enim reum: Accusatio mei, qua
φύγω, agor enim reus. Sunt & alia Nomina, quo-
rum natura non repugnat, sed vsus tantum non
admittit: vt, Seruitus. Nam si Dauus est meus, eius
seruitus mea est: ille autem sic loquetur, Mei ser-
uitus: & tamen correlatiuum eius non respondet
pari ratione: dico enim, Meus Dominatus: &
Dauus ad me, Tuus, inquiet, mei dominatus.
Causa autē est, quia sunt relatiua inæqualitatis.

Verum, ut dixi, vulgus non sic loquitur, ut Dominus dicat, Mea seruitus: sed seruus. At philosophi orationi usum illi concedunt, sibi reseruant sapientiam. Quædam apertius etiam cum nominibus iuncta eadem naturam declarant, ut apud Sallustium, Metus Pompeii: non, quem metueret: sed, quo metueretur.

Quemadmodum igitur Nomina sunt, quibus sine discrimine assignentur: ita & Nomina, in quibus unum pro altero ponitur. At non est contrarium, ut ubicunque erit Primogenitum, esse possit etiam Deriuatum. Ea verò sunt, Pars, Totum, Dimidium, & eiusmodi. Hæc enim tam ad corpus meum, quam ad alia transferri queunt. Quoniam verò duplicem habent relationem, unam qua declaratur possessio: alteram, qua suis correlatiuis respondent: ideo duplici quoque Pronomine præscribi sese patiuntur. Essentia partis est ad Totum, & Totius ad partem. igitur per essentielle Pronomen statuetur: ut, Pars mei: ego enim sum totum per partes. Possessio autem partis accidentalis est: itaque mei pars potest esse non mea, puta vnguium resegmina: aut os è cicatrice, quod seruauit sibi Chirurgus, ut operam ostentaret. Quo in loco falsi sunt, qui hoc negabant: pars igitur bouis, qua vescor, mea est possidentis: non ut pars, sed ut res possessa. Sic Ouidii parte fruimur nos nunc, ipse non fruitur: id est Nomine: itaque sic scripsit,

*Parte tamen meliore mei super alta perennis
Astra ferar.* dū viueret, poterat dicere, Parte mea, & Mei: nunc non potest dicere, Parte mea,
quam

quam nullam habet: sed mei, quæ pertinet ad totum hominem, cuius pars Fama est, quasi anima rerum gestarum.

Atque hoc quidem vsitatum ac frequens est. Quod verò è Plauti afferunt Pseudulo, non probant: id est eiusmodi: Duorum hominum labori parvissem lubens, Mei te rogandi, & tui respondendi mihi: aiuntque dicendū fuisse, Meo, & Tuo. afferuntque à Cicerone pro Gabinio exemplum: Dico mea vnus opera seruata Rempub. & pro Murena: Ex tuo ipsius animo coniecturam ceperis. Ego verò puto Plautum non solum Latinè, sed etiam purè locutum: neque defuisse illi, aut vsum pro duce, aut rationem pro suasore. Principiò Græci sic loquuntur, *πρόνος μὲν*. Deinde lepor nitidior est orationis: Tum priscos vsos esse primitiuo prius, quàm deriuatiuo, verum est. Postremò Cicero quoque sic scripsit ad Curionem, Eam vnus tui studio me assequi posse confido. neque enim est Librariorum mendum, vt aiunt: temerè enim nimis expungunt, si quid non arri-det. Neque verum est, quod profitentur, cū Nominibus numerum præscribentibus sic faciendū esse: sed quaecunque apponatur, ordinem esse autorem diuersitatis, seruitūque auribus ex ipsa concinnitate. Si præcedat Pronomen, cōsueuere admittere Deriuatiuum, sic, Tuo ipsius studio: si sequatur, ponere Primitiuum, Vnius tui opera. quoniam nomen Vnius, vagum est ad plures, circumscribitur essentiali pronomine subeunte: vt quærenti quis sit ille Vnus? intelligo, Te. Quum autem præcedit Possessiuum, sic, Tuo studio:

circumscribitur Studium, & exemptum è multis attribuitur vni. Tuo studio vnus, exclusa opera aliorum. In tertia verò persona etiam si præcedat Pronomen, primitiuum sit: Cicero aiebat sui vnus opera seruata Rempub.

Quoniam autem asseuerabant, passiuè semper accipi eum casum sic terminatum, Mei, Tui: conati sunt alias terminationes reddere actiuis, Mis, Tis. Verum longè falsi sunt: sic enim dicerent Tertiam personam Sis, etiam actiuè intelligi: id quod nemo auderet: est enim, vt dicebamus *αὐτοπαθές*. citant porro versum Ennianum:

Ingens cura mis est concordibus equiparere.

Vt sit *μῶν*. Sed sic sanè esto: non cōtinuò illa passiuus tantum addicent. Maiore quoque curiositate negarunt posse dici in plurali, Milites nostrum: sicuti, Milites nostri, à Noster: sed faciliè redarguuntur ratione. Adeò enim rectè dici putarunt, vt casum eundem Primitiui duabus efferrent terminationibus, Nostrum, & Nostri: quorum alterum esset à Græco, *ἡμῶν*, alterum idem esset cū deriuatiuo plurali. Quare etiam Sallustius in Catilina, Maiores vestrum: pro Vestri, posuit: sic enim legit Gellius. Et Plautus in Mostellaria ostendit Vestrum, esse concisum: vt *ὑμῶν*, quum dicit: Verum illhuc esse maxima pars vestrorum intelligit. Sicut Aeolenses dicunt, *ὑμέων*: postea factum est *ὑμῶν*, & vestrum. Cæterum vsus obtinuit, vt Ego, Tu, Nos, significarent quiddam totum, quod distribueretur: non autem possessionem: vt Vnus vestrum, qui tamen non esset vester: Vnus vestrum ô Romani occupabit Rempub.

pub. Cæsar non erat illorum ut res possessa: sed ut pars totius. In plurali quoque eandem inuenimus variationem, apud Ciceronem in tertio de Oratore, Vestrum omnium voluntati paruit: pro, vestræ. Sic enim loquitur idem ad Brutum scribens, Vestris paucorum respondeat laudibus.

Sicut autem dicimus, Ego Cæsar video te Catonē: ita dicam. Ego Cæsar tui egeo, ô Cato. Sic etiam igitur, Tu Cato eges mei Cæsaris. nam quid hoc prohibet? aut quare negarunt id posse dici? Neque enim satis probant suam sententiam illo exemplo Vergiliano,

Siqua tui Corydonis habet te cura, venito. est enim per Apostrophē à seipsa in aliam: qua figura frequēter utimur. exemplo ergo ponit hoc, illud non negat.

Non est autem verū, quod aiunt, differre Deriuata à Primitiuis, propterea quòd Deriuata verbis iuncta imperfecta sint: Primitiua perfecta. Sed quemadmodum dicebamus, Adiectiuum, & Substantiuum sunt differentiæ non nominis solius, sed dictionis genericæ communes Nomini ac Participio: Nomini quidē simul vtraque, Participio autem altera tantum, Adiectiuum, Pronomini autem vtraque nam Primitiua substantialia sunt, Deriuata accidentalialia. De perfectione autē orationis amplius iudicandum est: possum enim sic dicere. Meus scribo: fanè oratio perfecta est: sicut, Fortis pugnat. Et Sofia Plautinus festiuissimè, Certè noster sum. Tertia autem Primitiuorum adeò imperfecta est, ut nihil magis:

neq. enim poni potest sine adminiculo: Cæsar se macerat: si enim dicas. Se macerat: quid intelligas? Quare si iccirco imperfecta sunt Deriuata, quia egeant adiumenti: hac quoque ratione illud erit imperfectissimum.

C A P. C X X.

Alia duo deriuata Nostras, Vestras.

M Ira verò deductio duorum aliorum: Nam veteres Aruspices atque Augures quū terram diuiderent auspiciorum causā, sic instituere: Agrum omnem esse aut Romanum, aut Gabinū, aut Peregrinum, aut Hosticum, aut Incertum. Idcirco Amatam doctissimus omnium Virgilius fecit iudicare Turnū externum, qui Latini agri non esset: & Cæsar, qui id non ignoraret, Gallias diuisit in partes tres: exempta ex ea partitione Provincia, propterea quod continebatur agro peregrino tunc: Gallia autem tres, Hostico. Id ea causa fecit, quia eadem essent auspicia in Peregrino. & Gabino, quæ etiam in Romano. Ergo iidem Augures agrum, qui nondum esset dispectus, quibus auspiciis designaretur, Incertum vocarunt: ubi liqueret Romanum esse, non satis habuere sic dicere, Noster est: nam multi agri pacati peregrini ab ipsis poterant appellari, quum eorum esset populus potitus. Itaque excogitarunt vocem à voce, qua coarctarent significationē ad Regionēs: quæ fuit causa, ut esset analogia terminationis cōmunis cum nominibus regionum: Sarfinatis à Sarfinio: sic Nostratis, à Noster: & per exemptionem duorum elementorum, Nostras. Neque sine ratione

tionem à plurali duxere: quoniam de Ciuibus dicitur, & ad ciues refertur. Ita habes causam & vocis, & terminationis. & numeri. Vfus autem obtinuit postea, vti etiam ad familias transferretur: etiam ad sectas Philosophorum, quæ sanè familiaræ quoque dictæ sunt. itaq. Nostrates Peripateticos poterimus appellare. Cicero etiam verba vulgaria, Nostratia dixit: non quasi Romana, omnia enim Romana erant: sed quasi ex sua suppellectili.

Quæremus autem nos more nostro, quam ob causam à Tertia persona nullū deriuarunt: quis enim neget rectè à nobis sic excogitatum, Romani suates captiuos Annibali dedendos censuere. Imò verò & cōcinna oratio est, & necessaria. Verum duo in causa fuere, quominus id factum sit: Incuria gentis illius, quæ manu promptior per initia, dicenda facere, quàm dicere maluere: Et vasta, atq. inexplebilis animi libido ad Imperiū: inuitus enim Romanus hoc pronomen Suum, agnoscebat: omnia per Meum, aut Nostrum, metiri cupiebant. His autem duobus deriuatis etiam Græcorum copiam superarunt.

CAP. CXXXI.

Articulus.

His declaratis, satis constat, Græcorum articulos non neglectos à nobis, sed eorū vsum superfluum. Nam vbi aliquid præscribendū est, quod Græci per articulum efficiunt, ἐλεξεν ὁ δῆλος: expletur à Latinis per Is, aut Ille: Is, aut ille seruus dixit: de quo seruo antea facta mentio sit, aut qui alio quo pacto notus sit: additur enim articulus ad rei memoriam renouandam, cuius

antea non nescii sumus, qui ipsum ponimus: aut ad præscribendam intellectionem, quæ latius patere queat, veluti quum dicimus, C. Cæsar, is qui postea dictator fuit. Nam alii fuere Caii Cæsares. sic Græcè, Καῖσαρ ὁ αὐτοκράτωρ.

C A P. C X X X I I.

Numerus.

FVit autem numerus necessarius, uti suprà dicebamus, propterea quòd rem referrent pro eo nomine, quo illa res significatur. à numero autem vno numeri duo deducti sunt propter relationem. Nam Vos, pluralis est: deducitur autem ab eo singularis, Vester: quia significat rem singularem ad multos relatam, ut dicebamus.

C A P. C X X X I I I.

Personæ.

Personæ quemadmodum distinguerentur, iam dictum est. Et differt modus personarum in Pronominibus, à modo in Nominibus. Nam in Nomine omnes personæ quinque casibus continentur: in vocatiuo autem vna. At in Pronomine vna tantum persona in prima, & vna in secunda. Itaque in Nominibus variantur propter casus: in Pronomine non variantur. Tu, enim omnibus casibus secundæ personæ est: & Ego primæ, ceteris enim vocatiuo. Se, solam habet tertiam: Deriuata, omnes.

C A P V T C X X X I I I I.

Casus.

CVm hoc ita sit: igitur Quintum quoque casum non solum habebunt ipsorum aliqua,
ve-

verumetiam quædam constituent: vt, Tu, Vos, Vester. In possessiuis autem non immeritò dubitatur. Nam sicuti Ego, caret Quinto casu singulari, quia nemo seipsum vocet: ita Meus, quod ab eo ducitur, carere quoque debuit. è contrario Tuus, casum illum habebit, quia Tu, ipsum habet: & Sui, quia caret Suus, quoque defici debuerat. At enimvero quemadmodum aliter contingat, videndum est. Omnis Vocatiuus casus duas personas designat necessariò: significat enim Rē in secunda persona, & consignificat primam loquentem: atque tanta facultate est, vt videatur solus cōstituere orationem. Si enim voces, Daue: Dauus respondeat: igitur res vocata nisi distinguatur ab re vocante, eius casus nulli vsu erit. Meum seruum igitur cū appello, eū alloquor, qui alius est à me substantia: accidente autem refertur ad me, iccirco potest à me vocari, quia est alius. & vocatur per pronomen deductum à me, quia est quodam certòque modo quasi vnum mecum. Est enim vnum relatione: ideo relatiua alterum sine altero nullum esse quit. At in, Tuus, non idem esse potest. Nam etsi est diuersa persona vocata à vocante: tamen significatam rem appello, & terminum relationis ad alteram personā dirigo. ita distractus sermo, ad seruum tuum vocatum, & ad Te, ad quem refertur ille, non potest cohærere. Videamus verò subtilius, an huic quoque casus ille attribui possit, ac sic dicamus: Possessio excludit aliam possessionem, iure enim meo ius alienum tollitur. Meus enim ego sum, nō alterius: quare Ancillam manumissam sic vocabo,

ô Tua. quia etiam sic possim, quum eam libero: Abi, iam tua es. Vsus tamen infrequens non posuit legem hanc loquendi sic. De Suus, autem sic statuamus: Contradicere sibi ipsis, qui hæc duo dicant, Suus, semper reciprocum esse debet: Suus habet vocatiuum. quæ enim reciprocatio possit interuenire inter vocantem, & vocatum relatū ad aliam personam ab utroque? Itaque nos & affirmamus, habere vocatiuum: & negamus, semper esse reciprocum: sed rectè dici, Sui serui eum sustulere: & Sui serui eum sustollite.

C A P. C X X V.

Figura.

S Implicia, Hic, Is Ego, Tu, Sui. Componuntur autem partim secum, scilicet geminatione pura: partim aliquo interposito: ut, Idem idem: quod etiam mutauit naturam. Item cum diuersis: ut, Isthic. Etiam cum aliis extra genus suum: ut, Tute, Egomet, Idem, Suapte, Hocce. Sic cum Præpositionibus, Nobiscum, Mecum. Cum nominibus, Reapse quod aiunt pro, Re ipsa, positum ab antiquis. Ipse, quoque compositum esse diximus, & Iste, & Ille, ab Is, Dores imitati, qui τὸ addebant, & Iones νε. Aeoles etiam dicebant ε, pro σφ, & eorum pars, Dores. Sic Theocritus in quarto Idyllo: ἡπ' α' ε κρύβδαν. At enim uero quum inflectantur Illius, Istius, Ipsius, non videbatur composita. Sicut Tute nō flectitur, neque Hoc, nisi interitus, Huiusce. Composita sunt tamen, quæ vsus suo arbitratu deflexit. Cum his autem alia quoque inuenias: Egoipse: & numerosius, Egometipse.

CAPVT CXXXVI.

Excludit à presenti opera, consilia antiquorum.

Multa alia de Pronomine ab antiquis dicta sunt, quæ alterius operæ indigent. partim enim pertinent ad eam contemplationem, quæ docet inflexiones: partim ad constructionis leges: quæ omnia simul coaceruata minus rectè veteres confudere.

CAPVT CXXXVII.

Materialis causa Pronominum.

Quorundam materia patet, aliorum non itē. Nam obliqui quorundam secuti sunt nomen tertie declinationis terminationem, Mis, Tis, Sis. Quædam pronominum, Huius, Eius, Illius. Obliquus autem Tui, Atticos secutus est, τῷ: additum ἰωτα, ut τῷ τῷ. Tibi, interposuit consonantem, non aspirationem, ut Mihi, Toi, Moi. Nos, & Vos, non habent elementa, quæ sequantur Græcam originem: sed Nigidius conatus est deducere materiam à causa, non penitus ineptè. eam, qui volet, è Gellio petet. Inter Primitiua est Is, & Hic: alterum sine aspiratione, alterum sine sibilo, ab eo quod Græcè erat. ἰς, addito νε, & adempta vocali prioris obliqui aliam sibi vocalem asciuere. Is, Eius, Ei. In quibusdam communem habuit. In plurali, Ii. In causa est sonus affinis vocalium, quem sonum soli Belgæ hodie incolumem, ut pleraque alia, seruant.

*Contrà, quàm fecerunt Prisci, qua de caussa prius de
Pronomine, quàm de Participio egerit.*

ET si huius libri initio factum est, vt declara-
remus ordinem, quo esset Pronomen statuen-
dum: tamen hîc quoque non nihil consilii capia-
mus. Pronominis intellectionem esse priorem
Participio, sic satis constat: Si nomen anteit alias
species, etiam Pronomen præponetur. Nam si
partes anteponuntur toti, ea quoque quæ partiũ
vices gerunt præibunt id quod totum sit: veluti
carnium, ossiumque substantia primo loco nota
sunt: item Pedis, Cruris, Oris ratio notior quàm
totum animal: puta Homo, Leo, Canis: ita etiam
harum partium vicariæ partes quæ ἀνάλογα, vo-
cant Græci, antegredientur intellectionem ani-
malis ex ipsis constituti: vt, quæ loco sanguinis
sunt in Insectorum genere, & à Græcis dicuntur,
ἰχθῆρες: quæ pro osse sunt in Piscibus, & vocantur,
Spinæ: quæ pro ore sunt in Plantis, & nominan-
tur Radices: hæc omnia antè erunt cognoscenda,
quàm aut Insecta, aut Pisces, aut Plantæ. Quam-
obrem quum Participium quiddam sit è Nomi-
ne, Verboque conflatum: non tantum post No-
men: Verbumque, sed etiam post Pronomen ex-
hibet sese nobis intelligendum. Præterea (vt ar-
nim quibusdā falsis, sed quæ illi ipsi pro veris ha-
buere) oratio perfecta esse sine Pronomine nulla
potest: constitui enim personas à solo Pronomi-
ne arbitrati sunt, saltem primam, & secundam:
at sine participio potest: vt etiā Pronomina sint
adorationem, quàm Nomina magis necessaria.

Affectiones quaedam.

Proprium Primitiuorum vagari, ac distribuⁱ in multa, putauerunt. eo exemplo:

Néue tibi ad solem vergant vineta cadentem.

aiunt enim omnibus dictum eo Pronomine Tibi: verum res sese aliter habet: Alloquitur enim Meccœnatem: libri enim didascalici maxima ex parte certis nominibus discipulorum nuncupantur. Ita etiam aiunt ad ornatum orationis poni apud Ciceronem ad Brutum, Ecce tibi Pomponius noster: nam tum aberat Brutus. Ego verò aliter censeo: Aduerbum potius Ecce, positum ad ornatum, sicut & apud Iureconsultos: at pronomen Tibi, seruire legenti epistolam Bruto.

Proprium autem Pronominum etiam alia ex sese parere Pronomina, vt Is, Ille. Et Aduerbia. Illò. Quod verò scripsere, oriri ab ipsis etiā Nomina, falsum est: neque enim Nostras, nomen est: sed vt noster ad possessionem communem, ita Nostras, ad communionem possessionis. Nonne dicis, Meus ciuis, & Meus popularis? Sic dicet Sofia, Nostratem Getam, apud Terentium. Itaque ii, qui nomen putauere, etiam inter Pronomina recensuere: sed alio exemplo vtendum fuit. Nam à Quisquis, Quisquiliæ dictæ sunt. fuit enim quicquid, τὸ τυχόν. vile, & obuium fortè, non consilio.

Proprium etiam, vt diximus, & inter se & cū aliis iungi, & geminari, & inter se construi ad orationem: Mea tu. Etiam inter se referri: Is, qui venit. Item amittere significatū pro casus ratione,

more Aeolico: *τὸ*. interdum enim nihil significat apud Theocritum. Sic nos, Tute solus loqueris. Plautus in Milite etiam amplius. *Tute scis, soli te tibi*. vt possis arbitrari esse potius additamentum, vt in alio pronomine, *Isre*.

Proprium quoque, poni pro nominis significato: Suus, pro proprio, & agnato. apud Iureconsultos. at exemplū quod adducunt, non seruit, - *Sunt etiam sua premia laudi*. hīc enim est possessiuum. Sic falluntur altero exemplo: Is, pro Talis: *Non ea vis animo*. & apud Ciceronem, Pro eo quāti te feci: imò pronomen est relatiuum. Pro Aduerbio etiam ponitur: Quid maiora sequar. est etiam aduerbium interrogandi: non, vt putarunt, Coniunctio.

Coniunctio potius illa sit, Quod scribis te venturum, vt voluere: mihi verò acu-

tius videtur esse relatiuum, Hoc,

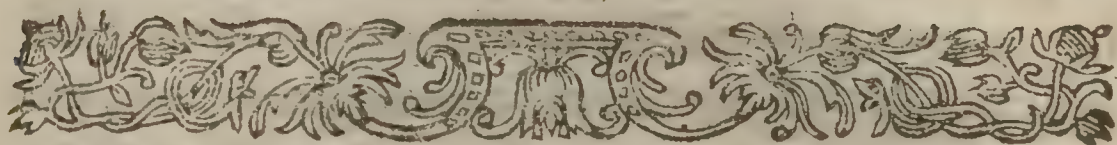
quod scribit, te venturum.

scripsisti enim hoc,

Veniam.

✱✱

✱



IVLII CAESARIS
SCALIGERI

DE CAUSIS LINGVÆ
LATINÆ, LIBER

SEPTIMVS.

CAPVT CXL.

*Non rectè seruatum à veteribus ordinem in disputa-
tando de Participio.*



VE MA D M O D V M perturbarunt
ordinem partium, ita quæstiones
non suo quanque loco tractauere.
Duo enim soliti sumus quærere.
prior quæstio est: vtrum sit, necne?
Altera hanc sequitur, Quamã sede id de quo quæ-
situm est, sit collocandum. hæc illi cohæret, tan-
quam effectus causæ: ex ipsa enim substantiæ no-
tione eliciuntur rerum prærogatiuæ. Quare per-
uersè tractauerunt prius sedem Participii: poste-
rius autem, an Participium esset pars, & species
dictionis. At enimvero si Participiũ res nota est,
quorsum tantæ congeries argumentorum: si non
est nota, imò verò si nonnullis ne pars quidem o-
rationis vlla ab aliis separata iudicata est, quo cõ-
silio ei rei, quæ nusquam extat, sedem statuunt?

Quoniam verò nullus artifex probat suum subiectum esse: sed superiore scientia prolatum, pro certo statuit: iccirco videamus, qua ratione participium, quod subiectum est libri huius, esse probetur. Triplex modus est probandi, per causam, per effectum, per redargutionem. Primus modus est per demonstrationem, sic: Dictiones quædam sunt declinabiles, quia omnis sermo eget aliqua variatione. Alter modus est, per cōuersionem demonstrationis, sic: Variatur sermo, quia dictiones sunt declinabiles: causa enim hîc probatur per effectum. Tertius modus est, quum à pertinacib. negatur subiectum ipsum esse: veluti quum dicimus, Ideas esse nullas. Aut subiecti ratio formalis: veluti quum dicimus, Metalla quidem esse, sed transmutationem non inueniri arte humana, quare Alcumia nulla erit. Aut quum agnoscimus quidem & subiectum, & rationem formalem, sed negamus pertinere ad eam sciētiam, cui attribuitur: veluti quum Grammaticus de voce vult disputare. Horum modorum duo priores non admittuntur ad probandum subiectum esse, sed solus Tertius. Ratio autē huius legis est aliis libris à nobis explicata. Nunc autem aduersariorum rationes perpenfas diruamus.

CAPVT CXLI.

An Participium sit Dictionis pars ab aliis separata.

Qui Participio partium numerum non augent, appellant ipsum ἀντανάκλασον προσήγοριαν, siue ἀντιστρέφειν, id autem sonat, reciprocum, itidemque altera ex parte respondentem

dentem appellationem: quoniam sic dicatur, Cur
rens est cursor: & cursor est currens. Præterea nul
lum deriuatum aliam à primogenio naturam for
tiri: nam si Pater Nomen, etiam Patrius nomen:
Feruëo Verbum, etiam Feruesco. Quare quum
Participium à Verbo fiat: sub Verbi veniat ratio
nem. Vt horum argumentorum videamus vim,
quid Reciprocum sit, & quemadmodum fiat, &
quomodo deriuetur aliquid à primitiuo, intelli
gendum est. Ac quanquam superiore libro de
Reciproco diximus, id tamen eò spectabat, vt
Nomen acciperemus: meliùsque à nobis, quàm
à Græcis expressum esse. Nunc autem paulò ac
curatius contemplemur. Reciprocatio, est par
priori ex eisdem, aut ex contrariis transpositio:
ex Eisdem: vt, Consul est, qui consulit senatum:
& Qui consul est, consulit senatum. Ex contra
riis: vt, Philosophia est, eloquentia disputatoria:
eloquentia est philosophia elocutoria. Oratoria
est, dialectica diffusa: dialectica est oratio pressa.
Palma est pugnus apertus: pugnus est palma
clausa. Hinc dicta reciproca, quoniam procentur
retrorsum: id est repetant. Sic respondere opinio
ni, atque expectationi: quum par est opera indo
li. His constat, non rectè dictum reciprocam ap
pellationem. Neque enim pares hæ sunt oratio
nes. Cursor est currens: & currens est cursor: nã
Cursor designat nobis naturam, ingeniũque
ad currendum: Currens autem dicit actum cur
rendi nunc. At non omne currens est habile ad
currendum: habilem autem dico ad celeritatem,
non ad conatum, τὸν περὶ κίνησιν. Currit suo modo

testudo, non Cursoris. Id autē manifestius alijs nominibus apparet: Non enim omnis Pugnās, Pugil est. Et quum Orare, sit ore pronuntiare: veteres verbum illud omnibus concessere: oratoris autem nomen sui vnus in L. Craffi persona agnouit Cicero. Neque carent ratione hęc: vis enim horum nominum inde manauit, quod ex frequentibus actibus habitus sit. qui igitur vicit vrsū semel, fortasse casu factum est, vt debellaret: at Carpophorus Domitiani, & Vergilianus Picus debellatores appellabuntur. Si igitur essent eiusmodi appellationes eiusdem substantiæ, vniuersali enuntiatione vtrōque citrōque efferrentur, atque referrentur. Deriuatū autem vel sequitur Primogenium, vel excedit, excediturve. Si sequitur, eiusdem speciei est (intelligo nunc speciem contentam sub dictione, tanquam sub genere) vt, quia Rex Nomen, etiam Regius: non excedit enim, neque exceditur. At à Bono, Bene quum deriuetur, exceditur numero, & alijs. Quare Participium quum excedat casu, & genere Verba, nullo modo esse Verbum poterit. Falsō igitur negabant, desciscere Deriuatum à Primogeni ratione: quin etiam Deriuata quædam vel maiora sunt, vel ampliora, vt ipsorummet vtar placitis. Aiunt enim Tuus carere casu Quinto, quem tamen casum Tu, constituit. contrā Suus, & Meus, Primitiua excedunt sua: hoc Quinto casu, quo caret Ego: illud & casuum, & numerorum variatione, quo caret Se. Ad hęc si à cantando, erit cantor, Verbum erit, non Nomen. Quod autem Participium, Nomen non sit,

fit, inde colligimus: habet enim Verbi cōstructio-
nem: Legens librum. At Nomen nullum his le-
gibus frui potest: sed siquem casum nanciscun-
tur, id euenit aut vi orationis, aut verbi cuiuspiā
merito: vt Potens Lyræ, possessionē quandam
significat, sicut, Dominus Lyræ. Quòd si quis
dicat, Appetens gloriæ, non significare posses-
sionem (quod enim appetit, non possidet) is
intelliget eo modo dici, quo Auidus gloriæ: est
enim *ὁ θεός* ad possessionem. Alii autem casus
attribuuntur Nominibus per defectum supple-
menti: vt, Amicus illi: id sic est, quòdnam sit a-
micus, adsit illi, ac faueat: Superbus pēcunia,
factus à pecunia. Debile autem eorum est argu-
mentum, quo excludunt à Nominis ratione,
quum dicunt, Quia non significant actionem. Ma-
lè enim elocuti sunt, quod rectè sentiebant: nam
etiam Nomen hoc Actio, actionem significat.
Ergo Participium ab aliis secreta erit orationis
pars. Neque impedimento sit, quòd nomen suum
acceperit à portione Verbi ac Nominis: Ter-
tium enim quiddam factum est. Neque enim ex
verbi nominisque coitione facta est Tertia sub-
stantia: sed ortum à Verbo traxit secum tempo-
ra & significationem, adiunxitque generi & casu-
bus: plus enim Verbi quàm Nominis obtinet:
id quod sanè non potuit exprimi ipso nomine,
quod nomē actiue intelligi voluere, quia caperet.
At Mancipium, aliā sequutum est analogiam, vt
significaret, quod manu caperetur. Sed Participiū
cū Municipio cōuenit. Minus verò bona oratione
vsi sunt, qui sic dicerent, Partem capit à Nomine,

partem à Verbo, partem ab utroque. Quis enim sic, Partem à Cæsare, partem à Lælio, partem ab utroque? nonne iam ab utroque accepit? Sed ita intelligendum est, Accidentium quæ sunt Participii, partim esse à Nomine solo, partim à solo Verbo, partim utrique communia: dummodo illud quoque meminerimus, ipsum habere: cum Nomine communem differentiam Adiectiuorū, Substantiuorum autem nullam.

C A P. C X L I I.

Participii necessitas.

AT verò ne ad orationis quidem voluptatem solam inuenta ea species est, quemadmodum partes quædam coniunctivæ: sed necessitate quadam, ac vi naturæ. Quum enim declaratum iam sit, Verbum significare aliquid, quod significato Nominis adiiciatur, sic, Cæsar pugnat: coacti sunt sapientes aliquid excogitare, quod non solum recto casui adnecteret, ut hoc exemplo: sed etiam Obliquo. Neque enim si dicas, Video Cæsarem: addas eiusmodi Verbum nisi addito relatiuo, sic, Qui pugnat. Quare Participium commenti sunt, quod & significationem obtineret, & adderet modum adiectionis: quasi quum dicas, Cæsarem purgentem: eadem sit ratio, ac si sic, Cæsarem pugnacem. Quod si quis obiciat ita dici posse etiam per Verbum, Video Cæsarem pugnare: sanè intelligat Verbi illius uis factum esse, non infinitiui: si eius loco substituat aliud, sic, Verbero Cæsarem: neque enim similiter apponere queas infinitiuū. Est præterea causa

caussa alia non ignobilis. Quo modo res vna diceretur, suprà docuimus te: nunc qua ratione vna sit oratio, videamus. Quædam enim est vna, Natura: vt, Cæsar amat Lucinam: quædam Coniunctione: vt, Cæsar amat Lucinam, & pugnat. atque huius quidem modi species libro vndecimo declaratae sunt. Quæ verò Natura vna est, vnum de vno dicit: quæ Coniunctione vna, secatur in plures. Nam & Amor, & Pugna in Cæsare, & de Cæsare dicitur, nihilo secius, quàm si dicas, Cæsar amat, Cæsar pugnat. hîc sunt seiunctæ orationes duæ, carent enim tam Artis, quàm Naturæ coniunctione. Quare manifestum est, Artem coniungere in oratione, quæ Natura coniunxit in corpore subiecto. Hæc autem aut se riatim sese consequuntur, aut disiuncta sunt. Si sunt dissita natura, vt Candor, & Dulcedo in Lacte, per ipsum corpus, quo deferuntur, coniunguntur quoque. Ita in oratione per copulam coaguntur sicut per corpus in re. Si sese consequuntur, ea sunt, aut Substantia, aut Accidens. Neutrum verò eget artificiosa coniunctione: sed quæadmodum natura vnum sunt sibiipsis subeuntia, continentiaque alia aliud, tanquam quum est Triangulum in Quadrangulo: ita etiam earum rerum notæ vnum sunt, hoc modo: Corpus Animatum, Sentiens, Rationis capax, vna res est: ita vna oratio hæc, Homo est corpus animatum, sentiens, rationis capax. Nihilo secius in accidente, sic, Aptum natum admirari, discere, scire: neque enim scimus, nisi discamus: neque discimus, nisi admiremur: quæ hæc ad hunc modum vnum

sunt: neque ullius artis egent ad coniungendum. Quæ verò disiuncta sunt, ea per copulam coniunguntur: ut, Lego, & Scribo. quamobrem sicuti per subiectum à natura coniunguntur: ita factum est, ut per Participium similem nanciscerentur coniunctionem: ut, Legens Scribo. Tertiā verò Necessitatis causam ut intelligamus, hæc prius sunt perpendenda: Causarū quædam extra rem sunt, quas Galenus vocat *ὑποκείμενα*, recentiores Primitiuas. Quædam interiores, atque hæc duplices: aut enim sunt, aut non sunt coniunctæ. Ea verò diuisio secundum Accidens, non secundum Substantiam fit: diuersæ enim sunt aliquando à seipsis secundum Situm, vel secundum Tempus: neque vnam tantum speciem causarum sequuntur: sed tum in efficiente, tum in materiali inueniuntur. Ac illa quidem quæ extra rem à nobis agnoscebatur, est: veluti, Ferrum, siue ferri illa actio: è percussione enim fit vel tumor, vel sanies, vel eiusmodi. Quæ autem interior est, nondum coniuncta, *ὑποκείμενα* à Galeno, à nostris Antecedens dicta est, tam aptè, quàm à Cicerone quum dicitur in Officiis, Antegressam esse honestatem: ut, succus hesternus, qui postea putruit, causa febris factus est: causa coniuncta est is, qui nunc putridus est: atque hic quidem non solum tempore, aut situ tantum differt à seipso, sed etiam substantia. Aliquando autem, uti dicebamus, non Substantia, sed Loco: interdum enim fluit sanguis probus, atque incorruptus, qui tumorem efficiat, cuius ipse causa fit materialis. Ad has igitur causas significandas quum

quum sit Participium fabricatum, maximum sui
vsum videtur præbuisse. Quippe si dicam, Per-
cussi, & vulneravi: non necessario adducor, vt cre-
dam, vulneris causam esse percussionem, quam
intelligo ex verbo, Percutio. Quòd si dicam,
Percutiens vulneravi: iā planè constat. Si dico,
Sanguis putruit, & febrem fecit: Putret, & Facit,
non tam clarè explicat, atque sic, Putrescens fa-
cit. Præter hanc necessitatem, etiam mirum affe-
runt orationi decorum: cuiusmodi in futuro pas-
sivo utitur Livius in x x i i i i. Et sibi pedites
comparandos esse: id est, qui possint cum cæteris
committi, neque cedant.

CAPVT CXLIII.

Gerundii Causæ.

CUm igitur efficiens, & materia per Partici-
pium absolueretur, maiorum nostrorū pru-
dentia factum est, vt haberemus, quo modo for-
mæ, finisque eadem orationis commoditate ex-
plicarētur. Quare ex his Participiis tempora quæ
dam elegere, quæ imitarentur quidem Græca il-
la λεγτέον, μαχητέον: ampliori tamen, vberioriq.
vfu circumferrentur. Hæc Gerundia appellaue-
re, tribus præscripta casibus, Pugnandi, Pugnan-
do, Pugnandum: quorum medium seruauit vires
Participii: sed tanto aptiore modo, quanto supe-
rabantur à Participiis Verba. Sicut enim apertius
editur causæ, quum dicās, Cædens vulneravi:
quàm cecidi: sic excellentius quum dicam, Quia
caderem vulneravi. hoc autem Gerundio conci-
pitur totum, Cædendo vulneravi. Est autem

multis in rebus forma, & finis idem. Finis autem partim extra nos est, vt Navis extra fabrum: partim intus in animo, vt ea quam *ιδέειν* vocant, qua mouemur ad eam quæ extra nos futura est. Vtrunque sapientissimè explicarunt. Nam & Pugnandi, & Pugnandum, finem significant, sic, Pugnandi causa equum ascendi: & Pugnandum est ex equo: sed illud est medius finis, hic autem illū consequitur. Ex his autem patet esse Participia, tum natura, tum vsu non absimili, atque etiam forma. Habent enim Casum, vt Ad vescendum, apud M. Tullium: & Ob tacendum, apud Gracchum. Neque Tempus, vt aiunt, amittere: nam tametsi cum præteritis ponuntur, sic, Iui ad pugnandum: tamen pugna futura fuit, quæ nondum esset: alioqui nequeas dicere, Marius deduxerat legiones, facturas hostibus pugnandi copiam. Pugnando autem paulò liberius, elapsus est: Pugnando vinco: id est, dum pugno: ac potius causam præcedit, quam constituat: vincendi enim causa pugnamus. Significationes quoque ita tenere, vt casus suos expetant: Studio visendi urbem. Sed ita sanè factum est, vt quum forma sit passiva, infrequentius passivè accipiantur: adeo vt quidam an rectè ponerentur, dubitarint. At enimvero eorum vsum primum formæ ipsius rationem sequutum esse, par est. Iustinus tam in procemio, quàm in xvi. ex ipso Trogo etiam primum casum passivè posuit: Athenienses erudiendi causa missus. Hac quoque parte Græci sunt à Nobis superati, quibus Infinitivus cum articulo mendicandus fuit. Veteres autem bre-

uitatis studiosi frequentius vsi sunt, etiam in
 ipsis Titulis, de edendo, atque eiusmodi. M. Tul-
 lius in tertio Officiorum festiuè, Si discendi labor
 potius est, quàm voluptas. non enim posuit pro
 Infinitiuo, vt dixere: sed abstinuit ab repetenda
 voce illa Labor, sic: Si discendi labor, potius labor
 est, quàm voluptas. Hinc doctissimi viri college-
 re, ne nos quidem passiui Participii præsentis de-
 fici tempore. Verberando sum defessus, Pugnan-
 do vici, Legendo libros: idem est, Verberans, Pu-
 gnans, Legens. Etiam illud Vergilianum, Voluē-
 da Dies, præsentis temporis inuenere: sicut &
 Iusiurandum. Sed sanè Iusiurandum, futuri fuit
 temporis. antequàm daretur, sic dicebant, Iuran-
 dum tibi est: sic, Voluenda dies, quæ attulit, quod
 nondum fuerat. Postea usu deflexa sunt in præ-
 sens tempus, atque etiam in præterito, vt diceba-
 mus, Cæsar ignoscendo auxit hostium numerum
 quia ignouit. causa autem est, qualis quum dicis,
 Pugnaturus sum, & fui. Quoniam verò transit in
 variationē sicut, *μαχητέον* & *μαχητέα*, iccirco aliā
 partem à Participio nonnulli penitus negarunt:
 quia idem sit, Legendi libris, & Legendi libros.
 Alii verò, hoc ipso affirmarunt esse aliam, pro-
 pterea quòd constructio esset diuersa. Sed nos
 eandem cum Participio diximus, vsum, autem
 non semper eundem: Accidenti autem non mu-
 tatur species. Proprium autem est recipere Præ-
 positiones, Ad agendum. Vergilius etiam aliam
 apposuit, Ante, domandum: & Inter agendum:
 quod Græci *μετὰ τὸ ἀγαγόν*. & Ob tacendū: & apud
 M. Tullium: vtrunque dictum est ab amando,

ὡς τὸ φιλεῖν, ἀπὸ τῆς φιλεῖν. Et Quintilianum, ratio scribendi iuncta cum loquendo est. Ausi sunt quidam dicere, Incapiendum hostem vado: sed hoc non memini. Proprium itē carere variatione Personarum, Generum, atque etiam Numerorum. id quod traxere ab Infinitiuorum natura. Cæsar it ad oppugnandum Massiliam: Camilla pergit ad fugandum Aruntem. ut commune sit ad utrunque, Oppugnandam Massiliam, & Fugatura Aruntem. Sic Numerum communem apud M. Tullium: Stoicos Epicureis irridendi sui facultatem dedisse. & Liuius in primo: Vestri adhortandi causa. Falluntur autem qui per Debet, aut Oportet, putant interpretari Gerundium, ut in illo, Pacem Troiano ab Rege petendum. Omne nanque futurum, aut hanc, aut eiusmodi recipit interpretationem: ducimur enim, aut utili, aut necessario. Quoniam verò causam statuunt, iccirco plus indicant, quàm Verba, atque etiam Participia, sic, Video futurum ut vrbs expugnetur, Video urbem expugnandam: euentum solùm narras. ac sic, Dico expugnandum urbem: proponitur non solùm finis, sed etiam deliberatio. quare Græci dixere Aduerbia διέσεως, πλευσέον, τυραννοκτονητέον. Latini autem etiam motum illum animi, qui in finem duceretur, commo- dius declararunt, quum Gerundia appellarent. Sed quo vocis flexu? eodem sanè qui eorum naturæ fons fuit. ut quia gerendæ res essent, quæ voces hoc indicarent Gerundia dicerentur. Alii ab eorum usu, Nomina participialia: neq. enim esse pura Nomina, quæ regerent casum: neque pura

Parti-

Participia, quæ passiva voce gererent activam significationem. Causa autem qua ducti sunt, ut defraudarent significationem, atque in activam demitterentur, hæc fuit: quod passivè intelligebant ex parte appositi, non suppositi, sic, Eo ad oppugnandum urbem: quoniam prius fuerat, Ad oppugnandam: & eodem modo dictum fuit, sicuti notavit Gellius, & nos diximus in capite de Infinitivo, Hanc rem præsidio futurum. Alii etiam Gerundiva voluere, quæ ab illis petes.

CAPUT CXLIIII.

Supinorum Ratio.

Par propemodum ratio Supinorum: sed longè maiore affectu notant: nam Eo ad pugnandum, futurum significavit: Eo pugnatum, ita posuit futurum, ut iam absolutum sit. Ita est, quomodo apud Homerum, τὸ ὃ τελεσμένον ἔστω. Significat igitur actionem cum Activis, passionem cum Passivis. Eo factum iniuriam: Iniuria mihi factum itur. Sed sanè semper passionem quandam sapit: neque enim est, Eo ut faciam: sed, Eo ut hoc fiat. quasi, Eo ad rem faciendam quidem, sed ita, ut factum iam sperem. Sic Sosia: Dictum puta. Quum igitur hic finis significaretur, non immerito altera voce alterum extremorum signatum est. In motu enim est, & unde fit, & quo fit. Itaque rectissimè dicitur, Venatu venio: sicut, Venatum vado. Sextum enim casum huic usus esse comparatum diximus. A me itur: sic, Venatu itur: contra quam putarunt. Plauti .n. est in Menæchmis, Obsonatu

redeo. & Catonis in libro de re Rustica, Primus cubitu resurgat. ut hæc sit vera constructio huius Supini. Nam ea quam ipsius putant, Expugnatu difficile, Mirabile dictu: fortasse non sit, sed Nominis. Vocatu Drusi, id est, vocatione. sic Iussu & Permissu: dicimus enim, Facile expugnatu: id est, expugnatione.

Quare autem supinum dictum sit, haud sanè constat. Nam quod aiunt veteres, id ea causa factum, quia à præteritis passivis ducta essent, quæ præterita veteres Supina appellarint: non solum non solvit quæstionem, sed etiam auget. Nam quam ob rem Præterita, eaque passiva tantum hoc nomine dixerint illi? Nos in libris historiarum Aristotelis ostendimus quid Pronum, quid Supinum sit. Neque rectè à Theodoro ὁ ὑπὸν esse acceptum, ut Latinis auribus satisfiat. hinc verò ita placet satagere: Gerundium à supino ita differre, sicut Futurum à Præterito: ut aliud sit, Faciendum: aliud, Factum. Itaque quod gerendum esset, strennui viri ac fortis iudicarent: contrà, quod iam esset gestum, minus excitare nos ad agendum. Itaque Tityrum supinum facit poëta sub arbore, lentum scilicet, ac recubantem: Melibœum certantem cum fortuna, ac res suas magis strenuè, quàm feliciter gerentem. Igitur, Eo ad pugnandum: gerendam rem significat in viro diligenti: Venio pugnatu: rem gestam in homine qui possit otio parto frui. Hæc esto causa, quæ persuaserit antiquis ut Præterita passiva Supina dicerentur. ut posset in utraque aurem, atque etiam supinus cubare.

Non excludi Modum à Participiis, sed Modi variationem.

Quemadmodum Gerundium idem diuersis Temporib. accommodatur: Pugnando vinco, vici, vincam: sic etiam idem Participium diuersis Modis: adeò, vt in passiuis etiam Modos ipsos constituerit: Doctus essem, fuisset, fuerim, fuero. Vtinam pugnans vincerem, alio modo dicitur quàm sic, Pugnans vinco. hîc enim est & Pugno, & Vinco: ibi autem, Vtinam pugnarem, Vtinam vincerem. hoc quoque à veteribus omis- sum est.

Non rectè Generum causam à veteribus assignatam.

Genera tria eadem vox complectitur, Hic, hæc, hoc pugnans. neque id natura potius quapiam, quàm forte: nihilo sanè cōsultius, quàm in nomine Felix. Falsam nanque adducunt causam: Quum enim Verba, inquiunt, omnibus sine villo discrimine iungantur generibus sub eadem voce: Vir, Mulier, Mancipium sedet, eiusdem nimirum esse debuit naturæ Participium, cuius fuit Verbum, à quo fluxerat. At enim uero falluntur: Quippe verbalia quoque nomina, quæ à verbis manant, nihilominus genera variant: Victor, Victrix, atque etiam Victricia, apud Lucanum. Præterea quis nescit apud Græcos tria genera in Participiis totidem signari vocibus? Postremò ne in nostratibus quidem variatio illa ignota est: vt in passiuis patet: Amatus, Amata, Amatum, & in actiuis, Amans, Amantia.

Figura.

PRisci negabāt Participia per se componi: sed composita à compositis Verbis derivari: iccirco Figuram ab illis trahere, non ipsa illam conficere. Hoc autem falsum est: multa enim sunt quæ suo in genere Compositionem admiscere, nō ab aliis traxere: vt, Omnipotens. neque enim à Verbis tantum composita fluunt omnia. Ergo figura Participiis per se competet, vt cæteris: non per accidens, vt dixere.

CAP. CLXVIII.

Tempus.

Tempora quædam simplicioris intellectus, quædam amplioris habuit Participium: neque secutum Verbi est integram rationem. Nam Futurum, quod erat diffusissimum. atque ob id à Græcis scissum in duo, vnica voce complexū fuit. Item duo Præterita. At Præsens quod esset simplicissimū cū intellectu Præteriti imperfecti coniunxit vnica nota. vt Amans esset, qui amat, & qui amabat. Neq. caruit ratione: ostendimus enim apud Philosophos naturalem quandā continuationē significari per Præteritū imperfectū, vt nō multū à Præsenti dissideret. Illud verò maxime quæretur: quum apud Græcos tria hæc Tempora tam Actiuis, quam Passiuis sint attributa: quare obrem Latini Præterito actiuo, passiuo Præsenti defecti sunt? Atque in quibusdā sanè hæc omnia sunt: Hortans, Hortatus, Hortaturus, Hortadus. At in aliis, quæ simplici constāt forma, vt Amo, quare

quare non possidere præteritum: vt Amor, quare non possidere præsens? Sanè hîc nihil habeas, quod respondeas, præter negligentiam: adeò, vt in illis quoque, in quibus omnia esse videbantur, vocem quidem videas, significationem non videas. Nam Sequens, præsens quidem est, & Hortans: sed significatus actiuus: ac sanè ab eodem verbo Sequor, si potuit deduci & Sequuturus, & Sequendus: quare non potuit in præterito distinctum esse, Hortatus actiuum, ab Hortatus, passiuo? Si potuit ab Amo, Amans: quare ab Amor, nihil potuit?

CAP. CXLIX.

Significatio.

Quemadmodum Verba manent, aut mutantur, sic & Participia. Nam Lauant, recensabamus inter μέλα. sic Voluentibus annis, eadem fuit significatione, qua Voluenda dies, vt est apud Homerum: *ᾠειπλομένων ἐνιαυτῶν*. Sic mutauit Oriundus, non ratione. subest autem causa, vt ignorata, sic acuta. Est oriundus Roma qui Bononiæ ortus, Romæ oriri debuit quo in loco lares habet patrios. itaque idem est Oriundus, quod Oriturus. Futurum enim hoc non designat quod erit, sed quod non fuit, & futurum esse debuit. In passiuâ autem voce declararunt: quoniam ipse iam per se non poterat oriri, aut agere, vt oriretur: sed fato, aut senatusconsulto, aut rescripto, aut recensione affici muneribus ciuitatis poterat.

CAP. CL.

Affectus.

Proprium est Participii, fieri à quibusdam
 Verbis, quorum non sequatur significatiōe:
 vt Sequendus, à Sequor: passiuā significatiōe ab
 actiua. Id autem propterea euenit, quia hæc om-
 nia, quæ vocamus Deponentia, olim Communia
 fuere: atque iccirco Deponentia dicta, quòd de-
 posuissent alteram significatiōem, quam habuis-
 sent. Sic Verbi significatiō vetus abolita in Ver-
 bo, mansit Participio. quemadmodum deletō
 Verbo toto, mansit Participiū: Laboratus, Re-
 gnatus, Erratus, Triumphatus, Decursus. Sed
 adhuc longinquiore ratiōe, Auritus, Pellitus, si
 sunt Participia. Quæ autem exempla afferunt
 mutatæ significatiōis, fortasse non omnia carēt
 ratiōe. Nā Discretus, fac significet virū mode-
 ratū: nō est quia discernit, sed q̄ à vulgo sapiētū
 sentētia secretus fuit. sic Circūspectus, nō q̄ Cir-
 cūspicit: sed, vt Homer. dicebat, qui circumstātiū
 ora, atque oculos in se conuertit: id quod quum
 fiat ob eius præstantiam, actum admirantium
 transtulere ad significandum causam, propter
 quam admirarentur. Sic Beatus, diuitem notat,
 qui multa benè, ac benignè potest agere: at Bea-
 tus, passiuum est Participium, quem bonis, vt ap-
 pellāt Græci βίον, Fortuna voluit beari. Sic Cau-
 tus, quem cauēdum dicerent: quem, vt ait ille, a-
 trum agnoscerent, aut foenum in cornu gestan-
 tem. Falsum, quoque quis neget passiuè semper
 accipi: etiam quum Falsum est testamentum: ic-
 circo sic dicitur, quia ipsum fefellit scriba: Fallere
 enim est σφάλλειν. diffusa significatiō ad falsum
 testem, quare actiuè hīc accipi putarunt, quia fal-
 leret:

leret: verum analogia transtulit à Testamento ad testem, quoniam vtrunque corruptum esset. Tutus quoque semper passiuè: Tutus portus, qui alios tueatur, propterea quod ipsum tueantur rupes. Ita alia nonnulla eruentur, & reddentur suis causis: neque enim nostra nunc interest omnia persequi. Quædam tamen omnino, ut diximus, mutant significationem: ut Disertus, & Profusus apud Sallustium: neque enim mirum, quum etiam Nomina ipsa hoc passa sint: sic enim & Gnarum, qui nosceretur, & Nesciū, qui ignoraretur sunt interpretati. Sicut etiam Euidens, atque alia animaduertere.

Proprium item est Futuri temporis passiuui, poni etiam pro re quæ non sit futura, modò esse aut possit, aut debeat: ut exemplo Liuiano dicebamus, Milites comparandos, & alia eiusmodi. Proprium etiam nō defici Casibus, & carere Specie: negarūt enim prisci vllū ab alio deriuari, sed à Verbis deriuatis fieri: ut Gemiscēs nō sit à Gemēs, sicut Gemisco à Gemo. Itē, Transire in nomē primogenium, ut Pugnās pro Pugnator: aliquādo in deriuatum, ut Cōfidens. Interdū ambiguum est vtrum sit, ut Horatianum illud: *Metuens tangi*. Etiam creare Nomē: Amans, Amantior. Et transferre significatum à re patiente in agentem: nam etsi dicimus, Coenatur rhombus: tamen Lucullus dicet, Coenatus sum: sic Pransus & Potus. Hoc factum est, ut in Pasco, Pastæ oues: & Depasta salicta: ut fuerit Coenor deponens, sicut Pascor. Et euadere Nomen substantiuum: ut Sehecta: fuit enim Verbum Seneo, quo & Ca-

tullus vsus est: cuius passiuum participiū, fuit hoc.
Itaque veteres sic dicebant, Senecta ætate. Eadē
licentia, Occasum dicis locum, vbi Sol occidit: at
passiuum hoc fuit Participium, vt in x i i. tabulis
Sole occaso. Præterea etiam aduerbium gignere.
Indulgens, Indulgender. Proprium etiam sequi
Verborum naturam qua deficiuntur certis mo-
dis orationis: nam si Pario, foeminam tantum spe-
ctat: ita Pariens, vnico tantum genere præscribe-
tur: nisi figura quapiam in ordinem redigatur: si-
cuti dicimus, Mulierem foecundam: ita etiam Vē-
trem foecundum: quare etiam Ventrem parien-
tem, quominus dicamus, vis Participii nequaquā
prohibet.

Antimeria in participio fit, quum pro Verbo
ponitur, vt in Hecyra: In arcem transcurso opus
est. Et apud Sallustium, Maturè factò opus est.
Sed non sine causa hoc factum est: plus enim di-
cit Trāscurso, quàm Transcurrere: & Factò, quàm
Facere. Illa enim rem absolutam designant.

vt iam totum iter, quod inter Pam-
philum & arcem interiace-
bat, iam esset trans-
cursum.



I V L I I C A E S A R I S

S C A L I G E R I

D E C A V S I S L I N G V Æ

L A T I N A E , L I B E R

O C T A V V S .

C A P V T C L I .

*Quatuor partes reliquæ, quare sunt indeclinabiles: &
quare aliis postpositæ.*

IN D I C T I O N E tanquam ex genere summo, alterâque differentia, quæ tollit inflexionem, fit species media, quam vocant Indeclinabilium: sub ea sunt partes quatuor, Præpositio, Aduerbum, Interiectio, Coniunctio. Quare autem Persona, aut Numerus his non sint attributa, quærendum est. Propterea quòd hæ partes erant notæ connexionum, quemadmodum suprâ dicebamus: at ea, quæ connectebantur erant iam prædita his affectibus: quos affectus si hæ quoque essent consequutæ, sanè immensus fuisset numerus simul, & superfluous, aliquotque earum à suis primogeniis nihilo differrent. Si enim Benè scribit & Cæsar, & Corinna,

Bb 2

& Mancipium. adde genus ei Aduerbio, iam fiet Nomen Bonus, Bona, Bonum. Quædam tamen partes sequutæ sunt aut Tempora, aut Modos, aut Casus, tanquã asseclæ propter significationē, non tanquã cōpotes propter modū significandi: vt, Heri, significat tempus, itaque addetur modo significandi tēpus, Amaui: significat enim non tempus, sed actionem amandi cum tempore. Ita est, Vtinā amē: Si ames, Ad amandū; Ob pugnandum, De reducendo Regem. Quare autem sunt aliis postpositæ? Nā sunt simpliciore. ergo prior loco erant cognoscendæ. Item sunt nobiliores quædam quibusdā, nonnullæ omnibus: magis necessaria est Præpositio, quàm Pronomē: perfectior est Interiectio quàm vel Verbū, vel Nomen, integra enim oratio est, Heu. Hic ita respondemus: Facilius cognosci potuisse Pronomen cum Namine, quàm si differretur. Simpliciter autem illam mancā esse neque posse percipi illorum naturam sine declinabilibus: quia hæ illarum coniungendarum notæ sunt. Præterea non est Simpliciter, carere Declinatiōe, sed Defectus. Quare non possis intelligere, quemadmodum Aduerbum Personis careat, nisi scias prius, quid Persona sit. Nescias quid sit Persona, est enim accidēs, nisi noris essentiam eius cuius ipsum accidēs est. Harum autem partium nomina à sedibus, quas in oratione sortitæ essent, dicta sunt à verbis: qui & hoc negligenter nimis, quum per accidēs essentiam definirent: & ineptè prius inter se partes has compararunt, quàm quæ qualēse essent ipsæ declararēt. Nos autē, propterea quod
 compo.

compositus intellectus à simplici ante itur, & cōparatio est simpliciū compositio, figillatim quæ cuiusque ratio, atque natura sit, videamus.

CAPVT CLII.

Præpositionis definitio, & sedes inter cæteras partes.

SIC igitur definiuere, Præpositio est pars orationis, quæ præposita aliis partibus, significationem earū aut complet, aut mutat, aut minuit. Complere, vt Intercipio, Demiror: Mutare, vt Aufero: Minuere, vt Subrideo. Verū & confusa est, & ab accidenti, & non omnibus competit & superfluis particulis. Nam quod sit confusa satis patet. quum nō designat quibus partibus præponatur: pars est orationis Interiectio, at ei nulla vnquā Præpositio præposita fuerit. Ab accidēti data est: neque enim est Præpositio, quia præponitur: sed præponitur, quia est Præpositio. Non omnibus cōpetit: neque enim cōpositæ Præpositioni, Mecum, tecum. Particulæ autem quædam vacāt sic, quod cōplet, aut minuit, mutat: est enim mutatio, effectio vt aliquid differat ab eo, quod erat. Voluere sic intelligere, Mutare, id est, destruere significatum: sed exēplo inutili vfi sunt: etenim & qui adfert, & qui aufert, fert. Commodius dixissent augere, minuere, & alia talia. Fortasse verò falsa quoque sit, neq. enim essētia Præpositionis est præponi, sed vsus: siqua enim vnquā postpōnētur: ergo eo desineret esse præpositio: quare alio consilio eius definitio est inuestiganda. Rerū genera summa cætera superioribus libris recēsumus, substantiam, quantitatem, qualitatem, &

eiusmodi. vnum in praesentia nobis reliquum est.
 philosophis tantum notum, πῶς Græci vocāt: qui-
 bus autem rationibus cum loco conveniat, aut
 ab eo differat, aliis libris dictum est: hæret sanè
 semper & loco, & corpori: nullum enim Corpus
 inuenias, quod alicubi non sit. Porro Omne cor-
 pus aut mouetur, aut quiescit: quare opus fuit ali-
 qua nota, quæ τὸ πῶς significaret, siue esset inter
 duo extrema, inter quæ motus fit: siue esset in al-
 tero extremorum, in quibus fit quies. Hinc eli-
 ciemus Præpositionis essentialē definitionem.
 Affectus autem præponendi hinc fluxit, propter-
 ea quòd terminum significaret: Ad forum: indi-
 cat enim interuallum, quod ante forum est: sic,
 Apud te: designat spatium à me ad te: quem ter-
 minum quum nacta esset res mota, & quiesceret,
 meritò etiam præposita est: pendet enim à mo-
 tu. Itaque eadem Præpositio vtrunque munus
 obuiuit: dicimus enim, Eo in urbem: ac tandem,
 Sum in vrbe. Quæ iam tamen, quare præpona-
 tur ea, quæ locum, vnde fit motus designat, sic,
 Ab vrbe ad villam: si enim interuallum notat in
 quo res mouetur, debuit illa prior postponi. Hic
 ita respondendum est, Conceptam animo senten-
 tiam primo quoque loco exponi debere oratio-
 ne: igitur quum dico, Vrbs, vnum vno modo
 intelligo. Quum destinaui futurum, vt vrbs sit
 terminus, vnde motus futurus sit, statim hoc
 occurrit intellectui: quod, quum statuatur per
 præpositionē, primo loco ponendum fuit. Hæc
 fuit sedes in oratione. Locus autem in partium
 enumeratione, quæ inflexione carent, primus da-
 tus

tus est non immerito: est enim maximè necessaria. quippe Natura omnis constat aut motu, aut quiete, Præpositio autem, harum rerum nota est. Interiectio autem, quanquam exprimit perfectè animi quasdam affectiones: tamen ea, ut diximus, potuimus carere. Coniunctio autem tanto posterior est Præpositione, quanto est prior simplex oratio, cōpositis. Aduerbii verò necessitatem suo loco declarauimus: verum supplemētum potius orationis esse, minore prærogatiua, quàm qua utitur Præpositio, videtur. An verò hoc ita sit, sequenti libro acutius perspectum est.

CAP. CLIII.

Præposuionum generica diuisio reducta ad causas.

Disputarunt Philosophi vter esset prior, Motusne an Quies. ac sanè in nostratib. Quies prior est: non quòd sit priuatio. Motus, ut aiunt, (Motus enim item Quietis priuatio est) sed quia nobilior: mouemur enim ut quiescamus. Contrà videatur cuipiam Motum esse priorem: tū quia, (ut ipsi credidere) semper in cœlo fuit: tum quia vult Auerrois, Motum esse perfectionem corporis naturalis. Verum ut de cœlo loquamur, dicimus ipsum moueri ut certis $\pi\epsilon$ quiescat, Intelligo nūc Quiescere, adipisci quod nō habebat hac vel illa parte. Deinde satis patet, ipsum toto loco quiescere: quiescere igitur propter se: moueri autem propter nos nostraque: at finis sui perfectior est. Auerrois autem non debuit intelligere vltimam perfectionem, sed perfectionem per processus: & quam vocant $\epsilon\nu\ \pi\epsilon\ \gamma\prime\ve\sigma\delta\alpha\gamma$:

perficimur enim mouendo, propterea quòd ad quietem propius accedimus. Quum igitur quædam Præpositiones motum, quædam quietem indicent, quædam utrūque: hæc ambiguae ultimo loco tractandæ fuere: quæ autem quietem significant, primo. Verum vnā tantum inuenio, quæ solius quietis nota sit, ea est, Penes: significat enim potestatem immobilem ab eo, cuius est: itaque est: itaque maximè Substātiuum verbum sibi vindicauit. Plures sunt motus indices: Terminum vnde fit motus notant, A, De, Ex: quæ ad commoditatem orationis sunt interpolatæ, Ab, Abs. E. Alterum autem terminum, Ad, Ob, Vsque. Est etiam vna quæ tres terminos comprehendit, ita vt terminum ad quem fit motus, nominet, atque interuallo statuatur: ea est, Trans: Curro trās montem ab vrbe: supponit urbem, nominat montem. & petit aliud. Aliæ utrunque significāt pro verborum, quibus iunguntur, ratione: In urbem eo: In vrbe sum. Itaque etiam casus mutat, quorum rationem suo loco diximus. Sunt etiam quæ simul utrunque miscent: vt, Apud: sic, Apud te currentem curro: est hic cursus mistus cū quiete. Non dimoueor abs te: hæc est quies: Moueor æquē ac tu à carceribus: hic est motus. Est autem quidam motus verus, vt in corporibus: quidam, vt aiunt Græci, ἀναλογικὸς, vt quum dicimus quempiam mente motum. Sic igitur etiam loquimur, E' Dauo audiui: motus quidam est. Et, Ad me redeo: & A libellis, A manu: ex eius enim manu proficiscitur actio ad officium. Sic Ob, & Propter, olim locum significarunt: Ob Romam obequi-

obequitans Annibal: Athesim propter amoc-
num. Nunc deflexæ sunt ad causam tantum de-
clarandam.

CAP. CLIIII.

Affectus præponendi ratio, atque usus.

V Idendum igitur quid sit Præponi, quòtque
modis quidquam præponatur: tum præpo-
nendi usus quibus partibus communicetur. Quum
igitur voces ad eum finem sint comparatæ, ut
aut ex duabus vna fiat, aut ex duabus seiunctis vna
oratio, atque utrobique necesse sit, ut altera alte-
ram sequatur, utroque modo Præpositio præpo-
ni debuit. Quamobrem satis constet: minus con-
sultò veteres alterum modum, Appositionem ap-
pellasse: aliud nanque est Apponere, aliud Præpo-
nere: ac fortasse hæc inter se contraria: sic enim
dicimus Appositum, quod est in extrema situm
orationis parte. idem enim est Addere, & Appo-
nere. Quum, postquam res videtur perfecta, iusta
quippiam ponitur: atque eodem modo Aduer-
bium nominarunt, quod verbo tãquam præscri-
ptio quædam apponeretur. Quare non rectè in-
telligemus, Appositionem, esse speciem præpo-
nendi, sed oppositum quoddam genus: sed utrũ-
que præpositionem: eius autem species, Seiunctã,
& Coniunctam. Ergo quum prius sit seiunctim,
quàm coniunctim præponi, de eo prius quoque
dicendum est. Seorsum igitur præponitur Nomi-
ni, Participio, Pronomini, Ad Cæsarē: Ad ipsum:
Ad pugnantem. Coniunctim autem & iisdem, &
Verbo, & Aduerbio, & Coniunctioni. Præfortis,

Addo, Subiens, Perinde, Absque. Quod verò aiūt, cum Coniunctione vim suam mutare, falsum est: etenim, A B S Q V E, tametsi motum verum non dicit, tamen ita est, Ab vrbe distamus mille passibus: ita, Absque te Triumphavi. Significat absentiam, & intervallum, quòd possit esse locus rei motæ inter duo extrema. Casus autem duos certos sibi destinarunt. Quartum, & Sextum: ac Quartum quidem, quoniam causam finalem significat: Amo Cæsarem: Cæsar causa amoris est. Eo ad Cæsarem: causa est motus. Huius naturā secutus est Secundus quoque casus, sic enim dicimus, Vincendi causa pugnamus: significat enim terminum quendam etiam in possessione: Ego sum Dei, non Fortunæ. Itaque etiam hunc casum ad eundem usum traxere, Crurum tenus, apud Vergilium: Nutricum tenus, apud Catulum. Alter casus Sextus designavit rectè terminum unde fieret motus, eius enim natura talis est: Ab vrbe. Et quia tempus cum corpore, & loco, & motu multas habet affinitates, iccirco eadem locutione interdum sic loquimur, A prandio, Ab orbe condito. Sic etiam causam materiale indicavit: De iure disputo: quia ab ipsius contemplatione motus, in eo declarando versor.

Quæret quispiam acutius, quam obrem Sextus casus etiam quieti significandæ attributus sit? Haud sanè præter rationem hoc fuit: nam Græci Tertium casum ei assignauere, *ἐν ᾧ* significat enim acquisitionem: nihil enim similis loco, quàm locatū: ac propterea Latini, qui ex Tertio casu suum Sextum progenuerunt, illius in hunc præro-

prærogatiuam transtulere. Est præterea quod inuestigamus: quædam enim sunt Præpositiones, quæ Quartum casum exigunt, & tamen terminū, vnde fit motus, denotant: Post hyemem: Post prandium. Huius rei ratio est, quæ & in Trans: significat enim motum ad prandium, atque etiā ultra. Par causā & in Circa. Quartum enim habet: Circa urbem. Nam omnis motus, aut est ad centrum, aut à centro, aut circa centrum. Ergo centrum tametsi non est meta motus circularis, tamen est præscriptio quædam: atque ideo eūdem cum Meta ipsa casum admisit. Ratio autem qua sunt adducti, vt eidem Præpositioni duos casus apponerent, iam dicta est. In vrbe, quietem dicit: In urbem, motum. At verò quæ porro causā, vt & motum, & quietem eiusdem esse pateretur? propterea quòd In, loci significat rationem: In vrbe, tanquam in loco. Itaque cum motum ita significares, vt etiam terminum nō solū pro termino, sed etiam pro loco statueres, eadem vti potuisti: nam, Eo in urbem, ita dicimus, vt etiam in vrbe futurus sim. Aliæ autem pari cōsilio ad causas reducentur: Sub terra sum, sub terram eo. Super, flexit significatum, vt poneretur pro De: quoniam argumentum, de quo loquimur, dictum est ab antiquis, *Ματρία*: at *Ματρία* defert, itaq. etiā *ἐν τῇ ματρὶ*, vt suprā scriptū fuit, appellarunt. Verū de his sigillatim, quid vsus statuerit, in libris Originū diximus adeò, vt sit prætermisū nihil. Nūc nō est huius operæ, sed vniuersalia philosophorū more inuestigare. Sūt autem quædā, quæ semper seiuncti ponuntur: vt, Apud, Circiter, Secus.

Quædam contrà: vt, Dis, Re, Se, Am. Quædam in
 differentes: vt, Ante, Cum, & eiusmodi. Ac Seiun-
 ctis quidem qui casus deberentur, diximus. Con-
 iunguntur autem cuius sine discrimine. Neque
 ex solùm, quæ absolutè poni possunt: vt, Ante, in
 verbo, Anteuolans: sed etiam quæ casum exigere
 videntur, qualis est Pro: quod manifestum est in
 voce hac, Pronomen. Quare non rectè dixere re-
 centiores. Magistratum, qui præsit prouinciæ, au-
 spiciis viri consularis, sine vlla inflexione nomina-
 ri in Sexto casu tantùm, sic, Cæsar pro consule,
 Cæsarem pro consule. Nos verò vt nō negamus
 rectè dici, ita affirmamus etiā pro cuiusque sen-
 tentia variari, non minus quàm primariam vocē,
 Consul. Nam præterquàm quòd superioribus
 rationibus ac ferè omnium vsu liquet, Græcis
 quoque id defenditur: quippe dicunt, ἀντιπρόσωπον.
 Et nos, Proconsulatum, nihilominus flectendo v-
 surpamus. Nōne pernox Luna dicitur? Atque
 huius quidem vsus commoditas potius persua-
 dit, quàm ratio docuit. Sanè nos, quia caremus ar-
 ticularum, arripuimus occasionem tam breui sermo-
 ne vtendi: sic enim relatiuum esset interponen-
 dum, Dignitas proconsulatus: dignitas, quæ pro
 Consulatu est.

Proprium autem quarundam est, vt significa-
 ta variant, qualis est, Aduersus: quarundam, vt
 suum perpetuò seruent, qualis est Inter. Quædā
 semper cum casu sunt, vt Cis: quædam semper si-
 ne casu, vt quæ componuntur: circumaguntur e-
 nim per omnes casus. Quædam vsus sentiunt vi-
 cissitudinem, vt Pone. Quædam semper præpo-
 nuntur,

nuntur, vt Ad. Quædam semper postponuntur, vt Tenus. Quæ sit ratio vt (quemadmodum dicebamus) non rectè in definitione positum sit tanquam essentiale, Præponi. Neque enim Aduerbum est, vt dixere: iungitur enim casu. nam si μέγιστον sit Aduerbum, quid ad nos? Tenus enim est μέγιστον. vt apud Aristotelem in sexto historiarum, μέγιστον πόρρω: & tot locis apud eundem: μέγιστον τῶν, aliquatenus. Quædam nunc subeunt, nunc præeunt: Cum Cæsare: Mecum. Neque solum in compositione, sed etiam altero modo: vt apud Terentium in Eunuchis, Vnà ire amica cum Imperatore in via. Hinc satis constat, nullum esse vsum tertium, quem dixere, interponendi, his exemplis, Qua de re, Quam ob rem. signat enim Relatiuū, cui postponitur: non Nomen: quod manifestum est alia locutione hac: Res, qua de agitur. Proprium & illud, vim amittere constructionis, quum componuntur: Præpono te mihi: Tertius surrepsit pro Sexto, quasi Verbum esset simplex. Sed & aliis modis, Præeo Cæsarem: vbi Quartus pro Sexto. Sed & in ipsamet compositione: Quapropter, Quo circa. Sed & seiunctim, si postponatur, Multo post tempore: & fit Aduerbum, atque absolutè ponitur, sine vllius casus officio. Superfluò etiam additur, Adeo ad Cæsarem.

CAP. CLV.

Prepositionum Efficiens, & Materia.

HAec de earum forma, & fini, hoc est vfu: nūc de Efficiente & Materia videamus. Generant igitur seipsas interdum, vt A, facta est ex

alia, quæ est Ab: quæ à Græca fuit mutila, ἀπὸ
 ἀπ' ἰλίου, ab Ilio. Sic ex Dis, facta Di: & illa à
 Græca δῖς. quod enim bis fit, separatim fit. Quæ-
 dam à Verbis, vt Sine, Pone. Am, tota Græca
 est, & apud nos non nisi in compositione: Theo-
 critus autem etiam seorsum posuit, ἀμ μέγα. Et
 quemadmodum Cræci vsitatum additamentum
 φη, addidere, ἔμφη, sicut βίηφι: sic nos nostrum Te,
 Ante: sicut Iste, Tute. Nam Ante, castrensis vox
 fuit: quum obsiderent oppida, dicebant se esse an-
 te oppidum. Vsque, à Græca ὤς, τε. pro eo quod
 est, ὡς, τε. Coram tota Græca, ob oculos, ὡφρῆ.
 Etiam à participiis, Aduersum. Cum, & Con, v-
 nam eandemque esse, aliis locis diximus: Con-
 sonantem finalem mutari pro natura sequen-
 tium se, vt Compono, Confero: Vocalem au-
 tem, vt auribus plus seruiat. item mutari, vt Co-
 mes, Comitium: Cumprimis, Cumprime. quod
 autem fit Com, non autem Con, patet ex elisio-
 ne: vt Coorior, Coëo, & in Contra. est enim
 à Cum: sunt enim contraria relatiua, ergo si-
 mul. Fuit autem Græca, καὶ ἐν. nam ἐν, fuit par-
 ticula completiua, ἡ τοῦ. Ea igitur genuit Con-
 tra: sicut, In, Intra: Ex, Extra: Cis, Citra: In, In-
 fra: Sup, Supra: fuit enim sic prius: postea Sub, ab
 ὑπὸ: vt Ab, ἀπὸ. Sed antea orta sunt, Inter, Infer,
 Super, Exter: deinde, Intera, Infera, Supera, Exte-
 ra: quemadmodum ex Phænomenis Ciceronis
 obseruari potuit,

Torvus Draco serpit subter superaque retorquens.
 Fuit & alia terminatio, Subtus sicut Intus. Passæ
 autē sunt ὁλοικον apud Græcos: nam Aristoteles
 & Thu-

& Thucydides, & Plato, & alii Attici, ita vtuntur, *ἐξ*, pro *ἐντός*. Ex Di, factum est De, sicut ex Pri, Præ: vnde Pridiæ: & sicut ex Ni, Ne. Aliquādo putavi à Græco *δεῖ*, De Ductum: neque ineptum ineptum est. Hæc de origine, & materia: nūc de aliis affectibus: Etiam à Nomine, Circum, ab eo quod est Circus, *κέρκος*.

CAP. CLVI.

Accentus præpositionibus, quem idmodum attribuitur.

VEterum Aeolensium, vt sæpe diximus, in quamplurimis autoritatem secuti: vt à nominibus, verbisque abieciimus à fine accentus vsu: ita in præpositionibus recepimus. Sic enim prisca prodidere: Omnes extrema syllaba, nisi postponantur, Græcorum ritu, acui: eodémque ritu, si postponantur, accentum transferri, *πολλῶν καὶ τῶν μάχης πέρι*. Ita nostris placuit, vt diceremus Penès Cæsarem: & Cæsarem pénes. Quod si vsu veniat, vt Præpositio sit ambigua vox, aliique parti communis: ne postposita quidem transferri: vt semper dicatur: Altaria circum: sicut Circum altaria: ne cōcurrat cum Quarto casu nominis huius Circus. Quædam verò etiam amittere accentum, quippe ex quæ Encliticarum naturam induere, vbi postponuntur: qualis est Cum: dicimus enim Mécum, sicut Méne. Verùm de Accentibus, deque Cantillatione illa satis suo loco dictum est. Eosdem Aeolenses respexere veteres, quum nullam aspirarūt: Illi enim *ὕπερ*, & *ὕπερ*, dicunt. Causa autem huius

rei festiua esto: quum enim motum significet maxima earum pars, celeritate opus fuit, non mora & crassicie spirationis. Item quæ dicerent quietem, suauiter & tranquillè eam indicandam suscepere: Aspiratio autem animi est affecti nota.

CAPVT CLVII.

Alii affectus.

Proprium item componi & inter se, Circum: circa: vt apud Homerum, ἀμφὶ σεπρόφα ante conuecto: Et cum seipsis, vt apud eundem, προ-προκυλινδόμενος: Et cum aliis partibus: cum Nomine, Incola: cum Verbo, Impono: cum Participio, quod à Verbo venit: cum Aduerbio, Abhinc: cum Coniunctione, Absque. Interdum autem retinet significatum, vt Deinceps, Coniunx: idque aut simpliciter, vt his exemplis: aut auget, vt Impotens, Infractus. Interdum amittit, idque aut torquet in contrarium, vt Iniustus: aut in diuersum trahit, vt Perbonus. Ratio autem huius postremi à Græco fluxit: nam περί significat Circum: quod autem continet, id maius est, quàm contentum. Ab eo nostrum Per, ductum est. itaque Perbonus, est ὁ περιέχων τὸ ἀγαθόν. Quæ autem intendunt significatum causam hanc habent: funguntur enim penè officio eodem, quo in disiuncta oratione. Impotens, vt sit, potens in alios: Infractus, qui ipse intus fractus sit. At verò quæ in Contrarium transformarunt, qua ratione id efficere potuerunt: nam sanè priuatiua Græca habuit causam. ἀδικος: nam τὸ ἀ, est sicut τὸ ἀπὸ, vnde nostrum A: significat enim motum, vt sit, qui mouetur à iustitia: at

at nostrum In, significat locum, & habitum: quare nō satis manifesta causa est. Sunt & aliæ præpositiones augentes, vt Adprime: motum enim & propensionem notat ad id cui iungitur. Contrā, sunt quæ minuunt: vt Subrubidus. Suppudibat: non immerito: est enim respondens è contrario πρὸς ὁρί. quod enim sub aliqua re est, ab ea tegitur: ergo est illa minus. Proprium etiam supponere aliquid ad significandum, quod in ea compositione non sit, vt Internecium: hic Nex significatur. Inter, autem est nota relationis ad duo: at ea non ponuntur. Græci clarius, ἀλληλοφόνον πέλεμον. Et mutari in eodem verbo Effero, Elatus: verba tamen duo sunt. Proprium etiam creare ex se Nomen, Ante, Anticus: Verbū, Prope, Propinquare.

Proprium etiā, vt altera pro altera ponatur: dicimus. n. a, p. DE, & è cōtrario: sed non rectè vsi sunt exēplis quibusdā, vt idē sit Ad oppidū, & In oppidum. Barbarè item dicunt, Per urbē sum, sicut In vrbe. Barbarè Apud Basileā sicut Basileæ: falsi analogia alterius locutionis, Apud forū: sic. n. dicebant prisci, vt Terētiū in Andria, In foro. n. homines litigāt: & annona est. Tum Donati interpretatio hæc: Verba, inquit, Daui de foro veniētis. voluit dicere, simulatis venire de foro. quare autē sic ausi sint, haud satis cōstat: aliud enim est ὅθεν, aliud ἐν. Illud τὸ ἐχόμενον. hoc τὸ δεῖχόμενον notat. Falsò quoque putant Propter, poni alieno loco pro eo, quod est Prope: nā hæc illius parens est. ὅς diximus alio libro, Græcā esse ὅς: itaq. Prope, fuit pro pedib. ita Græci loquuntur,

$\pi\rho\acute{o}\ \pi\rho\delta\omega\upsilon$. at à Prope, facta est Propter: sicut ab
 In, Inter: à Sub, Subter. quare Vergilius cum di-
 xit, Athesim propter amœnum: sincero, rectoque
 significato usus est. cum autem nos referimus ad
 usum causæ finalis, translato utimur signifi-
 cato: quoniã finis cohæret actioni, mouet enim nos.
 Apud, autem fuit, ad pedes, eodem modo: itaque
 Ad, & Apud, proxima sunt & significatione, & v-
 su. Ad Leccam velle cœnare, vt sit etiã prægnãs
 oratio: Ad Leccam cogitare cœnandi causa. Ad
 Capuã castra habere: quoniã eò cõtenderat prius.
 Consequens à præcedenti. sic mutila oratio, Ad
 febres facit: immò Ad ægrotum, cõtrea febres. sed
 Ad, accipitur pro qualicunque termino, etiam ho-
 stili. $\pi\rho\delta\varsigma\ \kappa\omicron\lambda\omega\pi\lambda\upsilon$, pro eo quod est, aduersus. Cæte-
 ra omnia exempla ad hunc & motũ, & terminum
 reducuntur. Quod autẽ aiunt, Apud maiores, po-
 situm pro eo, quod esset, A maioribus, falsum est:
 sed est sicut, Aetate nostra hoc fit: quippe ab ali-
 quo apud cæteros, quod ad seculum hoc pertinet:
 præsentis enim sumus tempore.

Proprium & illud, Poni absolute, atque inter-
 dum fieri Aduerbiũ: vt apud Virgiliũ, Pone su-
 bit coniunx. nam oratio simplex est ex Aduerbio,
 intellectus autem Præpositionis. Post, enim signi-
 ficat relationem: quod enim est Post, habet ali-
 quid Ante. Est autem Post, pone est. Interdum
 quod plus est euadit Verbum, vt apud eundem

O mihi sola mei super Astyanactis imago. pro eo
 quod est, quæ superest: vt quodammodo fit quasi
 Participium: atque hoc quoque Græcorum i-
 mitatione factum est. Frequens est apud So-
 phoclem

phoclem locutio, *πέρει*, pro *περί* : & *ἐνι*, pro *ἐν*.
 Quorum legibus nostri quoque accentum transla-
 tum voluere.

Observata est *ἀντιμερία* his exemplis, pro Ad-
 uerbio, apud Terentium, Fortunatus sum cæteris
 rebus, absque hæc vna foret. apud Sallustium pro
 Coniunctione, Præter rerum capitalium con-
 demnatis. sic Varro, Præter si aliter nequeas.
 Sed mihi videtur causa huius loquutionis in pro-
 ptu esse: nam præpositio illa Præter, totum quod
 sequitur excludit: sic est illo exemplo Enniano,
 Præter propter vitam: id est, vivimus ita, ut vi-
 deamur propter quidvis potius, quam propter
 vitam.



IVLII CAESARIS SCALIGERI

DE CAUSIS LINGVÆ LATINAE, LIBER

NONVS.

CAPVT CLVIII.

*Adverbii necessitas: Sedes inter partes: Nominis ratio
 falsa: Item Descriptio, Ortus, Species.*

C 2

DUPLEX Aduerbii necessitas fuit, sicut & duplex est vocum temperamentum per adiectionē. Nanque aut adicitur accidens substantiæ, aut gradus accidenti. Exempla hæc sunt, Vir fortis: hic accidens substantiæ additum est. at quum dico, Fortior: tunc gradus accidenti additus est. Igitur quod faciunt adiectiua substantiuis, vt secum afferant accidentia: hoc vt agant Aduerbia Verbis, excogitata sunt. neque enim si dicas, Velox scribo, aut, Velocia scribo, intelligas scriptio- nis velocitatem: sed Velociter scribo, si dicas: intelligas. Sic igitur quum expleisset Verba, adhuc supererat aliquid agendum. itaque etiam gradus illi designandi fuere. Quare quum bonitas, atque aliæ qualitates intendi, ac remitti queant, neque Comparatiuo, aut Superlatiuo ita plenè possint explicari, Aduerbii ope factum est, vt explicarentur: Valde bonus, Nimis sæuus, Longè alienus, Multo fortissimus: vt etiam illa ipsa nomina gradus significantia, hoc indigerent, Paulo doctior. Quare non solum nomen Aduerbii malè fabricarunt veteres, sed etiam imprudenter assignarunt definitionem: neque enim solius Verbi temperamentum est, sed Nominis quoque. Sed nimis securè secuti sunt Græcos, qui æquè inconsultè ἐπιρρημα ipsum appellarunt. Hinc constat ratio originis, & specierum. Nam sicut Adiectiua apponuntur Substantiuis: ita quod verbo apponendum fuit, ab ipso Adiectiuo deduci par est. Si enim dicam, Celerem scriptionem: dicam etiam, Celeriter scribere. quæ sanè fortientur

tientur nomina specierum à natura ipsorum Adiectiuorum: vt si Bonus qualitatem, Magnus quantitatem significat: etiam aduerbia ab his deducta aut qualitatem, aut quantitatem dicere intelligentur. Propterea verò quòd actio & locum, & tempus exigit, ideo horum quoque præscriptio ad Aduerbii vim relata est. Temporum enim & locorum vastiorem ambitum certis limitibus intercidi oportuit. Itaque necessariò inuenta sunt, Heri, Cras, Hic, Illuc: Cùm igitur gradus quasi quosdam deducat per Verbi Nominisque tractus: eiusdem quoque interfuit, eosdē gradus detrahare ad nihilum vsque. Quare si dicā, Currit celeriter, tardē: & Albus plus, minus: debuit etiam posse tolli eodem instrumēto, quo minuebatur: itaque deuentum est ad negationem, tum eam, quæ Verbis præponitur ad contradictionē affirmationis: tum eam, quæ præponitur Nominibus ad efficiendum id, quod vocat Aristoteles, ἀόριστον: Non currit, Non homo. Quæ negatio cū solo Aduerbii genere complectatur, sanè efficere potuit, vt contrā, quā veteres putarint, omniū partium indeclinabilium princeps esset. Omnis enim oratio statim à suis primordiis in affirmatiuam, & negatiuam diuiditur: quæ si officii meritum putes, illico post nomen, ac verbum Aduerbium statuendum est.

Deducuntur autem Aduerbia alia apertè, vt Bonus, Benè: alia obscurè, vt Sensim, à Sensu. Item à Verbis, vt modis quibusdam seruiant, vt, Age, Ferè: illud hortando Imperatiuum exigit, militare verbum fuit, ab Ago: alterum non

est similitudinis, vt aiunt, sed diminutionis: quid enim simile est, cum dico, Ferè poëtæ nullo in honore sunt? sed sic intelligo, apud paucos pauci poëtæ sunt in honore: intelligo autem diminutionem non magnitudinis, sed præscriptionis: vt aliquid detrahatur firmitati sententiæ, vt nequeam dicere, Nullus poëta: & item nequeam, Omnes. Sic Ferè singulos parit mulier: vt fit, neque semper, neque nunquam. Tractum autem est à philosophiæ radicibus: quod enim fertur, in motu est: itaque terminum nullum attigit, neque enim à Feris ductum fuit, vt aiunt, quoniam feræ sint celeres: nam & durum est, & nugantur, cum dicunt, Feras esse celeres, quia sint quadrupedes: nam & Aquilæ sunt feræ, & celeres, neque quadrupedes: & multæ quadrupedes feræ sunt, neque celeres, vt Elephanti: ἀποδα & quædam celerissima, vt Angues. neque Canis fera est, & est celer. sed de his alibi. Belli autem, & Domi, & Vesper, & Tempori, ad alia reducuntur. Loci, & Temporis: & Sorti apud Vergilium (vt voluere) Aduerbiis qualitatis annumerabitur. à nominibus omnia.

Quæ igitur tempus notant, alia sunt Infinita, vt Aliquando, Olim: alia Finita, vt Cras, Hodie. Sic & Loci, quippe à Pronominib. deducta sunt: Hic, Illic, designant certum locum: Alibi incertum & Vsqum & alia.

Falsò autem putarunt, Prorsum, Rursum. Sursum, loci esse: neque enim locum significant, sed motum ad locum. Illa autem, Ostiatim, Vicatim, Viritim, quantitas discretæ sunt. Quædam autem,

autem, ut dicebamus, ad modos relata sunt. Sed cum dicunt, O, esse optandi, tantum abest ut assentiar, ut etiam Vtinam putem esse interiectionem: neque enim modum ullum apponit Verbo: idem enim est, Amarem, & Vtinam amarem: & O mihi præteritos referat si, Iuppiter annos: idem est, Heu quare mihi non refert? Neque omnino Vocandi ullum Aduerbum sit: nihil enim detorquet, aut addit, aut tollit à Nomine: quare qui Præpositionem agnouere, propius fuerunt veritatem. Nam tametsi neque motus, neque quietis indicatrix est, tamen disponit ad motum. Sicut punctum non est quantitas, sed tamen ad prædicamentum reducitur quantitas: sic in hac neque enim dicas, Ad me veni: nisi aut voces, aut vocatum intelligas.

Loci ac temporis Aduerbia maximo ambitu feruntur: quare placuit veteribus ea inter sese comparari. Sed turpiter nimis lapsi sunt: Nam quum dicant, Aduerbia loci ampliore esse significato, quam temporis: quia Nusquam, plus amplectatur, quam Nunquam non animaduertere, sola corpora deberi locis. at ea simul cum aliis rebus multis, quæ loco nullo continentur, sub tempore esse. Non est in loco, Qualitas, non Relatio, non alia multa prædicamenta: & tamē sub tempore sunt, aut fiunt: igitur Tempus multo plura circumscribit: Locus pauciora. Quod igitur nunquam est, nusquam item est: at non è contrario: multa enim nusquam sunt, quæ aliquando sunt. Quippe nullo in loco est hic actus scribendi meus: at aliquo tempore quin sit, fieri non potest.

IN Aduerbiis figuræ sunt, simplex, vt Diu: Cōposita, vt Interdiu. Componuntur autem vel postquam Aduerbia sunt, vel ab ipsis compositis fiunt, vt Hodie: fuit enim, Hoc die: & Nuper, fuit Nouo opere: Semper, Semiopere: Toper, Toto opere: significat enim citò, & expeditè: ita vt opera absoluta sit. Itaque Sēper, ei contrarium est. propterea quòd siquid dimidio tantum opere fit, id non absoluitur, sed continuatur. Geminatur, Vbi vbi. Componitur cum Nominibus, Vbi gētium? cum Verbis Vbilibet: cum præpositionibus, Per diu: cum Cōiunctionib. simplicibus, Vbiq̃ue: cum illis & secum, Vbicunque. Profectò, etiam, & illico, fuere composita, vt Hodie.

SI igitur Aduerbiū Verbi modus est, satis patet, quàm inconsultò veteres ita præcepere, præponendum esse Aduerbiū Verbo. vt ita dicamus, Bene currit. At enim uero contrà est: accessio enim significatus fit ad verbum ab Aduerbio: & quemadmodum prius sumus viri, quàm fortes: & prior natura Cursus est, in genere, quàm Cursus celer, in specie: sic erit prius Currere, quàm Celeriter currere. Non enim hīc loquimur de sermonis elegantia, sed de causis ipsius. Ac quàmquam ars atque vsus dicitur naturā imitari: tamē in quibusdam rebus placuit varietas. Itaque elegantius acceptum est Verbum in fine orationis

contrà, quàm à natura ipsius rei suppeditaretur. quo more præpositum est Adiectiuum Substantiuo: & Verbo Aduerbium. Sic in Tripudius sinistro pede mouemur primùm, quum natura dextrum primùm moueat: vt arte id factum, non cuiusuis communi lege videatur.

CAP. CLXI.

Affectus Aduerbi.

Proprium est Aduerbiorum quorundam, assumere sibi quædam Nomina, Vbi gentium, Terrarum, Loci: eiusdem naturæ, Nusquam, & Longè: respexere enim significatum: est enim Vbi quasi dicas, Quo loco terrarum? Sed & tempus cum loco communicatum, Interea loci: cognati enim inter se sunt. Magna autem affinitas Aduerbii cum Nomine, vt diximus: Itaque & à Nomine fit Hoc die, Hodie: & facit Nomen Hodiernus. Adeo, vt etiã casum retineat Nominis, vnde fit: quemadmodum Nomen retinuit casum Verbi, vnde fiebat: vt apud M. Tullium in tertio Officiorum: Conuenienter naturæ viuit. quia etiam conueniens. hoc autem, quia cōuenit: Græcorum imitatione factus Atticis mus, *ἐπιτομος* *Gi*. Eadem affinitate casum quoque pristinum retinere: In Recto, Fors: à quo compositum per dubitationem cum An, Forfan: & Verbo interposito, Fors sit an. In Secundo casu, Belli. & apud Comicum iocosè, Foci. In Tertio, Ruri. In Quarto, Romam. In Sexto, Forte: qua forma fuere, Citò, Falsò, Serò: & horum secutum analogiam verbum vnum, Præsto. Interdum etiam mutantur,

vt, Modus, Modo, Mox.

Sic etiam retinet naturam transformatae in se Præpositionis, cuiusmodi est Cum. coniungit enim tempus, Cum veneris faciam: vt officium meum cum aduentu tuo coniungatur. Itaque relatiua quædam facta sunt, Cum doctus, tum probus: id est, quo tempore doctus, eo tempore probus: coniungit cum doctrina mutuò probitatem. Sed hæc minutius in libris Originum dicta sunt.

Proprium etiam, inter se vsum commutare: sic dicimus, Illico, pro tempore: sed fuit, in loco: & Hesternum panem atrum: pro pridiano. Refert enim Heri, loquentem tantum: sicut Cras, & Hodie, & Perendie. Imitati sunt Græcos, qui ^{ἕως} ad hunc modum dicunt: vt est etiam apud Lucianum, in ^{ἐν πρῶτῳ}.

Proprium item habere comparem, vt Haud, Non: & non habere, vt Ne: prohibet enim, non negat: quanquam in compositione positum inuenias negatiuè, Nequaquam, Nequicquam, Ne-frendes: sicut Non, prohibendo, apud poetas.

Item habere seriem tēporis, Hodie, Heri, Nudiustertius, Quartus: & vt fecit Plautus, Quintus, Sextus: Cras, Perendie. Item minutiora: Nunc, Modò, Dudum, Nuper, Iam, Iamdudum, Iampridem. & futurum Mox.

Præterea quemadmodum amisso casu Præpositiones abeunt in Aduerbia: sic aduerbia in Interiectiones: Euge: nam hoc fuit ^{εὐγε}. at Penè Aduerbium est.

Item communicare eidem terminationi diuersum modum significandi, vt Cœlitus, de loco est,

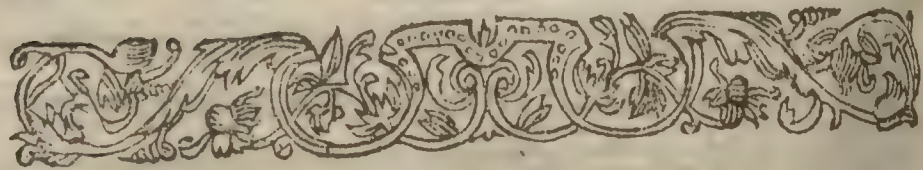
est, *ἐπανόθεν*: Diuinitus, *θεόθεν*: at Publicitus, non *δημόθεν*, sed *δημόσι*: habet tamen motum quendam à populo: sic Primitus, à Primo.

Falsum autem est, quod dixere, Casum habere Aduerbia. ut ponebamus *δημόθεν*, *δημόνδε*, *δημόθι*. sed à Casu ducta, eo caruere: quare etiam contraria additur Præpositio. *ἐπανόσι* *πρό*. Item Personam attribuere ausi sunt ridiculè, Mecū: oratio enim est facta vna. si enim sit Aduerbiū, ergo dicas, Ego cum: Aduerbiū. n. nullū casum exigit.

Falluntur æquè quum dicunt, Heu esse notā responsionis ad Heus: nam sanè nullum exemplū afferunt.

Ponitur autem Aduerbiū pro Nomine: Sic erat consilium: id est, Tale: aut sit Pronomen, Hoc. Et apud Vergiliū, Terrorum ac fraudis abunde est: id est, copia. & Græcè scit, pro Græca. Pro Pronomine: Hinc illæ lacrymæ: id est, ex hac causa. Sic, Vnde: pro, A quo. Pro Præpositione, Intus Templo, apud Vergiliū, pro, In templo. Sed est expositio in voce Templo, vocis Intus: sicuti quum dicis, Feram leonem: poterat enim esse, Intus, alibi quàm in Tēplo. Quod autem dicunt, Pridie Calendas, esse Aduerbio positum, pro præpositione, falsum est: nam Pridie, est oratio composita, sicut Mecum: Præ die: &, Calendas, est vox termini in quem tempus abit, sic, Eo die, qui ante Calendas, & ad Calendas, (ut ita dicam) it. Itaque etiam dicimus, Pridie Calendarum: quanquam durius, in quarto casu. Sed factum est analogia aliorum, ut quia diceretur, Quarto Calendas, id est, Quarta ad Calēdas:

ita etiam, Pridie Calendas. etsi non erat ante eū diem qui iret ad Calendas. Huius motus ratio & caussa elicitur ex modo loquendi Ciceronis: In ante diem nonum Cal. Pro Coniunctione. Quando, pro Quoniam.



I V L I I C A E S A R I S
S C A L I G E R I

D E C A V S I S L I N G V A E
L A T I N A E, L I B E R

D E C I M V S.

C A P V T C L X I I.

Interiectionis natura, & Ratio.



INTERIECTIONEM veteres quum à situ & nominarint, & definiuerint, nequaquā à cæteris partibus distixere: nulla enim pars orationis non interponitur. Sed ita intellexere, Interponi, quasi alienam à cæterorum structura: sicuti dicimus Interuenire. Verum nomine paulò licetiore vti sunt: nam &, lacere, est duriuscula vox: & actionis significans terminatio. Nam Coniunctio sit, quæ cōiungit: at Præpositio? neque enim præponit, sed præponitur: ita Interiectio non interia
cit,

cit, sed interiacitur, & interiacet. at à Iacendo, Iac-
 tus, aut Iactio non ducitur: vel si ducatur, rarius,
 ut diximus, sanè sit. Antiquorum simplicitatē re-
 centiores castigare aggressi accuratius definiue-
 re, sic, Interiectio est, quæ sub rudi, inconditæque
 voce affectum animi demonstrat. Verùm hæc &
 falsa est, & cum aliis quibusdam partibus commu-
 nis. nam quid appellamus rude, quod vocem pro-
 nunciantis exasperat, ut duplici consonante, E-
 uax: aspiratione, Ohe: mutarum obscuriorum ter-
 minatione, At at. Verùm enimvero aut tales, aut
 etiam duriores alibi inuenias offensiones. Verbo-
 rum personæ eadem muta aliquot finiuntur, at-
 que etiam obscurius sanè in plurali, Dormiūt. A-
 spiratio per omnes penè partes cōmeat: Honor,
 Haurio, Heri. Duplices onerant frequentius no-
 mina, Felix, Xenophon: quid rudius, quàm Extra,
 Intra, Infra? Quid simplicius, quàm o? Præterea
 quid est Inconditum? quod incompositum suam
 sedem amisit: Incondita ædes, Incondite fluctuā-
 tes acies, Agmen inconditum. At nullus locus In-
 teriectioni fraudi est: quare falsò à priscis dicta est
 Interiectio, quæ etiam præponi, etiam postponi,
 etiam sola poni possit. Quod autem animi, aiunt,
 significare affectionem, non est ab eis declaratū:
 nam vox hæc, Dolor, animi affectum significat:
 at Heu, non significat dolorem, quemadmodum
 Balteus ab Imperatore militi datus non signifi-
 cat militiam, neque enim vox: neque actio inciui-
 lis Cimonis, significat stoliditatem: sed notæ ta-
 men & signa sunt, illud militiæ, hoc stultitiæ: Sic
 Heu, dolorem non significat, sed est dolentis ani-

mi nota: itaque sola posita explet audientis animum indicio suo. Quæ causâ fuit plena optimi consilii, quæ maiores nostri ab Aduerbiis distinxerint. Est igitur Interiectio nota animi affecti, quæ nullius orationis indiget adiumento. Quare sequitur illa natura, vt careat inflexione: sibi enim vnusquisque affectus præscribit certos limites: non enim continuatur dolor admirationi, sed penitus distinctus est. Quare diuersarum quoque vocum ministerio designantur. Quot igitur animi affectus, tot erunt interiectiones. Minamur, Væ: admiramur, Papæ: fastidimus, Ohe: dolemus, Hei: pauemus, At at: indignamur, Vah: percellimur, Au: abhorremus, Phy: optamus, Vtinam: abiicimus, Apage: Laudamus, Euge: Attestamur, Doctis, Iuppiter, & laboriosis: sicut & apud alium poëtam, Nauibus, infandum, amissis. & Homericum illud, *χέτλιος*, in fine periodi: mirificus enim ornatus orationis est, & augustiores efficit animi motus, quemadmodum in libris Poëtices à nobis exactissimè dictum est. Sic est apud eundem diuinum poëtam:

Hunc ego te Euryale aspicio? tunc illa senecta

Sera mea requies? potuisti linguere solam?

Perfecta erat oratio: at incomparabilis ille vir non satis habuit, addiditque, *ποτὶ δὲ*

Crudelis. Nam et si nomina sunt, tamen vim illam plenè obtinent. Iurantis quoque animus Interiectionis potius, quàm Aduerbi nota explicabitur, Profectò, Mediusfidius: & asseuerantis, aut sciscitantis, vt Sodes: & illud Terentianum,

st, Indicentis silentium : quemadmodum etiam apud Plautum. Ex hac essentia atque usu, illud enatum est, ut etiam casus quosdam quærant sibi: in causa enim est efficatia significatus, Væ me, Væ mihi. Certos aliæ sibi casus usu potius, quam ratione asciuerunt, Heu me, Heu mihi, O ingentem confidentiam.

CAP. CLXIII.

*Voces quedam ab Interiectionis natura
excluduntur.*

Ubi igitur affecti animi tota sit interiectionis, quærat aliquis, an brutorum voces in hunc ordinem sint redigendæ, Cra, Vhu, Crucu, Be, Bau, & eiusmodi. fortasse earum aliquæ sint, nihilo minus, quam nostrum Au: sed non recipiuntur in orationem, sicut neque alia ficta à poetis, nisi per iocum, aut figuram, *βρεκεκεκεξ, φρετλα-
νελω, πλελλα.*

CAPUT CLXIII.

*Causa efficiens, & materialis & affectus
ab his, & ab essentia.*

Essentia Interiectionis, & finis est: origo autem multarum ab ipsa statim natura est: In metu enim vocem edimus primam quaque latissimam, Hu: in dolore Hoi, Hei, apud Plautum: aliæ autem ab aliis partibus subductis ex integra oratione, ut dicebamus, Iuppiter, Infandum, & eiusmodi. Item ab Aduerbiis, aut Coniunctionibus, aut Præpositionibus: nanque O, à vocandi munere acceptum, transferimus sine casu in

admirationem, aut vota:

O mibi prateritos referat si Juppiter annos.

Vtinam Coniunctio fuit Vt, & additum est Nam: sicuti in Quianam: significat enim Vt, finē, quem in optando animo concipimus semper, non semper oratione explicamus: Coniunctio est At: geminata in metu, nōne aduersatur imminenti periculo? A Verbis quoque manarunt: Sodes.

Proprium ergo est aspirari iisdem de causis: Aspiratio enim explicat suspiria, & difficultatis nota est. Itaque à Græcis sumptam seruarunt, Phy, *φῆ*, Heu: non inuentam addidere, *οἶ*, Hei, Hoi: quibusdam initio, Hau: aliis in medio, Eheu, Vaha: aliis in fine Proh, Oh, Ah. Veteres tamen negant, vllam vocem in fine aspirari: quare fuit, aiunt, Ah a. nostra nihil interest, quid senserint a. grestes Opici: nam meliora secula ita pronunciarunt, Vah, Ah: quare etiā plus afficit Proh, quā Pro:&, Oh, quā O.

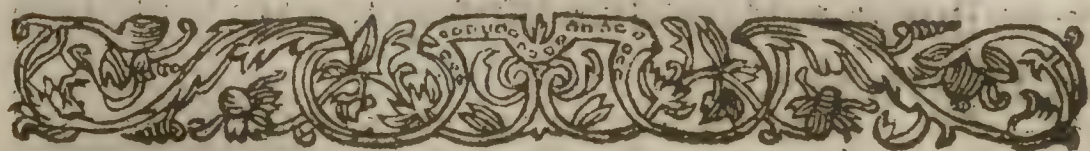
Proprium etiam componi, vt *οἶμι*, Mediusfidius, Heuheu: quare non rectē omisere Figuram.

Proprium etiam, nullo ordine statui: & ratio fanē subest valida: perturbatus enim animus, aut præuenit affectum oratione, aut affectu orationem: quare non rectē Ordinem veteres assignarunt.

Proprium etiam carere specie, contrā, quā dixeret: neque enim vna ab alia deriuatur: nanque Eheu composita est, non deducta. Igitur hoc erit consequutæ, vt inter se dicātur Infectæ: sic enim voces primitiæ à Varrone appellantur in secundo

cūdo de Analogia. Dico autem, inter se: propterea quòd ab aliis, vt diximus, deriuantur partibus.

Antimeria autē nulla afficitur alia, quàm quæ dicta est, vt pro integra oratione ponatur. Catullianum enim illud, *Jupiter: sic est, O Jupiter, tu testis esto.*



IVLII CAESARIS SCALIGERI

DE CAUSIS LINGVÆ LATINAE, LIBER VNDECIMVS.

CAPVT CLXV.

Nomen & essentia Coniunctionis.

CRAECORVM secuti quidam libētius interpretationem, quàm vocis concinnitatem, Coniunctionē, quàm Coniunctionem dicere maluerunt. At verò & vsitatum nomen aptius sonat, & durtia translationis prohibet sic innouari: lenius enim dicimus Iungere, quàm Vincire: quanquam Sextus quoque Pompeius ουνδεσμον potius Colligationem dicendam censuit. Coniunctionis autem notionem veteres paulò inconsultius prodidere: neque enim, quod aiunt, partes alias cōiun-

D

est repetendus.

Inuestigat subtilissimè caussum specierum.

Igitur hæc Coniunctio quum fieri posse videa-
tur, aut secundum sensum tantum, aut secun-
dum verba tantum, aut secundum vtrunque: ex
ipsis rebus, quemadmodum hæc rectè fiât, videa-
mus. Res aut necessariò cohærent, aut non neces-
sariò cohærent, aut necessariò non cohærent. Ne-
cessitas autem duplex: aut absoluta, vt Deus est:
necessariò enim est non ab alio, sed quia immuta-
biliter est: est nanque Necessè, quod necesse aliter
potest. Theologi autem abusi sunt hac voce, vt
eam à Deo excluderent: quasi idem esset necesse,
& coactum: at enim uero ipsis vt libet: vocis verò
ratio est, Perfectio: contingens enim pertinet ad
imperfectionem. Alia est Necessitas dependens:
hæc in Deo nulla est: Deus enim est, Primum, &
Simplex, & Potens omnia, & Omnium caussa. Hu-
ius Necessitatis duæ sunt species, siue modi: nam
ipsa caussa, quâ aliquid sequitur, aut extat suapte
natura: aut non extat quidem, sed per *voluntatem* Deum sta-
tuitur. exemplum primi est: Homo, ergo discipli-
næ

na capax. hic, Homo causa est, & seipso extat in oratione. At non ita in secundo modo, cuius exemplum hoc esto: Si ambulat, mouetur. hic enim non statuitur Ambulatio. ex his igitur coniunctionum species sunt eliciendae. Ergo secundum sensum tantum quae coniungant, non reperiuntur, propterea quod sensus notae voces sunt: quare omnes verba coniungunt, sed earum quaedam etiam sensum, quaedam non.

CAP. CLXVII.

Copulatiuae.

A Ut ergo sensum coniungunt, ac verba: aut verba tantum coniungunt, sensum verò disiungunt: & si sensum coniungunt, aut necessario, aut non necessario: & si non necessario, tunc fiunt Copulatiuae, quas Connexiuas vocat Gellius libro decimo, & sunt haec, Et, Quae, Ac, Atque: vt, Caesar doctus fuit, & pugnax: non enim necessario coherent haec res, quare etiam possunt disiungere apposita negatione, Caesar doctus & non timidus: sic, Neque crudelis, neque timidus.

His addidere suspensiuas, hoc exemplo, Et fugit, & pugnatur: sed frustra: merito enim verborum fit hoc: vt, Homo est, & inhumanus. Sanè est superflua curiositas.

CAP. CLXVIII.

Continuatiuae.

Necessario autem coniungunt, quum causam aut praestituunt, aut subdunt. Praestituunt eas, quas Continuatiuas vocant veteres: recentiores autem Conditionales: vt, Si stertit dormit: causa

nanque dormiendi, et si non est ipsum stertere, sed
 è contrario: tamen ipsa Coniunctio necessario
 huic rei, quæ est stertere, subdit dormire: ut quæ-
 admodum res à re dependet, ita intellectus ordi-
 ne contrario. Prior est Motus, quàm Cursus: Ita-
 que posito Cursu, etiam motus ponetur ab intel-
 lectu: est enim Cursus causa intellectus Motus:
 hoc autem est necessarium, nō absolutum, neque
 positivum, sed ἐποδευτικόν. Fit autem quia conti-
 netur à specie genus: item comes est affectus. Qua-
 re non rectè scripsere, Coniungi ab his sensus im-
 perfectos: sunt enim perfectissimi hi, Dies est, Lux
 est. Addunt etiam id, Iūgunt, inquit, sine subsi-
 stentia. At hoc est falsum: aliquando enim subsi-
 stunt, ut Nunc, quum scribo: Nox est. & dicam: Si
 nox est, Sol sub terra nobis est. Ergo nunc nox
 subsistit, & tamen est continuativa. Sed ita dice-
 re debueret, Sine subsistentia necessaria: potest e-
 nim subsistere, & non subsistere: utrunque enim
 admittunt.

Sub eodem genere sunt Abnegatiuæ: ut, Si
 interfuissem, pugnassem: ostendunt enim effe-
 ctum abesse, quia defuerit causa. Hoc autem
 non ex Coniunctione fit, sed merito Modorum,
 & Temporum: simile enim est id, Si interero,
 pugnabo.

Quæ autem non ex hypothesi, sed ex eo, quod
 subsistit, coniungunt: Subcontinuiuas dicere.
 Causas subdunt hæ, sic: Mouetur, quoniam am-
 bulat. statuit enim ambulare, atque ideo moue-
 ri: Continuiua autem non statuebat ambulare.
 Malè autem à veteribus ita dictæ sunt: nam Præ-
 positio

positio Sub, in hoc nomine aut speciē significat, ut hominem sub animali dicimus: aut diminutionem potestatis, ut hypopheten sub prophete intelligimus. At neutrum cōuenit: neque enim species esse quit certa res incertæ rei: & Subcontinuatix potestas maior est, quàm Continuatix. Sed ita excusandi sunt: amplitudinem Continuatix percipi ex eo quòd etiam impossibile aliquando præsupponit.

Ex hac quoque classe sunt Adiunctiux: ut, Pugna, dum vir es. Et quæ generis nomine Caussatiuas appellarunt: ut, Pugnaui, quia læsus fui. Et Approbatiux: ut, Pugnaui, equidem læsus. Collectiuis eadem natura, sed distant ordine: præponunt enim causam: ut, Homo, ergo animal. Similes huic sunt, Igitur, Quare, Itaque, Quòd: sic, Cæsar fuit Dictator, quare omnia occupauit. Exemplum vltimæ, Veni ad te euocatus: Pugnaui iussu tuo, vici: Regnum recuperasti, miser propterea sum: Quòd te per communes rerum vicissitudines rogo, subueni mihi. deest enim Præpositio, sic. Propter quod: dicimus enim etiam, Propterea, & Iccirco, & alia.

Et omnino quæ aliquam causam apponunt ad intellectum: Efficientem sic, Quia iubes, faciā: tu enim moues me ad faciendum. Finale sic, Do, ut des. est enim Vti, ὅτι. Possunt autē & hæ, & aliæ trāsponi: Quia dabis, do. Has antiqui Perfectiuas, & Absolutiuas nominabant: inter quas etiam Quatenus recensuere, & Quo. Quum autē addunt prohibentem particulam Ne, ludunt operam: Aduerbiū enim est.

Resolutio in Copulatiuas.

Resoluuntur autem in Copulatiuas omnes hæ, propterea quòd caussa cum effectu suapte natura coniuncta est: itaque dicemus, Et do, & dabis: Et dies est, & lux est. Sic loquuti sunt prisca, Audieras, & fama fuit: quia fuit fama. Habes igitur causam huius quoque loquutionis. Quum autem Copulatiua duplex sit, Affirmans & Negans: Negatiua in Affirmatiuam resoluetur, Cæsar neque timidus, neque auarus fuit: subest enim habitus contrarius, Et fortis, & liberalis. Disiungit autem negatiua propter negationem, non propter se: ut, Vis vincere, nec pugnare: est enim, Et non pugnare. Hoc autem percipitur ex integra: Nec, mutila est: Neque, integra, est autem Neque, & Non.

Disiunctiue, & Subdisiunctiue.

Quæ igitur non necessario, Copulatiuæ: quæ necessario, Causatiuæ: quarum species duæ: aut ex hypothese, aut absolutæ. Quæ autem necessario non coniungunt, Disiunctiue dictæ sunt: Aut, Vel, Siue. à quibus differre fecerunt Subdisiunctiuas, propterea quòd hæ vtrunque ponerent partem ad electionem: Disiunctiue autem alteram tantum. Sicut Continuatiuæ alteri incertæ, alteram positam continuabant: Subcontinuatiuæ vtrunque positam, alteram alteri subcontinuabant. Et sanè nomen Subdisiunctiuarum rectè acceptum est: neque enim tã planè disiungit

git, quàm Disiunctiuæ: Nam Disiunctiuæ sunt in contrariis, aut Positiuè, vt, Aut sanus est, aut æger: aut Priuatiuè, Aut dies est, aut nox: aut Relatiuè, Aut pater est, aut filius. Subdisiunctiuæ autē etiā in nō contrariis, sed diuersis tantum: vt, Alexander, siue Paris. Differunt igitur inter se secundum contextum orationis: propterea quòd disiunctiuarum partes nunquam cohærent, sed sub contradictione positæ sunt: at Subdisiunctiuæ non item. causa est, quia Subdisiunctiuæ ortæ sunt à Cōditionali, quæ etiā impossibile admittit sic, Si tu homo sis, si, ve Equus, si, ve lapis: necesse est corpore præditus fueris: sic .n. vsus est Terentiū.

Quas autem vocant Dubitatuas, eæ ad Disiunctiuas rectà accedunt: ac magnum sanè ambitum nactæ sunt, quippe ex omni oratione potest oriri dubitatio: adeo vt Sceptici etiam τὰ ἀξιώματα ponerent in disceptationem. Post dubitationem fiet quæstio per interrogationem. quare modus quidam est orationis, non species, vt quum dicam, E-loquar, an fileam? intelligo mihi aut loquendum, aut silendum.

Quoniam verò alterum capimus pro certo in disiunctione: iccirco vsus rapuit Vel ad vtriusque partis affirmationem, vt & separata intelligas natura, & vtraque posita, veluti alterum tantum ponebatur à Subcontinuatuiis: exemplum hoc esto, Vel quia es homo, vel quia nobilis, vel quia Romanus, noli pati seruitutem. vnā ex his capere possis causam, at tres ipsas omnes afferre queas. Terentiū etiam solam posuit semel: Vel Rex mihi gratias agere. subintelligas, vel alii:

sed potiore partē satis habuit ponere. *ἐπιλεκτικὰς* Græci vocant, nos Electiuas. huius ex quoque generis sunt: vt, Malo Cæsarem, quàm Catonem. Nam etsi alterutrum non capiunt, sed designatum tantùm sumunt, latiore tamen disiungendi voce subiiciuntur, quemadmodum dicebamus de Vel, apud Terentium. Commoda vel mulum, vel equum. malis tamen Equum: neque enim copulatiuæ sint, abiicitur enim alterum mēbrum disiunctum. Quid si Aduerbia hæc sint Comparationis? nam dicimus, Tam volo Cæsarem, quàm Catonem: quia Nomina sic iubent, Tātus Cæsar est, quantus Cato. Vfus postea inæquali Comparatione etiam retinuit, vt sicut erat Tā, quàm: sic sit, Magis, quàm.

Aduersatiuæ quoque ad Disiunctiuarum naturam accedūt: propositæ enim rei aduersantur: disiungunt igitur necessario: Quanquam Cæsar nobilissimis auis ortus est, tamen deterioris imperio paret. seruitus enim aduersatur nobilitati. Huius notæ sunt, Quin, Imo. Atque, At: vt apud Liuium in Tertio, Si plebeiæ leges displicerent: at illi communiter legumlatores & ex plebe, & ex patribus finerent creari. In eandem sententiā admittitur etiam Saltem, sic, Saltem meinterfice, si liberare nō vis. idē est, Aut libera, aut interfice. Sic, Quanquam potes liberare, tamen morte hoc si facias, gratum erit. Diminutiuas appellant has Latini, Græci *ἐλαττωτικὰς*.

Completivæ autem et si ornatus magis causa, quàm rerum necessitate inventæ videntur: tamen augent sensum orationis: atque ita augent, ut penè quum Subdijunctivis ineant societatem: Ego quidem scribo, tu verò legis. diijungit enim sensum appositæ orationis, ab intellectu propositæ.

CAP. CLXXII.

Summa.

Hæc igitur sic se habent certis concepta generibus, quæ ab antiquis & fusè, & confusè prodita fuerant: iungunt enim aut verba tantum, aut etiam sensum: quare tribus classibus dispositæ sunt: aut enim iungunt necessariò, aut non necessariò: aut necessariò nō. Necessitas autem, aut est propositione priore subsistente, aut ex hypothesis.

CAP. CLXXIII.

Causa efficiens, & materialis.

Essentiam finemque Coniunctionum satis aptè explicatam puto: nunc earum originem, materiàmque videamus. Neque verò figillatim percurrere omnes in animo est. In primis nanque libris Originum exactissimè posita ea opera à nobis fuit: sed ut vniuersalis natura plenius declaretur. Quædam igitur à Græcis ductæ sunt integræ, quædam interpolatæ. Integra est NE. *νέπρος* enim dicti sunt à Græcis pisces, ut apud Oppianum: vnde etiam nostra Nepa, pedibus enim minimè valet: nisi mauis esse vocabulum Punicum, nam à barbaris ita dicta fuit. Vti, est

mutata, ὅτι: sicut ἐτι, Et: sicut Que, καὶ, abiectio di-
phthōgi sono, quemadmodū δε, δαί. Multæ cum
Aduerbiis communem sonum habent: Vt, Quā-
quam atque etiam naturam, est enim Vt, Aduer-
bium similitudinis, & est causæ finalis indicati-
ua Coniunctio: nihil enim simile magis rei motæ
quàm finis. Sic aduersatiua Quanquam, Aduerbi
vestigia refert in comparatione: Quanquam es
nobilis, tamen es prauus. idem est, tam es prauus,
quàm es nobilis. Sic Aut, fuit Haud: eadem enim
vis occulta, At da, aut accipe. negat enim omnis
disiunctio, quoniam semel ponebant, Da, aut ac-
cipe. fuit enim sic, Da, non accipe: &, Accipe, non
da. postea miscuere, Aut da, aut accipe. Ita Ve,
& Vel, proximæ sunt. Si, fuit εἰ, addito sibilo: à
qua ducta est Sic: fuit enim Sice, sicuti Nece,
Nec. Sic est Aduerbum similitudinis. Condi-
tionalis autē Si, affert similitudinē inter causam,
& effectum. At, fuit Ad, accessionem enim dicit.

CAPVT CLXXIIII.

etiam inueniuntur Affectus.

Componuntur inter se, Etsi, Atque: cum
Aduerbiis, Etiam: fuit enim Et, Iam: & tri-
syllabum Etiam, quia Iam, bisyllabum, vt fre-
quenter apud Comicos. Quædam compositæ nū-
quam componuntur in oratione: vt, Nequidem:
semper enim per τμήσιν, quanquam alicubi aliter
legitur: sed putant doctiores mendum esse. Cum
Præpositionibus, Absque. Cum Verbis, Quāuis.
Quædam semper præponuntur, Quanquam:
quædam subeunt semper, Que, Ve, Ne: quædam
vtrunque patiuntur, Igitur, Nanque. Cum Pro-
nomi-

nomine, Ideo. Cum Nomine, Quare.

Proprium autē, vt diximus, ab Aduerbiis multum naturæ mutuari, adeo, vt Aduerbio pro ipsis vtamur: Quando, pro Quoniam: nec immerito, nam Quoniam, Aduerbum est, Quom, Iam causa translationis fuit temporis efficacia, est enim mensura rerum naturalium. Et abundare, Et etiam, Atque etiam.

Ἀντιπερία ad hūc modum in Coniūctionibus obseruata fuit: Commutantur inter se: vt, Item pro sic, apud Ciceronem: Vel, pro Etiam. Pro Nomine ponitur, Illius ergo venimus: sed sanè nomen fuit ipsum, ἑρπον. Pro Pronomine, Propterea quod: id est, propter id, quod. sed potius est numerus pro numero, sicut, quum dicimus Ad hæc, & Ad hoc.

CAP. CLXXV.

Epilogus vniuersalis.

EX his satis constat, non plures esse parteis, quemadmodum aut rudiores, aut acutiores arbitrati sunt: non igitur rectè additum, Vocabulum, ad significandū ea, quæ sub sensum caderēt: vt Paries, & Lapis, essent Vocabula: Virtus autē & Anima, essent Nomina: propterea quòd intellectu tantū caperentur. Patet enim, Vocabulum esse genus ad omnia: nam etiam Amo, quū pronūciatur, Vocabulum est: vt Stabulū, vbi statur: Pabulum: vbi pascitur: Tintinnabulum, quod sonat: Vocabulum, quod in voce est. Eiusdem substitutionis, & plusquàm Græcè, in minima diuidere, quæ vnius corporis sunt: vt in Asseuerationē ea quæ essent Interiectionis, cuiusmodi putarūt

Heu. Et Attractionem ea, quæ ad Aduerbium attinebant, quale est Fasceatim: quæ enim Attractio sit, Viritim consulere, quos non trahis, sed adis? Quæ omnia iure optimo à doctissimis ante nos explosa sunt.



IV L I I CAESARIS
SCALIGERI,

DE CAUSIS LINGVÆ
LATINAE, LIBER
DVODECIMVS.

CAP. CLXXVI.

Consilium operæ amplioris, & de Figura.

AM satis videbatur elaboratum vel mihi, qui fortasse etiā quæ nusquam essent, excussissem: vel aliis, qui coacti sunt aut aliter sentire, quàm essent hætenus professi: aut irridere curiosam nostram diligentiam. Verùm interest accurati procuratoris, non solum eorum tenere rationem, quæ in familia sunt: sed etiam agere, vt siquid surreptum, aut extortum, aut alio quo modo debitum sit, eo recuperato census augeatur. Itaque quum veterum leges, eorumque consilia à nobis hætenus explicata sint: superesse videtur, vt siquid extra easdem leges receptum sit, more nostro & recens-
sea.

scimus, & eius instituti reddamus rationem. Igitur loquendi modos quosdam Figuras prisci male nominarunt: omnis enim oratio figurata est: est enim Figura qualitas extremitatum in corpore: Oratio in voce est, vox in aëre, aër corpus: ergo quasi lineamenta sunt quædam huius corporis, vocum elationes, depressiones, productiones, correptiones, aspirationes, attenuationes, inceptions, terminationes. Quare quocunque loquaris modo, non aberit Figura. veteribus tamen ita libitum fuit, ut non quæuis loquutio Figura præscriberetur: sed aut in materia ipsa aliquid quasi peregrinum, aut in forma quod esset, Figura diceretur. Ac Quintilianus quidem quemadmodum & senserit, & scripserit de his, palam est. *τρόπος* enim, & *χῆμα*, uti fierent, docuit: sed adeo ipse perplexus fuit, ut quum distingueret, eadem distincta non agnosceret. præstat autem sic intelligere, quæ ad formam pertinerent orationis, id est ad sententiam, ea esse *λογίας* & tropos dici: quæ autem ad materiam, ea esse *λέξεως*, & schemata: nam *χῆμα* corporis est: *τρόπος*, animi. quare eos, quasi mores, modosque orationis, quibus ipsa quasi & animatur, & mouetur simul, ac mouet, oratori relinquemus. Quæ autem verborum lineamenta sunt, ea aut sunt vsitata, & ad numeros pertinent, ut Similiter cadens, & eiusmodi: aut ad structuræ variationem. Illa igitur ad politioem spectabunt scripturam, hæc ad scribendi, loquendive leges: vtraque autem Figura continebuntur. Quare illas oratori, historico, poetæ destinabimus: harum nos causas præsen-

CAussa, propter quam duo Substantiua, non ponuntur sine Copula, è Philosophia petenda est: neque enim duo substantialiter vnum esse possunt, sicut Substantia & Accidens: itaque non dicas, Cæsar Cato pugnat. Si igitur aliqua Substantia eiusmodi est, vt ex ea, & alia, vnū intelligi queat, earum duarum Substantiarum totidē notæ, id est nomina, in oratione sine Coniunctione cohærere poterunt. Quare propositum nomen amplioris intellectus, subeuntis nominis præscriptione moderabimur, sic, Vrbs Roma: posita enim Urbis vox, deducet meum intellectum per omnes vrbes, donec addito Romæ nomine castigabitur. Est autem amplitudo huius intellectus duplex: aut enim est Vniuoca, vt Vrbs, Arbor: aut Aequiuoca, vt Lepus, Lupus, Turtur: significant enim & piscem, & alia animalia generis diuersi: itaque in præsentia sunt maioris significatus, quàm Piscis: quod tamen est nomen latissimi generis: Complectitur enim plura Piscis, quàm Lepus, Sed iccirco fit hoc loco, quia Aequiuocum nullo certo genere ponitur: est enim Lupus, & in Piscibus, & in Terrestribus, quæ duo summa genera sunt. Est & alius modus moderationis à denominatione: nam si dicas Cæsar, multas virtutes aut vitia possis attribuere. Itaque temperabis eum cursum tam vagum, apposis nominibus, Imperator, Dictator. Et alio flexu sic, Catilina pestis rerum Romanarum:

manarum : Procas Romanæ gloria gentis. Fit etiam quarto modo, quum transfertur figuratè denominatio in primum. Zoilus vitium, pro vitioso. Causa autem huiusce loquutionis fuit articulus Græcus. λαγὼς ὁ ἰχθύς, Κἄσαρ ὁ αὐτοκράτωρ. Euenit autem aliquo modo, vt vtrunque altero maius sit. quare sine villo discrimine commutare sedes inter se queunt. Exempli gratia, Lepus piscis: & Piscis lepus. est enim lepus sub pisce, tanquam sub genere. Iccirco pessimè errarunt, cum putarent sic dicendum, Fratres gemini: non sic, Gemini fratres. Etenim fratres esse possunt, nec gemini: & gemini nec fratres. vt omittam, non esse appositionem hîc ex Substantiuo & Adiectiuo. Sic dicas, Flumen Renus: quia alia quoque flumina sunt: & Renus flumen: propterea quòd nihil interest, aliquid ita sit, an ita esse putetur, itaque etsi Renus, non est æquiuocum, tamen nescienti quid Renus sit, æquiuocum esse potest, quemadmodum sanè est: nam etiam Bononiensis fluuius Renus est. Sed par sit aliorum quoque ratio: nam Taxus æquiuocum non est, & tamen ad explicandum eius naturam, additur Arbor: possim enim herbam, aut etiam montem intelligere. Hoc per initia ita factum est, ac postea etiam non necessaria tenuit consuetudo: sic enim fit in vsu ciuili quoque, & militari, vt Cristas etiam in pace gestemus. Vergilius autem commutauit sedes ob carmen, Castaneasque nuces. omnis enim Castanea nux est. Nam posita specie, genus non debet apponi, vt diximus, nisi ad explicationem: quod si

apponitur, decet ipsum coartari ad angustiora: ut quum dicas, Cæsar homo imperterritus: est enim Homo genus: at quum addis Imperterritū, cogis in arctiorem significatum: quia possit esse, & non esse Imperterritus. An verò sit Appositio ab Adiectiuis?

*Tectum angustum, ingens, centum sublime co-
lumnis.*

Non ita est, sed Tropus ἀνωδότης: & repetitur intellectu, rectum: Hinc patent nugæ Grammaticorum, qui negant rectè dici à Vergilio, Urbem Patauii: quum tamen omnes ita sint locuti: In oppido Cumarum, Palladius: In oppido Antiochæ, Cicero: & eodem filo Liuius, Urbs Romana: est enim in illis casus Possessiuus, in hoc nomen ipsum. ac quanquam possidens & possessum diuersa esse debent: tamen hæc duo, quæ vnum sunt, Urbs, & Roma, duo esse aliquo modo intelligentur: quasi urbem Patauinorum dicas, & Romanorum. Et sanè duo sunt: nam Urbs, est appellatiuum: Patauium, proprium: quasi proprium possideat appellatiuum. sicuti dicimus, Urbs nominis inclyti: sic, Urbs nominis Patauii.

C A P. C L X X V I I I.

Euocatio.

E Vocationem dixerunt, quum tertia persona euadit prima, aut secunda, quasi hæc euocent illam de sua statione, aut ex hybernis: vocabula enim est militare. apponunt exemplum, Ego Cæsar scribo: Tu Cato legis. verum hoc à nobis iam improbatum est: Omne enim nomen cuiusuis per-

personæ est, sed non variatæ: sicuti Felix, cuius-
uis generis eadem voce: ridiculum enim est, Cæ-
sarem in me esse personæ Tertiæ: nunquam e-
nim loquens, aut scribens de me, essem personæ
primæ. Neque possem dicere, Ego sum Cæsar.
Nam si esset personæ Tertiæ: possem item dice-
re, Ego sum ille: & Ego sum persona tertia.

CAP. CLXXIX.

Conceptio.

Quemadmodū vna fieret oratio, in superiore
lib. & alibi dictū est. Coniunctione. n. fit vna:
Cæsar, & Cato equitant. Equitatio
hîc vna est in duobus. Itaque aliquando subiecta
intelligis: quæ quia sunt plura, pluralem nume-
rum appones. Aliquando prædicati vnitatem
communem vtrique accipies: quare numerum
attribues vnitatis, Cæsar, & Cato equitat. Ma-
luerunt igitur illam esse figuram in plurali, quàm
hanc in singulari. Et ratio est, quia Coniunctio re-
petit numerum singularē: ostendimus enim duas
esse orationes potestate, quare vtrique erit sin-
gularis. Neque verò sola Copulatiua hoc ager,
sed & Disiunctiua, sic, Aut tu, aut Cæsar date mi-
hi facultatem scribendi. Paulo figuratius eadem
oratio in obliquis versatur, sic, Cæsar cum Cato-
ne disputant. Cuius loquutionis necessitas eue-
nit ad euitandam ambiguitatem. si diceres, Cæ-
sar cum Catone disputat: non vnionem, sed con-
trouersiam posses accipere. Sed illa longè figura-
tior apud Ouidium,

Ilia cum Lauso de Numitore nati.

Neque enim Ilia erat nati, sed nata cum Lauso.

Ee

Itaque ante quàm reddas Verbum Recto, Rectus cum Obliquo ita sunt coniungendi, ut vnū sit è pluribus, quibus pluribus Verbi numerus respondeat. Rectè verò putarunt illam esse figuram apud Poëtam,

*Canā Fides, & Vesta, Remo cū fratre Quirinus
-fura dabunt.*

Sed nos etiam utroque modo figuram intelligimus. Fides, & Vesta iura dabunt: & alteram in obliquo, Quirinus cum Remo.

Fit autem hæc vnio non solū in Numero, sed etiam in Persona: ut reddatur verbum primæ, & secundæ, non sine causa: Nobiliori enim debetur. Quæ loquitur, nobilissima est: facit enim orationem: & sibi ipsi, ut ita dicam, proxima est: mox secunda. Itaque cū se ipsa posuit, non potest ad aliam transferre verbum: sic enim definiēbatur, Quæ de se ipsa loquitur: ita igitur loquēmur, Ego & tu scribimus: Tu & Cato pugnat. Eadem nobilitatis ratione in genere fit Figura, ut Masculino reddatur, aut Fœminino. Cū ergo & in Numero, & in Persona, & in Genere fiat Cōceptio: illud habet propriū sibi, ut in Numero solo possit fieri. Cū autē fit in Persona, aut in Genere, semper etiā Figura numeri adsit. Ego & Lucina læti viuimus: Tu cū matre laetæ cœnatis. Atque iccirco dicta cōceptio est duabus de causis: aut quia minus à maiore: aut quia minus nobile à nobiliori continebatur. Quemadmodum verò autores ea vti sint, ad Grammaticum eum spectat, qui docet componere orationem.

CAP. CLXXX.

Iugatio.

Proxima huius Iugatio est, quam Zeugma Græco vocabulo maluerunt appellare, quàm tamē Latinis aliis vterentur. Nam quemadmodum in Conceptione quod vnius erat, commune euadebat: sic in Iugatione, quod vnius est, ita ad eum pertinet, ut eius significatui adiūgat alterū. Per Conceptionem sic loquere, Tu & Lucina mihi cari estis: per Iugationem sic, Tu mihi carus es, & Lucina. Non igitur hūc cōcipit, sed permittit tantundē. Est itaque cōceptionis vis dimidio maior. Iugum igitur quoddā quasi est Adiectiuū quo in vnum cōeunt significatum extrema duo: quare medio in loco sedē sibi iure vindicat. Verū vfu extortum est, ut vocum stationes commutarentur. Itaque tribus modis excogitarunt: Primo loco, sic, Carus mihi es tu, & Lucina. Medio, sic, Tu mihi carus es, & Lucina. In postremo, Tu mihi: & Lucina cara est. Græca Latinē ad hunc modum interpretere, *πρόzeugμα, μεσόzeugμα, ὑπόzeugμα*: Præiugatio, Interiugatio, Adiugatio. Fit autem, quemadmodum & Conceptio per Numerum, Personam, & Genus: Tu, & mulieres bonæ sunt. per Conceptionem diceret, Boni estis, Quare pessimē aggressi sunt emendare Virgilii carmen illud:

-Nihil hic, nisi carmina desunt. & malè in singulari, deest: Sic enim dicas. Nō quæquā, sed carmina desunt: idem nanque. Si non desunt carmina, nihil deest: verissimum hypozeugma est.

CAP. CLXXXI.

Anticipatio.

Ee 2

Anticipationem triplicem accepimus, Poë-
ticam, Oratoriam, Literariam. Poëta an-
tecapit ex sua persona intellectionem communē
auditoris: vt,

Portusque require Velinos. Hic enim de
sua persona occupat personā Palinuri poëta: ne-
que enim tunc Velini portus dicebantur, quū Pa-
linurus loquebatur, sic: Lauinia litora, dixit. Ora-
toria est, quum antecapimus locum in animis iu-
dicū, respondētes tacitis obiectionibus. Literaria
est, cum præcipimus toto partes, sic, Ciues nati
ad interitū Reipublicæ, Pompeius superbia, Cæ-
sar magnanimitate. Est autem maximè coniu-
cta figura hæc cum Conceptione, quatenus totū
concipit partes suas: neque ab ea differt, nisi di-
tributione: & est contraria ordinatione vocū Ap-
positioni: Pastores compulerāt gregem, Thyrsis
oues, Corydon capellas: distributio est per anti-
cipationem, conuerte sic, Thyrsis, & Corydō pa-
stores: appositio est. hanc Prolepsin Græcè ap-
pellarunt, quasi præceptionem.

CAP. CLXXXII.

Compositio.

Quid esset Componere, satis superioribus li-
bris declaratū est: quod si quis aut memine-
rit, aut animaduertat, intelliget nō cō-
uenire huic loquēdi modo, quem sic nominarunt.
Est enim hæc loquutio, quū significatū vocis cō-
trariū, voce ipsa ducimus potiolem. Populus vñ
significat è multis confectum: multa igitur signi-
ficat per se, vñ per accidens: quare si verbum
plurali numero attribuatur significatū respiciet,
non

non vocem. Figura igitur sanè est non longè à Cōceptione: Idem enim est Populus, & hic ciuis, & hic, & ille. Veteres autem compositionē nulla vera ratione dicere potuerunt. nihil enim cōponitur, sed trāsferitur. Ita quū dicis, Foetū pecus: componis genus cum genere, & transfers significatū. Nā pecus genere neutro quū Mares, & Fœmel- las comprehendat, affectum fœmellarum tran- stulit ad fœmellas comprehensas. Est igitur po- tius Translatio, aut Conceptio, quàm Composi- tio. Sic variatur Genus etiam: vt, Pars per agros dilapsi: quia Pars, sit idem, quod, Milites. Sic est a- pud Homerum, τέκνον φίλε. Sic est, Triste lupus stabulis: vt illud, In Eunuchum suam: quoniam Eunuchus sit comoedia: Lupus autem res: vt sit, Triste, Tristis res.

CAP. CLXXXIII.

Comprehensio.

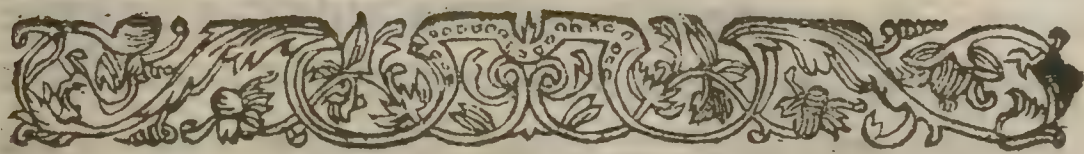
Hic non ab similis Comprehensio. Græci σικωενδοχλω vocāt. quum ex toto excipit affe- ctum partis, cui toto eum affectum attribuamus: Elephas curuus dentes. Hæc tota figura consistit in denominatione totius à parte. Nam verū est, Dens est pars Elephanti curua: ergo Elephantus est curuus καὶ τοῦς ἐδόντας. In priore figura significa- tus concipiebat vocem, in hac pars totū in signi- ficatu. in voce è contrario Totum concipit partē. Igitur Græcum nomen multæ efficaciz est: nā σικω, significat totū & partē simul esse: ἐκ, significat exceptā qualitātē, aut aliud à parte, & toti attribu- tū. δέχεσθαι, significat ipsum motū translationis.

CAP. CLXXXIII.

Antiptosis.

Non possumus vnico verbo Latinè Græcum exprimere, ἀντίπρωσι. quæ Figura multis modis fit, cū Casum pro casu ponimus: ac fit quidem veterū autoritate: careo pecunia, & pecuniā. Sed sane hīc Figura nulla est: vsus enim extorsit postea, quo antea placitū erat. Alius modus est, isque multiplex, & Attici longè diuerso more videntur, quum relatiui casum eundem faciunt cū antecedente, καὶ λόγων, ὧν ἐλέξα. quo modo etiā Gellius aliquando vsus est: Latini cæteri vix videntur. Mollissimū fuit genus illud, Quam urbē statuo, accipite: at duriusculum, Urbem, quam statuo vestra est. Iccirco non ineptè nobis pueris præceptores nostri sic interpretabantur, Vultis his regnis consistere: vultis urbem, quam statuo vestra est. Verū hic ita sit, sed profectō veteres nimis multa licere sibi voluere, velut Plautus, *Aulularia, Pici diuitiis, qui aureos montes colunt, ego solus supero.* Causa huius orationis fuit, aliorum intētus animus, deinde deflexus filus loquutionis: id quod patet ex eodē Plauto in *Captiuis, Hos quos videtis stare hic captiuos duos, illi qui stant, hi stant hic ambo, non sedent.* Dicturus. n. aliud videbatur alio verbo, quū subiunxit festiuè cōtrariū.

Hæ sunt causæ extortæ orationis: nō quēadmodum solutè prodidere sine vlla ratione. Modos autem ampliores non est præsentis instituti contemplari: sed pertinet ad construendi leges, & obseruationes autorum: reducūtūque ad hos, quos descripsimus: veluti quū ex Affirmatiua facias aut Negatiuam, aut Dubitatiuam: aliāque eiusmodi.



IVLII CAESARIS
SCALIGERI

DE CAUSIS LINGVÆ
LATINAE, LIBER

XIII.

CAPVT CLXXXV.

*Vocum causas duplices esse Essentiales,
& Accidentales.*

ACTENVS singularum partium
Formam, Efficientem, Finem, Mate-
riam, Affectus declarauimus: quique
Affectus essent ab ipsa Essentia pro-
fecti, superioribus libris dicti sunt: quive usu ex-
torti, hoc postremo. Nunc autem communem
omnium vocum naturam videamus, ex instituto
sic repetentes: Vocū & Materia, & Forma est, &
Origo: quam pro efficiente accepimus semper: i-
gitur causas quoque duplices habuere: alte-
ras Essentiæ, alteras Materiæ & Accidentium.
Essentiales Etymologias Græci vocant. Nam
quamobrem, Amo, dicitur? quia ἀμα, & ἀμα. &
ἀπτω. Essentialis est. Quare Amo, Amas, Amat?
Quia Canto, Cantas, Cantat: Materialis, & Acci-
dentalis est. Quas causas propterea quod veterū
aliqui aut reiecerunt, aut negauerūt, in præsentia
à nobis verioribus argumentis agendum est, vt

Ec 4

merito & receptæ, & probatæ videantur. Id quod operis initio non fecimus eo consilio, quod suprâ narrabamus: quum enim subiectum suum esse nullus artifex probet argumētis, neque τὸ δῶτι, at ne τὸ ὅτι, quidem: sed tantummodo redarguendo pertinaces: ideo in hunc postremum librum hæc opera destinanda fuisse visa est.

CAPUT CLXXXVI.

Veterum argumenta.

E Tymologiam Græci vocarunt, causam unde voces ductæ sunt: veriloquiū Latinis placuit interpretari, sed quàm frigide videamus: Nā veritas in oratione est, non in verbis prius. Præterea λόγος in hac voce, significat rationem, non autem loquutionem, vt vera ratio potius dicenda sit: quare nos, Vocis rationem, transferre maluimus. causam autem accidentalem iidē, ἀναλογίαν eodem consilio nominarunt, id est, rationem proportionis. Eas sic destruere nonnulli instituerē. Nominum, inquiunt, naturæ, nisi per nomina demonstrari nequeunt: nomina enim rerum sunt notæ. Intelligunt autem nunc per nomina, voces omnes: sicut per Tignum immittendum Iureconsultus etiam lapidem. Quodcunque igitur declaratur, per notiores quampiā rem notū fit. Ergo illa nomina, per quæ nomē illud definitur, nomine ipso notiora erunt. Ea porrò nomina, aut nota habebimus, aut non: at absurdum est ea ignorari, per quæ aliud notum facimus: itaque nota sunt: & si nota, per aliud sanè nota per aliud igitur nomen. Quare vsque in infinitum: hoc autem absurdum est: non est igitur verum
nominum

nominum ullam esse causam. Præterea Nomina esse infinita, aut omnino, aut propemodum, atque iccirco ignota: infiniti autem finita natura nostra capax non est. Ad hæc, quæ usu mutantur assiduo, partimque interiere, partim quotidie subnascuntur, ea ignorari necesse est: quæ æternarum tantum rerum scientia sit: est enim Scientia habitus animæ certus: at corruptibilia incerta sunt. Postrema ratio hæc summos adduxit viros; ut integris contenderent libris: Quæ nullis, inquiunt, certis inter se cohærent legibus, ea nullo modo sub certas venire leges: Eiusmodi verò esse nomina. Quum enim duæ, ut diximus, causæ sint, Etymologiam ignotam esse, vel ex eo constare, quod super eodem vocabulo diuersa senserint autores: analogiam autem, quam æqualitatem vocant, omnino extare nullam. Quare ipsa quoque nomina per causas nunquam nota erunt.

CAPITULUM CLXXXVII.

Argumenta dissoluntur.

VT primam rationem dissoluamus, ita accipiendum est. Intellectionem nostram esse duplicem, Rectam, & Reflexam: igitur nomen obuium excipimus recto actu intellectus, simpliciq. fini destinatum ad significandum. Exempli gratia, Lancea, atque ibi pro nota, aut signo rei, ut dicebamus, habetur nobis. Reflectimus deinde animi cursum ab ipsa re super nomen, ipsumque tanquam rem quandam contemplamur. Quærimus igitur tum eius causam, inter ea quæ iam nota habemus. Quemadmodum autem duæ essent

nominum causſæ, dictū iam eſt à nobis libro tertio: quædam enim erant Deducta, quædam Primogenia. Deductorum igitur cauſſas eſſe Primogenia: Primogeniorum autem cauſſas cognoſcere eaſdem non eſt neceſſe: ſed Caſum, aut Arbitrium inuentoris pro cauſſa habere ſatis eſt. Eſt enim duplex cognitio noſtra: aut Poſitiua, quum cognoſcimus, hoc eſſe: aut Priuatiua, quum cognoſcimus illud non eſſe: hoc enim eſt eſſe illius, quia non eſt. Altera verò, ac tertia ratio ſimul, ſic diluuntur: Scientia ſpecierum eſt: & ſingularium, vt ſub ſpeciebus continentur. Ea igitur, in quæ conueniunt omnia ſingularia, Dictiones appellauimus. Earum eſſentiæ, atque affectus neque corrumpuntur. neque mutantur: puta Species, Genera, Caſus: ſemper nanque Caſus, Caſus eſt, ſemper Modus, Modus. Quæ autem ſingula ſunt, aut non corrumpuntur, ſed perſtant: quare nihil faciūt diſpendii: multæ enim voces ſunt, quas nullus vnquam aut diſtorſit vſus, aut aboleuit. Aut ſi corrumpuntur, æquè ſcire intereſt noſtra, ea corrumpi. Quamobrem & Corruptibilem, & Incorruptibilem ſcientes ſumus. Corruptibilem autem rerum corruptionem non ſequitur corruptio ſcientiæ noſtræ: hoc enim ſcimus nos, Corruptibilia eſſe. Idipſum igitur, quod eſt Corruptibile, poſſe, nō interit, ſed ſemper eiufdem naturæ eſſe: ſemper enim hoc habet, vt corrumpi queat.

CAP. CLXXXVIII.

Quarti argumenti ſuperioris probationes ab aduerſariis.

Hæc

HAec sic expediuimus, vt exactius quartam rationem, qua & Analogiam, & Etymologiam tollunt, perpendamus: quare videndū prius est, quibus vtantur rationibus ad cōfirmandum. Quum Analogia, inquit, sit æqualitas quædam, secundum quam similia ducimus è similibus: vt, à Fructu Fructuosus: sic, à Gestu Gestuosus: primum ostendere nituntur, quòd non sit necessaria: deinde quòd nullo modo sit. Vtilitatis causa inuentus est Sermo: magis igitur refert, vt breuis, & rectus, & simplex sit, quàm longus, & varius: at æqualitas deducendi variat multa: non igitur admittenda. præterea Ab eodem rerum vsu reiicitur æqualites eo nanque consilio muliebris mundus à virili ornatu differt. itémq. in ædificiis Corinthia structura à Dorica, & Tuscanica, & Ionica lōgè alia est. Neque verò id ex artibus solum coniectari, sed ipsa quoque natura latè cōspici potest. Etenim membrorum compagem aliam atque aliam esse vsui fuit. Aequalitas igitur non solum nō necessaria est, sed etiā officit. Quòd si quis ita dicat: non Vsum solum quæri, sed Elegantiam quoque: is adhuc intelligat, magis reiiciendam etiamnum Similitudinem: nihil enim propius fastidio, nihil elegantius varietate. Ad hæc, aut Artem sequemur, aut Consuetudinē: si hanc, nihil opus est æqualitate. sed quæcunque vsu suggerentur, ea nobis erunt satis. Si verò Artē, ac præcepta, vt æqualiter omnia ducamus, pro insanis habeamur: neque enim id fiat, vt quemadmodū Lupus, sic Lepus flectatur. sed hoc Leporis, illud Lupi faciet. Non est ergo necessaria Analogia.

Quòd autem nulla fit, sic conantur: Abest ab omnibus orationis partibus: igitur nusquam est. Ac sanè in Generibus non est: quædam nanque trium vocum sunt, Humanus, Humana, Humanum: quædam duarum, Ceruus, Cerua: quædam singulis contenta Aper. Neque ipsa Genera similitudine vocum afficiuntur: nam Martia, & Sisen na, diuerso sexu, eadem vocis forma sunt. Item eadem Genera vnica voce confusa, atque ignota: vt, Passer, Aquila: quum tamen & ibi fœmina, & hic etiam mas sit. At ne numerus quidem agnouit Analogiam: nam quamobrem non dicimus Cicera, sicuti Farra? neque Olea, sicuti Vina? Nō enim rectè responderunt antiqui, ob generum diuersitatem in vinō multitudinis numerum receptum esse: quia aliud esset Chium, aliud Lesbiū, aliud Falernum: nam Ciceris quoque valde sunt diuersæ species, Folio, Siliqua, Semine. In Temporibus item desideratur: quippe à Fleo, Fleui: à Sero, Seui: à Fero, Tuli: vbi à dissimilibus similia, à similibus dissimilia orta sunt. Item à Pasco, Pavi: ab Amasco non est. Modi quoque Analogiæ immunes sunt: multi enim carent, vt Forem. Nec Figuræ ducuntur Analogia: nam quare dico Aenobarbum, non Aenibarbum? aut quare Magniloquum, non Magnoloquum? Quinetiam in deriuando ipsas species, æqualitatis nullam curam habemus. siquidem à Boue, Bouile: ab Oue Ouile: à Sue nihil ducitur. Et Bubulam dicimus: at ab Oue, Ouillam. à Scribo, Scriptor: à Bibo nihil tale: sed contrà, à Bibo, Bibacem: à Scribo nullum simile. Item in Comparatiuis, & Superlatiuis: Clarus, Cla-

Clarior, Clarissimus: Similis, Simillimus: à Bono, Melior, Optimus. Sic neque in Diminutivis: Anus, Anicula: Manus, Manuscula: à Pufione, Pusillus: à Morione nihil. Quid quòd ne Accentus quidem ratio vlla est similis? Etenim Héctorem, & prætorem eiusdem formæ nomina alia & quâtitate, & soni qualitate pronuntiamus. Sed & eadem nominavariis quantitatibus alias, atque alias proles generant: à Luceo Lux longa, Lucerna brevis. Immò etiam eadem inconstantia in eadē voce deprehendetur: neque id apud poëtas solum, Pharsalia, Italia, Sicania: sed etiam communi usu. Nam in lege fundi venditionis, Ruta cæsa ita pronuntiabant prisci, vt prima vocalis produceretur, alibi semper correpta esset.

Quod si non est necessaria: neque est in accidētibus partium: quippe non in Primariis, non in Deriuatis, non in Declinatis: immò in vno eodēque inæqualitas: Analogia nulla erit.

CAP. CLXXXIX.

Argumentorum dissolutiones.

HI, qui sese literaturæ hostes profiterentur, potuissent à nobis ferri sanè, nisi pessimum facinus ausi essent. Neque enim solum causas, rationesque proportionis tollere in re literaria, sed etiam totam naturam ipsam demoliri videntur mihi. Diruunt enim Aequalitatem, & Similitudinem, omniâque casui subiiciunt: contrà, quàm faciebat Plato, qui etiam Nominum ac Verborum statum, flexumque naturæ certis legibus constare, atque duci arbitrabatur. Nos igitur vtrunque

extremum tanquam vitiosum reiiciamus. Ac decem quidem principes rationes, quibus aliæ quoque annectuntur, scio à veteribus obscurè simul, & pluribus verbis inculcatas: quæ hîc tam clarè patent, tamque ordine digestæ sunt: ut quod illi orationis fucò, nec satis apta copia quæsiuere, id hac nos serie, ut quàm efficacissimæ appareât, consecuti videamur. Quibus ut respondeamus, paulò altius ordiendum est.

Naturam rerum omnium autorem, quæcunq. agat, propter finem agere receptum est: quare necessariò fit, ut certum quiddam agat: unde membrorum, quæ in animalibus sunt, causas, officia, opera luculentissimis libris à nobis sunt explicata. Propterea verò quòd interdum aliis, atque aliis circumuenitur impedimentis ita, ut aberrare cogatur: quibusdam præuenta angustiis non id agit, quod intendebat. Itaque Homini aut addit sextum digitum, aut tollit manum, aut decurtat crus, aut aliud quippiam eiusdem modi monstrorum parit. Cæterum quia maxima ex parte rectè opus suum peragit, nequaquàm ei deesse operi, quod proponit, dicimus: neque iccirco naturam negare debemus. Verùm nonnullarecte, atque ordine in lucem prolata, deprauat Consuetudo: quales sunt ii, quos usus adegit, uti Valgii essent, aut Vari, aut Compernes. etiam Casus multum potuit, quo aliquis Claudicaret, aut Lulcus esset, aut Strabo. Aetas quoque, atque imitatio detorsit pristinum quorundam institutum, quò detracti à natura sua degenerarent. Quemadmodum igitur vel casu, vel usu, natura aut peruertitur,

vertitur, aut immutatur, neque propterea tamen naturæ opera neganda sunt: ita non continuo Analogia, quæ natura quædam vocum est, sicubi desit, ab omnibus tollenda sit. Est ante oculos Phalaris, Dionysius, Nero, alia monstra: in his Iustitiam, atque Animi moderationem desideres: igitur nusquam hæc erunt? Alexander rancius loquebatur, obstipa ceruice erat, non à primordiis natalium suorum: sed pædagogi nequitia distractus fuit à simplici illa regia indole. Hominis igitur fuerat integritas, Consuetudinis prauitas. Species enim per singula corpora propagantur, inter quæ nullum formæ discrimen inuenitur: ita etiã in verbis fit. Sicut ergo in natura deductio triplex: sic & in vocibus. Triplex autem ad modum hunc: propterea quod ea quæ deducuntur tribus diuersa sunt differentiis: nam aliquid dicitur esse diuersum ab alio Forma, vt equus ab homine. Aliud Materia, vt hic homo, ab hoc homine. Aliud Accidente, vt hic homo sedens, ab seipso stante. Quare in vocibus quoque, aliud erit nomen hoc, Homo, à verbo hoc, Pugno: forma enim distant. Secundo modo aliud nomen hoc Homo à nomine hoc Equus. Tertio, aliud nomen hoc Homo, à nomine hoc Hominis. Possunt autem ea, quæ vel forma, vel materia sola distant, etiam accidente differre: vt Homo niger, ab Equo, & Homine albo: sic nomen hoc Homo, & à verbo hoc Sequor, & à nomine hoc Equus distabit accidente quoque, id est lineamentis elemètorum. Itaq. etiã inflexione distare poterunt. Ac quemadmodum

eiusdem nationis viri duo, etiam fratres, etiam ge-
 mini, etiam pares facie, etiam colore, tamen ma-
 nuum aut crurum flexu dissimiles esse poterunt:
 neque tamen auferetur, quin duo peregrini inter
 se similes sint: hoc enim accidens est. Ita in voci-
 bus: Equus & Lupus conuenient accidente, Le-
 pus non conueniet: sed Analogia erit inter Lupū,
 & Equum: quia cum Lepus, non est. Non ergo
 tolletur propterea quod inter Lepus non est: sed
 ponetur, quoniam inter Lupus est, & Equus. Sed
 habet suam causam Lepus, qua desciscat, seque-
 turque aliam proportionem, ut faciat Leporis,
 propterea quod Græci Dorienfes ita & appella-
 bant, & fledebant: quare generis quoque Analo-
 giam sequutus est Lepus Græcam, non Latinā
 Equi, ὁ καὶ ἡ λέπρεος: neque solum Genus inde, sed
 vocis in recto casu lineamenta Latina sibi assu-
 pfit, ut esset Lepus, sicut Equus. Quare hoc etiā
 intererit Analogiæ, ut aliis atque aliis causis par-
 tim talia, partim alia sint. Neque enim quem-
 uis hominem decet Robur, aut Celeritas: qua-
 re Robustum, & Celerem non sequetur ea-
 dem membrorum Analogia: at omnes Robu-
 stos eadem, eademque alia seorsum Veloces
 omnes. Si quem autem membrorum proportio-
 ne præditum inueniamus, officio autem illi inu-
 tilem: hunc casu, aut alio quo fato separatim ab
 ea proportionem iudicabimus, non propter vnum
 tollentes cætera omnia. Itaque sic est acutissime
 contra aduersarios concludendum: Non posse
 eos inficari Analogiam, nisi in quibusdam po-
 nant: est enim Habitus prior Priuatione non tem-
 pore,

pore, sed cognitione: sicut Affirmatio Negatione. In paucis non esse casu, in cæteris omnibus consilio similitudinis. Euenit autem interdum ut deficiant nomina proportionem illam, propterea quod res ipsæ deficiuntur: nam sexus & principis quibusdam, & officiis discreti sunt: itaque alteri quod designes nomen, alteri non conueniat. Proprium foemellæ Nubere est: iccirco non transibis à foemina ad marem ipso Participio, ut tantummodo Nuptam, dicas: ubi non tolletur Analogia quia Doctum & Doctam dicas: sed ponetur iccirco, quia Analogiæ pars est, sequi significatum, alia quoque pars eius est, sequi concinnitatem: sicuti hominis officium seruare decorum. Ergo siquid scabrum erit in deducto, maluit ars abstinere: quum tamen natura non repugnaret. Græci *συμφορία* nominant finem hunc, nos etiam Habilitatem possumus, non solum Concinnitatem. Sic reiecta sunt multa. For, Faux, Prex, Metuturus, Nutritrix, atque eiusmodi ut, suppressæ potius ab usu, quàm negatæ à natura vocum sint.

His legibus diruuntur argumenta omnia: Nā friuola satis sunt, quæ negant necessariam. Ac primum quidem admodum ridiculum, quod breuitatis ratione tollendas curat inflexiones, quum tamen per inflexiones tollatur ambiguitas. Aliæ quoque rationes nullæ sunt. Varietas enim, quam asserunt, nequaquam reiicit æqualitatem. Est enim æqualitas interdum inter duo, propterea quod ipsa sunt aliis inæqualia. ita distant æqualiter duo Triangula, ab vno Quadrato: quia inter

se æqualia sunt: Ac satis est, vt varietas sit inter species, non diuersitas in speciebus.

CAP. CXC.

Affertio Etymologia.

ATque Analogiæ quidem ratio ac natura sic constat. Etymologia verò etsi in multis obscura est, superque eadem voce alia alii visa: tantum tamen abest vt tollenda sit, vt tam maximè sit inuestiganda, quàm maximè latet. Quid enim occultius veritate? at multis in rebus ea imprimis desideratur: neque tamen quisquam tam sit impudens, qui eam neget. Nam qui semper dubitabant Pyrrhonii, vel propter hoc id agebant, ne à veritate, quæ in altera parte contradictionis latitabat, aberrarent. Ita materiæ primæ natura præterierat veteres omnes Philosophos, donec à Platone inuenta, ab Aristotele omnium sapientum principe eruta est in lucem. Quare omni ope atque consilio nitendum est, vt ne plus illa operæ latendo exigere, quàm nos inuestigando ponere videamur.

CAP. V. T. CXC. I.

Quid deinceps agendum, quòque ordine.

VOcum Principia, Causas, Elementa, Affectiones quemadmodum vniuersa natura comprehenderetur, hætenus declarauimus: deinceps ad ipsas voces prius cursus flectendus est. Sic enim Philosophus Naturalia corpora sub motu accepta deducit communi intellexione ad historiam singularium: cuius exēplo nobis quoque statuen-

statuendum est, quo usu Priuæ voces apud autores circumferantur. Quum igitur quidam per ordinem Elementorum hoc professi fuerint, alii sumpto autore interpretandi munus magnis digressionibus contaminarint, vnus Varro mihi videtur consultius fecisse, vt verborum connexum certa serie explicaret. alioqui diuersis locis eadē sæpe repetas necesse est. Verum enimvero ipse quoque M. Varro suorum librorum initium auspicatus est à Temporis, Locique diuisione quadam, perinde quasi sub vtroque, alterutròve omnia continerentur: ac non infinita penè sint, quæ in eam partitionem vel reluctantia sint arcessenda, vt omittam particulas minores, cuiusmodi sunt Præpositiones, Coniunctiones, Interiectiones, quæ nullam habent cum Nominibus affinitatem. Quare longè præstiterit à primariis vocibus initium sumere, atque ab his deducere cæteras, quæ ab illis ortæ sunt. verum inter easce primarias quum quædam steriles sint, vt Interiectiones, & Præpositionum, ac Coniunctionum maxima pars: quædam sint genitrices, quæ alias ex se se pariant: primo quoque loco tractare steriles decet, quæ nullam cum cæteris habent coniunctionem. Et quoniam non omnes voces Elementorum similitudine, aut significati cohærent affinitate, nequaquam absurdum fuerit, si interdum in contrarium transeamus. Neque enim qui de Motu dixerit, de Quiete quoque non possit loqui.

CAP. CXCI.

Ad vnum significatum cætera reducenda.

VNum verò imprimis obseruandum est, propterea quòd significatorum similitudo vni eidemque voci attributa sæpius est, aut scribentium autoritate, aut prodentium curioso iudicio: principem omnium significatum indagari oportere censeo, ad quem tanquam ad tesseram, signa que cæteras reducere legiones: sed propositis sæper causis, sine quibus tã stultè credimus, quàm arroganter profiteamur. Nam quum hoc interpretandi munus Vsu, Autoritate, Ratione constare dixerint: sanè intelligendum est, vsum sine ratione non semper moueri, veluti si aspirat Trophæum, & Anchoram, quæ leniter à Græcis aliis proferuntur, Atheniensium exemplo sciamus factum esse. Autoritas verò quid aliud, quàm Vsus est? Nam quod autore M Tullio dicimus, ex eius vsum id habemus. At si ab vsum recedat, tum verò autoritas nulla est. Quare etiam Cæciliam reprehendit Cicero, etiam M. Antonium, qui tum aliter, quàm ex vsum loquerentur. Ad rationem igitur, quoad fieri poterit, erunt hæc reducenda.

CAPVT CXIII.

Non rectè vni voci significatorum multitudinem à veteribus assignatam.

FVerunt autem doctissimi, multarumque literarum viri, qui propterea quòd nimis multa variis obseruationibus comperta sciissent, multa item significatorum monstra vni eidemque voci designarunt. Quorum opera tantum abest vt comoda sit, vt maximè etiã libri aduersetur inscriptioni. Nã specioso titulo de sermonis proprietate edidit

edidissent, nihil minus quàm quod profiteban-
 tur, effecere. vnius nanque vocis vna tantum sit
 significatio propria, ac princeps. cæteræ aut cō-
 munes, aut accessoriæ, aut etiam spurix. Non e-
 nim ab re idem Verbum adiecit vsus Nomini-
 bus diuersorum significatorum: sed quia eorum
 natura cōueniebat: sic dicimus Scindere vallum:
 Scindere adamantem non dicimus: non enim
 natura fert. Ac verbum quidem pristinum reci-
 pit significatum, sed non cohærent. Non igitur
 potuit mutari significatum huiusverbi, in ea ver-
 ba quæ cum adamante conuenire possunt, puta
 Tundere. Nam dicimus, Scindere in luctu togā:
 ergo erit hoc loco idem Scindere, quod Lugere.
 & Scindere vallum, erit, Castra occupare? Itaque
 malè plurima sic ab illis distorta sunt, quæ à no-
 bis in libris Originum certis appositis causis
 correctæ fuere. Nam quis putarit verbum hoc
 Potiri, idem esse quod Condi? propterea quòd
 poëtæ versus est, - *Potuntur Tibridis aluee.*
 sic Subigere, Acuere: & Stringere, Percutere: &
 Spectare, Dirigere: & Ventus, Odor: & alia innu-
 mera, quæ omnia longè accuratius ad sua quæ-
 que principia reducenda fuere. Est autem viri &
 boni & sapientis non solum alienos errores dete-
 gere, atque arguere, sed etiā rationes suas, atque
 consilia aperire. Quare quo sit indagandum mo-
 do, sic instituamus: Si Condi, significat Potiri,
 loco verbi Potiri ponatur verbum Condi: si pa-
 titur sedes, benè est: si non patitur, non signifi-
 cat. Quis igitur dicat, Conditus sum libro? &, Cō-
 ditus sum Turdo? &, Conditus sum Ense? Item

si Premere, Defodere est: dicamus igitur Fossam
 premere. Sic, Premere, Tegere significat: igitur,
 Cœlo premi, dicamus nos, quos non attingit ta-
 men. Nolo nunc duci per omnia, quæ suo loco in
 Originibus exactissimè persequuti sumus: sed
 satis sit iecisse fundamenta scientiæ tibi,
 more principis nostri Aristotelis,
 cuius sapientiæ luce Gram-
 maticorum tene-
 bræ discuti-
 antur.

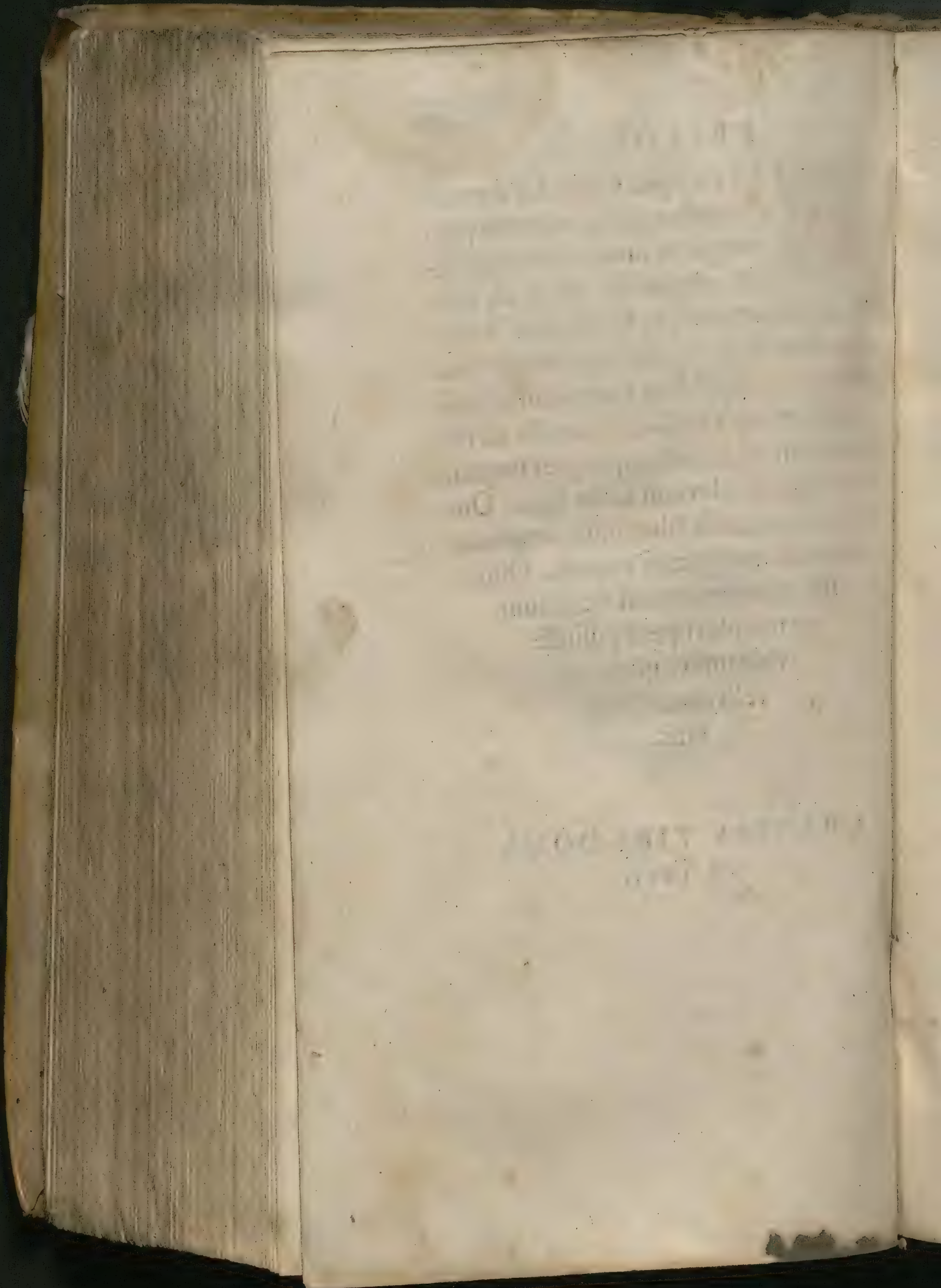


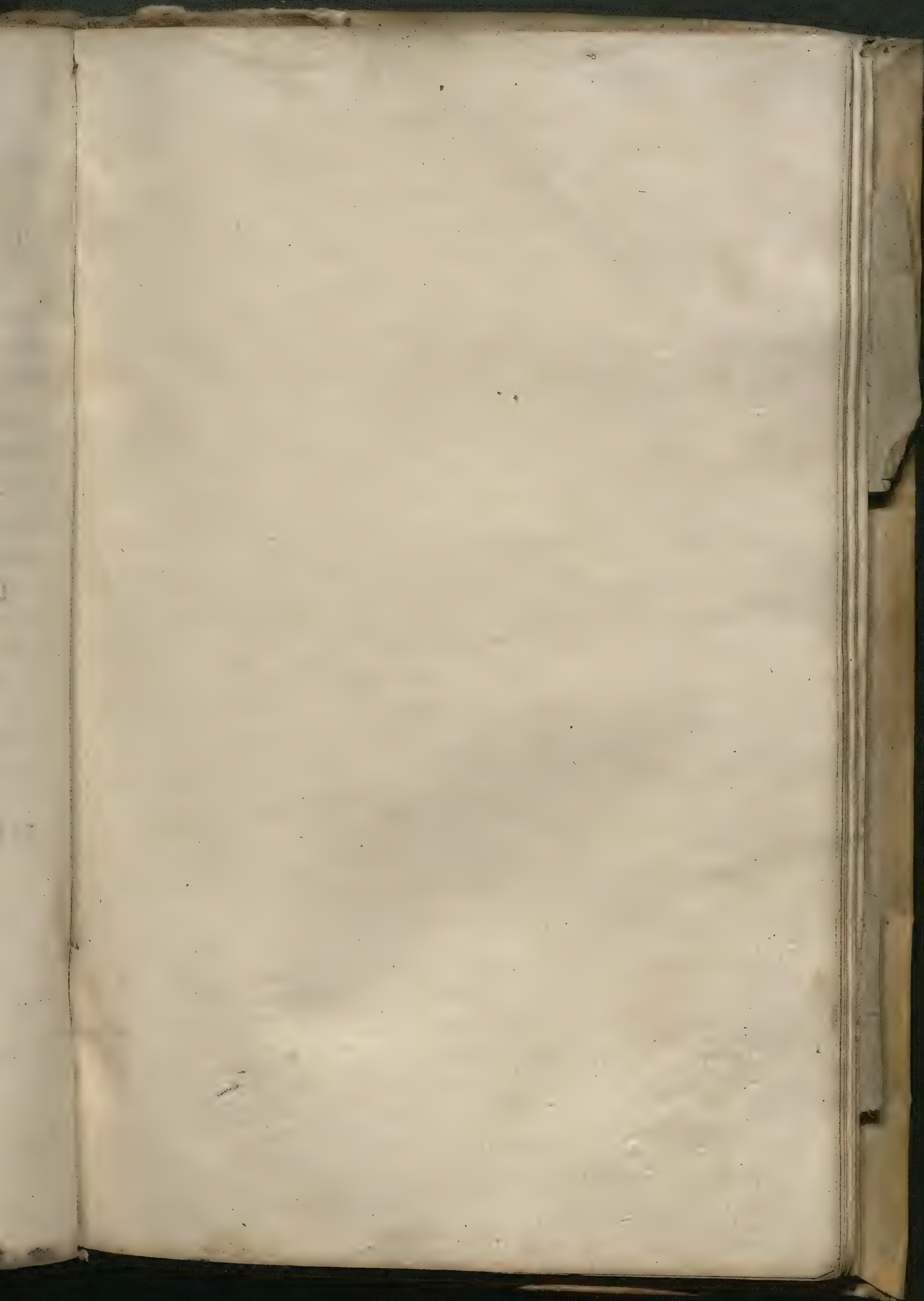
EPILOGVS.

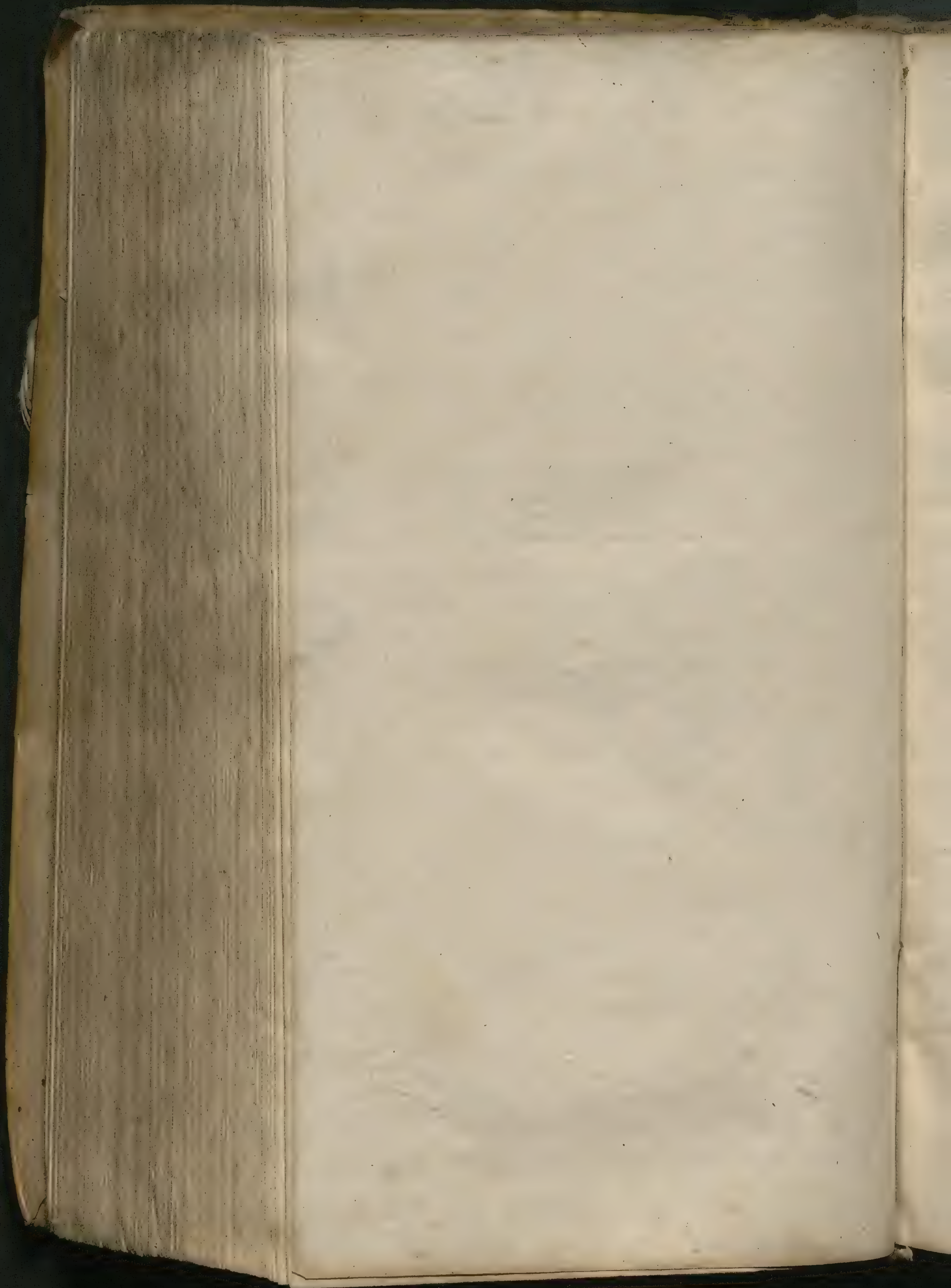


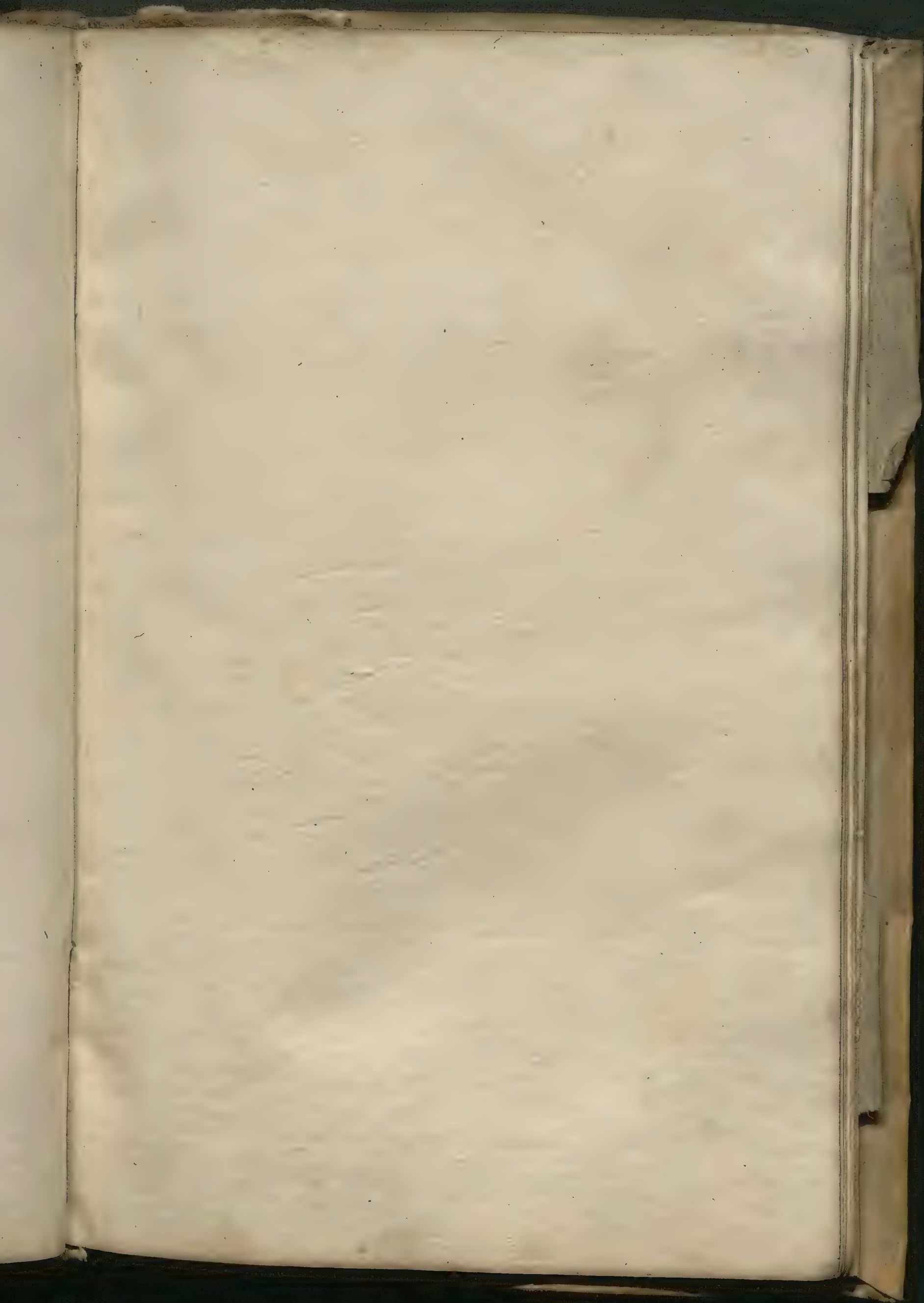
HABES Sylui Cæsar fili senten-
 tias nostras, quas non tam pro-
 pter patris nomen venerari de-
 bes, vt pius sis: quàm ob veri-
 tatem contemplari, vt fias doctior. Alia e-
 nim officia in me tua locis ac temporibus
 certis suo quæque fato fungentur aliquã-
 do. at in rerum caussis dispiciendis ita tibi
 faciendum est, vt nostra quoque tanquam
 vel peregrini, vel etiam hostis legas. Om-
 nia enim tui caussa laboramus, simplicita-
 te ducti, non gloria impulsî. Quo
 tibi vehementius est nitendum,
 ne nos plus operæ posuisse
 videamur, quàm tu
 velis capere utili-
 tatis.

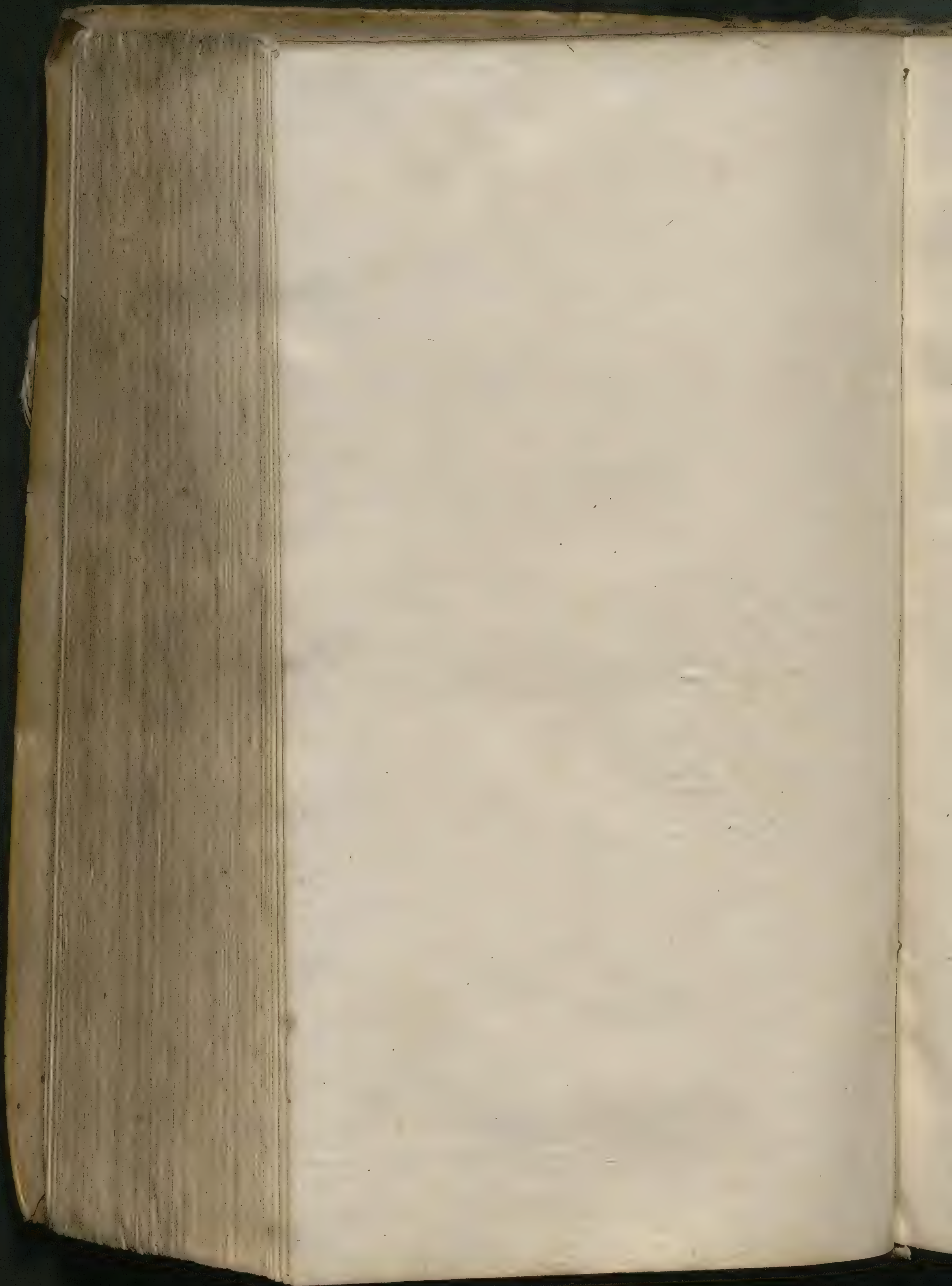
GRATIAS TIBI DOMI-
 NE IESV.

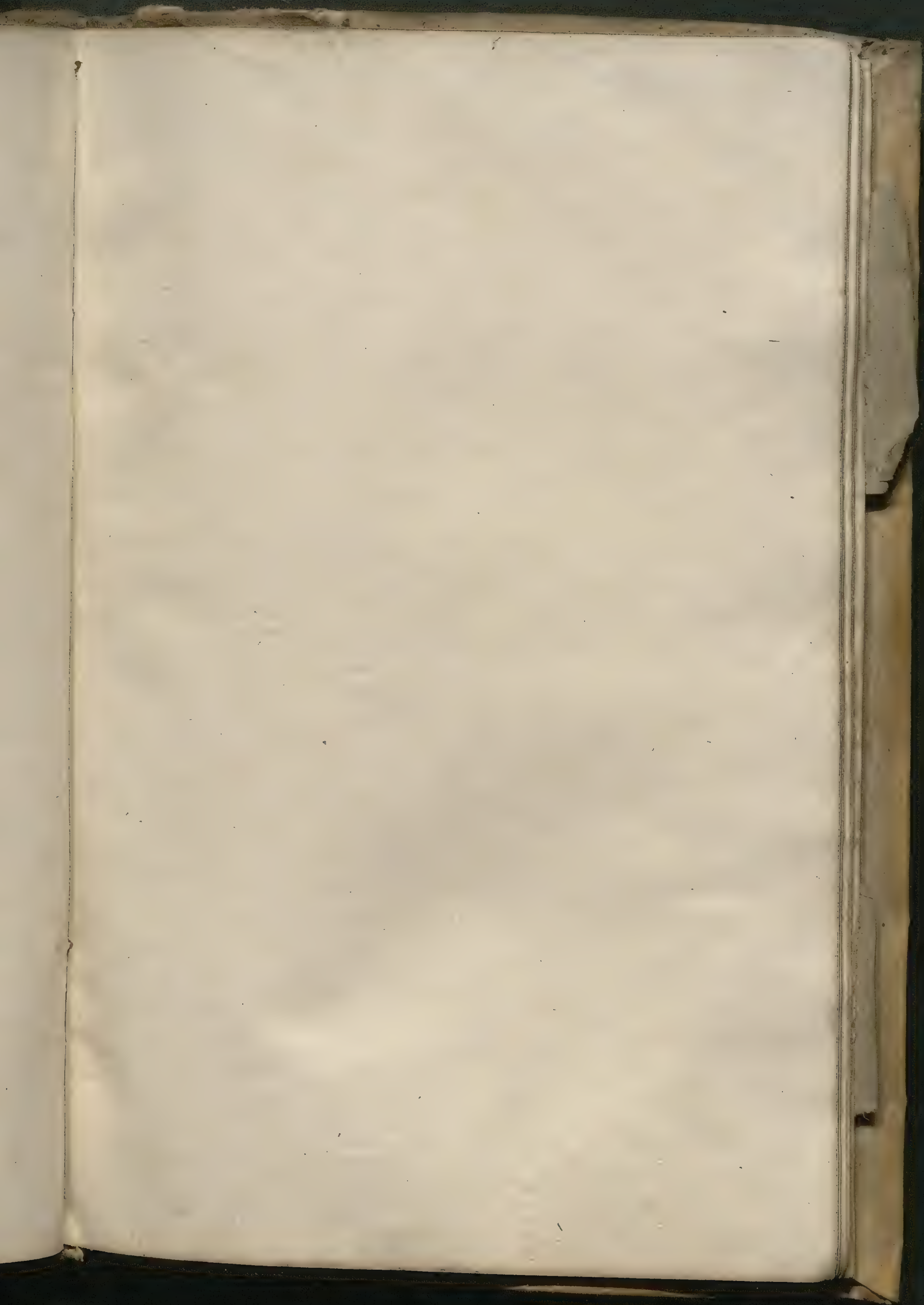


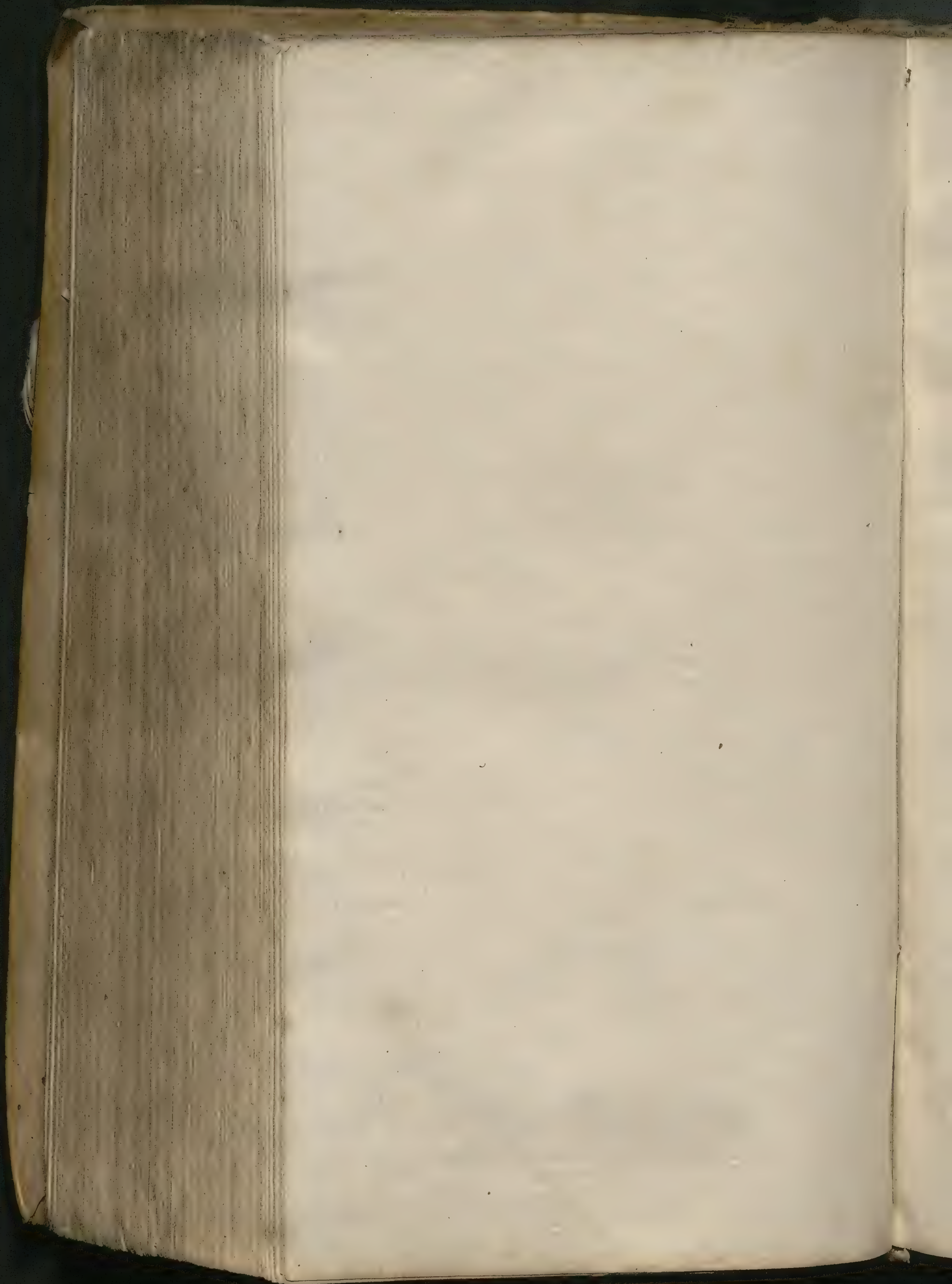


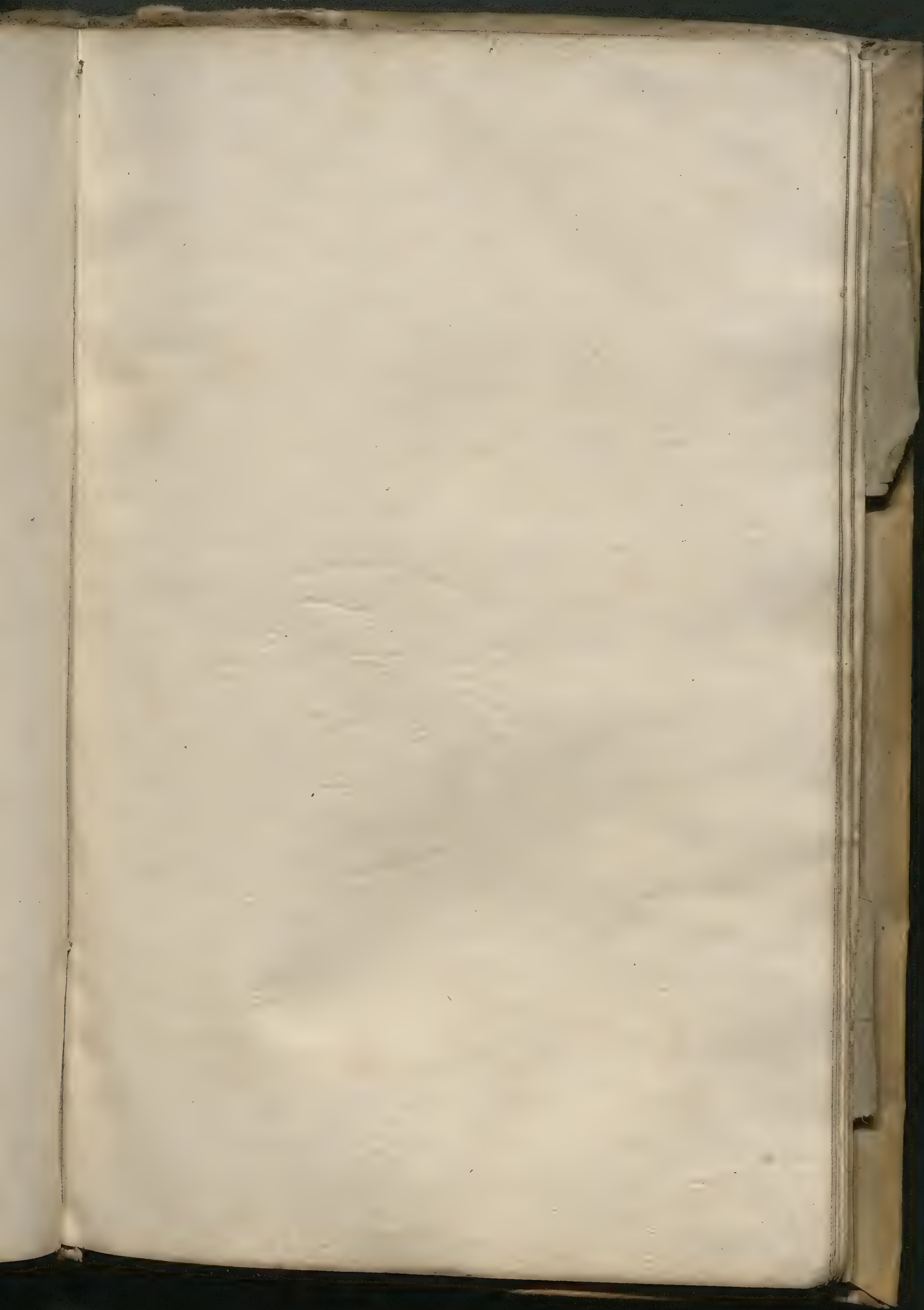


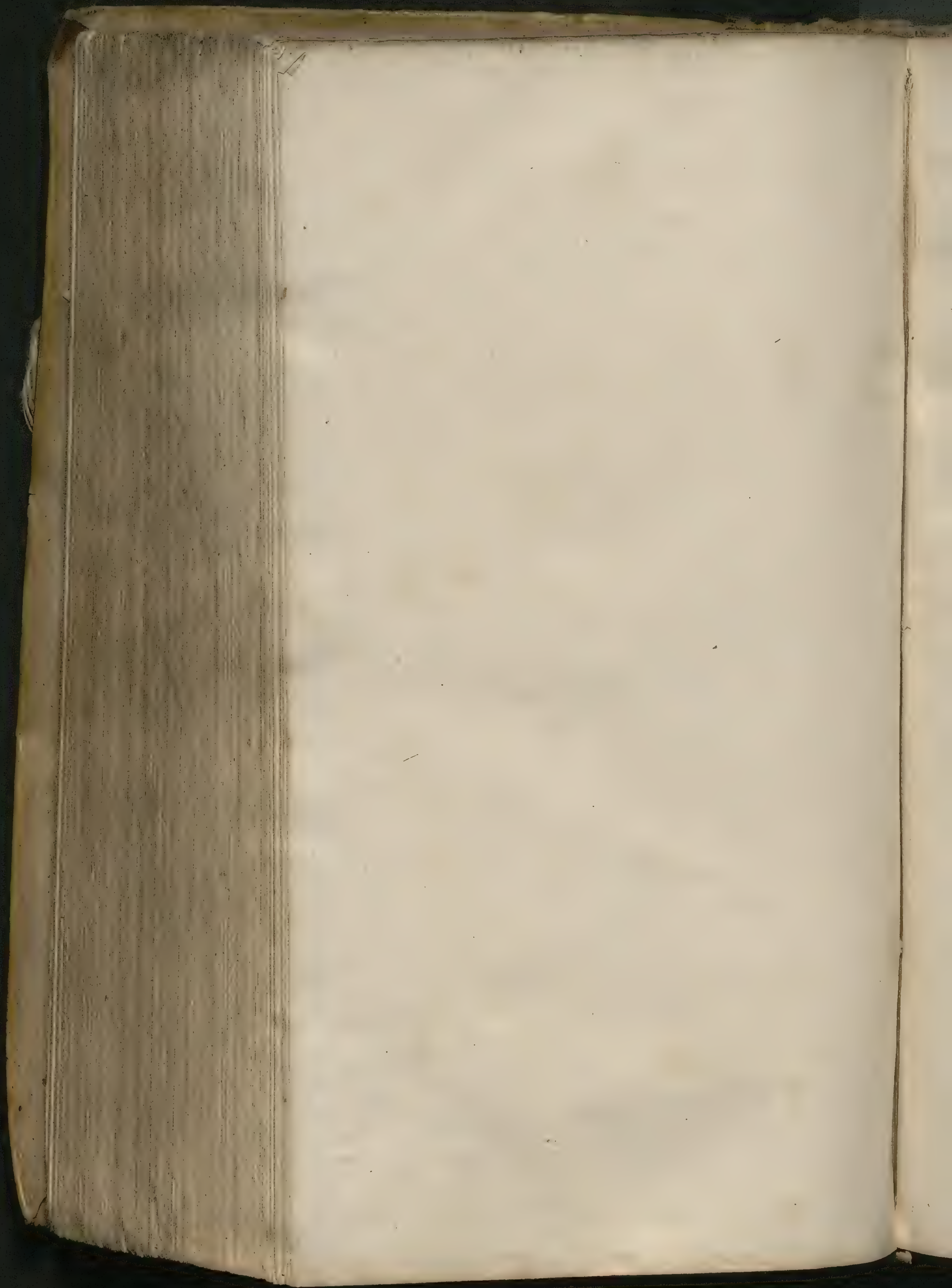


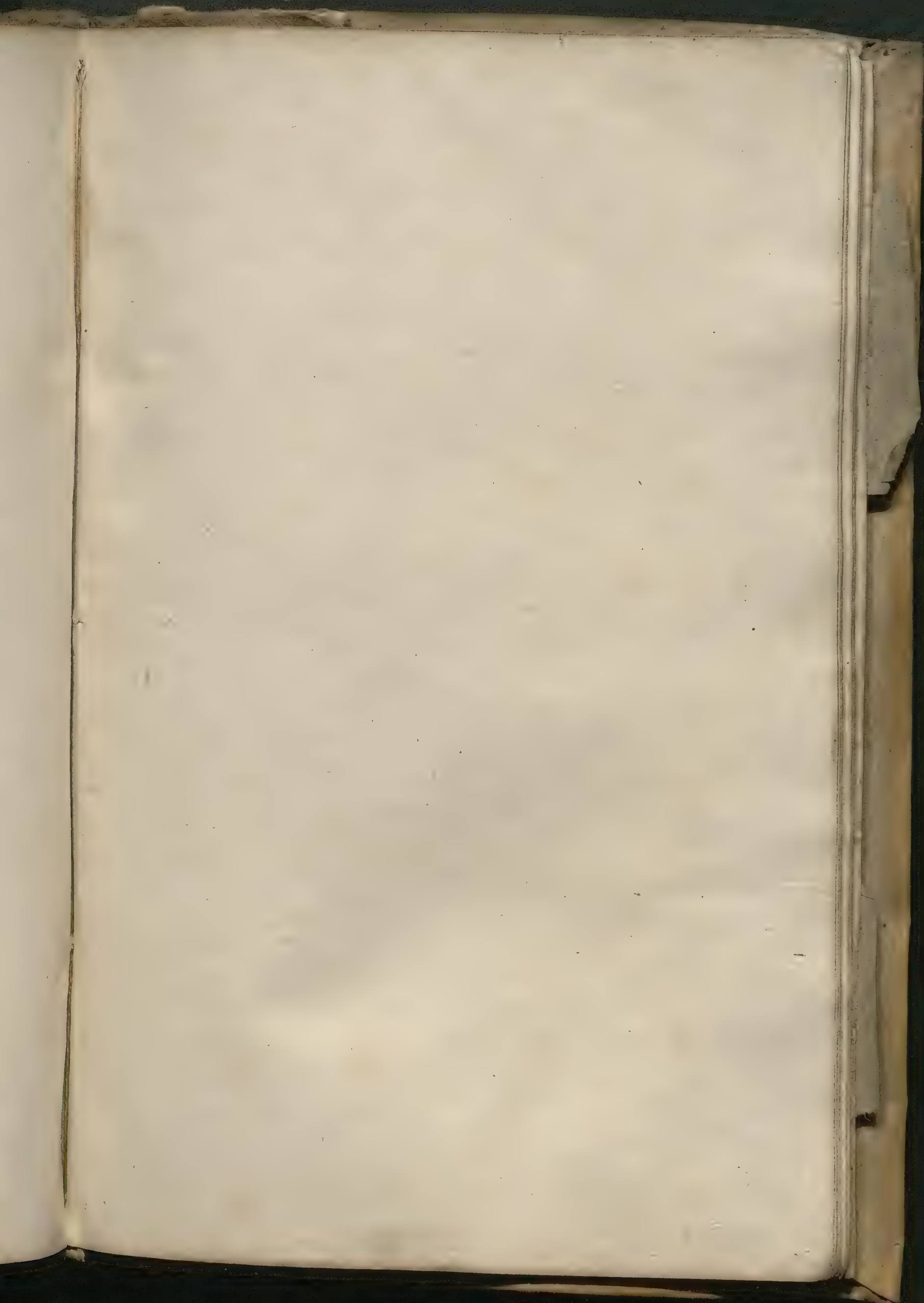


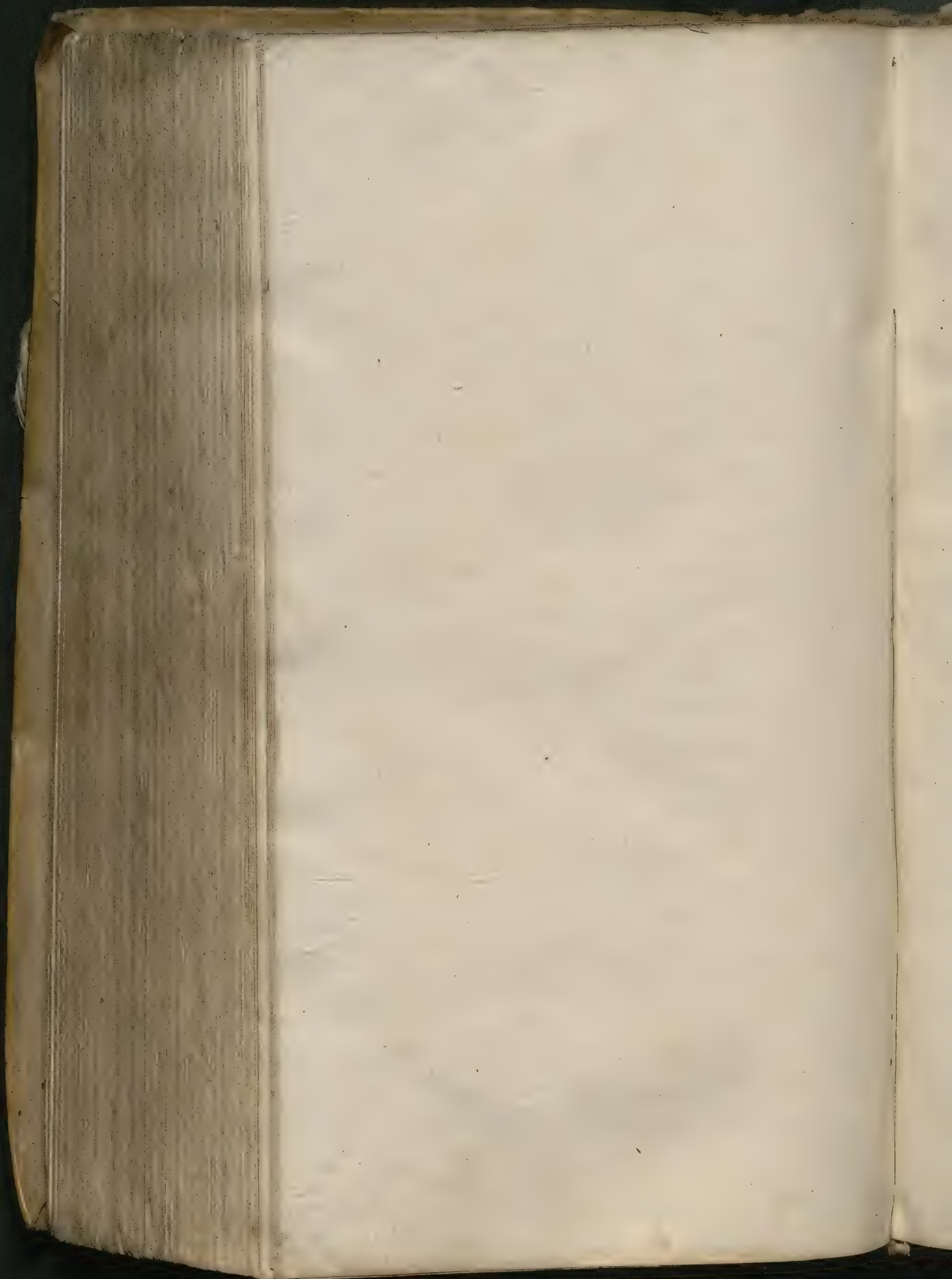


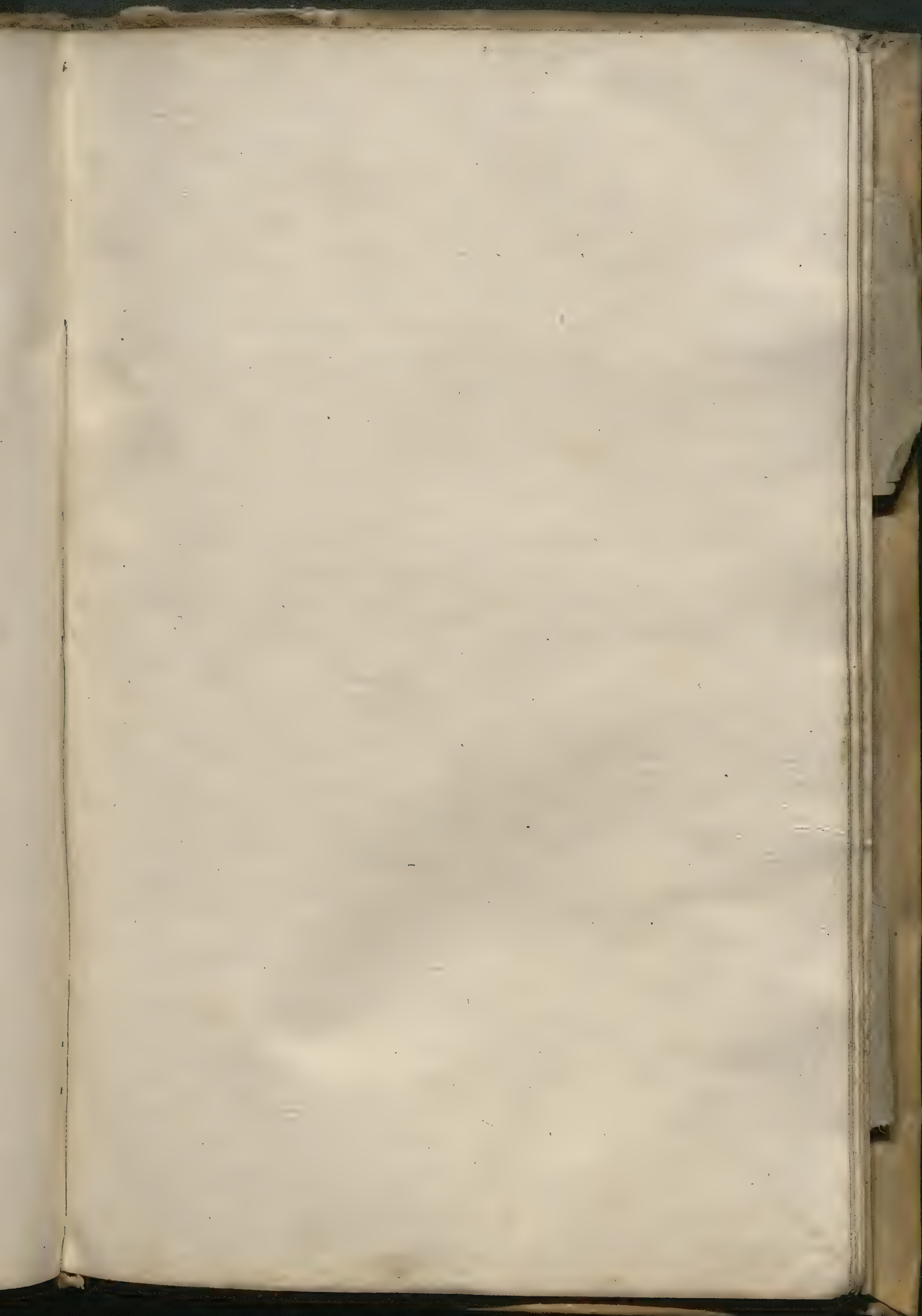


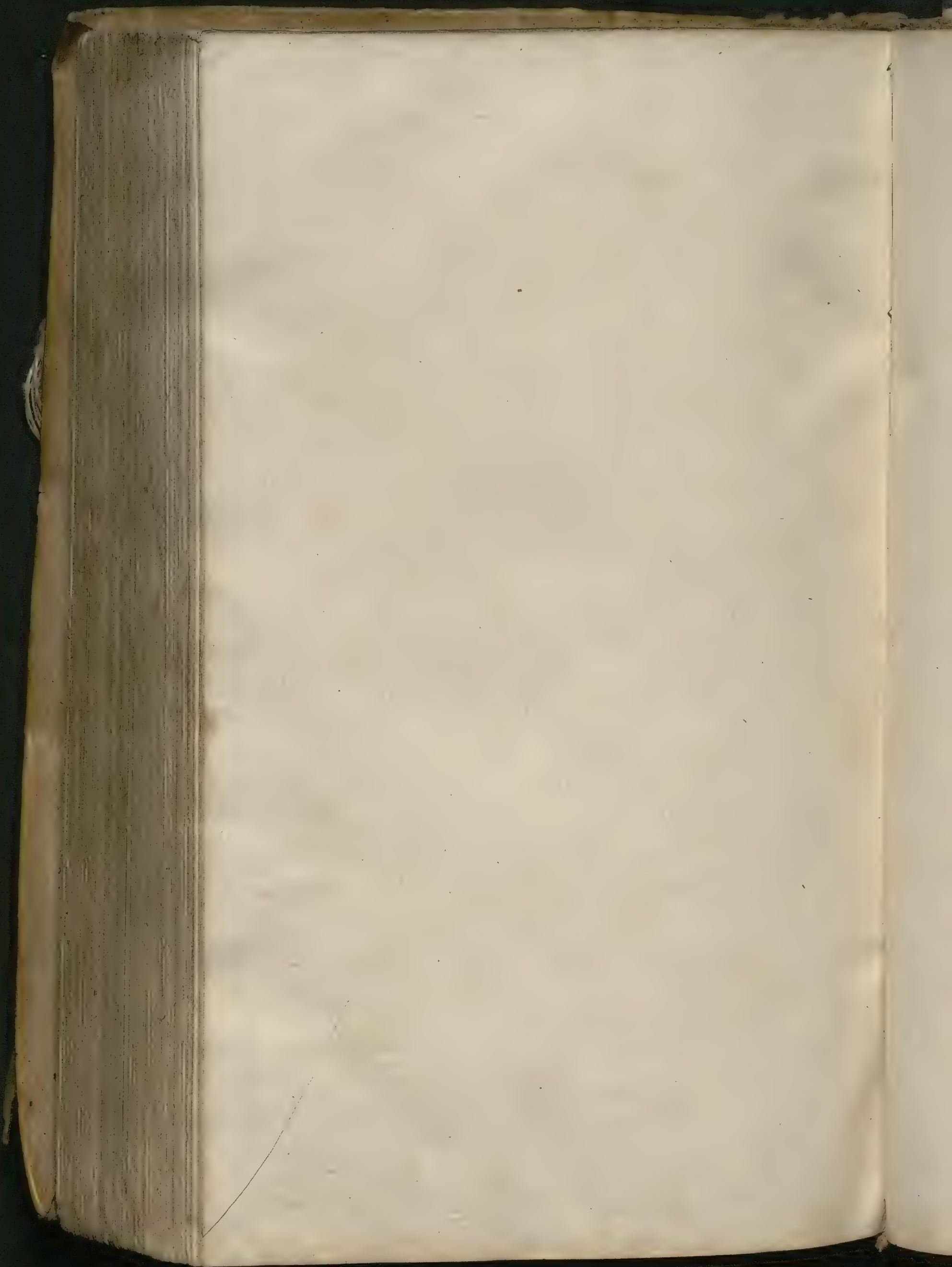


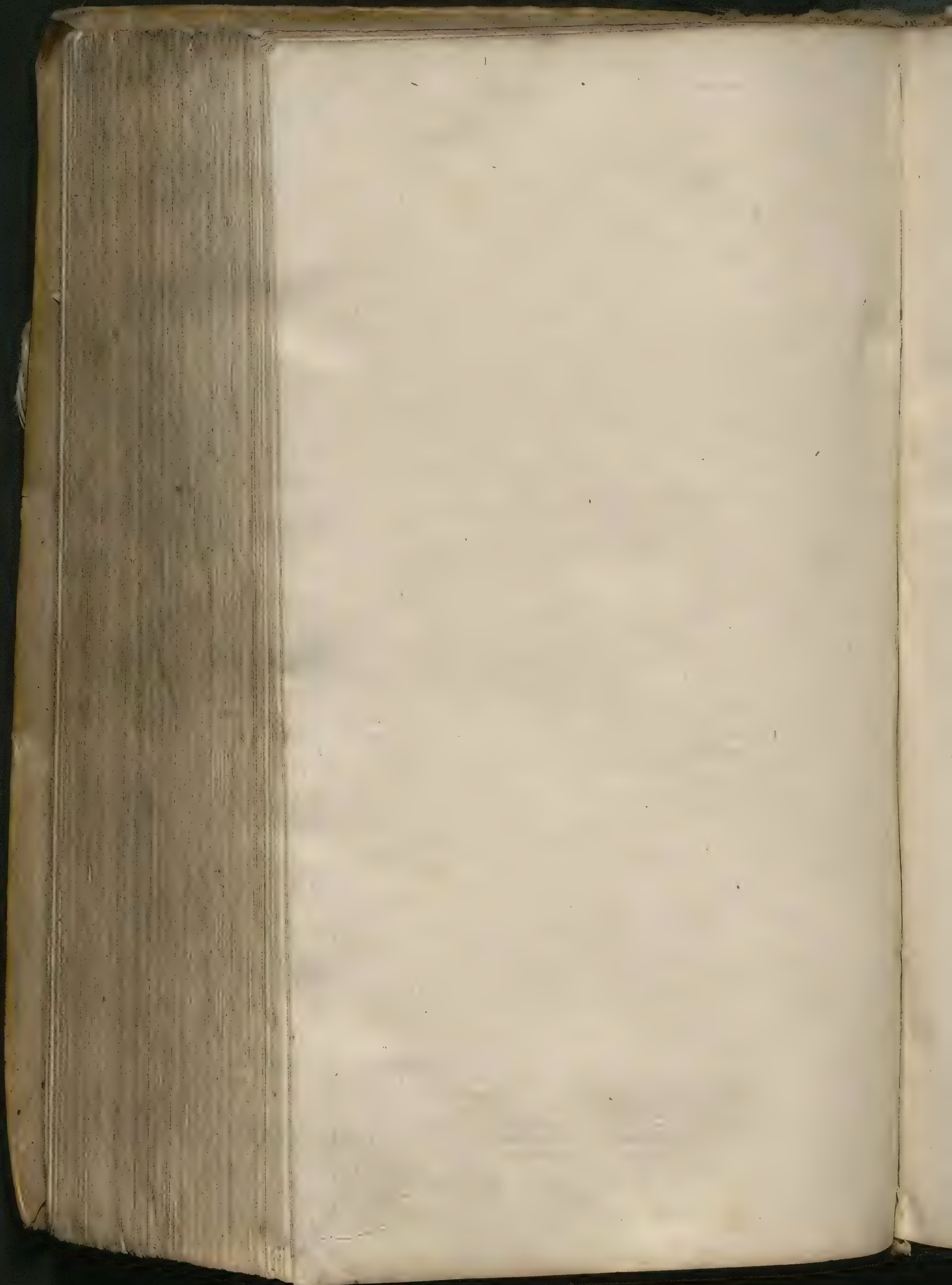


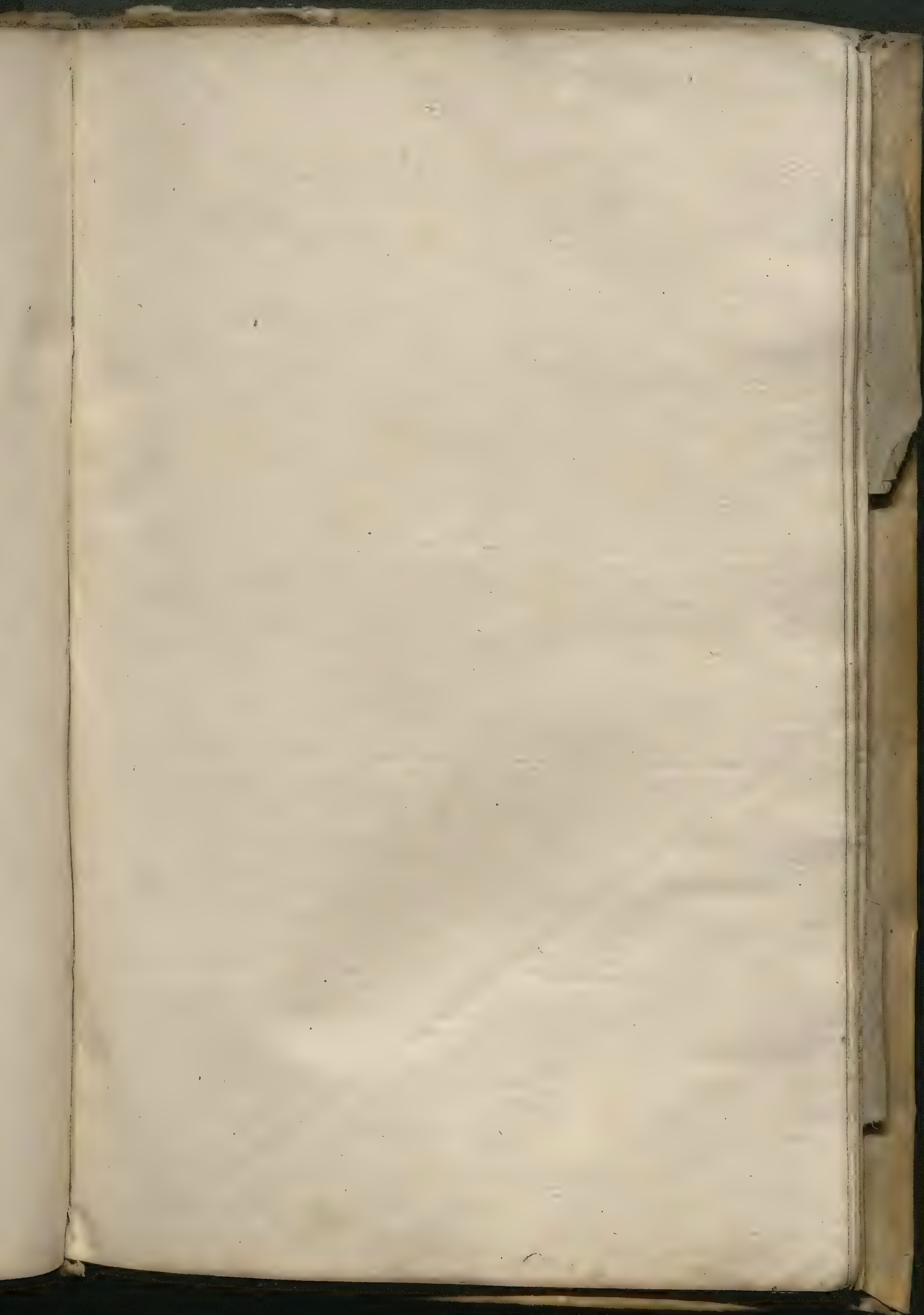


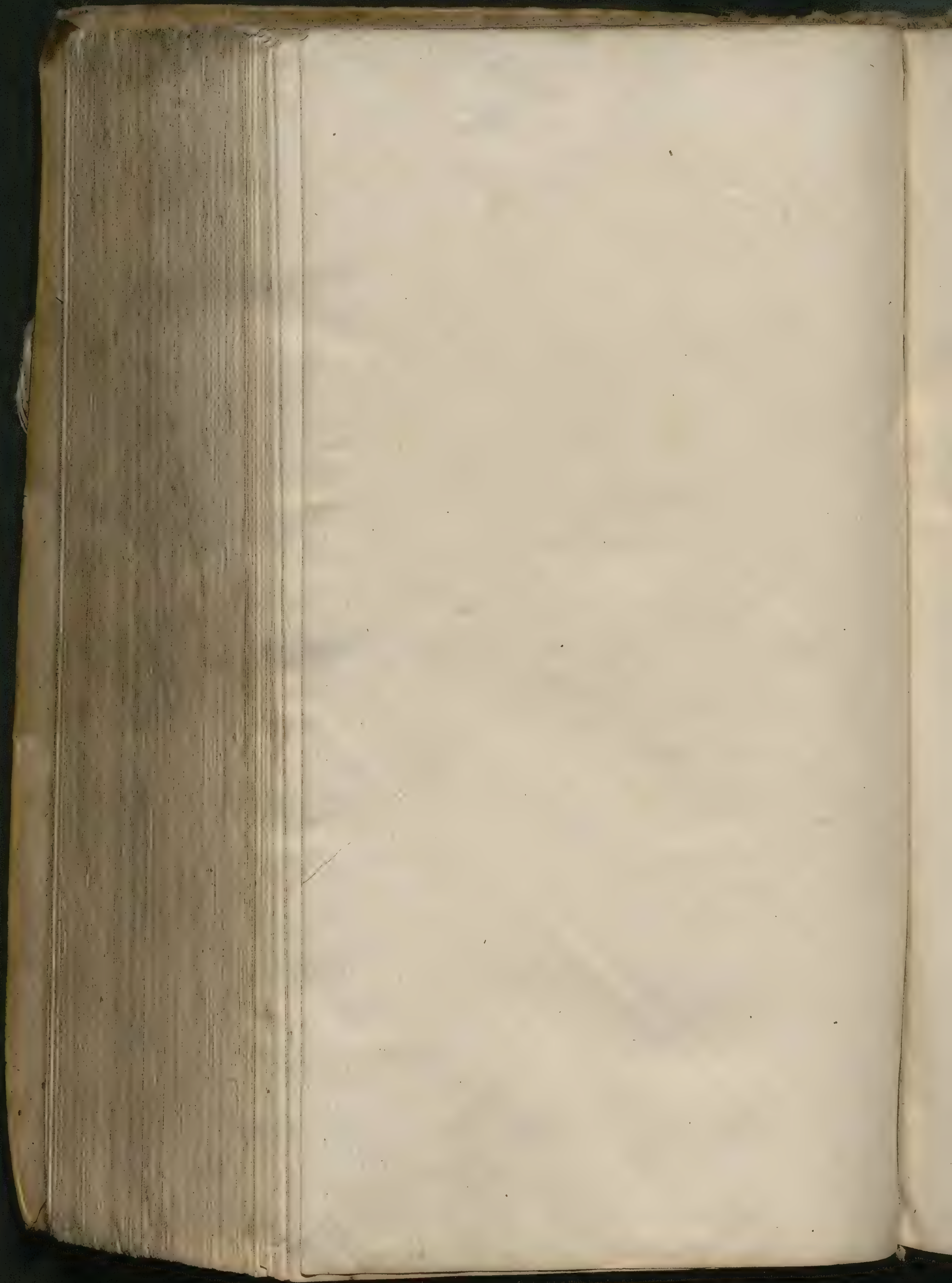


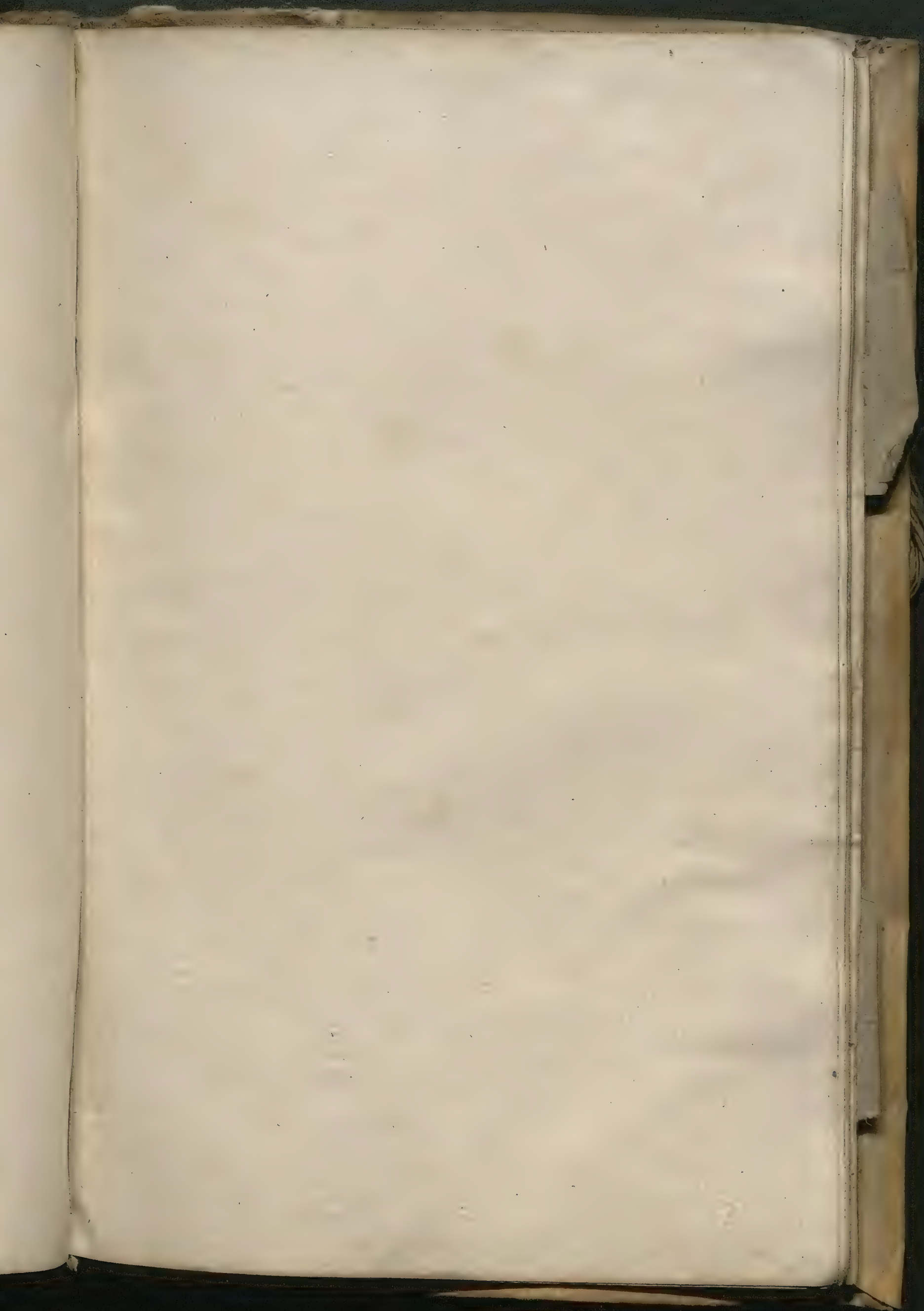


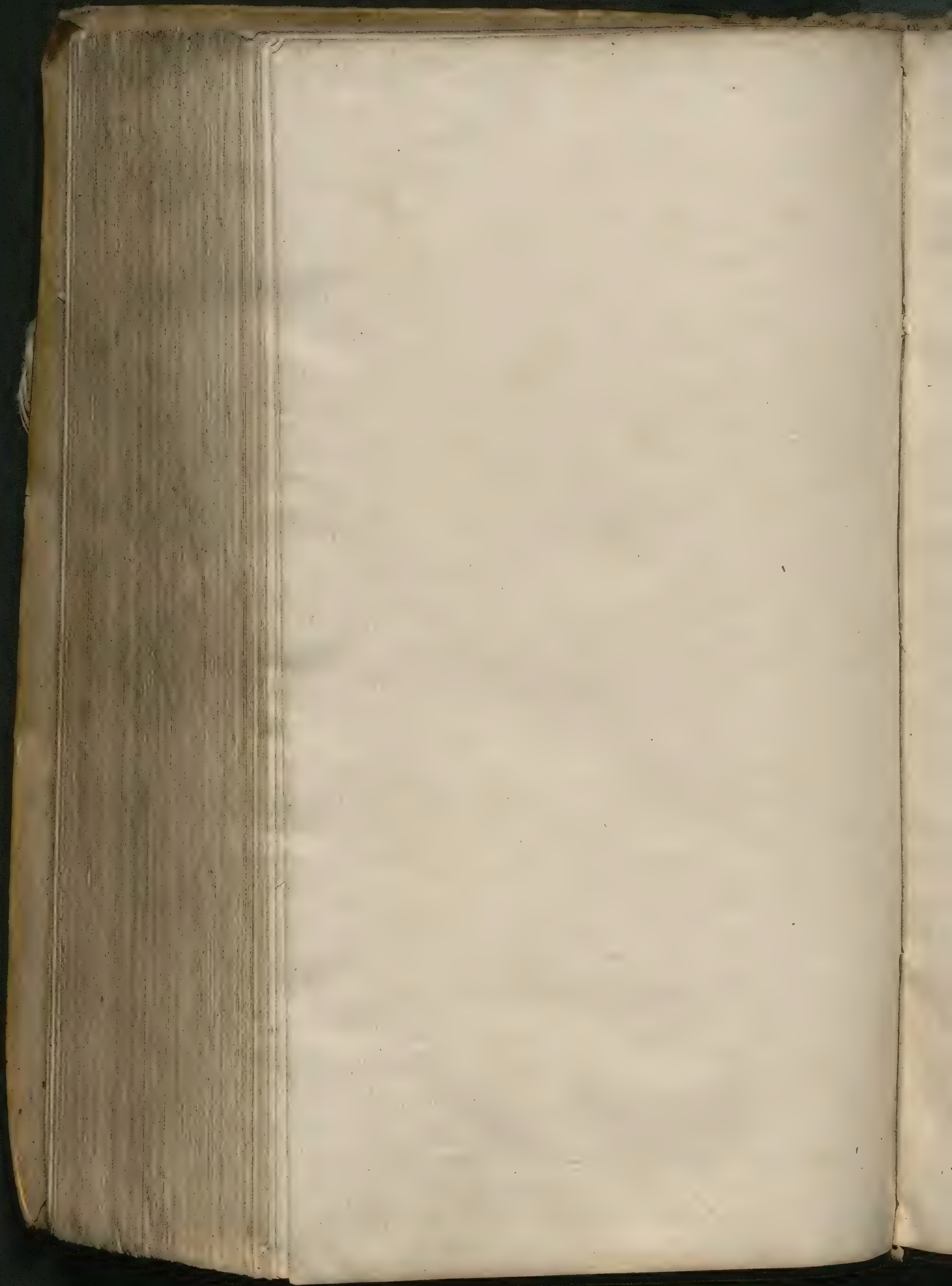


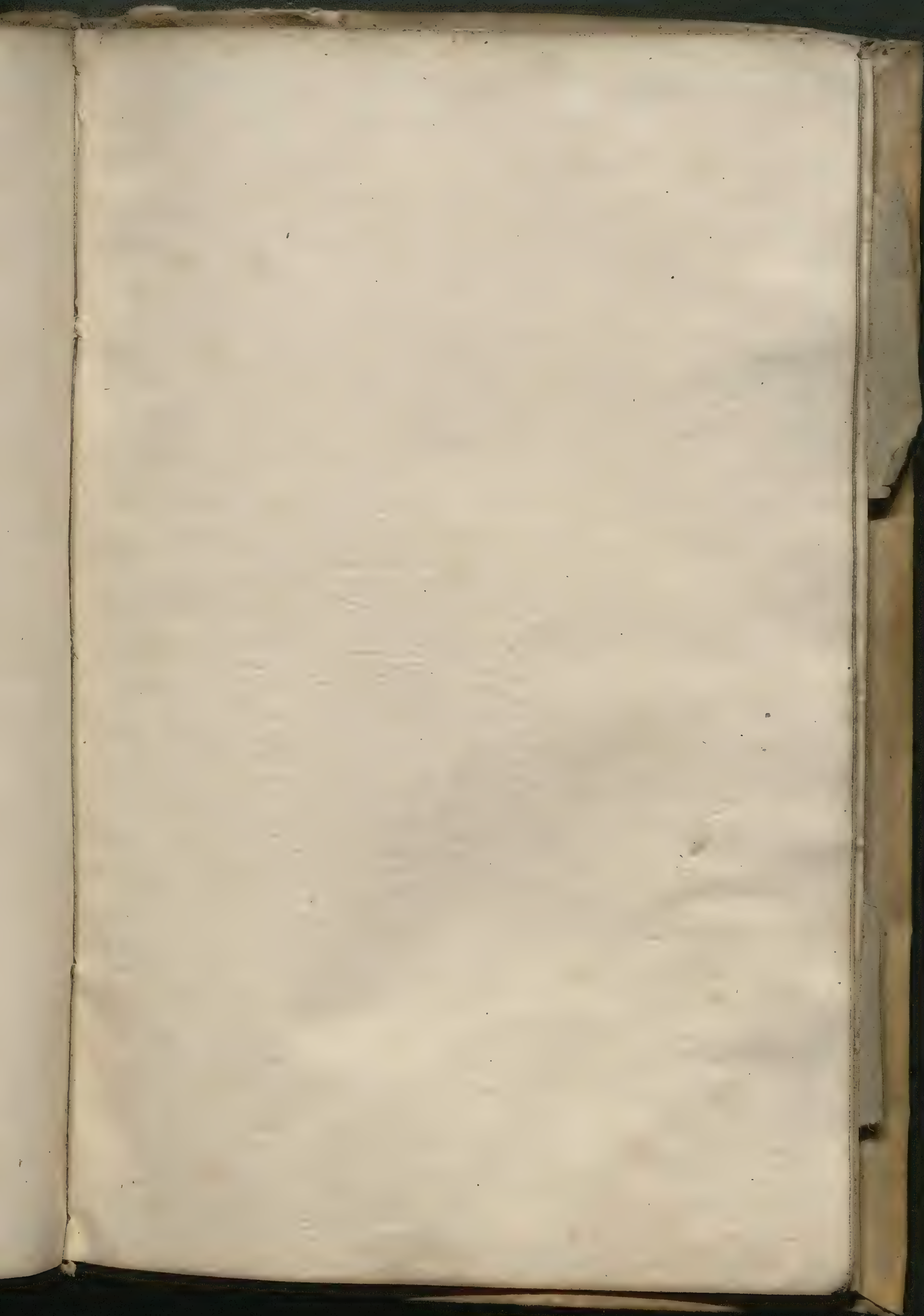


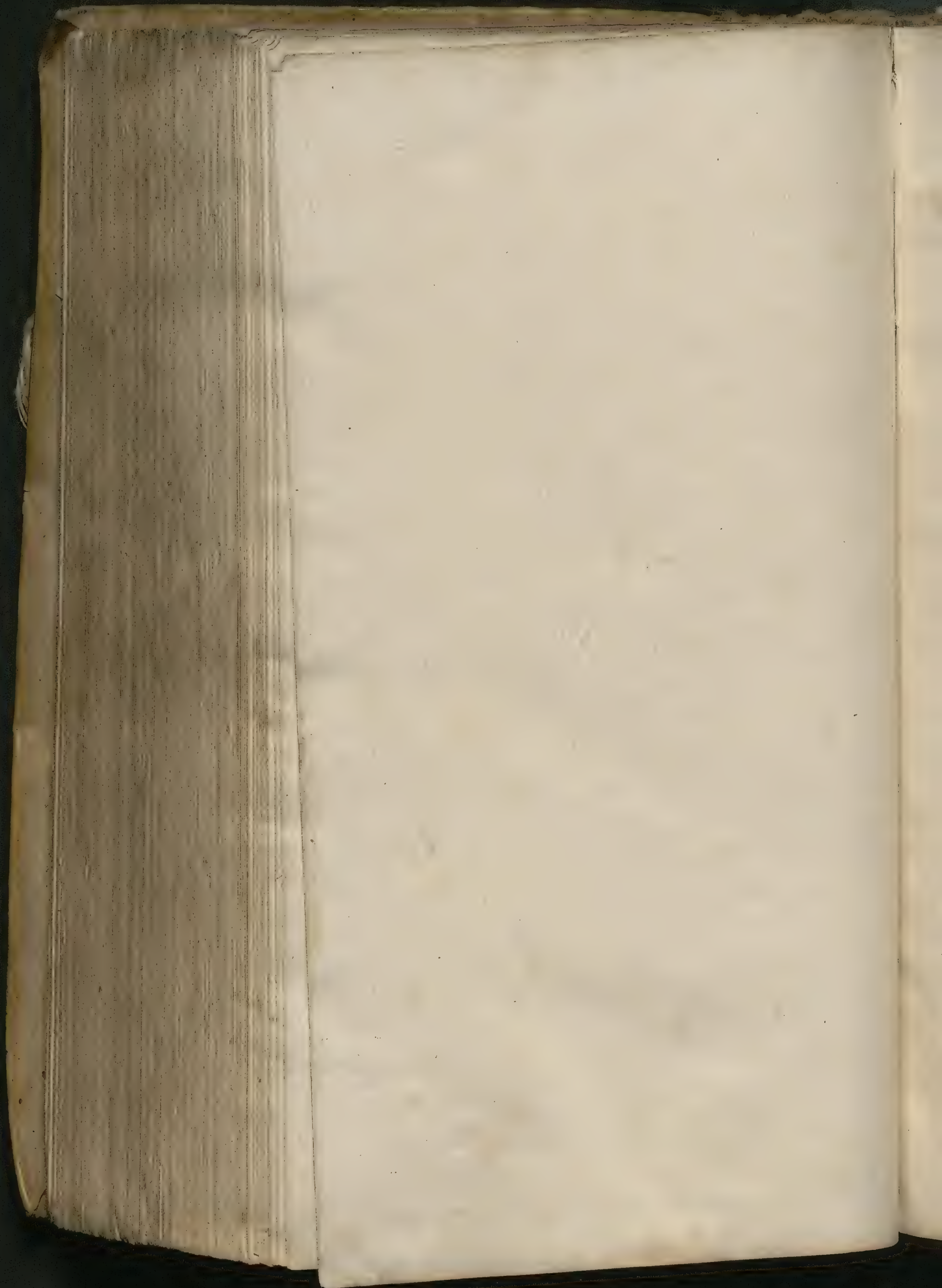


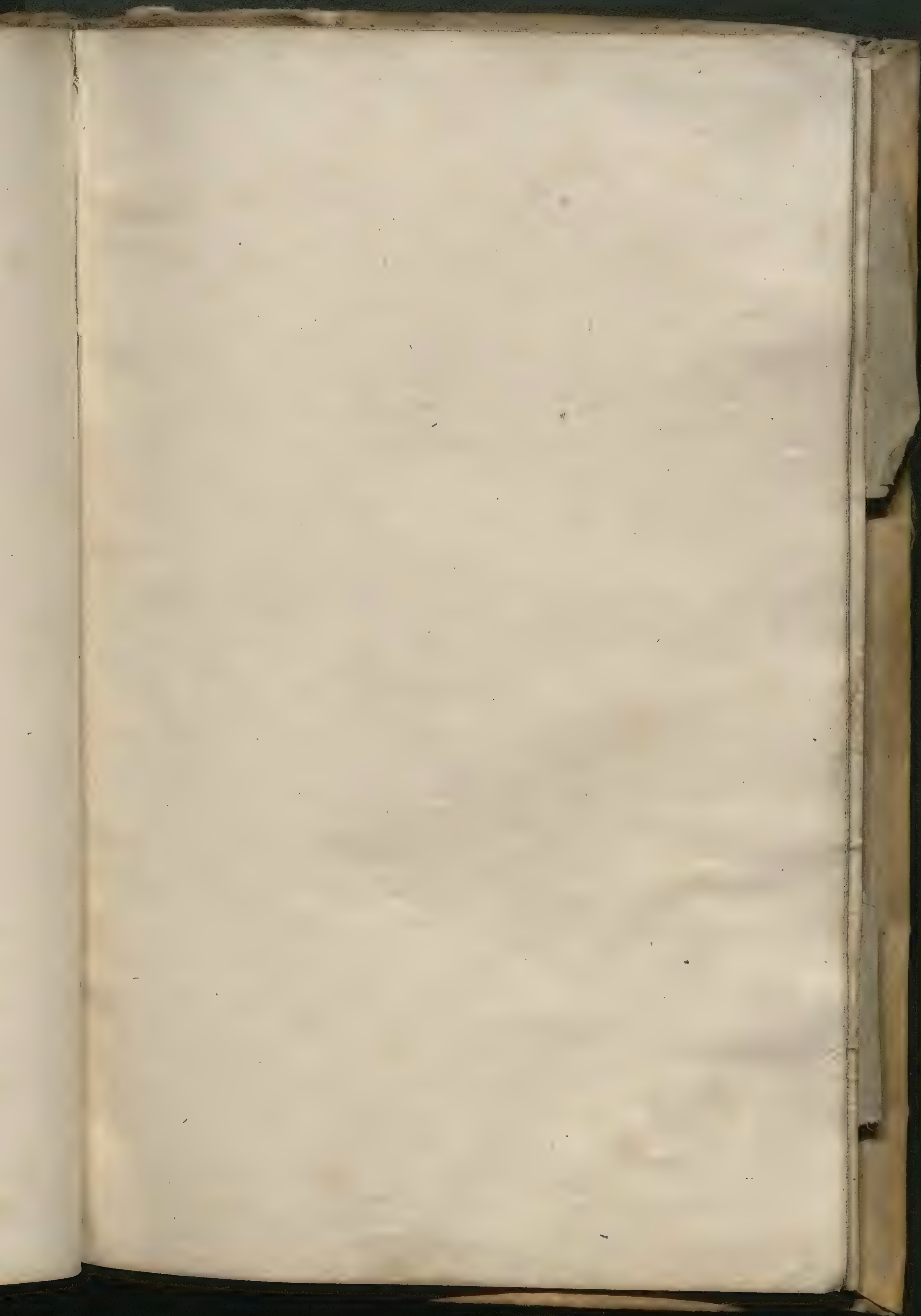


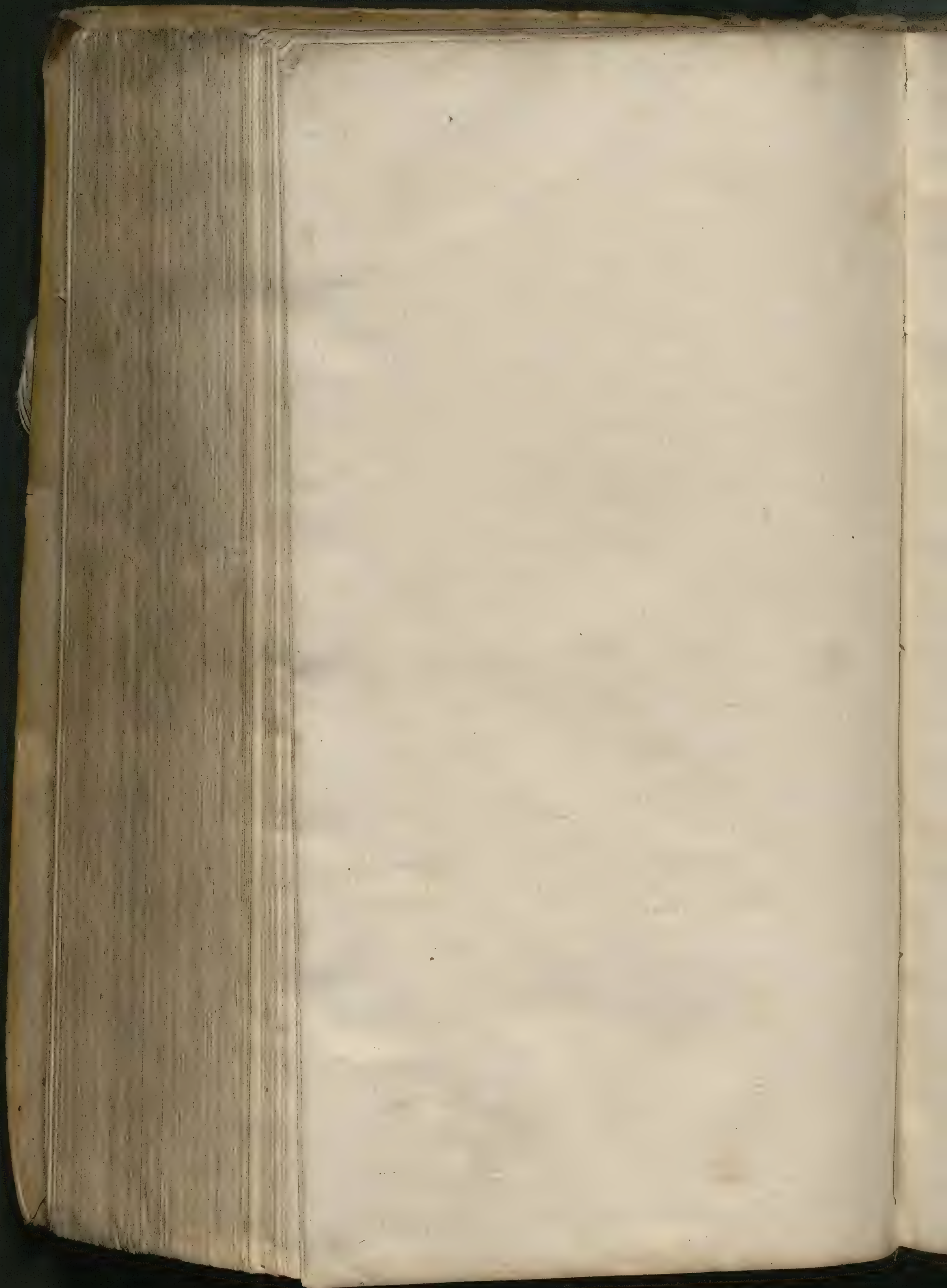


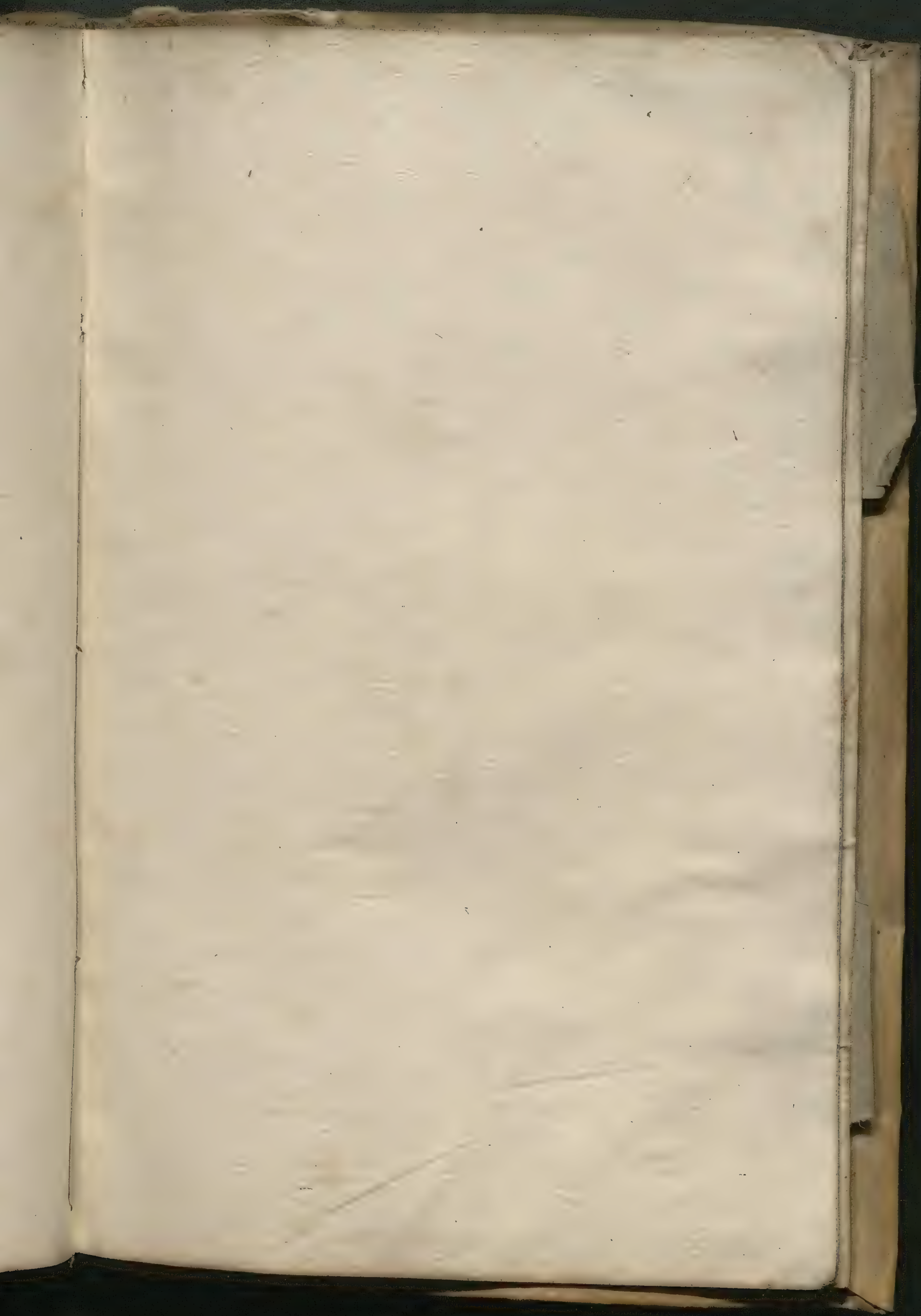


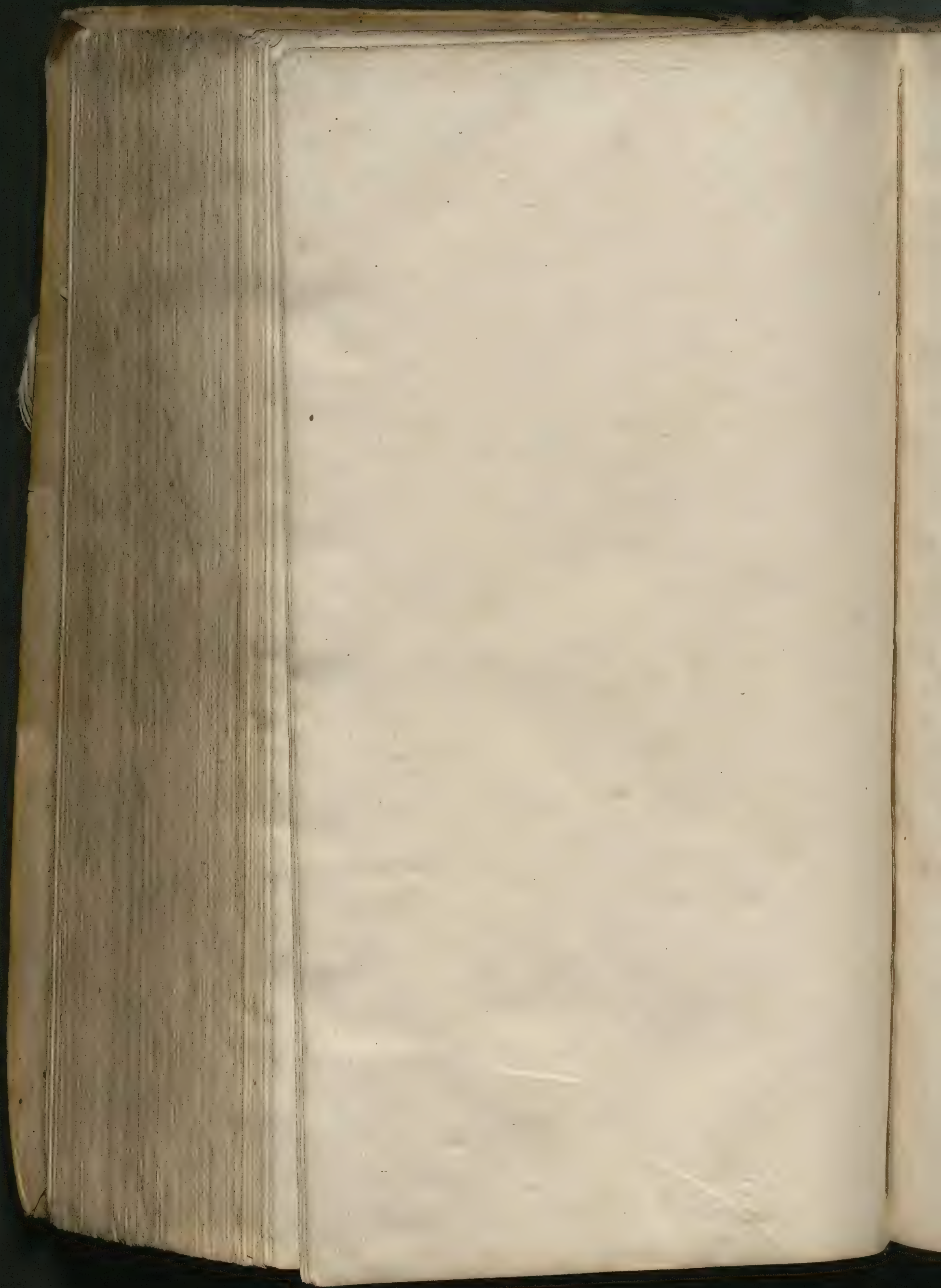


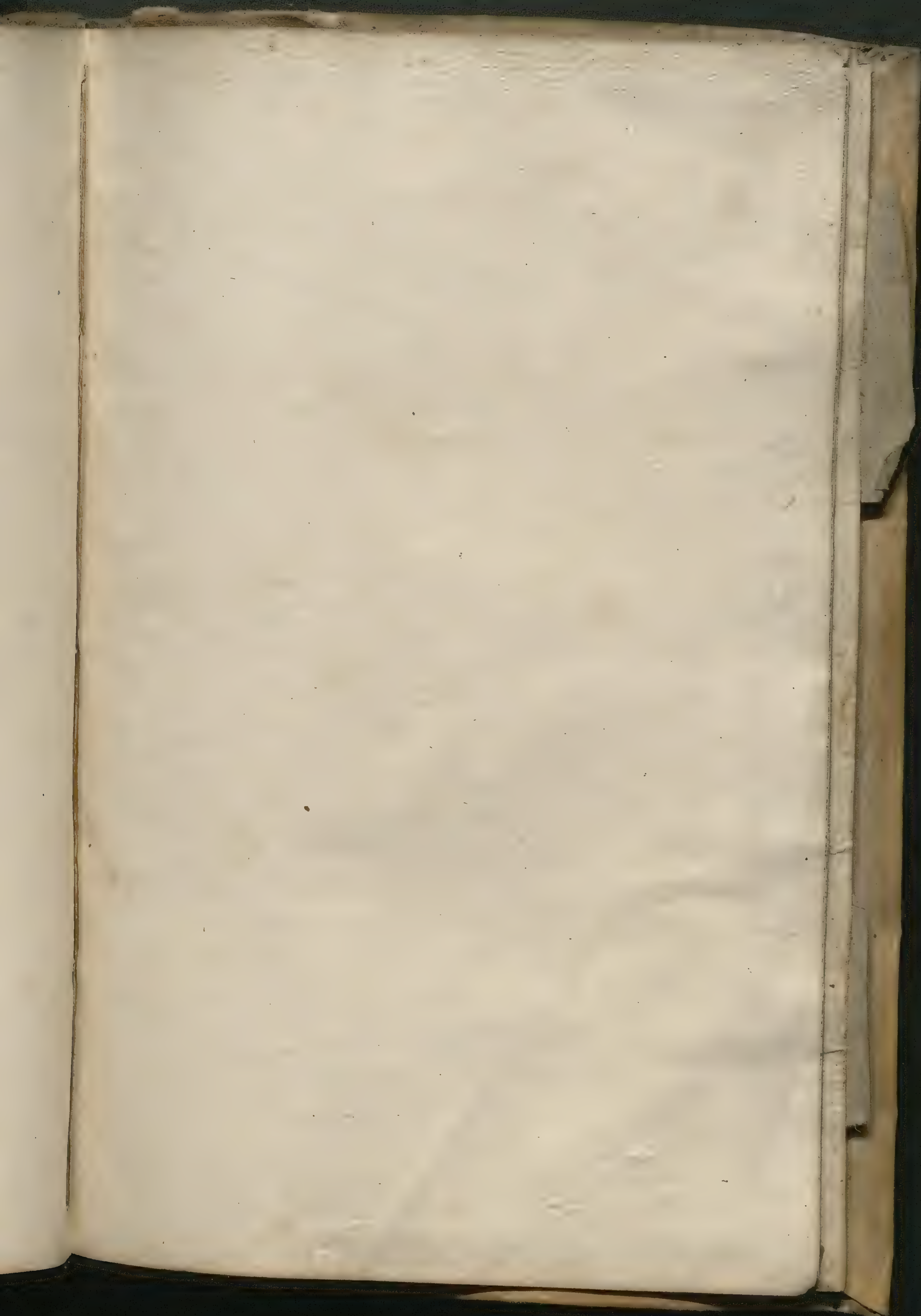


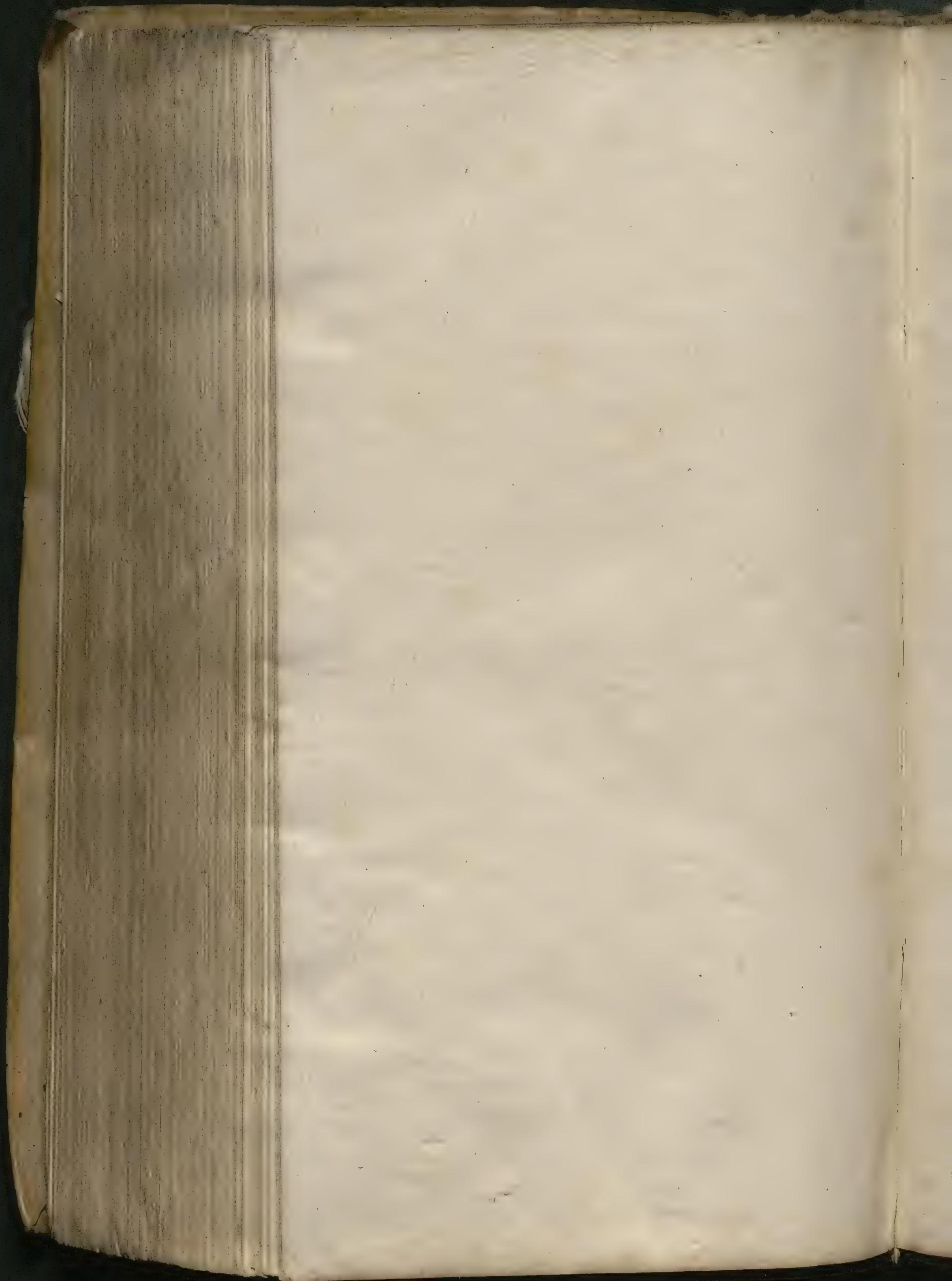


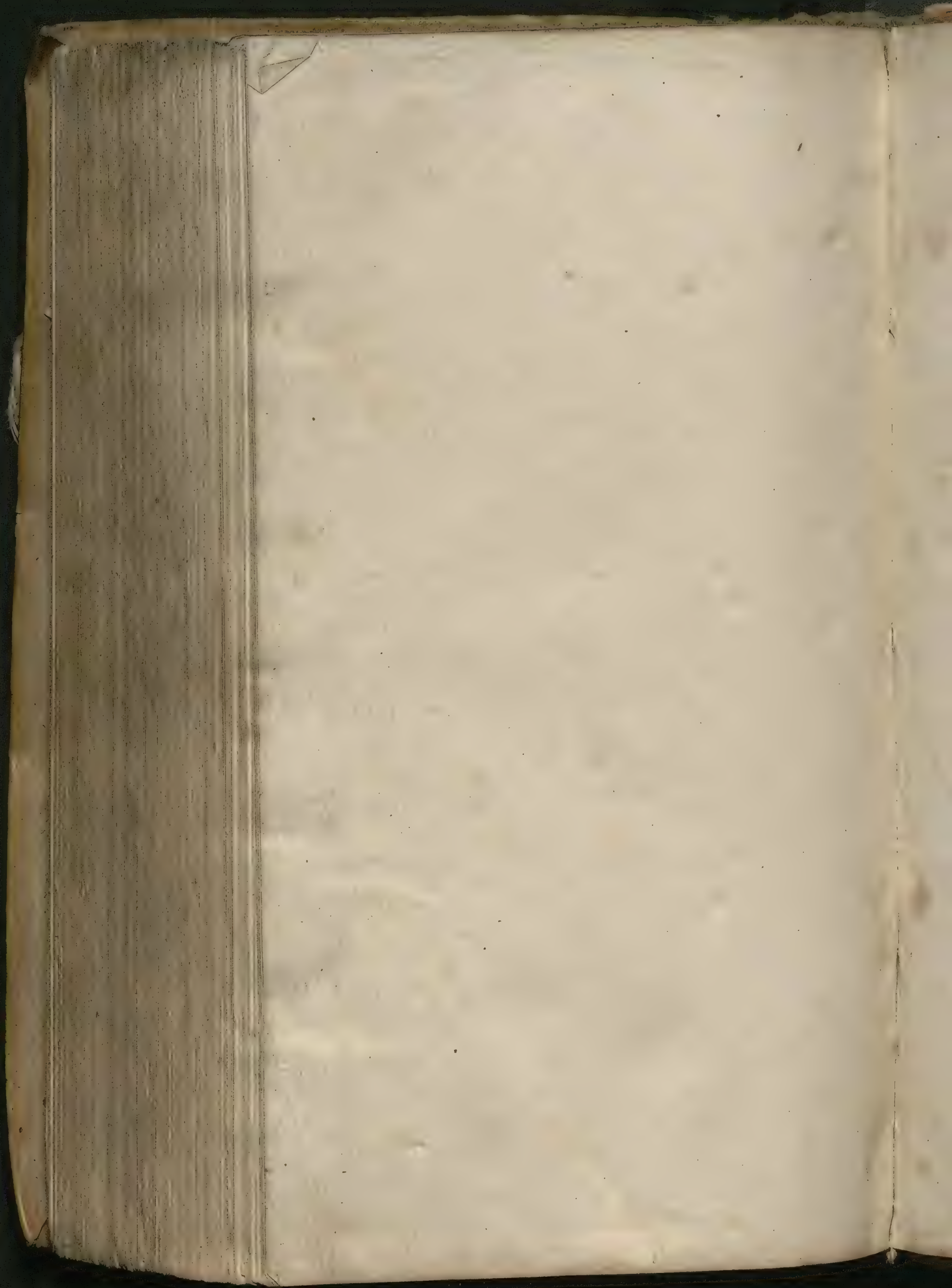


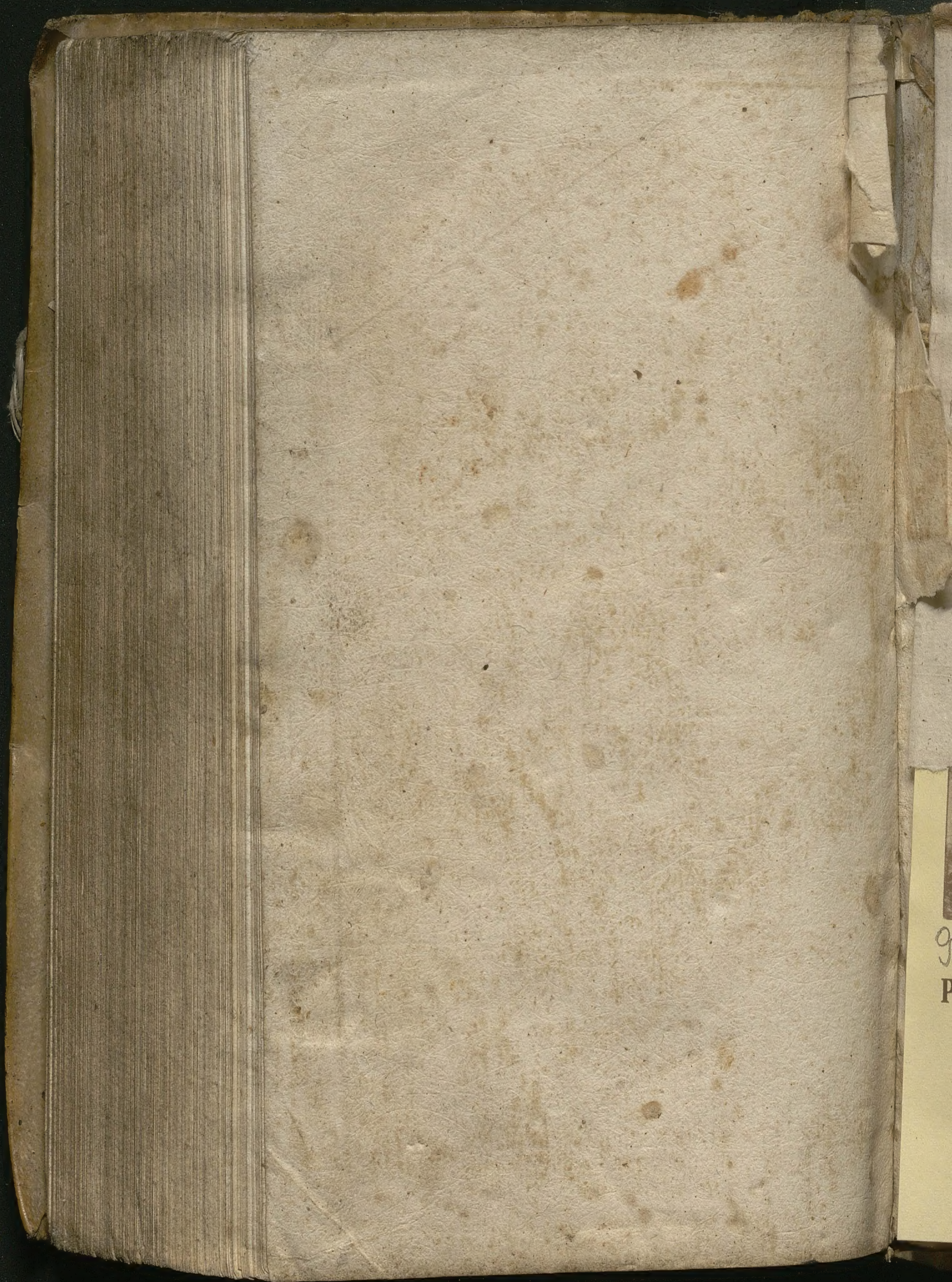












5

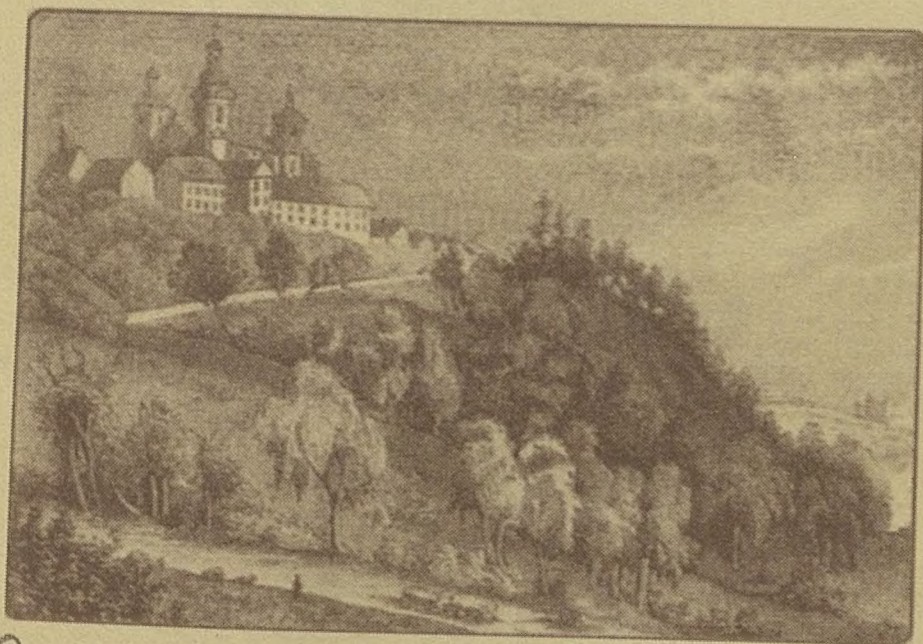
dobry

średni

zły

Stan
przedmiotu

a. IV. 27

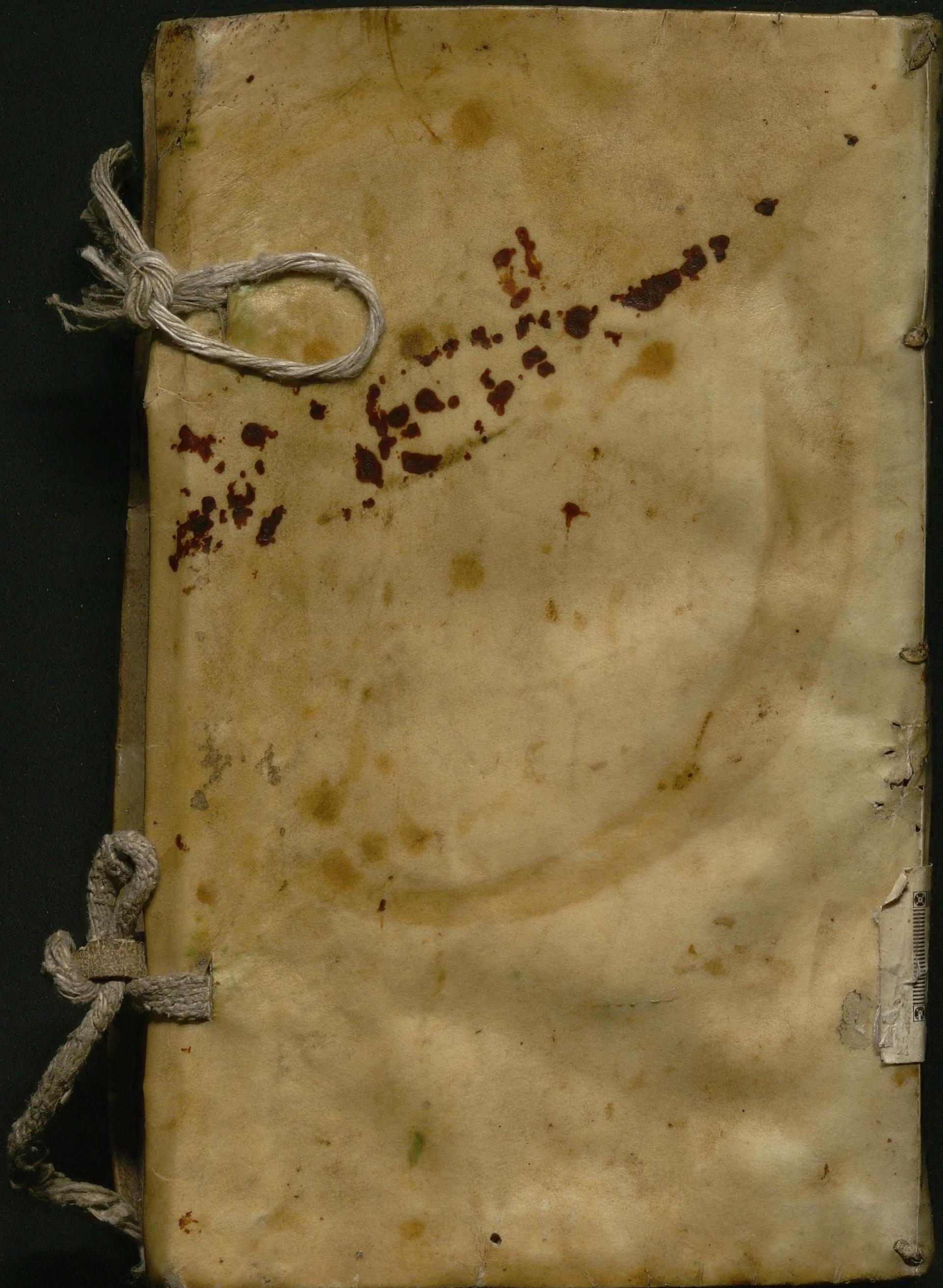


949348 Bibliotheca 2000,-
P.P. Camaldulensium in Bielany

Depozyt w Bibliotece Jagiellońskiej



09952



Julij Casaris
Scaligeri de
causis linguarum
latinae libri sex

62510
F. III. 5. 10

a - IV - 27